

विद्वद्भूतन डॉ. रामचंद्र प्रल्हाद पारनेरकर, पीएच्. डी.

के

आशीर्वाद

“राष्ट्रभाषा विचार-संग्रह” में राष्ट्रभाषापंचांगी रामस्याओं, स्मरण, परि-

भाषा, प्रचार एवं विचार आदि बातोंपर तथा राष्ट्रभाषाके सार्वभारतीय, सर्वसंग्रहक और समन्वयात्मक भागी रूपपर हिन्दी और हिन्दीतर विद्वानोंके लेख संग्रहीत कर संपादित किए गए हैं। ‘हिन्दी’ भारतीय संविधानके द्वारा राष्ट्रभाषा घोषित की गई है। इसकी सार्वभौमिक मान्यताका मर्म उसके अतीव सरल होनेमें है। फिर भी हिन्दीतर भाषा-भाषियोंको इसे आत्मसात् करनेमें प्रयत्नकी पराकाष्ठा करनी पड़ती है, जिसका विस्मरण नहीं होना चाहिए। क्योंकि हिन्दी एक प्रान्तीय भाषा होनेसे अन्य भाषा भाषियोंको उसे सीकनाही पड़ता है।



डॉ. रा. प्र. पारनेरकर

इस संग्रहमें स्थान-स्थानपर विद्वानों एवं विचारकोंने राष्ट्रभाषाके लिए आवश्यक गुणोंका पर्याप्त संकेत एवं सूचनाएँ दी हैं, उनसे संपर्क स्थापित कर उसे चरितार्थ करनेके हेतु संभावकों के प्रति मैं अपने शुभाशिर्य प्रदान करता हूँ। हमारी हिन्दी यथार्थ रूपसे राष्ट्रभाषा बन जाय इसलिए मैं परमशुपाल ईश्वरसे हार्दिक प्रार्थना करता हूँ।

वन्दे मातरम् ।

हिन्दी प्रचाराय स्वाहा ।
हिन्दी प्रचाराय हृद न मम ।

समर्पण

इस ग्रन्थके
प्रथम दो सस्वरणोंके
सहयोगी सम्पादक
स्वर्गीय श्री. शंकर दामोदर उपाख्य अप्पासहिब चितले
की पुनीत स्मृतिमें
सादर समर्पित



न. चि. जोगलेकर
भगवानदास तिवारी
शान्तिभाई जोबनपुत्रा



स्वर्गीय श्री शंकर दामोदर उपाख्य अप्पासाहब चितले

जन्म

१६ अक्टूबर, १९०६

निधन

१३ मार्च, १९५९

प्रास्ताविक

प्रत्येक राष्ट्रकी अपनी आन्तरिक विशेषता के लिए दृष्टिपथ वैधानिक नियम आवश्यक होते हैं, जो उसके विभिन्न भागोंको एक सूत्रमें पिरोते हैं, और इन अनेक नियमोंमें एक अत्यावश्यक नियम एक राष्ट्रभाषाका होनाभी है। जो राष्ट्र जितने ही अधिक विशाल और बहुभाषी होते हैं उनके लिए उतनाही अधिक यह आवश्यक होता है कि उनकी एक राष्ट्रभाषा हो। किसी समय राष्ट्रके लिए एक धर्मता या एक सस्कृतिकी आवश्यकता समझी जाती थी, परंतु अब वह स्थिति नहीं है। क्योंकि धर्म और सस्कृति की बहुलताभी किसी राष्ट्रमें होकर वह एक राष्ट्र बना रह सकता है यदि विभिन्न धर्म और सस्कृतिके अवलंबियोंको राष्ट्रके प्रति सच्चाई का भाव हो। परंतु एक राष्ट्रभाषा के बिना हमारा कार्य नहीं चल सकता। इस प्रसंग में बहुतसे लोग स्विट्सर्लैंड का उदाहरण देते हैं। वहाँपर एकाधिक भाषाओंका प्रयोग होता है, परन्तु वह एक छोटी देश होनेके कारण और बहुभाषिता उसके लिए राष्ट्रीयभाव का माध्यम होनेसे उसकी स्थिति बड़े देशोंसे भिन्न हो जाती है। उस छोटे देशमें एक-सूत्रता की समस्या नहीं उठती, परन्तु रूस, अमेरिका, भारत-जैसे देशोंमें, जो बहुत बड़े देश हैं, एक कोनेसे दूसरे कोनेतक विभिन्न तत्त्वों और प्रदेशोंको एक सूत्रमें बाँधने के लिए और विभिन्न नियमोंके लिए और योजनाओंको समग्र देशमें लागू करने के लिए तथा देशके प्रत्येक कोनेसे दूसरे कोनेतक प्रत्येक नागरिक को यातायात, न्याय, उद्योग व्यापार और सेवा-कार्योंकी सुविधा और अधिकार के लिए राष्ट्रभाषाकी एकसूत्रता आवश्यक है। इसी लिए जब कभी पार्लिक एकरव की अनुभूति जनता और उसके नेताओंकी अनुभव हुई तब किसी एक भाषा को राष्ट्रभाषा के रूपमें स्वीकार और व्यवहृत किया। अंग्रेजोंके आनेसे पहले भी हमारे देशमें एक राष्ट्रभाषा काम करती थी। प्राचीन काल में वह संस्कृत थी और तत्पश्चात् वह हिन्दी रही। अब आजका सर्वैधानिक निर्णय कोई नया निर्णय नहीं है, परन्तु पुराने व्यवहार का ही प्रतिपादन और समर्थन है।

आज जब हम देशके प्रत्येक कोने-से अपना सम्पर्क स्थापित करना चाहते हैं, क्योंकि उसकी सुविधाएँ और साधन उपलब्ध हैं, तब राष्ट्रभाषाके प्रचुर व्यवहारकी आवश्यकताका हमें तीव्र रूपसे अनुभव होता है। परन्तु दुर्भाग्य यह है कि ऐसा महत्त्वपूर्ण विषय भी, जिसको तुरन्त कार्यान्वित करना चाहिए था, एक वाद-विवादके द्वारा घस लिया गया और उसके व्यवहारकी प्रगति क्षीण हो गई। जो कार्य पाँच वर्षोंका था, वह पन्द्रह वर्षोंमें भी पूरा नहीं हो पाया। यह हमारी राष्ट्रीय भावना पर भी एक बड़ा लाइन है।

किर भी बड़े समाज और बड़े देशोंकी स्मृति क्षणिक होती है, इसलिए इतिहासकी घातोंको बार-बार दुहराना भी आवश्यक होता है। अनेक तरंग-वितर्क जो बहुत पहले प्रस्तुत किये जा चुके हैं, उनका पुनर्वाचन बहुत-सी शकाओंको दूर करता रहता है। इस उद्देश्यसे यह आवश्यक था कि राष्ट्रभाषाके विकासका इतिहास देते हुए उसकी विभिन्न समस्याओं और पक्षोंका विश्लेषण तथा उनका समाधान करते हुए हमारे सामने कोई प्रय हो जो कि बार-बार समाधान किये जानेपर भी पुन पुन उठनेवाली शकाओंका निवारण कर सके।

इस दृष्टिसे प्रस्तुत पुस्तक “राष्ट्रभाषा विचार-मग्नह” एक अत्यंत उपयोगी कृति है। इसके सम्पादको—डॉ न वि जोगलेकर, डॉ भगवानदास तिवारी तथा श्री दान्तिभाई जोबनपुरान अत्यंत परिश्रमसे पुरातन और अनुातन उपयोगी सामग्रीको एकत्र किया है और उसे व्यवस्थित रूप देकर एक बहुतही आवश्यक कार्यकी पूर्ति दी है। मेरा अपना विचार है कि राष्ट्रीयताकी सुदृढ बनाने के लिए राष्ट्रभाषाके सम्बन्धमें वास्तविक दृष्टि प्रदान करनेके लिए ऐसी पुस्तकोंकी नवयुवकोंके पाठ्य क्रममें अनिवार्य रूपसे स्थान दिया जाना चाहिए और राष्ट्रभाषा प्रचार-परीक्षाओंमें तो इसका महत्त्व निश्चित रूपसे अतदिग्य है। मेरा विश्वास है कि राष्ट्रीय एक सूत्रताकी दृष्टिमें रख कर शिक्षा और प्रचार करनेका कार्य सम्पादन करनेवाली संस्थाएँ इस प्रयसे पूरा लाभ उठाएँगी।

पूना, ता ३१-५-६४

—डॉ. भगीरथ मिश्र,

अध्यक्ष, हिन्दी-विभाग

पूना विश्व-विद्यालय, पूना-७

भूमिका

‘राष्ट्रभाषाविचार-संग्रह’ का परिचालित और संशोधित चतुर्थ संस्करण तैयार करनेमें डॉ. न. चि. जोयलेकर, डॉ. भगवानदास तिवारी तथा श्री शान्तिभाई जीवनपुजाने बड़ा परिश्रम किया है। राष्ट्रभाषा हिन्दी का अपना इतिहास है। सामान्य राष्ट्रभाषा-प्रतियोगे तथा विद्यार्थियों के लिए यह आवश्यक है कि उसकी जानकारी प्राप्त करें। विंगाल, महाराष्ट्र, गुजरात तथा इतर हिन्दीतर भाषी प्रदेशों के विद्वान मनोपियोंने भारत-राष्ट्र के लिए एक राष्ट्रभाषा की आवश्यकता अनुभव की थी। इन विद्वानों और मनोपियों ने बंगाल के स्व. बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय से लेकर सुभाषचन्द्र बोस तक, महाराष्ट्र के लोकमान्य तिलक से लेकर प्रभावतराव चौहान तक और गुजरात के स्वामी दयानन्द से लेकर गांधीजी तक नेता शामिल थे। इन सभी कर्णधारोंने इस आवश्यकता की पूर्ति के लिए हिन्दी की योग्य समझा और उसके लिए जनता को प्रेरणा दी। गांधीजी ने स्वराज्य प्राप्तिके १४ कार्यक्रमों के मध्यमें राष्ट्रभाषा के प्रश्न को रखा। हिन्दी साहित्य-सम्मेलन, प्रयाग द्वारा दीक्षित भारत तथा अन्य हिन्दीतर भाषी प्रदेशों में हिन्दी प्रचार के लिए संस्थाएँ बनाई गईं और कार्य करने के लिए सेवामायी कार्यकर्ताओं को आव्हान किया गया। स्व. मालवीयजी, टण्टनजी, महावीर प्रसाद द्विवेदी आदि कई हिन्दी भाषी मनोपियोंने हिन्दी के विकासमें अपनी शक्ति तथा सेवाएँ समर्पित कीं। परिणामस्वरूप, जब भारत स्वतंत्र हुआ और उसका राष्ट्रीय संविधान बना देना गरी लिपि में लिखी जाने वाली हिन्दी को केन्द्र की राजभाषा स्वीकार किया गया और उसको उसके इस उचित स्थान पर प्रतिष्ठित करने का भार केन्द्रीय सरकार तथा राज्य सरकारों पर डाला गया। केन्द्रीय तथा राज्य-सरकारोंने अपने-अपने कर्तव्यों को निभाने से कितनी शिथिलता दिखाई, हिन्दी को केन्द्र की राजभाषा बनाने सम्बन्धी संविधान के आदेश का पालन करनेमें कौसी उदासीनता दिखाई, इसके इतिहासमें यहाँ हम जाना नहीं चाहते।

राजभाषा और राष्ट्रभाषामें बड़ा भेद है

राजभाषा और राष्ट्रभाषामें बड़ा भेद है। हिन्दी को आद्य जनता का सदा बोल मिला है और पीढ़ियों से वह भारत की किसी न किसी रूप में राष्ट्रभाषा बनी हुई चली आ रही है। साधुओं तथा यात्रियों ने भारत के कोने-कोने में उसे पहुँचाया था क्योंकि इसके द्वारा रोज के व्यवहार में उन्हें सर्वत्र सुविधा मिलती थी। हिन्दी के इसी व्यापक रूप को देखकर बंगाल, महाराष्ट्र, गुजरात आदि प्रदेशों के विद्वान नेताओं ने उसे राष्ट्रभाषा का पद दिया। यह सही है कि भारत की जितनी भी भाषाएँ हैं वे सब राष्ट्रीय भाषाएँ हैं परन्तु आन्तर-

प्रदेशीय व्यवहारके लिए अखिल भारतीय राष्ट्रीय स्तर पर जिसका व्यवहार किया जा सके, जिसके द्वारा प्रान्त तथा भाषाभेदोंको भुलाकर भारतका एक-राष्ट्र निर्माण करनेमें बल और प्रेरणा मिल सके और अखिल भारतीय स्तरपर होनेवाले राष्ट्र-निर्माणके कार्यों तथा अखिल भारतीय स्तरकी सेवाओंमें जिसके द्वारा सहायता और सुविधा प्राप्त हो, ऐसी एक राष्ट्रभाषाकी जो आवश्यकता भारत राष्ट्रके लिए आज है उसकी पूर्ति हिन्दी द्वारा ही आसानी से हो सकती है। इसीलिए उसे 'राष्ट्रभाषा'का गौरव प्रदान किया गया है। 'राष्ट्रभाषा'में भाषापर नहीं परन्तु 'राष्ट्र' शब्द पर ही अधिक जोर दिया गया है, और यह बात राष्ट्रभाषाके इतिहाससे स्पष्ट हो जाती है।

हिन्दी उर्दूका झगड़ा समाप्त

सद्भाग्यकी बात है कि हिन्दी-उर्दूका झगड़ा अब समाप्त हो गया है। उर्दूको हम हिन्दीसे भिन्न कोई अन्य भाषा नहीं मानते और आज यह प्रश्न भी नहीं रहा कि अंग्रेजी या अन्य भाषाओंके जो शब्द हिन्दीमें प्रचलित हैं, उन्हें निकालकर संस्कृतके नये शब्द लिए जाएँ। ऐसे जो भी शब्द प्रचलित हैं, उनका व्यवहार हिन्दीमें अब निस्संकोच किया जा रहा है, इतना ही नहीं, उर्दू तथा भारतीय भाषाओंके नये-नये शब्द, जो हिन्दीकी प्रकृतिके अनुकूल हैं और हिन्दीमें आसानीसे खप सकते हैं, उनका भी व्यवहार पहलेसे किया जा रहा है। आज राष्ट्रभाषा हिन्दीपर केवल हिन्दी भाषी प्रदेशोंका ही अधिकार नहीं रहा है, उस पर सब भारतीयोंका—सभी प्रदेशोंके निवासियोंका अधिकार हो गया है। उर्दू तो हिन्दीकी एक शैली मात्र है। कुछ साल पहले जो हिन्दी लिखी जाती थी, उसमें और आज जो हिन्दी प्रचलित है, उसमें जो भेद है, वह समझनेवालोंके लिए बहुत स्पष्ट है। उर्दू तथा अन्य भाषाओंके चालू शब्दोंका तथा मुहावरोंका अब बड़ी छूटके साथ उपयोग किया जा रहा है।

राष्ट्रभाषाका अन्तर-प्रान्तीय और केन्द्रीय व्यवहार

किन्तु राष्ट्रभाषा हिन्दीको केन्द्रमें तथा राज्योंमें स्वीकार करानेमें, प्रान्तरप्रदेशीय व्यवहार तथा अखिल भारतीय स्तरपर राष्ट्र-निर्माणके कामोंमें राष्ट्रभाषाके रूपमें उसका व्यवहार चालू करानेमें अभी भी बहुत संघर्ष करना पड़ रहा है। ऐसी स्थितिमें 'राष्ट्रभाषा विचार-संग्रह' प्रत्येक विचार्यों तथा परीक्षार्थीके लिए अध्ययनकी एक बहुत ही उपयोगी पुस्तक सिद्ध होगी और उससे उन्हें बहुत प्रेरणा मिलेगी। राष्ट्रभाषा प्रेमी तथा उसके सेवक स्व. श्री. चित्तेजीकी ऐसी पुस्तककी आवश्यकता प्रपन्न प्रतीत हुई। उन्होंने परिश्रमपूर्वक उसे तैयार किया। राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिकी परीक्षाओंमें उसको स्थान मिला और उसकी हजारों प्रतियाँ बिकीं। श्री चित्तेजी द्वारा

सम्पादित वह पुस्तक कुछ पुरानी पड़ गयी थी। उसे फिरसे संशोधित तथा संशुद्धित करनेकी आवश्यकता थी और यह काम डॉ. जोगलेकरे, डॉ. भगवानदास तिवारी तथा श्री. शान्तिभाई जोषनपुत्राने प्रेमपूर्वक किया है। इस संशुद्धित संस्करणमें हिन्दी साहित्य-सम्मेलन, प्रयाग तथा राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, यर्घा तथा अन्य हिन्दी प्रचारसंस्थाओं एवं विभिन्न विश्व-विद्यालयोंकी राष्ट्रभाषा सम्बन्धी आवश्यकताओंको ध्यानमें रखकर विस्तृत जानकारी दी गई है और इस प्रकार तीन अध्याय और बढ़ाये गये हैं। श्री. शान्तिभाई जोषनपुत्राने हिन्दी-प्रचारकी संस्थाओंका परिचय बड़े परिश्रमसे तैयार किया है, इससे इसकी उपयोगिता और भी बढ़ गई है। मेरा विश्वास है इस संशुद्धित संस्करणका अच्छा स्वागत होगा।

यर्घा, हिन्दी-नगर
दिनांक : २७-७-१९६४ }

— मोहनलाल भट्ट
प्रधान-मन्त्री
राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति,
यर्घा.



अभिमत

"भारतकी विभिन्न समस्याओंमें राष्ट्रभाषाकी समस्या अपना एक विशेष स्थान और इतिहास रखती है। आज तो उसे राजनैतिक महत्त्व भी प्राप्त हो गया है। राष्ट्रभाषाके सम्बन्धमें देशके गणमान्य कणधाराने समय समयपर अपने विचार प्रकट किए हैं, उससे सन्निधन विभिन्न प्रश्नापर प्रकाश डाला है, लगभग आधी सदीसे राष्ट्रभाषाका प्रचार व्यवस्थित ढंगसे होता आ रहा है, इसीलिए राष्ट्रभाषा प्रचारका एक इतिहास बन चुका है।

राष्ट्रभाषा सम्बन्धी यह सम्पूर्ण सामग्री अब तक बिखरी हुई थी। "राष्ट्रभाषाविचार-संग्रह" के संपादकोंने यहाँ पहले इस दिशामें प्रयत्न करके सम्पूर्ण सामग्रीको एकत्रित कर पुस्तकाकार प्रकाशित किया था। पुस्तक इनकी उपयोगी सिद्ध हुई कि सब ओर उत्साह आकर हुआ। अब इसका परिवर्धित परिवर्द्धित चौथा संस्करण प्रकाशित हो रहा है। इस संस्करणमें आवश्यक और उपयोगी नवीन सामग्री जोड़ दी गई है। इस तरह यह ग्रन्थ राष्ट्रभाषा-विचारोंका एक कोष बन गया है। इसकी उपयोगिता रक्ष्य सिद्ध है। संपादकोंके लिए सम्पादक तथा संपादकोंके अधिकारी हैं।"

वर्धा, हिन्दीनगर }
दि २४ ७ ६४ }

— रामेश्वर वमाल दुवे
परीक्षा मन्त्री, राष्ट्रभाषा प्रचार-समिति, वर्धा

*

*

*

डॉ न चि जोगलेकर, एन् ए, पीएच डी, डॉ भगवानदास तिशारी एन् ए, पीएच डी तथा श्री शान्तिभाई जोबनपुराद्वारा संपादित "राष्ट्रभाषा विचार-संग्रह" का परिवर्धित चतुर्थ संस्करण मेरे सामने है। यह पुस्तक करीब साठे तीसरी पृष्ठोंके सप्ताह्य तथा उपयोगी साहित्य से भरी हुई है। इसमें नीचे लिल अनुसार अध्याय हैं हिन्दी ही राष्ट्रभाषा क्यों? हिन्दीका स्वरूप, राष्ट्रभाषाकी परिभाषा, राष्ट्रभाषाकी समस्याएँ, हिन्दीका भावी रूप, हिन्दीकी प्रचारक समस्याएँ, राष्ट्रभाषा प्रचार आन्दोलनका इतिहास : इन अध्यायोंमें देशके विद्वानों, राजकीय नेताओं तथा हिन्दी प्रचारक संस्थाओंके महत्त्वपूर्ण प्रस्ताव, भर्तृक्य तथा विचार हैं।

पूरी पुस्तक राष्ट्रभाषा प्रचारके प्रेम रखनेवाले राष्ट्रभाषा प्रेमियों तथा हिन्दीके हितचिंतकोंके लिए हिन्दी तथा देवनागरी लिपिके बारेमें महत्त्वपूर्ण जानकारीसे भरी हुई है। पुस्तकका संग्रहण बड़े अच्छे ढंगसे किया गया है।

पुस्तक पढ़नेसे हिन्दी भारतकी एक समृद्ध तथा संप्रहणशील सक्षम राष्ट्रभाषा है, ऐसी प्रतीति हर पाठकको अवश्य होगी।

इसके लिए मैं हृदयसे सम्पादकोंका अभिनन्दन करते हुए शुभ कामना ध्यस्त करता हूँ कि राष्ट्रभाषा हिन्दीके लिए निष्ठा रखनेवालोंके हाथमें यह पुस्तक अवश्य हो। इसके द्वारा संपादकोंने हिन्दीके प्रचारके लिए उपयोगी कार्य किया है।

अहमदाबाद }
दि १-८-१९६४ }

— जेठालाल जोशी
मन्त्री सचालक गुजरात प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, अहमदाबाद

गुणग्रहण

“राष्ट्रभाषा विचार-संग्रह” का यह चतुर्थ संस्करण है। इसका संकलन और संपादन डॉ. जोगलेकर, डॉ. भगवानदास तिवारी, तथा श्री. शान्तिमाई जोयनपुत्राने किया है।

‘राष्ट्रभाषा विचार-संग्रह’ यह एक अनोखी किताब कही जा सकती है। ‘लेखकोंका संग्रह’ होनेपर भी यह एक ‘अपनापन’ रखती है। ‘प्रचार’ शब्दका असली और गूढ़ अर्थ क्या होता है, इसका साधारण विवेचन इस पुस्तकके छः अध्यायोंमें किया गया है।

लगभग चवालीस लेखकोंके लेख इस ‘संग्रह’में समाविष्ट हैं। श्री अनन्त-शायनम् आयरगार जैसे राजकार्य-धुरधर तथा प्रकाण्ड भाषाशास्त्री डॉ. मुनीतिकुमार चटर्जी और डॉ. रघुवीर जैसे लेखकोंके लेख अपना सागो नहीं रखते।

गणसामान्य विद्वान् व्यक्तियोंने जो प्रान्तीय भाषामें लेख लिखे हैं उनके अनुवाद भी बड़े रोचक बने हैं।

‘हिन्दी ही क्यों?’ इस विषयके अनुसंधानमें सबसे अधिक जाने २१ लेख हैं। ठीक हाँ है! राष्ट्रभाषाके रूपमें हिन्दीकी आवश्यकता सिद्ध होनेपर ही सारी बातें निर्भर हैं। साहित्य-सम्राट् न चिं केलकरजीका “अभिजात हिन्दी तो बहुतया सस्कृतमय ही रहेगी” यह वाक्य उल्लेखनीय है। प. ग. र. वंशशायनजीने राष्ट्रभाषाका पद प्राप्त करनेकी सामर्थ्य रखनेवाली भाषामें जिन आठ गुणोंका संकेत किया है, वे बहुत ही मार्मिक हैं, किन्तु उनमें (१) जिसमें सामान्य भारतीय साहित्यके माध्यम होनेकी क्षमता मौजूद हो। (२) जो अपने प्रकृति-रूपमें परदेशीयनकी गंधसे दूर हो। (३) जो सुनने, समझने और बोलने-लिखनेमें निर्झं सरलही न हो, बल्कि हमारी रागात्मक प्रियता भी प्राप्त करती हो—इन पाँच गुणोंका उल्लेख किये बिना नहीं रहा जाता।

साहित्य-सम्राट् मुन्शीजीका एक अनमोल वाक्य है। आप कहते हैं “यदि हिन्दी अपनी भावी शक्तिये लिये सस्कृतसे प्रेरणा प्राप्त करे तो वह भारतकी राष्ट्रभाषा, उसकी आत्माका माध्यम, सौन्दर्यका मन्दिर व सांस्कृतिक पैतृक संपत्तिकी वाणी सहजहीमें बन सकती है।” श्रीमान् रमराय दिवाकरजीने हिन्दी-भाषियोंसे प्रान्तीय भाषाओंका अध्ययन करनेका अनुरोध किया है, उसमें ‘राष्ट्रभाषा’का मर्म भरा हुआ है। “केवल हिन्दी-प्रचारकी दृष्टिसे नहीं, परन्तु ससारके कल्याणकी दृष्टिसे भी हिन्दीको आन्तरराष्ट्रीय क्षेत्रमें स्थान मिलना आवश्यक है” इस प्रकारका उच्च आशावाच श्रीमान् दातारजीने प्रकट किया है। श्री कृष्णाकरजी मेनन सस्कृतकी ही राष्ट्रभाषाका आधार मानते हुए

कहते हैं—“ अपनी भावना प्रकट करनेको शब्द नहीं मिलता तो ससृष्ट शब्दका उपयोग करनेमें ही सौन्दर्य है। श्रीमान् आर्यंगारजीने राष्ट्रीय एकताके लिये भारतकी सारी प्रान्तीय भाषाओंका लेखन देवनागरी लिपिमें करनेकी क्रान्तिवारी सूचना की है। डॉ. रघुवीर अजीव मिलावटकी हिन्दुस्तानीके प्रबल विरोधक हैं। आप लिखते हैं—“ यदि हिन्दुस्तानीकी काममें लाया जावेगा तो हजार घरोंसे उत्तर तथा दक्षिण भारतीय भाषाके शब्दजोशोंमें जो घनिष्ठ संबंध प्रस्थापित हुआ है वह नष्ट हो जाएगा।” श्री. जीतेन्द्रचन्द्र चौधुरीजीका लेख तो एक अनोखी चीज़ है। उसमें आपका बहुभाषा-कोषिदत्त ही मानो प्रकट होता है। अग्य प्रान्तीय राष्ट्रभाषा-प्रेमियोंको इस लेखमें नयी नयी बातोंका लाभ होगा। श्री. चौधुरीजीके स्वभावको मैं जानता हूँ। जोशमें आनेपर ये इन्द्र और चन्द्र दोनोंको जीतकर अपना जीतेन्द्रचन्द्र नाम सार्व्य करते हैं। भवन्त आनन्द कौसल्याप्रनजीके लेखका शीर्षक ही उनकी जोशीली, रसिक और तर्कशुद्ध विचार-प्रणालीकी प्रकट करनेमें पर्याप्त है। उनके लेखका शीर्षक है—“ हिन्दी-हिन्दुस्तानी हिन्दू-मुस्लिम पैक्टकी भाषा है; ऐस्य की नहीं।”

विनोबाजी राष्ट्र-सन्त हैं। आपका उपदेश हरेकके हृदयमें ताज़ा ही रहेगा। वे कहते हैं—“ मेरा आग्रहपूर्वक कथन है कि आप अपनी सारी मानसिक शक्ति हिन्दी भाषाके अध्ययनमें लगावें। यही समझें कि वह अभी हमारे प्रथम धर्मोपदेश एक धर्म है।” स्व. चितलेजी तो राष्ट्रभाषा हिन्दी-प्रचारके मिशनरी ही बने थे। राष्ट्रभाषाके जो ‘दस गुण’ श्री चितलेजीने बताये हैं, वे राष्ट्रभाषा हिन्दीके ‘वशावतार’ ही हैं।

‘हिन्दीका स्वरूप’ नामक दूसरे अध्यायमें प्रथित विधित्त म. म. काणेजी, श्री मधूबालाजी और डॉ. हजारीप्रसाद जैसे विद्वानोंने भारतीय घटनाकी धारा ३५१ एक दर्दभरी वेष पहानी बन बैठी है। डॉ. भगीरथ मिश्रजीका ‘राष्ट्र-भाषा हिन्दी’ शीर्षकका लेख उनकी अम्यास-शीलता और रसिकताका नमूना है। अपने लेखके अन्तमें मिश्रजी लिखते हैं—मुनि सत्य सौरभकी फली।

कवि-कल्पना जिसमें पली। फूले-फले साहित्यकी यह वाटिका। और आशा रखते हैं “ आधुनिक साम्यवाद और मानव-प्रेमकी सुरभि बिखेरने-वाली साहित्य-वाटिका सचमुच हमारे लिये कल्याणकारी हो सकती है।”

तीसरे अध्यायमें साहित्य सम्मेलन और चर्चा-समितिके प्रस्ताव उल्लेखनीय हैं। “ राष्ट्रभाषाकी समस्याएँ ” इस अध्यायमें राष्ट्रभाषा-प्रचारमें पैदा होनेवाली उलझनोंकी मुलझानेकी भरसक कोशिश की गयी है जो राष्ट्रभाषा-प्रचार पर सोचनेवाले ‘वित्तकी’ और राष्ट्रभाषा-प्रचारकोंके लिए उपादेय है। पृष्ठ १८८ पर डॉ. जोगलेकरजी कहते हैं—“ अंग्रेजीमें यदि ज्ञानकी राशि है तो उसे सोखा जा सकता है पर उसका अतिरिक्त मोह त्यागकरही यह किया जाय।

राष्ट्रभाषा गौरवकी वस्तु है। अहिन्दी भाषी (हिन्दीतरभाषी) उसे अनिवार्य रूपमें सीखें। परन्तु इसके साथ-साथ हिन्दी भाषियोंका यह कर्तव्य हो जाता है कि वे दक्षिणकी द्राविडपरिवारकी कोई भाषा अनिवार्य रूपमें सीख लें। इससे राष्ट्रीय ऐश्वर्यकी वृद्धि होगी तथा भावनात्मक ऐश्वर्य बढ़ेगा।” हिन्दी विश्वभाषा बन सकती है—यह डॉ. जोगलेकरजीका आशावाद बुद्धयद्वापर आधारित है। ‘हिन्दीका भावी रूप’ इस अध्यायके लेखोंके शीर्षकोंका सकलन ही इस अध्यायमें विवेचित विचारोंका ‘सार’ प्रकट करनेमें समर्थ है। प्रा. कृ. गं. दिवाकरजीने पृ. २०८ पर जो ‘शंकाओंका समाधान’ किया है, वह तर्कशुद्ध और व्यावहारिक है।

छठा अध्याय श्री. जोगलेकरजीकी श्रद्धापूर्ण मेहनतका फल है। श्री. जोगलेकरजीने भिन्न भिन्न संस्थाओंके यारोंमें जो सारगर्भ लेखन किया है वह प्रशंसनीय है।

अन्ततः मैं इतना ही कहूँगा कि ‘राष्ट्रभाषा विचार-संग्रह’ में विचारशील व्यक्तियोंके तर्कशुद्ध विचार संग्रहीत हैं।

लेखोंमें किसीकी ओर उँगली उठानेका वृत्ति नहीं है। आक्षेपोंका भी सम्यक् भाषामें उत्तर दिया गया है। यह ग्रंथ स्पष्टरूपमें “विचार-संग्रह” होनेके कारण इसमें इकट्ठी की हुई जानकारी पर आँखका काजल घुरानेका आक्षेप कोई नहीं कर सकता। किसी भी लेखकने आग फाँकनेकी अल्पांशमें भी कोशिश नहीं की है।

ऐसे उपयोगी एवं सर्वांग सुन्दर ग्रन्थके संग्रह-कर्त्ताओंको हार्दिक धन्यवाद।

येवले
दि. ३०-७-६४ }

— पं. का. र. वंशपायन,
काव्य-पुराणतीर्थ, साहित्य-रत्न

चतुर्थ-संस्करण के सन्दर्भ में

निवेदन

‘राष्ट्रभाषाविचार-संग्रह’ का यह चतुर्थ परिष्कृत परिमार्जित और संगोषित संस्करण अपने पाठकों के समक्ष प्रस्तुत करते समय हमें बड़ी प्रसन्नता है। यह पुस्तक विशेष अध्ययन की वस्तु है और इसकी विनोदित बढती हुई नाग इसकी उपादेयताका प्रमाण देती है।

इसका प्रथम संस्करण १० मई, सन्-१९५४ को प्रकाशित हुआ, फिर १ अगस्त, १९५७ को दूसरा संस्करण छपा और तीसरा संस्करण १० मई, सन् १९६० को प्रकाशमें आया। इसी बीच, वंशाख सुदी पंचमी, शके १८८१ तदनुसार बुधवार, ता १३ मई, १९५९ को इस ग्रन्थके प्रथम दो संस्करणोंके सहयोगी विद्वान् सम्पादक : प्रा श दा. चितलेजीका असामयिक निधन हो गया। अतः इस रचनामें चाहते हुए भी कोई महत्वपूर्ण परिवर्तन नहीं हो सका। अर्थात् कुछ छुट-पुट सशोधनोंको छोड़कर इसके प्रथम तीनों संस्करण, प्रथम-संस्करणके पुनर्मुद्रण मात्र रहे। अब इसकी रचनामें पर्याप्त परिवर्तन कर दिया गया है। अपने वर्तमान रूपमें यह रचना छः अध्यायोंमें विभाजित की गई है—(१) हिन्दी ही राष्ट्रभाषा क्यों ? (२) हिन्दी का स्वरूप, (३) राष्ट्रभाषा की परिभाषा, (४) राष्ट्रभाषा की समस्याएँ, (५) हिन्दीका भावी रूप तथा (६) हिन्दी प्रचारक संस्थाएँ और राष्ट्रभाषा-प्रचार आन्दोलन का इतिहास।

पिछले संस्करणोंके प्रथम, द्वितीय और तृतीय अध्यायोंमें कुछ और नये लेख जोड़ दिये गये हैं और शेष तीनों अध्याय सर्वथा नवीन हैं।

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन, प्रयाग; राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, वर्धा तथा अन्य हिन्दी प्रचार-संस्थाओं एवं विभिन्न विषय-विद्यालयों की राष्ट्रभाषा सम्बन्धी आवश्यकताओंको सामने रखकर अन्तिम तीनों अध्याय विशेष-रूपसे संप्रहीत किये गये हैं। साथ ही हिन्दीमें प्रकाशित होनेवाली पत्र-पत्रिकाओंकी सदस्य-सूची अन्तमें देकर, इस संग्रहको पूर्णरूप देनेका एवं उसकी उपादेयता और अधिक

बढ़ानेका विनम्र प्रयास किया गया है। इस नूतन परिष्कारसे यह रचना अब अद्यतन हो गई है।

हिन्दी भारत की राष्ट्रभाषा है और पूर्व घोषित जलावधिके अनुसार सन-१९६५ के बाद वह संघ-राज्यकी भाषा होगी। किन्तु पिछले दशकमें हमने देखा है कि कुछ राजनैतिक और भाषावादी कारणोंसे हिन्दीतर भाषा-भाषी लोग हिन्दीका विरोध कर रहे हैं और उनका आरोप है कि हिन्दी उनपर लादी जा रही है।^१ इस समस्याको लेकर राष्ट्रभाषा पर विचारोद्दे दोएल संग्रह भी प्रकाशित हुए हैं, किन्तु उनमें अधिकतर हिन्दी-भाषियोंके ही विचार संग्रहीत किये गये हैं। हिन्दीके सम्बन्धमें हिन्दी-भाषी जो कुछ भी कहेंगे उसे हिन्दीतर भाषी 'पक्षपात' कह सकते हैं। अतः राष्ट्रभाषा हिन्दीके सम्बन्धमें हिन्दीतर भाषा-भाषियोंके विचार विशेष महत्त्व रखते हैं। इस ग्रन्थमें संग्रहीत विद्यमान लेखोंसे पता चलेगा कि राष्ट्रभाषाके नाते हिन्दीका प्रबल समर्थन हिन्दीकी अपेक्षा हिन्दीतर भाषियोंने ही अधिक मात्रामें किया है।

स्व. आचार्य केशवचन्द्र सेन, स्व. बंकिमचन्द्र, डॉ. सुनीतिकुमार चतर्जी (बंग-भाषी); स्वामी दयानन्द, महात्मा गांधी, श्री. कन्हैयालाल मणिलाल मुन्शी (गुजराती-भाषी); श्री. सावरकर, स्व. बाबा राघवदास, स्व. पं. ग. र. यशपायन, स्व. न. वि. केलकर, स्व. डॉ. दा. चितले, माननीय न. वि. गारगीळ, (मराठी-भाषी); श्री. रंगराय दिवाकर, श्री. एस्. त्रिजलिंगप्पा (कन्नड-भाषी) श्री. चन्नवर्ती राजगोपालाचारी, माननीय श्री. मनन्त शयनम् आर्यंगार (तमिल-भाषी); श्री. मो. सत्यनारायण, श्री. राममूर्ति रेणु (तेलुगु-भाषी) आदि हिन्दीतर भाषियोंने राष्ट्रभाषा हिन्दीका केवल समर्थन ही नहीं किया, बल्कि उसके प्रचार और प्रसारमें प्राण-मणसे सहयोग भी दिया है। इन विद्वानोंके विचार इस ग्रंथमें संग्रहीत हैं और वे इस सत्यके समर्थक हैं कि हिन्दीतर भाषा-भाषियोंने स्पेच्छासे हिन्दीकी राष्ट्रभाषा माना है और हिन्दी उनपर लादी नहीं गयी है।

इन लेखोंमें हिन्दी ही राष्ट्रभाषा क्यों होनी चाहिए? राष्ट्रभाषाका स्वरूप कैसा हो? प्रादेशिक भाषाएँ और हिन्दीका पारस्परिक सम्बन्ध कैसा हो? हिन्दीतर भाषा-भाषीको हिन्दीका कितना ज्ञान आवश्यक है? और उसी तरह हिन्दी भाषा-भाषियोंको भी हिन्दीतर भाषाओंका ज्ञान रहना और कैसा होना चाहिए? आदि प्रश्नोंपर चर्चा की गई है। इसी तरह संविधानमें हिन्दीके विकासके सम्बन्धमें ३५१-वीं धारामें जो सूचनाएँ दी गयी हैं, उनका वास्तविक अर्थ क्या है? हिन्दीके दो रूप हैं या नहीं? इस तर्क पर भी श्री. कन्हैयालाल

माणिकलाल मुंशी^१, भाषा शास्त्रज्ञ डॉ. सुनीतिकुमार चतर्जी, स्व. विश्वेश्वरनाथ मथुरावाला आदिये महत्त्वपूर्ण विचार इसमें सम्प्रहीत हैं। हम अयेथा ररते हैं कि ये विचार अवश्य ही पाठकोको ज्ञान एव सताय देंगे। साथही हमारा दितम मत है कि कोई भी भारतीय—चाहे वह हिन्दी भाषी हो या हिन्दीतर भाषा भाषी—यदि हिन्दीमें लिखेगा या बोलेगा तो उसका अर्थ सर्वत्र एकही होना चाहिए। ऐसा करते समय प्रादेशिक भाषा का प्रभाव हिन्दीपर होना चाहिए और हागा, इसमें सन्देह नहीं है। ऐसे प्रभावका हिन्दी साहित्य सम्मेलनमें अपने एक प्रस्तावमें स्वागतभी किया है। बगला, मराठी और गुजरातीमें भी हिन्दी प्रभावित हुई है और समयानुसार दक्षिणकी भाषाओंका भी उसपर प्रभाव पड़ेगा, किन्तु इससे कोई नयी भाषा पैदा नहीं होगी। एक ही भाषा भाषी जन जत्र अपनी भाषामें लिखते ह तत्र भी व्यविनगत शैली कुछ भिन्न हो लगती है किन्तु उनकी भाषा भिन्न नहीं होनी^२, वहीं—वहीं मात-भाषाके प्रभावके कारण हिन्दीतर भाषियोंकी हिन्दी लेखन शैलीमें थोड़ा अंतर होना स्वाभाविक है किन्तु हम उसे मौलिक भेद नहीं कह सका^३।

इसके अतिरिक्त इस सम्प्रहमे हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, धर्मा आदि संस्थाओंके भाषा नीति विषयक प्रस्ताव, संविधानका राजभाषा संबंधी अंश, उसकी ३५१-वीं धारा, उससे अथके सम्बन्धमें भिन्न मत, राजभाषा सम्बन्धी संसदीय समितिकी लिफारिशपर राष्ट्रपतिका निणय आदि महत्त्वपूर्ण सामग्री दी गयी है। हिन्दी और सभी भारतीय भाषाओंमें दर्शन, साहित्य आदि शास्त्रोंमें प्रायः एकसे शब्द हैं। वत नवीन वैज्ञानिक-पारिभाषिक शब्दावली भी एक ही हो—इस तरहके धन होने चाहिए। यही भारतीय विद्वानोंकी सम्मिलित राय है।^४

इलाहाबादकी भारतीय हिन्दी परिषदकी टिप्पणीमें हिन्दीकी आत्मा, उसे बिगाड़े बिना भाषाका विकास करनेकी रीति, दूसरी भाषाके अनावश्यक शब्द लेते-हीनेवाली हानि आदिके सम्बन्धमें भाग-दर्शन है।^५

१ राष्ट्रभाषा हिन्दीके सम्बन्धका स्वीकृत प्रस्ताव, आपहीने भारतीय-संविधान-परिषदमें रखा था।

२ संविधानकी हिन्दी प्रादेशिक हिन्दी ही है।

—डॉ. सुनीतिकुमार चतर्जी।

३ प्रांतीय हिन्दी और राष्ट्रीय हिन्दीमें मौलिक भेद नहीं होगा।

—श्री श्री सत्यनारायण।

४ देखिये भारतीय भाषा विकास परिषद, पुणे का प्रस्ताव।

५ देखिये हिन्दीके दो रूप नहीं है। (लक्ष क्र २९, पृ १००)

पिछले आठ-दस वर्षोंमें राष्ट्रभाषाके समर्थन के साथ-साथ उसका विरोध भी चल रहा है, जिससे राष्ट्रभाषाकी प्रगतिमें गत्यावरोध तो हुआ ही है, साथही हिन्दी और हिन्दीतर भाषा-भाषियोंमें पारस्परिक मतभेद बढ़ रहे हैं और राष्ट्रकी भावनात्मक एकताकी भारी खतरा पैदा हो गया है। यह एक ज्वलन्त समस्या है। इसके सम्बन्धमें आचार्य नन्द दुलारे वाजपेयी, डॉ. वी. के. आर्. बो. राय, डॉ. रामलाल सिंह, डॉ. कमलाकान्त पाठक, डॉ. रामचन्द्र प्रल्हाद पारनेरकर, स्व. आचार्य ललिता प्रसादजी सुकुल, डॉ. भगवानदास तिवारी और डॉ. न. चि. जोगलेकर आदिके लेख चतुर्थ अध्यायमें संकलित कर दिये गये हैं।

पंचम अध्यायमें हिन्दीका भाषीरूप विशद करनेवाले स्व. पं. जवाहरलाल नेहरू, उपराष्ट्रपति डॉ. जकिर हुसैन, प्रा. कृ. गं. दिवाकर, डॉ. भगीरथ मिश्र डॉ. न. चि. जोगलेकर, डॉ. राजनारायण मौर्य आदिके लेख विशेष-रूपसे संग्रहीत किये गये हैं तथा छठम अध्यायमें श्री. शान्तिभाई जोबनपुत्रा-द्वारा लिखित 'हिन्दी-प्रचारक संस्थाओंका परिचय' तथा लेख डॉ. न. चि. जोगलेकर और डॉ. भगवानदास तिवारी का लिखा — 'राष्ट्रभाषा-प्रचार आन्दोलनका इतिहास' श्री. पं. मु. डांगरेजीका 'राष्ट्रभाषा पर-विचार' शीर्षक लेख एवं अंग्रेजी-विधेयकके सम्बन्धका श्री. व. कृ. बड्डीकरजीका लेख विशेष रूपसे जोड़ दिये गये हैं। आशा है, राष्ट्रभाषाकी समस्याओंसे परिचित होनेमें, इन लेखोंसे पाठकोको सहायता एवं मार्ग-दर्शन प्राप्त होगा। अंतमें हिन्दीमें प्रकाशित पत्र-पत्रिकाओंकी सूची भी दी गई है।

अनेक वाद-विवादोंमें रुचि लेते हुए भी, यदि हमारे पाठक-गण इस ग्रंथसे राष्ट्रभाषाकी प्रतिष्ठाके लिये किंचित प्रोत्साहन तथा मार्ग-दर्शन पाएँगे, तो हम अपने प्रयासको सार्थक समझेंगे।

इस ग्रंथकी राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, यहाँ तथा हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन, प्रयाग ने अपनी परीक्षाओंके पाठ्य-क्रममें स्थान दे कर हमें उपकृत किया है। उनके हम हृदयसे आभारी हैं।

जिन विद्वानोंकी रचनाओंसे इस ग्रंथकी प्राण प्रतिष्ठा हुई है, उनके भी हम चिर श्रेणी हैं।

इस संस्करणका संपादन करते समय हमें पुनः एक बार हमारे, विद्यंगत विद्वान सहयोगी सम्पादक स्व. प्रा. शं. दा. उपाध्याय अप्पासाहब चितलेजीका स्मरण हुए बिना नहीं रहता। वस्तुतः इस पुस्तकके प्रणयन—सूत्रका स्व. प्रा. शं. दा. चितलेजीके सुयोग्य मार्ग-दर्शन और योजना-बद्ध प्रेरणासे ही सम्बन्ध है, इसे हम कदापि नहीं भूल सकते। उनके प्रति हम सदैव श्रेणी रहेंगे।

प्रस्तुत संस्करणके लिए जिन महानुभावोंने अपने आशोधन, प्रारम्भिक दो-शब्द तथा अभिमत भेजकर एवं मूँमिका लिखकर हमें उपकृत किया है, उनके प्रति अपनी कृतज्ञता व्यक्त करना हम अपना परम कर्तव्य मानते हैं।

हमारा परम सौभाग्य है कि प्रस्तुत चतुर्थ-संस्करणका औपचारिक-प्रकाशन विद्वद्भक्त प. पू. श्री डॉ. रा. प्र. पारनेरकरमहाराजके शुभ-हाथों, पारनेर (जि. अहमदनगर) में स्थित श्री. गुरुदेव दत्तकी स्थापनाके वार्षिकोत्सवके अवसरपर वैशाख वद्य ११ अके १८८६, ता. ६ जून, १९६४ को सम्पन्न हुआ।

प्रस्तुत पुस्तकके लेख क्र. ९ से ४५ (पृ. १८३) तककी छपाई हो चुकनेके बाद, लिपि सम्बन्धी सर्व सामान्य नीतिको अपनाने की दृष्टिसे, पृ. १८३ से आगेके पृष्ठोंका सुदृग सर्वमान्य लखनऊ-लिपिमें किया गया है। उसी प्रकार इस संस्करणकी छपाई फाऊनके बदले डेमी आकारमें की गई है।

पुस्तक का पृ. ठ-संख्या दुगुनीसे अधिक हो जानेके कारण, पुस्तकका मूल्य बढ़ाना पड़ा। जिसके लिए हम पाठकोंके क्षमा-प्रार्थी हैं।

आशा है, अहृदय पाठक हमारे इस अल्प प्रयासको अचनाएंगे तथा पुस्तकके सम्बन्धमें अपने उपयुक्त सुझाव भेजकर हमें उत्साहित करेंगे।

पूना,
'स्वाधीनता-दिवा' }
१५ अगस्त १९६४.

दिनीत :
सम्पादक नय



अनुक्रमणिका

प्रथम अध्याय

हिन्दी ही राष्ट्रभाषा क्यों ?

१ : हिन्दी और देशनायरीका समर्थन

— महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे

[भारत एक राष्ट्र है । एक राष्ट्रभाषा चाहिये । अंग्रेजी राष्ट्रभाषा नहीं हो सकती । देशी भाषा चाहिये । ऐसी देशी भाषा हिन्दीही है । पारिभाषिक शब्दोंकी समानता । राष्ट्रलिपि एकही चाहिये । नागरी लिपिही महत्ता । राष्ट्रभाषा और प्रादेशिक भाषाओंकी सीमा ।]

२ : सस्कृतके कारणही मराठी और हिन्दीका नाता

— स्व न चि केलकर

[अग्रसर भाषा । वहनोबा नाता । सस्कृतके कारण ही । पारिभाषिक शब्द समान रहेंगे । नागरी लिपिही राष्ट्रलिपि । भाषा-शुद्धिकी मर्यादा । भाषा शुद्धिमें तारतम्य ।]

३ : हिन्दीही क्यों ?

— स्व प ग र वैशपायन

[भारतकी एकता । मध्यदेशकी भाषाकी महत्ता । हिन्दीमें अपनीही रस्यतिमा वर्णन हम पाते हैं । राष्ट्रभाषाका पद निरा भाषाको प्राप्त हो ?]

४ : हिन्दीकी अपभ्रंजा

— स्व प ग र वैशपायन

[हिन्दीका स्थान प्रथम । अन्य भारतीय भाषाओंको राष्ट्रभाषाका पद क्यों नहीं मिलता ? हिन्दीकी विकासकी मर्यादाएँ ।]

५ : हिन्दीका सस्कृतीकरण स्वाभाविक है

— श्री वन्हैयालाल माणिकलाल मुन्दी

[स्वभावसिद्ध राष्ट्रभाषा । मध्यदेशी भाषाकी महत्ता । साराशरूपमें कहा जा सकता है कि — सस्कृतका सात्त्विक । सस्कृतका महत्त्व । साम्प्रदायिकता नहीं । मुसलमान प्रान्तीय भाषा जानते हैं । खिचड़ी भाषा । हिन्दी ही हमारी राष्ट्रभाषा । आज्ञामानसे भाषाएँ नहीं बना करती ।]

५ : हिन्दी सीखनेमें विलम्ब क्यों ?

१९

—श्री. रंगराव रामचन्द्र दिवाकर.

[राष्ट्र-प्रेमीको राष्ट्रभाषा-प्रेमी होनाही चाहिये । हिन्दी परकीय नहीं है, क्योंकि यह संस्कृतजन्य और संस्कृतपुष्ट है । भाषा और साहित्यका सम्बन्ध पुनस्तथानके लिये राष्ट्रभाषा आवश्यक । हिन्दीके विकसाममें भारतीय भाषाओंका उपयोग । प्रचारक प्रान्तीय भाषाओंको भी सीखें । राष्ट्रके अन्तःकरण का द्वार खुलता है ।]

७ : हिन्दीही हमारी राष्ट्रभाषा

२२

—श्री एस. निजलिङ्गाप्पा.

[देवनागरीही राष्ट्रलिपि । रङ्ग अरबी शब्द रहे; किन्तु स्वामाविक स्रोत संस्कृतकाही रहे । दो लिपियाँ अमान्य । प्रान्तीय भाषाएँ हिन्दीको बहुत कुछ ले सकती हैं ।]

८ : सारे राष्ट्रके लिये एक भाषाका होना आत्मसम्मानकी बात है ।

२४

—स्व. बलवन्त नागेश दातार.

[हिन्दीही ऐसी भाषा है । दक्षिणके भाषाओंको उठनेकी आवश्यकता नहीं। ऐतिहासिक कारणोंसे हिन्दी राष्ट्रभाषा बनी । अन्तर-प्रान्तीय व्यवहारकी भाषा । अपनी भाषाका अभिमान चीनका उदाहरण । अन्तरराष्ट्रीय क्षेत्रमें हिन्दीको स्थान मिलना चाहिये ।]

९ : राष्ट्रभाषाका अध्ययन अनिवार्य

२८

—डॉ० सुनीति कुमार चटर्जी

(हिन्दी भाषा-भाषीभी अन्य प्रान्तीय भाषा सीखें)

[आजका प्रश्न । उर्दू आम-फहम भाषा नहीं है । संकटसे उत्तर-भारतकी मक्षित । अभीतक संस्कृतिवाहिनी भाषा नहीं बनी है । एक विषयके नाते 'अंग्रेजी' पटना अनिवार्य है । विविधानके हिन्दी अनुवादकी भाषा संस्कृतानुसारिणी । राष्ट्रभाषाका अध्ययन अनिवार्य ।]

१० : हिन्दी भाषा घन चुकी है । केवल पारिभाषिक शब्द चाहिये ।

३२

—श्री. शंभूराव चट्टोपाध्याय.

[हर्ष-भेदका समय । बंगला-मराठीसे हिन्दी प्रभावित हुई है । प्रान्तीय भाषाओंको हिन्दी निकटकी । विधानमें 'हिन्दुस्तानी' नाम निरर्थक है । मंश्रुतसे चिह्न क्यों ? केवल पारिभाषिक शब्द चाहिए । अतमान रूपको लेकर चलें । भाषानुसारी प्रान्त-रचना हो । शिक्षाका माध्यम मातृभाषा । राजदूतोंके कार्य हिन्दीमें हों ।]

११ : भारतकी संघ-भाषा

३७

—श्री. लक्ष्मीनारायण साहू

[संन्यासियोंकी भाषा । मठाधिपतियोंके द्वारा हिन्दीका स्वीकार । तीर्थोंकी भाषा । संस्कृतार्थकी भाषा भारतकी प्रवृत्तिके अनुकूल । थोड़े विदेशी शब्द

आत्मसान् वर सकते हैं । उर्दू 'भारतीय प्रवृत्ति' विरुद्ध । शब्द आते-जाते रहेगे । सांस्कृतिक भाषा की आवश्यकता । हिन्दी ही हमारी राष्ट्रभाषा ।]

१२ : उडिया और हिन्दी में समानता

४०

—श्री भैरवलाल नन्दवाना

[उडिया की लिपि । कुछ उदाहरण । संस्कृतीकरण स्वाभाविक । हिन्दी का प्रभाव ।]

१३ : संस्कृत ही राष्ट्रभाषा का आधार

४२

—श्री कुरणावर मेनन

[हमारी समस्या । मलयालम पर संस्कृत का प्रभाव । राष्ट्रभाषा का आधार संस्कृत ही । मलवार मुस्लिम भी फारसी लिपि को अस्वीकार करेंगे । अनुवाद की आवश्यकता ।]

१४ : अंग्रेजी का स्थान हिन्दी ही ले सकती है

४४

—श्री अनन्त गयनम् आयंगर

[भारतीय भाषाओं का हृदय एष है । उर्दू जनता की भाषा न बनी । अंग्रेजी का प्रभाव । अंग्रेजी छोड़ो । हिन्दी ही हमारी राष्ट्रभाषा । संस्कृत के कारण भाषा क्लिष्ट नहीं होगी । पाकिस्तान के बाद । यह आश्चर्य छान दें । हिन्दी से प्रान्तीय भाषाओं का भी लाभ । देवनागरी का प्रयोग ।]

१५ : हिन्दी ही वक्त्र की भाषाओं की निकट की भाषा

४९

—स्व डॉ रघुवीर

[हिन्दी अन्तर्मुख उर्दू बहिर्मुख । हिन्दुस्तानी का रूप । वाली और भाषा में अन्तर । हिन्दुस्तानी अनुपम । संस्कृत शब्दावली-समान ।] = १ =

१६ : असमीया भाषा, साहित्य और हिन्दी

५१

—श्री जीतेन्द्रचन्द्र चौधरी

[भारतवर्ष में आसाम का स्थान । अ सम अर्थात् अतुलनीय । बहुभाषियों का निवास-स्थान । जनता की भाषा नहीं दबी । असमीया का विकास बाल । असमीया का पठित मान्य रूप । बाङ्गाली से ही लिपि का विकास । शब्दावली तत्सम और तद्भव । असमीया के लिये देवनागरी । असमीया पर संस्कृत का प्रभाव । सर्वत्र हिन्दी का एवही रूप । हिन्दी के अध्ययन से असमीया का लाभ ।]

१७ : हिन्दी + उर्दू = हिन्दुस्तानी

५९

—स्व महात्मा गांधी

१८ : हिन्दी-हिन्दुस्तानी हिन्दू-मुस्लिम पैक्ट की भाषा है ऐक्य की नहीं

६४

—मदन आनन्द कौसल्यायन

[हिन्दुस्तानी के भिन्न भिन्न नमूने । 'नाम में क्या रखा है ?']

१९ : हिन्दीसे उर्दूको खतरा नहीं है

६६

—डॉ सैयद महमूद

२० : हिन्दी प्रान्तीयतासे ऊपर है

६७

—आचार्य विनोबा भावे

[आश्रम-भाषा हिन्दी हो । हिन्दी प्रान्तीयतासे ऊपर है । उनमें मलयालमपन दूँढने परमी आप नहीं पाएँगे । मातृभाषावत् राष्ट्रभाषाका ज्ञान आवश्यक ।]

स्फुट विचार

७०

—स्वामी दयानन्द, डॉ राजेन्द्रप्रसाद,

—स्वातन्त्र्यवीर बि दा सावरकर ।

२१ : हिन्दीही हमारी राष्ट्रभाषा है ।

७०

—स्व छ दा चितले

[राष्ट्रभाषा कौनसी ? उर्दू राष्ट्रभाषा नहीं तथा अंग्रेजी ता विदेशी भाषा है । राष्ट्रभाषा और राष्ट्रलिपिका निर्णय हिन्दी और देवनागरीके पक्षमें । राष्ट्रभाषाका प्रश्न भावनात्मक एकताका प्रश्न है । राष्ट्रभाषा हिन्दी सीखनेके प्रतिपक्ष उद्देश्य । एक तथ्य । प्रत्येक राष्ट्रभाषामें ये दस गुण पाये जाते हैं । विदेशी नेताआर्षी भाषा अंग्रेजी राष्ट्रभाषा नहीं है । स्वयंसिद्ध राष्ट्रभाषा हिन्दी है ।]

द्वितीय अध्याय

हिन्दी का स्वरूप

२२ : उत्तर-भारतकी हिन्दी और राष्ट्रभाषा हिन्दी एकही है ।

७७

—श्री कन्हैयालाल माणिकलाल मुन्शी

[हिन्दीकी परिभाषा । धारा ३५१ का अर्थ । बाजार हिन्दी नहीं चाहिये । भासक भाषा नहीं बना सकते । कैयूटकी तरह अव्यवहार्ये । हिन्दीका विनाश और मस्त्रुतीकरण । पारिभाषिक शब्द । सस्त्रुतका प्रभाव रहेगा ।]

२३ : राष्ट्रीय हिन्दी और प्रान्तीय हिन्दीमें भेद नहीं है बुद्धिभेद पंदा न करो । ८०

—श्री माहलाल मट्ट

[जबरदस्त भेद दिखाया जाता है । हिन्दीकी मित्र भिन्न शैलियाँ । प्रमिक विकाससेही हिन्दीका भावी रूप निम्नरेगा । सम्मेलनको विधान स्वीकार्य है । लिपिना प्रश्न फिरसे न उठाइये । महत्वाकांक्षाके साथ समय ।]

२४ : हिन्दीके तथा-कथित दो रूपोंके बीचकी रेखा कौन खींचेगा ? ८५

—श्री. घनश्यामसिंह गुप्त तथा स्व. किशोरीलाल मधुवाला

[एकही शब्दका अर्थ सभी भारतीय भाषाओंमें एक होना चाहिये । संविधान का हिन्दी अनुवाद : ३५१ वी धारा के अनुसार । ३५१ वी धारामें उल्लिखित का हिन्दुस्तानी राष्ट्रभाषा नहीं है । हिन्दी शब्दके अर्थमें बारीकियाँ करनेकी आवश्यकता नहीं । पारिभाषिक शब्दावलीके संबंधमें सावधानी । दोनों रूपोंकी विभाजक रेखा कौन खींचेगा ?]

२५ : हिन्दी-हिन्दुस्तानीका झगड़ा खतम हुआ : शैलीविशेषका आग्रह अनुचित ८८

—श्री. न. वि. गाडगोल

[हिन्दी साहित्य-सम्मेलनका-कार्य । पाकिस्तानके बाद हिन्दुस्तानीका प्रचार विफल । संघराज्यकी भाषा और प्रत्येक राज्यकी भाषा । प्रान्तीय भाषाओंकी प्रगति हिन्दी नहीं रोक देगी । प्रादेशिक शासनमें हिन्दीकी आवश्यकता नहीं है । हिन्दीके भावी विकासके लिये संस्कृत हमारी रिजर्व्ह-बैंक है । शैली-विशेषका आग्रह अनुचित ।] = //

२६ : प्रान्तीय हिन्दी और राष्ट्रभाषा हिन्दी भिन्न नहीं हैं । ९३

—श्री. वाराणसी राममूर्ति रेणू

[हिन्दीके दो रूप कभी नहीं हो सकते । मराठी-गुजरातीसे हिन्दीका सम्पर्क पहलेसे है । दक्षिणकी भाषाओंके अध्ययनकी उत्तर-भारतके विद्यापीठोंमें सुविधा ।]

२७ : प्रान्तीय हिन्दी और राष्ट्रीय हिन्दीमें मौलिक भेद नहीं होगा । ९५

—श्री. मो. सत्यनारायण

[राष्ट्रभाषाका क्षेत्र । राष्ट्रभाषा सुसम्पन्न चाहिये । प्रादेशिक और राष्ट्रीय रूपमें मौलिक भेद नहीं होगा । राजनीतिमें भाषाका महत्त्व ।]

२८ : हिन्दीकी आत्माके प्रतिकूल परिवर्तन उसमें न किये जायें । ९८

भारतीय भाषा विकास परिषद, पुणे

[पारिभाषिक शब्दोंका निर्माण । प्रादेशिक भाषाका क्षेत्र । हिन्दीकी आत्माके प्रतिकूल परिवर्तन न किये जायें । प्रादेशिक-भाषाका क्षेत्र ।]

२९ : हिन्दीके दो रूप नहीं हैं । संविधानके निर्देशका स्पष्टीकरण १००

—भारतीय हिन्दी परिषद, इलाहाबादका बुलेटिन क्र १

[हिन्दीकी 'आत्मा'का अर्थ ।]

३० : साहित्यिक और राष्ट्रभाषा हिन्दी एकही है । १०२

—भारतीय हिन्दी परिषद, इलाहाबादका बुलेटिन क्र. २.

[हिन्दी भाषाके विकासमें भारतीय भाषाओंका योगदान । हिन्दी साहित्यके विकासमें भारतीय भाषाओंका योगदान ।]

३१ : हिन्दीका आजका रूपही राष्ट्रध्यापक है : १०३

—अखिल-भारतीय-हिन्दी सम्मेलन वर्षा-अधिवेशनका प्रस्ताव

३२ : राष्ट्रभाषा हिन्दी १०५

—डा. मगीरथ मिश्र

[अखिल भारतीय दृष्टिकोण । दक्षिण भारतमें हिन्दीके प्रयोग । आधुनिक युग और हिन्दी । राष्ट्रभाषाका स्वरूप । विदेशोंमें हिन्दीका प्रचार-प्रसार । राष्ट्रभाषा और हिन्दी-प्रचार-संस्थाओंकी वर्तमान स्थिति तथा तत्सम्बन्धी सुझाव । स्वार्थ और अर्थलामका प्रयोजन । हिन्दी परीक्षाओंकी व्यवस्थाका स्वरूप । अनुवाद-परम्परासे भारतीय दृष्टिकोणका विकास । शिक्षाके माध्यमका प्रदेन । हिन्दीका काव्य-वैभव । आधुनिक साहित्यकारका दायित्व ।]

तृतीय अध्याय

राष्ट्रभाषाकी परिभाषा

३३ : हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन-द्वारा : राष्ट्रभाषा हिन्दीकी परिभाषा ११७

—हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग

[हिन्दीकी परिभाषा । राष्ट्रभाषाका स्वरूप । 'हिन्दी'से आजकी उर्दू पृथक् भाषा । प्रादेशिक भाषाओंके शब्दोंका स्वागत । राष्ट्रभाषाकी लिपि केवल नागरीही । भारतीय संविधान परिषदकी धन्यवाद ।]

३४ : राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, वर्षाके द्वारा भाषा-नीतिके सम्बन्धमें स्वीकृत प्रस्ताव १२१

—राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्षा

[संविधान मसौदाकी धन्यवाद । राष्ट्रीय हिन्दी और प्रांतीय हिन्दी एक है । किसी भाषाके उपयुक्त शब्दोंका वहिष्कार नहीं है । ३५१ बी धाराके अनुसारही समिति प्रचार करती है ।]

३५ : संघभाषा हिन्दी १२५

—भारतीय संविधानमें राजभाषासम्बन्धी महत्त्वकी धाराएँ

३६ : राजभाषा-सम्बन्धी संसदीय समितिकी सिफारिशोंपर राष्ट्रपत्रिका निर्णय १२७

३७ : संविधानकी हिन्दी १२९

१. 'संघई समिति'की धारणा (पोतदार-समितिकी रिपोर्टका अंश) २

संविधानकी 'हिन्दी' प्रादेशिक हिन्दीही है । (डा. सुनीति कुमार चतर्जीकी स्पष्टीकरण)

[बाजारू हिन्दी क्या है ? जब व्याकरण भिन्न नहीं तो भाषा भिन्न कैसे ? मेरी बेसिक हिन्दीकी कल्पना इस प्रकारकी है । विधानकी हिन्दी प्रादेशिक

हिन्दीही है। राष्ट्रभाषा प्रचार समितिका कार्य राष्ट्रीय कार्य है। मन 'आधुनिक' बनाया जाय। हिन्दी भाषी और एक भारतीय-भाषा पढ़ें। ३ भारत सरकारकी नीति (हिन्दीके विनिष्ट रूपका आप्रहृ नहीं)]

३८ : राजभाषा-आपोग : 'सघराज्योकी भाषा हिन्दीही'

१३६

—स्व वा ग खेर

[१ संविधानकी पुष्टि । २ भारतीय भाषाओंके लिये देवनागरी । ३ सर्वोच्च न्यायालयके लिये केवल हिन्दी । ४ माध्यमिक स्कूलोंमें हिन्दीकी शिक्षा । ५ उच्च शिक्षाका माध्यम हिन्दी । ६ नयी शब्दावली सरल हो । ७ अकोंके रूप । ८ राष्ट्रभाषा अकादमी । ९ अ-सहमति-सूचक विचार अ-यथार्थ एवं अप्रामाणिक ।]

चतुर्थ अध्याय

राष्ट्रभाषा की समस्याएँ

३९ : हिन्दीका महत्त्व और उसकी आवश्यकताएँ

१४१

—आचार्य नन्ददुलारे वाजपयी

[(१) सभी विश्वविद्यालयोंमें कुछ पाठ्य-क्रम समान तथा कुछ विशेष-ज्ञताकी भूमिपर चलाये जायें । (२) सारा शोध-कार्य अद्यतन साहित्यिक ज्ञान और विचार-पद्धतिसे अनुरूप होना चाहिए । (३) भाषाका प्रश्न । (४) हिन्दी भाषामें मिश्रित होनेवाले शब्दा, मुहावरों तथा अन्य प्रयोगोंके सप्रह-त्यागका विधान । (५) पारिभाषिक शब्दावली और माध्यम (६) शिक्षाके माध्यमके लिये समन्वयकी भूमि । (७) हिन्दीका केन्द्रीय मन्त्रालय तथा हिन्दीकी स्वतंत्र एकेडेमी हो ।]

४० : हिन्दीके प्रचारक ध्यान दें ।

१४४

—डॉ वि क रा व राव

[(१) हिन्दीमें दो स्थान । (२) हिन्दी पढ़ानेवाले अध्यापक एक या दो अन्य भाषायाका ज्ञान अर्जित करें ।]

४१ : राष्ट्रभाषा हिन्दीका मूल्यांकन और उसकी समस्याएँ

१४६

—डॉ रामलाल सिंह

[राष्ट्रभाषाकी कसौटियाँ । राष्ट्रभाषाकी परत । हिन्दीमें प्रौढ़ कोटिकी-पाचन शक्ति है । सबको राष्ट्रीय एकतामें आनन्द करनेवाली हिन्दी-है । — राष्ट्रभाषा हिन्दीकी अभिव्यक्ति-क्षमता बढ़ानेके उपाय ।]

४२ • राष्ट्रभाषाकी समस्या

१५१

—डॉ कमलाकान्त पाठव

[२ हिन्दी (अ) समृद्धि । (आ) नविन । (इ) सरलता । ३ लिपि ।

४ राष्ट्रभाषा । समाधान ।]

४३ • राष्ट्रभाषाकी समस्यापर पूर्णवादी दृष्टिकोणसे कुछ विचार

१६२

—डॉ रामचन्द्र प्रल्हाद पारनेरकर

[राष्ट्रभाषाकी समस्या । राष्ट्रभाषाकी सक्षमता । केवल प्रचार निरर्थक है । प्राचीन कालमें संस्कृतने भावनात्मक एकात्मता का कार्य सम्पन्न किया । प्रचारके बदले विचारकी आवश्यकता । क्या हिन्दी प्रचारकोका यह उत्तर दायित्व नहीं है ? राष्ट्रभाषाके लिये राष्ट्रीय भावना और त्याग आवश्यक । समन्वित प्रयासकी अनिवार्यता । हिन्दी भाषी ब्रिटिश कुलकी भाषाएँ सीखें ।]

४४ हमारी उच्च शिक्षा और उसका माध्यम

१६७

—स्य आचार्य ललिताप्रसाद सुकुल

[प्रान्तीयता और भाषावाद । प्रान्तीय सरकारोंकी रीति-नीति । प्रान्तीय भाषाओंके अतिमोहका दुष्परिणाम । सांस्कृतिक ऐक्यका आधार । उच्च शिक्षाके माध्यमके रूपमें अनेक भाषाओंका प्रयोग बाधक होगा ।]

सम्बन्धपर आधारित है । राष्ट्रभाषाके प्रचारक और उसके पुराने तथा नये साथीपर एक विह्वल दृष्टि डाल लेना भी उपादेय होगा । देशकी आजादीके प्रयत्नोंमें राष्ट्रभाषाका सहयोग । आजकी समस्या कुछ निराले ढँगकी है । ससारकी व्यावहारिक भाषाओंमें हिन्दीका महत्त्व न्यूनतम नहीं है । उसका महत्त्व जागतिक हो चला है । राष्ट्रभाषा हिन्दी विश्व-भाषा बन सकती है ।]

४७ : भारतीय हिन्दी परिपद-द्वारा वर्तनीकी एकरूपताके लिए प्रस्तावित नियमोंका प्रारूप

१८९

—भारतीय हिन्दी परिपद, इलाहाबाद

[उद्देश्य । नियमोंका आधार । नियमावली : १. विभुक्त शब्द, सयुक्त शब्द या हाईफेनका प्रयोग । २ या, ये अथवा आ, ऐ, ई अन्त्य ध्वनियोंके रखनेकी समस्या । ३. हिन्दीमें प्रयुक्त संस्कृत शब्दोंका प्रयोग । ४ विदेशी ध्वनियोंकी समस्या । ५ अनुस्वार और चन्द्रबिन्दु ।]

पंचम अध्याय

हिन्दीका भावी रूप

४८ : हिन्दी क्षेत्रीय भाषाओंमें एकात्मता निर्माण करनेवाली भाषा है । १९७

स्व. प जवाहरलाल नेहरू

[अंग्रेजीको अपदस्थ करनेवाली हिन्दी नहीं बरन् राज्यभाषाएँ हैं । हिन्दी एक ठोसकड़ी है, जो सबको एकात्मतामें मूँथेगी । भाषाकी समस्या एक कठिन समस्या है ।]

४९ : राष्ट्रभाषाका लक्ष्य

१९९

[हिन्दी : एकता-मूल । मातृभाषा रूपी पुष्पोंको पिरोकर सुन्दर हार बनानाही हिन्दीका लक्ष्य है । —डॉ० जाकिर हुसैन—
हिन्दी अनेक प्रदेशोंकी भाषा है । हिन्दीका विरोध क्यों ?

—डॉ० विश्वनाथ प्रसाद

मातृभाषा आत्मज्ञानके प्रसार का साधन है ।]

—आचार्य विनोबा भावे

हिन्दी-दिवसपर एक सन्देश—भारतीय जीवनका परम लक्ष्य एतत्त्व । हिन्दी प्रचार-विकाससे हमारा अभिप्राय भारत-भारतीकी एकरूपता है ।

—श्री. प. मु. डगरे]

४२ : राष्ट्रभाषाकी समस्या

१५१

—डॉ. कमलाकान्त पाठक

[२ : हिन्दी : (अ) समृद्धि । (आ) शक्ति । (इ) सरलता । ३ : लिपि ।

४ : राष्ट्रभाषा । समाधान ।]

४३ : राष्ट्रभाषाकी समस्यापर पूर्णवादी दृष्टिकोणसे कुछ विचार

१६२

—डॉ. रामचन्द्र प्रल्हाद पारनेरकर

[राष्ट्रभाषाकी समस्या । राष्ट्रभाषाकी सक्षमता । केवल प्रचार निरर्थक है । प्राचीन कालमें संस्कृतने भावनात्मक एकताका कार्य सम्पन्न किया । प्रचारके बदले विचारकी आवश्यकता । क्या हिन्दी प्रचारकोका यह उत्तर-दायित्व नहीं है ? राष्ट्रभाषाके लिये राष्ट्रीय-भावना और त्याग आवश्यक । समन्वित प्रयासकी अनिवार्यता । हिन्दी-भाषी द्रविड-कुलकी भाषाएँ सीखें ।]

४४ : हमारी उच्च शिक्षा और उसका माध्यम

१६७

—स्व. आचार्य ललिताप्रसाद सुकुल

[प्रान्तीयता और भाषावाद । प्रान्तीय सरकारोंकी रीति-नीति । प्रान्तीय भाषाओंके अतिमोहका दुष्परिणाम । सांस्कृतिक ऐक्यका आधार । उच्च शिक्षाके माध्यमके रूपमें अनेक भाषाओंका प्रयोग बाधक होगा ।]

४५ : आधुनिक भारतीय भाषाओंमें अंग्रेजीका स्थान और राष्ट्रभाषाकी समस्या १७०

—डॉ. भगवानदास तिवारी

[सविधानकी मान्यता । क्या १९६५ के बाद हिन्दी प्रमुख और अंग्रेजी गौण राजभाषा होगी ? प्रकाशित भारतीय साहित्य : सन् १९६१-६२ । अंग्रेजीका अधिकारी वर्चस्व । सन् १९६१ के भारतीय साहित्यका विपयगत वर्गीकरण । राजभाषा और राष्ट्रभाषाकी तुलनात्मक स्थिति । अनुवाद और साहित्यिक समृद्धि । साक्षरता, प्रकाशन और आयातके ग्रंथोंका मूल्य । अंग्रेजीके वर्चस्वके कारण : (अ) भाषावार प्रान्त-रचना । (आ) अंग्रेजीका शासकीय और व्यावहारिक व्यापक प्रयोग । (इ) सविधान भी अंग्रेजीके पक्षमें । (ई) राष्ट्रभाषापर प्रादेशिकताका आरोप । (उ) शासक वर्गकी कूटनीति । (ऊ) हिन्दी भाषा-भाषियोंकी संकीर्णता और निष्क्रियता । हिन्दी राष्ट्रभाषा कैसे होगी ? उच्च शिक्षाका माध्यम हिन्दी हो । राष्ट्रभाषाकी शिक्षाकी देशव्यापी योजना । हिन्दी-शब्दावलीका स्वरूप ।]

४६ : राष्ट्रभाषा हिन्दी : उसका प्रचार एवम् साधन

१८३

—डॉ. न. चि. जोगलेकर

[विचारोंका माध्यम भाषा है । राष्ट्रभाषा भावनात्मक एकताका सबसे प्रबल लक्षण है । राष्ट्रभाषाकी पुनीतता भावनात्मक एकतापर निर्भर है । भावनात्मक एकताका सम्बन्ध प्रान्तीय भाषाएँ और राष्ट्रभाषाके पारस्परिक

सम्बन्धपर आधारित है । राष्ट्रभाषाके प्रचारक और उम्मे पुराने तथा नये माधनोपर एक विहगम दृष्टि डाल लेना भी उपादेय होगा । देशकी आजादीके प्रयत्नोंमें राष्ट्रभाषाका सहयोग । आजकी समस्या कुछ निराले ढंगकी है । सत्तारकी व्यावहारिक भाषाओंमें हिन्दीका महत्त्व न्यूनतम नहीं है । उसका महत्त्व जागृत है । चला है । राष्ट्रभाषा हिन्दी विश्व-भाषा बन सकती है ।]

४७ : भारतीय हिन्दी परिषद-द्वारा यत्नोको एकदृष्टताके लिए प्रस्तावित नियमोंका प्रारूप

१८९

—भारतीय हिन्दी परिषद, इलाहाबाद

[उद्देश्य । नियमोंका आधार । नियमावली : १ वियुक्त शब्द, समुक्त शब्द या हाईफनवा प्रयोग । २ या, ये अथवा आ, ऐ, ई अन्त्य ध्वनियोंके गमनेकी समस्या । ३. हिन्दीमें प्रयुक्त समुक्त शब्दोंका प्रयोग । ४ विदेशी ध्वनियोंकी समस्या । ५ अनुस्वार और चन्द्रचिन्दु ।]

पंचम अध्याय

हिन्दीका भावी रूप

४८ : हिन्दी क्षेत्रीय भाषाओंमें एकात्मता निर्माण करनेवाली भाषा है । १९७

स्थ. प. जवाहरलाल नेहरू

[अंग्रेजीको अपदम्य करनेवाली हिन्दी नहीं बरन् राज्यभाषाएँ हैं । हिन्दी का डोगरी है, जो सबको एकात्मतामें मूलेगी । भाषाकी समस्याएँ एक कठिन समस्या हैं ।]

४९ : राष्ट्रभाषाका लक्ष्य

१९९

[हिन्दी . एकात्मक । मातृभाषा सभी पुणोंको परोक्ष मुन्दर हार बनानाही हिन्दीका लक्ष्य है । —डॉ० जवाहर हुनेन—

हिन्दी अन्तर प्रदेशकी भाषा है । हिन्दीका विरोध क्यों ?

—डॉ० विश्वनाथ प्रसाद

मातृभाषा आत्मज्ञानके प्रचार का माधन है ।]

—आचार्य विनोबा भावे

हिन्दी-विद्वत्पर एक सन्देश—भारतीय जीवना का परम मन्दर एकरव । हिन्दी प्रचार-विचारमें हमारा अविनाश भाग्य-भाग्योत्री एवना है ।

—श्री. प. सु. शर्मा

—प्रा कृष्णाजी गगावर दिवाकर

[राजभाषा विधेयकका लक्ष्य । देशमें विभिन्न प्रतिन्रियाएँ । राजभाषा हिन्दीके विरोधका स्वरूप । राजभाषा हिन्दीका विरोध क्या है ? क्या अहिन्दी भाषी प्रदेशमें राजभाषा हिन्दीके लिये वास्तविक विरोध है ? शकाओका समाधान ।]

—डॉ भगीरथ मिश्र

[हिन्दीकी विकासशीलतापर आघात न पहुँच । व्यवहारमें सतर्कता और व्यापकता । वतनी सम्बन्धी समस्याका रूप । व्याकरण सम्बन्धी समस्याका रूप । शब्दावलीसे सम्बन्धित समस्याका रूप । पारिभाषिक शब्दावलीका आधार सस्कृत है । सामान्य साहित्य और बोलचालकी शब्दावली । सामान्य साहित्य और बोलचालकी शब्दावलीमें व्यावहारिकता ।]

—डॉ न चि जोगलेकर

[मत्र समस्याएँ । भिन्न भिन्न प्रयोगाकी आवश्यकता यही सिद्ध करती है कि भाषाके परिवर्तन अचानक नहीं होते । भाषाको परामिमुख नहीं होना चाहिए । प्रयोगाकी व्याप्ति और क्षत्राकी विशालतापर भाषी रूप निर्भर है । हिन्दीके परिनिष्ठित रूपमें सस्कार । अखिल भारतीय रूपके दो पक्ष । वैज्ञानिक प्रगतिमें परिनिष्ठित रूप न बिगड़े । सांस्कृतिक और भावनात्मक एकताका साथ आत्मीयता रह ।]

—डॉ राजनारायण मोयें

[वादविवाद न कर इसे समर्थ । अधिक प्रायोगिक अवसर प्रदान करनेसे प्रगति संभव । पारिभाषिक शब्दावलीका तत्परतासे प्रयोग । प्रत्येक प्रान्तकी हिन्दीमें भिन्नता होगी । हिन्दीके तीन स्तर । हिन्दीके भाषी रूपके निर्माता । राष्ट्रभाषा हिन्दीका भाषी रूपकी प्रवृत्तियाँ । उद्गू शब्दोंके प्रयोगोंका सावधानीके साथ विचार हो । मस्कृत शब्दोंको प्रमुपता देनेके कारण । सस्कृत शब्दावलीसे व्यावहारिक लाभ ।]

षष्ठ अध्याय

हिन्दी-प्रचारक-संस्थाएँ और राष्ट्रभाषा प्रचार आन्दोलनका इतिहास

—श्री शान्तिमाई जोषगुप्ता

५४ हिन्दी प्रचारक संस्थाओंका परिचय	२२९
प्रास्तायिक	२२९
नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, वाराणसी	२३०
हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग	२३७
वर्धन भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास	२४६
राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा	२५०
राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, दक्षिण सम्बद्ध संस्थाएँ	२६८
१ महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, पुणे	२६८
२ गुजरात प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, अहमदाबाद	२७३
३ बम्बई प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार सभा, बम्बई	२७५
४ विदर्भ राष्ट्रभाषा प्रचार-समिति, नागपुर	२७८
५ उत्तरांचल प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार सभा, कटक	२८०
६ आसाम राज्य राष्ट्रभाषा-प्रचार समिति, शिलांग	२८२
७ पश्चिम बंग-राष्ट्रभाषा-प्रचार समिति, कल्कत्ता	२८३
८ मणिपुर राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, इम्फाल	२८५
९ दिल्ली प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, दिल्ली	२८६
१० सिन्ध-राजस्थान राष्ट्रभाषा प्रचार-समिति, जयपुर	२८७
११ मध्य प्रदेश राष्ट्रभाषा-प्रचार समिति, भोपाल	२८८
१२ बर्नाटिक प्रांतीय राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, हुबली	२९०
१३ मराठवाडा राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, औरंगाबाद	२९१
१४ बेलगाव जिला राष्ट्रभाषा प्रचार-समिति, बेलगाव	२९२
१५ गोवा राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, मडगांव	२९२
१६ जम्मू-काश्मीर राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति श्रीनगर	२९३
१७ पंजाब प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार-समिति, अमृतसर	२९४
१८ अन्धमान निकोबार राष्ट्रभाषा प्रचार-समिति, पोर्ट ब्लेयर	२९४
१९ हिन्दी प्रचार-सभा हैदराबाद	२९५
अन्य हिन्दी प्रचारक-संस्थाएँ	
१ बम्बई हिन्दी विद्यापीठ, बम्बई	२९५
२ ज्ञानशक्ती मण्डल तथा भारतीय विद्यापीठ, बम्बई	२९७

३	महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा-सभा, पुणे	२९८
४	गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद	३००
५	हिंदुस्तानी प्रचार-सभा, बया	३०१
६	असिल भारतीय हिंदी परिषद, नई दिल्ली	३०२
७	मैसूर हिंदी प्रचार परिषद, बंगलोर	३०३
८	बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना	३०४
९	हिंदी विद्यापीठ देवघर	३०५
१०	हिंदुस्तानी एकेडमी प्रयाग	३०६
११	महिला विद्यापीठ प्रयाग	३०६
१२	भारतीय साहित्य महार, काशी	३०६
१३	हिंदी प्रचार सघ पुणे	३०७
१४	राष्ट्रभाषा प्रचारक मण्डल सूरत	३०८
१५	पूर्व-भारत राष्ट्रभाषा प्रचार सभा कलकत्ता	३०९
१६	आन्ध्र-राष्ट्र हिन्दी प्रचार सघ विजयवाडा	३०७
१७	तामिलनाडु हिन्दी प्रचार सभा तिरुचिरापल्ला	३०९
१८	कर्नाटक प्रांतीय हिन्दी प्रचार सभा, धारवाड	३१०
१९	कराच हिन्दी प्रचार-सभा, तिरुणीतुरा, कोचीन	३१०
२०	असम प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार-समिति गौहाटी	३१०
२१	साहित्य-अकादमी, नई दिल्ली	३११
२२	भारतीय-हिन्दी-परिषद, प्रयाग	३११

५५	राष्ट्रभाषा प्रचार आंदोलनके कनिष्ठ मोडोका विवेचन	३१६
----	--	-----

— डा न चि जागकर और डॉ भगवानदास तिवारी

[राष्ट्रभाषाका देशव्यापी स्वरूप राष्ट्रभाषा प्रचार हिन्दीकी राष्ट्रीय गरिमा, स्वातन्त्र्य प्राप्तिके प्रयत्नामें लगे हुए क्रांति कारिण्याका हिन्दी प्रचार, विशिष्ट व्यक्ति, नेता और संस्थाओंका प्रचार-कार्य राष्ट्रभाषा और राष्ट्र-लिपि, दक्षिण भारतमें हिन्दीका प्रचार उत्तरव सांस्कृतिक शिष्ट मण्डलकी दक्षिण भागमें हिन्दीकी जागृति प्रतिष्ठा हमारी राष्ट्रभाषाका आंतर-राष्ट्रीय स्वरूप ।

५६	राष्ट्रभाषा प्रचार पर विचार	३२२
----	-----------------------------	-----

— श्री प मु शर्मा

एक हृदय हो भारत जननी, गगरी हिंदी, सविधानवा आदेश-आशीर्वाद, भारतीय भाषाओंका बड़ाईए एताके सुदर्शन, हमारा राष्ट्रीय कार्यक्रम, विचार उच्चार प्रचार, राष्ट्रभाषा विचार-मग्न राष्ट्रभाषा प्रचार—एक महान विचार ।

५७. राजभाषा विधेयक : हिन्दी या अंग्रेजी ?

३२४

— द वृ दड्डीकर

असीमित काल तक अंग्रेजी, अवधिक योग्य उपयोग नहीं किया गया, राजाजीके विरोध - सरकारी नीति अंग्रेजीके पक्षमें हिन्दी विद्वान हिन्दीके पक्षमें जल्दसे-जल्द हिन्दी : अन्यथा विदेशोंमें हमारी बदनामी देशकी सुविधाके लिए संविधान-द्वारा हिन्दीको मान्यता राजाजीका विरोध एक राजनैतिक चाल है— देखिए, अंग्रेजीका स्थान क्या हो ? यह प्रयोग हे या खिलवाड़ ? दक्षिणमें हिन्दी का विरोध नहीं है ।

परिशिष्ट क विभिन्न परीक्षाओंका भारत सरकारके-शिक्षा-मंत्रालयद्वारा दी गयी मान्यता । भारत-सरकारके शिक्षा-मंत्रालय (केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय) द्वारा जारी की गयी प्रेस विज्ञप्ति २२ अप्रैल, १९६०]

हिन्दी-पत्रकाओंकी सूची

३३६-३५४



शुद्धिपत्र

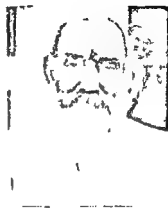
पाठक गण कृपया निम्न-लिखित अशुद्धियों को शुद्ध कर पढ़ने का कष्ट करें।

पृष्ठ	पंक्ति	शुद्ध शब्द	पृष्ठ	पंक्ति	शुद्ध शब्द
२९	१२	उपरिनिर्दिष्ट	२०९	१५	रखनेसे
३५	५	बगलामें	"	१९	दी
३७	५	लक्ष्मीनारायण	"	२०	होनी
४२	१५	चल	"	३०	विकास
४५	२५	दोनो	२२३	४	तबतक
५२	२९	बिमिश्र	२२५	३४	एकदम
६३	३०	तीरपर	२२६	३२	जुड़
६५	१	नमूने	२२९	४	जानकार
७१	१	विदेशी	"	२३	एव
८५	४	सलाहकारोंमें	"	२५	एकताका
९२	१४	तथा	२३०	२२	थे
१०२	२५	योगदान	२७८	१६	शर्मा
"	२६	भाषा	"	२७	समिति
१११	४	ओर	२७९	१०	आशीर्वाद
"	१७	अपूर्ण	२८३	१०	तत्त्वावधानमें
१२१	६	१९४९	२८६	१०	राष्ट्रभाषा
१२७	३	उसकी	२८७	१	राष्ट्रभाषा
१२८	३२	लिये	२९५	२४	होता
१३०	३१	नही	३०७	२०	हुए
१३६	३	एग	"	२३	द्वारा
"	११	वा.	"	२७	और
१३८	९	असहमति	"	२८	इस
१४२	२४	आवश्यक	"	३१	भारतीय
"	२९	चिरप्रगतिक	३०९	१८	इन
१५०	१७	प्रातोमें	३१०	२६	पुस्तके
१५५	२५	ऐसे	३१२	१८	नैतृत्व
१६७	१८	ऐवय	३१४	१२	It (Hindi)
१८२	२७	एक	"	१४	Grierson
१८४	१७	राष्ट्रके	३२४	१०	राजभाषा विधेयक
१९८	२१	जैसे	३२५	१६	चित्तसे
१९९	१०	भिन्न-भिन्न	३२९	२	असर
"	१४	फारसी	"	१८	विरोध
२०३	२०	१९४९	३३१	१६	और
२०४	३३	हो	३४७	२५	इंडियन
२०९	१३	तत्त्वसंगत	३५१	१६	प्रकाशन

राष्ट्रभाषाके महा-प्राण



राष्ट्रपिता
महात्मा गांधी



राजपि
पुण्योत्तमदास टंडन



महपि
रमानंद सरस्वती



महामना
ग. गदन मोहन मालवीय

राष्ट्रकी भावनात्मक एकताके प्रतीक



लोकमान्य
बाल गंगाधर तिलक



नेताजी
सुभाषचन्द्र बोस



प्रधान मंत्री
प जवाहरलाल नेहरू



भारतके प्रथम राष्ट्रपति
डॉ राजेन्द्र प्रसाद

प्रथम अध्याय

हिन्दीही राष्ट्रभाषा क्यों ?

हिन्दी और देवनागरीका समर्थन

[अंते समयपर जब कि संविधान सभामें राष्ट्रभाषाके प्रश्नपर चर्चा चली थी, हिन्दी साहित्य सम्मेलनने दिल्लीमें भारतीय राष्ट्रभाषा व्यवस्था परिषदका मफल आयोजन किया। परिषदका अधिवेशन अगस्त ६ और ७ को सम्पन्न हुआ। भारतकी भिन्नभिन्न भाषाओंकी सस्याओंके प्रतिनिधि और गण्यमान्य विद्वान् इस परिषदमें भूपस्थित थे। इस परिषदने एक-मतसे हिन्दी-देवनागरीका समर्थन किया। महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणेके प्रतिनिधि इस परिषदमें भूपस्थित थे। उन्होंने परिषदका जो प्रस्ताव वहाँ पड़ा वह साहित्यपरिषदकी साहित्य-पत्रिकाकी जुलाई-सितम्बर १९४९*की संख्यामें मराठीमें प्रकाशित हुआ है। अमुका हिन्दी अनुवाद यहाँ दिया है।]

भारत अंक राष्ट्र है।

जबसे भारतवर्ष स्थायीन हुआ, तबसे भारतीयोंमें कश्मीरसे लेकर कान्धाकुमा-रोतक जो अंक चैतन्य प्रतीत होता है, अुराका सबसे प्रबलतम आविष्कार अंकराष्ट्रीय-त्वकी भावनामें दिखायी देता है। भले ही कुछ लोग यह कहें कि भारत अंक राष्ट्र-समूह है; किंतु भारतमें भिन्न भिन्न भाषाओ और लिपियोंके रहते हुए भी राजनैतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक और आर्थिक दृष्टिकोणसे विचार करनेपर भारतका यह अंक-राष्ट्रीयत्व सुनिश्चित हो जाता है। देशके किसी भी कोनेमें आपत्ति आनेपर साराक। सारा देश सनक झुठता है। इसका कारण यह अंकराष्ट्रीयत्वकी भावना है।

अंक राष्ट्रभाषा चाहिये।

अस प्रकारसे यह निर्विवाद है कि भारतवर्ष अंक राष्ट्र है। इसलिये इस देशकी बोधभाषा अंक रहना भी कभी दृष्टियोंसे हितकारी और आवश्यक है। अंक बोधभाषा स्वीकृत करनेसे हमारा आंतरप्रांतीय व्यवहार अधिक सुकर और सामरस्यका होगा, तथा इसके कारण जनताके मनकी अंकराष्ट्रीयत्वकी भावना अधिक परिपुष्ट होगी तथा इस देशको दुनियाके अन्य राष्ट्रोंमें गौरवका स्थान प्राप्त होगा।

* महाराष्ट्र साहित्य-पत्रिका, जुलाई-सितम्बर १९४९, वर्ष २२ वां, सख्या २ री, पृष्ठ ४६-४७-४८।

अंग्रेजी राष्ट्रभाषा नहीं हो सकती ।

कोभी पूछ सकता हूँ कि फिर "राष्ट्रभाषाके नाते अंग्रेजीका स्वीकार क्यों न कर लिया जाय ?" इसका सीधा उत्तर यह है कि हम नहीं चाहते कि हमारे वास्तविकी संतापजनक स्मृति दिलानेवाली अंग्रेजी भाषा हमारी राष्ट्रभाषा हो । हम भारतीयोंके लिये अंग्रेजी एक परायण भाषा है । अध्ययन करनेके आनन्दसे किसी भी भाषाको सीखनेमें आपत्ति नहीं है, किन्तु राष्ट्रभाषाका गौरवमय स्थान प्राप्त करनेमें अंग्रेजी भाषा अपात्र है । भारतीयोंका अंग्रेजी राष्ट्रभाषा मानना अतनाही असंगत होगा जितना कि अंग्रेजी लोगोंका हिन्दीको राष्ट्रभाषा मानना । विदेशी भाषाओंसे द्वेष करनेका हमारे लिये कोई कारण नहीं है, और अतः तरहकी हमारी शिक्षा-दीक्षा भी नहीं है; किन्तु हमारी भाषाओंका अधिक अभिमान हमें अवश्य है । अंग्रेजी भाषाके कारणही प्रान्तप्रान्तके भाषिक सम्बन्ध बुरे हो गये हैं । उसी तरह प्रान्तीय भाषाओंमें अंग्रेजीका व्याकरण और भाषाविषयक सम्बन्ध बहुत दूरका और अपेक्षणीय है । यही कारण है कि संबंधाधारण मनुष्यके लिये अंग्रेजी भाषा पढ़नेमें, समझनेमें तथा व्यवहारमें बुराई और अत्यंत कष्टकारक है । अन्हीं कारणोंसे अंग्रेजी भाषाको राष्ट्रभाषाका पद देना अयुक्त है । अतनाही नहीं तो वह हास्यास्पद भी होगा ।

देशी भाषा चाहिये ।

किसी भी तरह राष्ट्रभाषाके पदकी अधिकारिणी अंग्रेजी नहीं हो सकती । नर्थात् यह स्पष्ट है कि हिन्दुस्थानमें जो देशी भाषाएँ आज बद्धमूल हैं और हुरुरोजके व्यवहारमें हैं, उनमेंसेही कोभी भाषा राष्ट्रभाषाके पदपर प्रतिष्ठित होना समुचित है । यह आकांक्षा स्वाभाविक है कि प्रत्येक प्रान्त अपनी भाषाकोही पद देना चाहेगा ; किन्तु इसीलिये तो हमें चाहिये कि हम इस प्रश्नका विचार, अतीव निरभिमान प्रेक्षक निलेप दृष्टिसे तथा देशव्यापक दृष्टिकोणमें और समाहित मनसे करें । इस दृष्टिकोणको लेकर राष्ट्रभाषाके विषयपर जब हम सोचते हैं तब साधारण तौरपर हम इस निष्कर्षपर पहुँचते हैं कि देशकी भाषाओंमेंसे सच्चे दिलसे सुगम, बहुतरंगी लोगोंमें पहलेसेही प्रचलित, भाषिक दृष्टिसे अन्य देशी भाषाओंसे शब्दभण्डार और व्याकरणके कारण अधिक सलग्न रही हुआ, तथा भारतीय संस्कृतिको विविध परंपराओंकी उत्तम बाह्य देशी भाषाही राष्ट्रभाषाके सिंहासनपर आरुढ़ हो सकती है । उसी तरह यह आवश्यक है कि उसी भाषामें अत्युच्च और सुंदर साहित्य, शास्त्रीय ग्रंथ और वैज्ञानिक वाङ्मय निर्माण करनेकी पूर्ण क्षमता हो ।

असौ देशी भाषा हिन्दीही है ।

राष्ट्रभाषाकी जिस कसौटीपर पूर्णतया खरी अंतरनेवाली देशी भाषा हिन्दीही है । अन्य प्रान्तीय भाषाएँ हिन्दीको निकटकी भाषा मानती हैं । इसके कारण अनेक हैं ।

अन्यमेंसे प्रधान कारण ये हैं। अन्य प्रान्तीय भाषाओंके समान वह संस्कृतावलंबी है। संस्कृतके शब्दभण्डारको दिल रोलकर लूटकर उसको आत्मसात् करनेमें अन्य प्रान्तीय भाषाओंका और हिन्दीका अंकही स्वरूप है। हिन्दीका व्याकरण और अन्य प्रान्तीय भाषाओंका व्याकरण प्रायः अंकही समान अधिष्ठानपर आधारित हैं। अच्चारण, वर्णमाला और पारिभाषिक शब्दावली अिन महत्त्वपूर्ण बातोंमें हिन्दी हिन्दीतर भाषाओंकी निकटवर्ती है।

पारिभाषिक शब्दोंकी समानता।

यह हमारा सौभाग्य है कि आजकल शिबपाका माध्यम देशी भाषाओं हो रही है। इसी कारणसे विविध शास्त्रोंकी पारिभाषिक शब्दावलीका निर्माण करना परमावश्यक हुआ है। इसी तरहके धन अनेक प्राप्तोमें अस्ताहते प्रगत हो रहे हैं। यदि शास्त्रीय और वैज्ञानिक पारिभाषिक शब्दावलीका सार्वभारतीय बनना आवश्यक है तो उसका निर्माण संस्कृत भाषाको टकसालमें ढालकरही हो सकता है। अतिसं शक नहीं कि सभी देशभाषाओंमें संस्कृतसे सम्बद्ध होनेके कारण अिन प्राप्तभाषाओंके और हिन्दीके सर्वथ अधिक दृढ़ और प्रेयके होने। क्योंकि हिन्दी भी पारिभाषिक शब्दोंके लिये संस्कृतपर ही निर्भर है। अिन तर्कोंसे यह स्पष्ट है कि, अंसी भाषाका समर्पक नाम हिन्दी ही है। यह प्राचीनतम होनेके कारण भी अधिक ग्राह्य है। "हिन्दुस्तानी" नाम ही नूतन है।

राष्ट्रलिपि अंकही चाहिये।

जिस तरहसे समचे देशकी अंक राष्ट्रभाषा रहना आवश्यक है अंसी तरह अंक राष्ट्रलिपि भी। यह अनुचित है कि राष्ट्रलिपिके नाते दो या तीन-तीन लिपियोंको स्वीकृत करके असमें हम गीण या प्रधान भाव रखें। अंसा करनेसे यह संभव है कि राष्ट्रलिपिका प्रदन पेचीदाभी होगा। असलिये राष्ट्रलिपि अंकमेव रहना स्वाभाविक, हितकारी और आपश्यक है। राष्ट्रभाषाकी तरह राष्ट्रलिपिकी भी यह कसौटी रखना अचित होगा कि वही देशी लिपि राष्ट्रलिपि हो सकती है जो देशके शिबिपोंकी पूर्ण ज्ञात है और बहुसंख्य साक्षर भी जिससे परिचित हैं। अंसी लिपि "देवनागरी" है और वही राष्ट्रलिपि होनेके लिये सर्वथ योग्य है।

नागरी लिपिकी महत्ता

यह सहजही समझमें आ सकता है कि 'देवनागरी' लिपि कअी अन्य कारणोंसे भी स्वीकार्य है। शब्द, अच्चारण और ध्वनिसंकेतकी दृष्टिसे देवनागरी लिपि सबसे अधिक निर्दोष और संपूर्ण है। संस्कृत, प्राकृत जैसी अभिजात भाषाओंके अध्ययन-अध्यापनके लिये देवनागरी लिपिके सिवाय अन्य कोई चाराही नहीं है।

अससे देशभरके अखिल विद्वानोंको—चाहे, अनुकी प्रान्तीय भाषा कोईसी भी हो—अस लिपिका पूर्ण ज्ञान पहलेसेही है। अन्य कजो देशी भाषाओके लिये तो “देवनागरी” अधिक निकटवर्ती है। अंसी देशी भाषाओं जाननेवाले लोगोकी सख्या परिमाणमें बहुत अधिक है। असिलिये देवनागरी ही शास्त्रत, तारतम्यकी दृष्टिसे ओर आम जनताकी दृष्टिसे सुगम तथा हितकारी है, अतः असका स्वीकार युक्तिसंगत है।

राष्ट्रभाषा और प्रादेशिक भाषाओकी सीमा

केन्द्रीय शासनव्यवहार और भिन्न भिन्न प्रान्तोक्ता आपसका राजनतिक व्यवहार राष्ट्रभाषा हिन्दीके तथा देवनागरी लिपिके द्वारा चलना भिष्ट होनेके कारण वहाँ हिन्दीकोही स्थान देना चाहिये। अनु अनु प्रान्तोमें अपने सब व्यवहार प्रान्तभाषा-द्वारा तथा प्रान्तलिपि-द्वाराही होना अनिवार्य है, किन्तु राष्ट्रभाषा तथा राष्ट्रलिपिके नाते हिन्दी और देवनागरीका स्वीकार हमें करना चाहिये।

यह निर्विवाद है कि शिवशा-भूषेत्रमें प्राथमिकसे लेकर सर्वोच्च शिक्षातक बोधभाषाके नाते प्रान्तभाषाकाही स्थान है। प्रान्तभाषाओं प्रभावपूर्ण होनेके लिये उन्हें अस्तेजन देना चाहिये। प्रान्तीय भाषाओं साधारणतया अनु प्रान्तोके निवासियोंकी मातृभाषाओं अर्थात् जन्मभाषाओं हैं। यह अनुचित है कि मातृभाषाओकी अपेक्षा की जाय या वे भुल्ला जायें। जब हम यह निःसंदिग्धतासे घोषित करते हैं कि हमारी राष्ट्रभाषा हिन्दी है और राष्ट्रलिपि देवनागरी है, सब अस घोषणाका कदापि यह अर्थ नहीं है कि प्रान्तीय भाषाओं और अनुके वाङ्मयकी अभिवृद्धिकी प्रतिक्रिया भी अपेक्षा किसीके द्वारा की जावे। अिन विचारोके चलपरही, महाराष्ट्र-साहित्य-परिषद राष्ट्रभाषाके नाते हिन्दीका और राष्ट्रलिपिके नाते देवनागरीका समर्थन करती है।

२ : संस्कृतके कारणही मराठी और हिन्दीका नाता

[ये विचार* पुणेमें ‘अखिल भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन’के अनुतीसवें अधिवेशनके अवसरपर असका बुद्धाटन करते हुअे स्वर्गीय श्री न. चि. केलकरजीने प्रदर्शित किये थे। सन १९४०में यह अधिवेशन पुणेमें हुआ था, जो अत्यंत महत्त्वपूर्ण था। आधुनिक मराठी

* अ. मा. हि. सा. सम्मेलन, पूना अधिवेशनका विवरण, पृष्ठ २।

साहित्य तथा राष्ट्रनिर्माणमें स्व० न. चि. केलकरजीका स्थान विशेष प्रतिष्ठापूर्ण अर्थम् महत्त्वका रहा है। हिन्दीके प्रचारमें भी आपने काफी योग दिया।]

अप्रसर भाषा

संस्कृति तो रेशम या अनूपर बनाये हुअे फूलकी तरह है, या पके हुअे फलके समान। संस्कृतिका अर्थ है अत्तमोत्तम मानवी विचारोंका तथा भावनाओंका निबोड। अंसी संस्कृतिकी अेक अनमोल निधि हिन्दी भाषामें भरी पड़ी है। तदुपरांत हिन्दीभाषा सारे भारतवर्षमें बहुसंख्यकोंकी अप्रसर भाषा है और अिसीसे राष्ट्रभाषा कहलानेका सम्मानित पद सहजमें उसे मिल जाता है।

बहनोंका नाता

भारतवर्षकी प्रान्तीय भाषाओंका अेक-दूसरोंसे बहनोका नाता है। अेकही माताकी कन्याअें होते हुअे भी ज्येष्ठ पुत्रोंका विशेष स्थान होता है। और अिसीसे हिन्दी सबकी दीदी है, और अुसके योग्य प्रेमादरका यह स्थान है। पवित्र हिमालय जैसे पर्वत, गंगा-यमुना आदि नदियाँ, काशी-प्रयागादि तीर्थस्वेत्र और राम कृष्णादि पूर्णावतार जिस भाषाके हं अुस हिन्दी भाषाको महाराष्ट्रीय क्यों न प्यार करेंगे ?

महाराष्ट्रकी जानपद और प्राथिक बोधभाषा किसी भी हालतमें मराठी ही हो सकती है और रहेगी यह सत्य है; फिर भी मैं दावेसे कहता हूँ कि बीच-बीचमें तुलसीदासजीकी रामायणका दोहा तथा कबीरजीके दोहोंका सत्त्वज्ञान हिन्दीमें ही कहने-सुननेका आनंद लेना महाराष्ट्रकी बहुत पसन्द है। हमारे कुछ कीर्तनकार हिन्दीमें कीर्तन कर सकते हं। मामूली दो-चार हिन्दी वाक्पोंको न बोलने या न समझनेवाला महाराष्ट्रीय बिरला है। कोभी यह भी सवाल अुठा सकता है कि महाराष्ट्रके अिस हिन्दीके परिचयके बदलेमें हिन्दी प्रान्तके लोग मराठी क्यों न सीखें ? अिसका अुत्तर यह है कि अिस तरह व्यावहारिक आदान-प्रदान हिसाबी ढंगसे न कोभी चाहता है, न अंसा करना योग्य है। तो भी मुझे मानूम है कि महाराष्ट्रके वाङ्मयका आस्वाद लेनेका हिन्दी साहित्यिकोंमें चाव है।

संस्कृतके कारणही

मराठी और हिन्दीके बीच जो नाता पहलेसे है वह तो संस्कृत भाषाके कारण ही है। दोनोंका अुत्पत्तिस्थान संस्कृत है, फिर चाहे जितनी स्थानिक भाषाओं और बोलियोंकी धाराअें अुसके परिणत प्रवाहमें आ मिली हो। मेरा तो निश्चित मत है कि हिन्दी शब्दकोष और मराठी शब्दकोष अिन दोनोंमें पूरे का पूरा संस्कृत शब्दकोष समाविष्ट किया जाय। अुसके क्लिष्ट तथा प्राचीन शब्द व्यवहारमें नहीं चलेंगे; फिर

भी अनुको अपना ही समझना चाहिये । आज यादवकालीन मराठी काव्यमें संकड़ा शब्द यदि सत्कृत शब्दोंके समान दुर्बोध हो चुके हैं, फिर भी वे ही आजकी मराठी भाषाके पुरखाआके समान हैं । मराठी और हिन्दीका बहुतेरा काव्य साहित्य पिछले शतकतक महाभारत, रामायण तथा पुराणापर आधारित रहा है । जितनी दोनों भाषाओंका अंश-दूसरेके लिपे लगन है ।

पारिभाषिक शब्द समान रहेंगे ।

भावना मान लेना बड़ी भूल है। अपनोंके लिये प्रेम और लयन हो तो अितका अर्थ यह नहीं कि परायोके लिये द्वेष होता है। आज मराठीमें रुढ़ और स्थिर संकड़ो फारसी, अरबी तथा युरोपीय भाषाओके शब्द बँसेही रहे और अभिजात मराठीका सम्मान उनको चाहे मिले।

भाषाशुद्धिमें सारतम्य

मेरा तो मत यह है कि भाषाके शुद्धीकरणमें सारतम्य रखना चाहिये। फिर भी क्या यह सच नहीं है कि हर एक भाषा अपने मूलाधारको जवतक बने पकड़ रखना चाहती है? पड़ोसिन या परायी स्त्री कोभी रूपसुंदरी क्यों न हो और गहनोसे लदी हमी भी हो और अघर अपनी माता कुरूपसे कुरूप हो तो भी बच्चा अपनी माताकी ओरही दौड़ेगा न? इसी तरह अन्य भाषाके शब्दोको अपनी भाषामें समाविष्ट कर लेना ही तो किसी भाषिक संस्कारसेही ये स्वीकृत हो सकते हैं। अंकाध रसीला हिन्दी नौजवान किसी आंग्ल युवतीके प्रेमजालमें फँस जाय और उसे उसके साथ प्रेमके कारण या किसी अङ्घनके कारण विवाहबद्ध होना पड़े तो वह उसे साड़ी पहनाता है, तिलक लगाता है, ब्राह्मविधिसे घरमें ले आता है। तो उसके सनातनी हिन्दी माँ-बाप भी पुत्रस्नेहके कारण अिस गौरवर्ण स्त्रीको अपनी पत्नी मानकर घरमें ही लेते हैं। यही बात भाषाशुद्धिके बारेमें भी है। अभिजात हिन्दी तो बहुधा सस्कृतनमही रहेगी; तो भी अर्द्ध, फारसी, अरबी, अंग्रेजी आदि-आदि अन्य भाषाओके शब्द सर्वथा त्याज्य नहीं हो सकते। उनका कठोर बहिष्कार करनेका कोभी कारण नहीं। कोभी परदेसी मित्र किसी सज्जनके घर आयें तो वह दरवाजा बन्द नहीं करता; पर हाँ, आफ़जणकारी या दुष्ट हेतु प्रेरित शत्रुको रोकनेके लिये दरवाजा बन्द करना ही पड़ेगा।

३ :

हिन्दीही क्यों ?

[स्व. प. ग. र. वैशंपायनजीने अबोहरमें सन १९४१में राष्ट्रभाषा परिषदके अध्यक्षकी हैसियतसे और पुणेके हि. सा. सम्मेलनके २९वें अधिवेशनके स्वागताध्यक्षके नाते १९४०* में ये विचार प्रवृत्त किये थे। पं. वैशंपायनजी राष्ट्रभाषाके कर्मठ पुजारी थे। हिन्दीके अतिरिक्त आप मराठी, गुजराती आदि भारतीय भाषाओकेभी पंडित थे। महाराष्ट्रमें हिन्दी प्रचारकी नीव डालनेवालोंमें और महाराष्ट्रकी आद्य प्रचारक-

* अ. भा. हि. सा. सम्मेलन, पूना अधिवेशन, विवरण, पृष्ठ ७।

भी अनुको अपना ही समझना चाहिये। आज यादवकालीन मराठी काव्यमें संकड़ों शब्द वैदिक संस्कृत शब्दोंके समान दुर्बोध हो चुके हैं; फिर भी वे ही आजकी मराठी भाषाके पुरखाओंके समान हैं। मराठी और हिन्दीका बहुतेरा काव्य-साहित्य पिछले शतकतक महाभारत, रामायण तथा पुराणोंपर आधारित रहा है। इसीसे दोनों भाषाओंको अंक-दूसरेके लिये लगन है।

पारिभाषिक शब्द समान रहेंगे।

यह सनातन रवतसंबंधकी बात हुआ; पर जिस नये ज्ञानयुगमेंही हिन्दी और मराठीकी जोड़नेवाले अंक सबंधकी संभावना है। जिस नये युगमें भारतवर्षमें कभी प्रकारकी नयी ज्ञान की बातें बाहरी संसारसे और विशेषतया अंग्रेजोंके द्वारा आती रही हैं। जिस नये ज्ञानकी विचारसंपत्तिकी वहन करनेवाले समुचित शब्द-भण्डारकी आवश्यकता हैही और मुझे कहते हुए हर्ष होता है कि पारिभाषिक शब्दकोष संस्कृतके आधारपरही बननेका झुकाव बढ रहा है। मैं आशा करता हूँ कि हिन्दी और मराठी भाषाभाषी अनेक अपनाकर उपयोगमें लायेंगे।

नागरी लिपिही राष्ट्रलिपि

आजकल हिन्दी प्रचारके कारण कुछ बिबाद लड़े हो गये हैं। जैसे :—हिन्दी शब्दकी परिभाषा क्या है? हिन्दी और हिन्दुस्तानी अिन दोनों शब्दोंके अर्थमें क्या भेद है? किसी भी भाषाकी लिपि अंक हो या अनेक? अिन थलेंडोका सब ज्ञान मुझे नहीं है। मैं अितना जानता हूँ कि नागरी लिपि काशीसे लेकर रामेश्वरतक हिन्दूमात्रकी प्यारी है और सभी चाहते हैं कि अनुकी अपनी भाषा संस्कृत शब्दोंसे समृद्ध हो।

भाषाशुद्धिकी मर्यादा

पर जिसका अर्थ यह तो नहीं है कि हम किसी भी अन्य भाषाके शब्दोंका सौ फीसदी बहिष्कार करें। स्व. लोकमान्य तिलकजीने अंक निबंधमें यह सिद्ध किया है कि वेदोंमें भी 'सर्करी', 'सुर्करी' अंसे परभाषाओंके शब्द मिल जाते हैं। वैदिक कालमें मिथतक हम वैदिकोंका संबंध पहुँचता था। जिसलिअे शब्दोंका आदान-प्रदान तो होगाही। शब्दार्थ ज्ञानमय है और ज्ञान स्वयंप्रमाण अवम् विशुद्ध है। आपको यह धुनकर आश्चर्य होगा कि शिवाजीमहाराजके, यानी हिन्दवी स्वराज्यके समयके कुछ कागजपत्र आजके मराठीके हाथमें दे दिये जायें तो उनका अर्थ अनुकी समझमें नहीं आयेगा। वे कागज कितनी फारसीप्रधान भाषामें हैं। भाषाशुद्धिके लिअे भी शिवाजीमहाराजने राज्यव्यवहारकोष नामक ग्रंथ बनवाया। अस समय यह प्रयत्न यशस्वी नहीं हो सका। क्योंकि शिवाजीमहाराजके स्वर्गवासके बादही महाराष्ट्रपर फिरसे महमदीय आक्रमण की बाढ़ आयी। किन्तु जिस शुद्धीकरणकी जड़की द्वेषकी

भावना मान लेना बड़ी भूल है। अपनेको लिये प्रेम और लगन हो तो जिसका अर्थ यह नहीं कि परायणके लिये द्वेष होता है। आज मराठीमें रुढ़ और स्थिर संकड़ों फारसी, अरबी तथा युरोपीय भाषाओंके शब्द बैसेही रहे और अभिजात मराठीका सम्मान उनको चाहे मिले।

भाषाशुद्धिमें तारतम्य

मेरा तो मत यह है कि भाषाके शुद्धीकरणमें तारतम्य रखना चाहिये। फिर भी क्या यह सच नहीं है कि हर एक भाषा अपने मूलधारको जवतक बने पकड़ रखना चाहती है? पड़ोसिन या परायी स्त्री कोओ रूपसुंदरी क्यों न हो और गहनोंसे लदी हुई भी हो और अथर अपनी माता कुरूपसे कुरूप हो तो भी यच्छा अपनी माताकी ओरही बीड़ेगा न? इसी तरह अन्य भाषाके शब्दोंको अपनी भाषामें समाविष्ट कर लेता हो तो किसी भाविक संस्कारसेही वे स्वीकृत हो सकते हैं। अंकाध रसीला हिन्दी नीजवान किसी आंग्ल युद्धीके प्रेमजालमें फँस जाय और उसे उसके साथ प्रेमके कारण या किसी अङ्गनके कारण विवाहबद्ध होना पड़े तो वह उसे साड़ी पहनाता है, तिलक लगाता है, छायादिधिमे घरमें ले आता है। तो उसके सनातनी हिन्दी मौ-बाप भी पुत्रस्नेहके कारण इस गौरवर्ण स्त्रीको अपनी पत्नी मानकर घरमें ले ही लेते हैं। यही बात भाषाशुद्धिके बारेमें भी है। अभिजात हिन्दी तो बहुधा संस्कृतनयही रहेगी; तो भी अर्द्ध, फारसी, अरबी, अंग्रेजी आदि-आदि अन्य भाषाओंके शब्द सर्वथा त्याज्य नहीं हो सकते। भुनका कठोर वहिष्कार करनेका कोओ कारण नहीं। कोओ परदेशी भिन्न किसी सज्जनके घर आयें तो वह दरवाजा बन्द नहीं करता; पर हाँ, आकण्णकारी या दुष्ट हेतु प्रेरित शत्रुको रोक्नेके लिये दरवाजा बन्द करना ही पड़ेगा।

३ :

हिन्दीही क्यों ?

[स्व. प. ग. र. वैद्यपायनजीने अवोहरमें सन १९४१में राष्ट्रभाषा परिषदके अध्यक्षकी हैसियतसे और पुणेके हि. सा. सम्मेलनके २९वें अधिवेशनके स्वागताध्यक्षके नाते १९४०* में ये विचारप्रकट किये थे। प. वैद्यपायनजी राष्ट्रभाषाके कर्मठ पुजारी थे। हिन्दीके अतिरिक्त आप मराठी, गुजराती आदि भारतीय भाषाओंकेभी पंडित थे। महाराष्ट्रमें हिन्दी प्रचारकी नीव डालनेवालोंमें और महाराष्ट्रकी आद्य प्रचारक-

* अ. भा. हि. सा. सम्मेलन, पूना अधिवेशन, विवरण, पृष्ठ ७।

✓ संस्था 'हिन्दी प्रचार सघकी स्थापना करनेवालोंमें आप अग्रणी रहे।
हिन्दी-मराठी तथा मराठी-हिन्दी शब्दकोषोंका आपने संपादन किया है।

भारतकी अकेला

प्रत्येक भारतवासी अपनी प्राचीन परंपरा और विचारसरणिपर दृष्टि रखता हुआ 'अखंड भारत' की अपासनामेंही राष्ट्रीयता और राष्ट्रप्रेमका परमोत्कर्ष मानता आया है। कलाशके अक्षुंभ शिखरसे अंतरकर जब वह पद्माकुमारीके द्यामल अंचलतक पहुंचता है तब विध्याचलके आरपारके विस्तृत भूखंडके कण-पणमें उसके पत्ते-पत्तेमें, उसके समस्त अरण्य, निक्षर, पहाड़ और जलाशयोंमें वह अपने पावन स्वदेशका अनंत स्मृतिमय दर्शन पाकर पुलकित तन, उच्छ्वसित मन और आलोकित भावराशिको न सम्हाल सकनेके कारण प्रति पगपर अपनी कभी न समाप्त होनेवाली श्रद्धा, आस्था, निष्ठा और प्रेमतरंगको भुछालता, भक्ति श्रद्धाजली बिलेरता, अणुअणुको अपने भालपर चढ़ाता मतमस्तक होता-अंक विचित्र हास्य भावको प्राप्त होता है।

मध्यदेशकी भाषाकी महत्ता

अपने स्वदेशकी जिस अखंडोपासनामें राष्ट्रभाषाके सर्वांगीण-व्यापी शीतल स्पर्शका सुखद अनुभव उसे मंद समीरणके झूलेपर चढ़ा देता है। वह देखता है, अंक समय गंगा-यमुनाकी पवित्र भूमिमें उत्पन्न मध्यदेश और सह्यदेशकी देववाणी 'संस्कृत' ने समस्त भारतके हृदयको अंकसूत्रमें बंध दिया था। शंकर, रामानुज, माधव, यत्तभ-जैसे धर्माचार्योंने अपनी मातृभाषाको वहीं छोड़ किस अनुरागसे संस्कृतके बलपर सारे भारतमें अपने विचारोंका प्रचार किया था? हृदयको मयनेवाली भावराशिको न रोक सकनेवाले कवि वाल्मीकि, व्यास, कालिदास, भारतकी विभूति भवभूति, भास्करके समान भास, स्वर्गीय संगीतके रचयिता जयदेव आदि शतशः साहित्याराधना करनेवाले न जाने भारतके किस कोनेमें पैदा हुए थे! कीन प्रांत कहे कि वे असीके गोदके लाल हैं? नहीं, वे ती संपूर्ण भारतके अपने हैं।

फिर वह देखता है कि युगावतार गीतमबुद्ध आकर संपूर्ण भारतको अंकसूत्रमें बांधनेवाली असी मध्यदेशकी भाषा 'पाली' का पाठ पढ़ाते हैं और देशके कोने-कोनेमें पालीके असंख्य प्रेमी पैदा हो जाते हैं।

फिर वह देखता है कि विजयी यवन आते हैं और ये अपनी मातृभाषाको वहीं (रेगिस्तानमें) छोड़कर पाली, प्राकृतकी पुत्री, अंक भारतीय भाषाको अपनाते हैं। उस पराभवके दिनोंमें भी अपने जातीय जागरणका 'अलख' जमानेवाले संत-कवियों-नेभी अयोध्या और वृंदावनकी बोलीमें अपने हृदयका तार छेड़ा और फलतः सारे भारतके हृदयकी अकेलाका राग आलापते हुए कबीर, नानक, सूर, तुलसी, मीरा

आदि द्वादशः महान् आत्मायें अवतरित हो गयीं । बंगाल, महाराष्ट्र, बड़ोदा, आसाम और दक्षिणका स्वर-सहयोग तथा मुलसमानोंकी रागिनी भी अुस रसवर्षामें अछूती नहीं रहीं ।

फिर वह सगर्व देखता है कि आधुनिक परतंत्रताके मुगारभमें ही गुजराती भाषा-भाषी स्वामी दयानंदने अपनी मातृभाषाको अेक ओर रखकर अखंड भारतकी अपासनामें अुसी मध्यदेशीय हिन्दी भाषाको अपनाया । बूढ़ेलखंडी मैथिलीशरण गुप्तने अुसी भाषामें 'भारत-भारती' में अपनी लेखनीको अद्भुत ढंगसे जगाया ।

फिर वह देखता है कि गुर्जर-गौरव महात्मा गांधी अुसी भाषाका सारे दक्षिणमें प्रचार करनेका कार्य आरभ कर देते हैं, स्व. बडोदा-नरेश सयाजीराव भी अुसीका पुरस्कार करते हैं और वही भाषा आज आसाम, अुत्कल, बंगाल, महाराष्ट्र, गुजरात, सिंध—सभी प्रान्तोंमें राष्ट्रभाषाका महिमामय पद पाती है और सारा देश अुसीके स्वरमें अपने विचार व्यक्त करनेको व्यग्र हो उठता है; सब अुसके अनुरागकी सीमा नहीं रह जाती है ।

हिन्दीमें अपनीही संस्कृतिका दर्शन हम पाते हैं ।

हिन्दी केवल अपनी सरसता, मधुरता, ओजस्थिता आविसे ही भारतकी मोहित नहीं करती है; प्रत्युत अुसका विशाल प्राचीन साहित्य भी अपने गौरव की ओर हमें सकेत करता है । जब हम अुसके कबीर, तुलसी, सूर, जायसी, प्रेमचन्द, प्रसाद आदिकी काव्यकृतियोंकी अवलोकन करते हैं, सब हमें अपनी मातृभाषाका गौरव स्मृत हो जाता है । हम अुसके रसमें आकठ डूबकर भावमग्न हो जाते हैं । अुनमें हमें अपनेही प्रवाह, अपनी ही संस्कृति, अपनी अमूल्य निधियोंके भुज्ज्वल दर्शन होते हैं ।

राष्ट्रभाषाका पद किस भाषाको प्राप्त हो ?

देशकी सर्वांगीण अुन्नतिमें राष्ट्रभाषाका पद वही भाषा प्राप्त कर सकती है जिसमें (१) अुच्च शिक्षण, (२) विज्ञानकी परिभाषा, (३) व्यापारकी व्यापकता, (४) अेक सामान्य भारतीय साहित्यके माध्यम होनेकी व्यवस्था मौजूद हो । (५) जिसमें समस्त भारतीय भाषाओंकी शब्दावलीसे अधिकांशतः अेकताका बीज वर्तमान हो । (६) जो अपने प्रकृत स्वरूपमें परदेशीयनकी गंधसे दूर हो, (७) और जो अेक अखंड आंतरिक तथा बाहरी व्यापक समसूत्रता अपनी परंपरामें रखती आयी हो, (८) जो सुनने, समझने और बोलने-लिखनेमें सिर्फ सरल ही न हो, बल्कि हमारी रागात्मक प्रियता भी प्राप्त करती हो—हमसे अपनेपनका नाता भी जोड़ती हो, वही भारतकी असंख्योपासनामें राष्ट्रभाषाका पद पा सकती है ।

[जिस दृष्टिसे अग्रपूजाका मान हिन्दीको कैसे प्राप्त हो सकता है जिसका अंक दृष्टान्त अवोहरके राष्ट्रभाषा परिपदके (दिसंबर १९४१) अध्यक्षके नाते प. वैष्णायनजीने अपने भाषणमें दिया था। वह यहाँ भुद्धृत किया जाता है।]

हिन्दीका स्थान प्रथम

महाभारतको अंक सुप्रसिद्ध किया है। धर्मराजने अंक राजतूय यज्ञ किया था और अन्तमें भगवान् श्रीकृष्णचंद्रको सबसे प्रथम स्थान देकर अग्रपूजासे सम्मानित करनेका निश्चय किया था। अन्तसे देखकर पाठकों तथा श्रीकृष्णचंद्रके बुद्धिमन जलने लगे और अन्तकी तरफसे श्रीकृष्णको अग्रपूजाके लिये अयोग्य ठहरानेके एवजमें हर प्रकारके तर्क उपस्थित करने लगे। अन्तमें कहा, “बुद्धके नाते अग्रपूजा की जाती हो तो श्रीकृष्णको बढ़कर भगवान् व्यास यहाँ अर्पित रहें। स्वेच्छामरणी भोष्म, पुरुष अष्ट दुर्योधन, महाजली कर्ण यहाँपर होते हूँ किस गूणके कारण श्रीकृष्णकी यहाँ पूजा हो रही है? शिशुपालने अपर्यक्त बातोंको बताते हुए यह भी कहा कि “धारयोः यस्य चान्येन मित्रतः प्राप्तमानिनः।” (समापवं अ. ४१) श्रीकृष्ण नामर्द है।” किन्तु आन्तरि बुद्ध भीष्माचार्यने छुद निर्णय दिया कि “वेदवेदांगविज्ञानं चलं चाप्यधिकं तथा। तूपां लोके हि कोऽप्योऽस्ति विशिष्टः केशवादृते। सद्यसे बद्धकर सद्य प्रकारकी शक्ति पानी वेदवेदांगकी परंपरा तथा अत्यधिक बल अन्तः कारण श्रीकृष्णही सबसे श्रेष्ठ है।” और अन्तमें श्रीकृष्णकी अग्रपूजा हुई। ठीक अन्त प्रकार भारतीय स्वाधीनताके राजतूय यज्ञमें हिन्दीको राष्ट्रभाषाकी अग्रपूजाका सम्मान जब दिया गया तो कितनीही प्रान्तीय भाषाओं तथा प्रचलित भाषाओं अन्तके विरोधमें खड़ी हुईं। पहले तो कन्नड़ी अपने किन्नरीय संगीतको लेकर आगे आयी और कहने लगी कि हिन्दीसे भी पुरानी द्राविडी भाषाओं है। अन्तको प्रथम स्थान मिलना चाहिये। वर्णके समान बंगला भाषाने कहा—“मुश्त-जैसी पुष्ट और बलवती भाषाके सामने हिन्दी किस गिनतीमें?” संस्कृत भाषाके व्यास महर्षिने सबसे पुराने होनेका दावा किया और हिन्दीको नगण्य बतलाया। फिर मटकती-मचलती हुई अंग्रेजी अठकर कहने लगी—“अन्तरी-जैसी राजशक्तिके होते हूँ, राष्ट्रभाषाके स्थानपर हिन्दी बयोकर बंठ सक्ती है?” अन्त सब बातोंका जिक्र करते हुए अन्तने हिन्दी-श्रीकृष्णको कितनीही गालियाँ दीं और कहा—“हिन्दी कोअी जवान थोड़ेही है! अन्तको तो जितना दबाया दब जाती है। यह तो नामर्द है। अन्तके बाद भारतीय माताने भीष्माचार्यके समान स्पष्ट निर्णय दिया—“दो गूण हिन्दीमें अत्यधिक हैं

और दूसरी कोजी भाषा उसकी होड़में जुतर नहीं सकती । वेदोंसे लेकर आजतककी परंपरा और धाराको हिन्दीने प्रवाहित रखा है, और उसका अत्यधिक बल है कि उसे कम-से-कम १५ करोड़ लोग बोलते हैं । जिसकी पृष्ठभूमि संस्कृत है, भारतीय संस्कृति जिसकी परंपरा है और अधिक से अधिक जनसंख्याकी जो मातृभाषा है, बिना उसके राष्ट्रभाषाके सिंहासनपर दूसरी किसीको बिठाया नहीं जा सकता । ” भारती-माताका यह निर्णय शिशुपालको छोड़कर समीन मान लिया । महाभारतकी कथाके अनुसार आगे चलकर श्रीकृष्णचंद्रको शिशुपालके लिये सुदर्शन चक्रका उपयोग करना पड़ा है । मैं आशा करता हूँ कि हिन्दीको अंसाही नहीं करना पड़ेगा । स्वरूपकी चर्चा क्यों ?

अस प्रकार हमने अपनी इच्छासे हिन्दी को एक प्रांतीय भाषा को राष्ट्रभाषाके पद पर बैठाया है । तो फिर उसके स्वरूपकी परिभाषाअें गढ़ना अेंक प्रकारका द्रोह है । किसी मनुष्यके सिंहासनपर बिठानेपर उसे राजतिलक करेंगे, सिरपर मुकुट पहनायेंगे, उसका शरीर बस्त्रालंकारोंसे सजायेंगे; फिर भी उसकी शरीर-रचनाको हम नहीं बदलते । इसी तरह हिन्दीको हम चाहे जितना परिपुष्ट करें; पर उसकी सांस्कृतिक तथा सांस्कृतमयी देहको हम कभी नहीं बदल सकते ।

अन्य भारतीय भाषाओंको राष्ट्रभाषाका पद क्यों नहीं मिलता ?

राष्ट्रभाषाके बारेमें जितने तर्क हमारे सामने आये हैं उनको मैं थोड़ेमें दुहराता हूँ । अेंक दल अस तरह कहनेवाला है कि :—

(१) बंगला राष्ट्रभाषा बने । राष्ट्रभाषाका अर्थ यही है कि हर अेंक राष्ट्रीय विचार, भाव, कल्पना, सूक्ष्म-भावोंकी छटा, अेंचे-से-अेंचे बार्शनिक भाव तथा मामूली-से-मामूली बातकी प्रगट करनेवाली भाषा । बंगलाके समर्थक कहते हैं कि बंगलामें ये सभी गुण हैं । पर समय की भाँगी को ये भूल जाते हैं । मैंने अप्रपूजके वृष्टान्तमें जो दो कारण बताये हैं उनमें अेंछताके साथ साथ अत्यधिक संख्याबल भी है । हमारे सामने जल्द-से-जल्द राष्ट्रभाषाका प्रचार करनेका प्रश्न है, सो यें घाव नहीं ।

(२) कानडी राष्ट्रभाषा बने तथा कानडी लिपि भी राष्ट्रलिपि बने, क्योंकि यह लिखनेमें दिना हाथ अुठाये अटपट लिखी जाती है और कानडी भाषा बहुत पुरानी और मृदु है ।

जो बंगलाके लिये कहा गया वही अितका अज्वाब हो सकता है । हमारा सवाल सारे भारतका है; केवल मृदुताका नहीं । असमें किसी भी भाषाको नीचा दिखानेका सवालही नहीं अुठता ।

(३) देववाणी सस्कृतही राष्ट्रभाषा है, क्योंकि वह आरम्भसे ही आर्योंकी अथ सुंदर, सुगठित, अनोखी समृद्ध भाषा है। अंसी भाषाको छोड़ हिन्दीको राष्ट्रभाषा बनाना मूर्खोंका काम है।

यदि संस्कृतके अभिमानी अपने आपको ऋषि-मुनि समझते हों तो हम कह सकते हैं कि 'वृद्धास्ते न विचारणीयचरिताः'। अतनी नम्रतासे हम उनको बदनाम कर सकते हैं और उनसे कहते हैं कि जरा परंपराको देखो, समयको देखो; तो अपनी पुत्रीका स्थान लेनेका व्यामोह नष्ट हो जायगा।

(४) अर्बुही राष्ट्रभाषा है, यह दावा करनेवाले खास करके वे लोग हैं जो अपनेको मुगल-सम्राटके उत्तराधिकारी मानते हैं या जिन्हें घरके बाहर अर्बुके सिवाय कुछ बिलायी नहीं देता। दुर्भाग्यसे कुछ समन्वयवादी नाजुक दिलके नेता अतजानमें अर्बुको राष्ट्रभाषा मानते हैं और समझते हैं कि हिन्दी-अर्बु अंकही है। किसी नामसे अपना काम चले।

अिन भोले देवताओंके कारण बड़ी मुसीबत पैदा हुयी है। अर्बुको अपनी मातृ-भाषा माननेवाले लोग हिन्दीको कोअी भाषाही नहीं समझते। अर्बु व्यवहार करनेवाले अपनेको अर्बुवां मानते हैं और कहते हैं कि हम हिन्दी नहीं जानते। अिन सत्य धातोंकी देखकर भी जब हमारे नेता हिन्दी-अर्बु अंक होनेकी दुहायी देते हैं तो अर्बुवाले बड़े खुश होते हैं कि अच्छा हुआ, हम हिन्दीको हड़प जायें और अहिन्दी प्रातवालोंके कान खड़े हो जाते हैं और वे हिन्दीसे भी दूर भागते हैं। अर्बु किसी भी प्रान्तकी भाषा नहीं है। अर्बुमें भारतीयत्व केवल जन्मकेही कारण है। उसकी प्रवृत्ति भारत-विरोधी है और सबसे बढकर अर्बुमें धार्मिक पुट आनेके कारण वह और भी दूर जाती है। बगला, कानटी आदि प्रांतीय भाषाओं सस्कृतकी पृष्ठभूमिपर अपना सांस्कृतिक विकास लेकर बँधी हुयी हैं; किन्तु अर्बु अधिकसे अधिक अभारतीय बनती जाती है।

(५) अब और अंक भाषाका स्वांग राष्ट्रभाषाके सिंहासनको हड़पना चाहता है, जिसका नाम है-हिन्दुस्तानी।

यह हिन्दुस्तानी राजनैतिक हेरफेरकी देन है, जिसने हमारा यह अपकार किया है कि हम आपसमें अंक-दूसरेसे बैर करना सीखें। अिससे राष्ट्रभाषाके प्रति घृणा हममें पैदा हुयी। हिन्दीसे अहिन्दी प्रातवालोंकी अुदासीन बनानेका काम हिन्दुस्तानीने किया और हमारे राष्ट्रविरोधी दलको अंक अच्छा हथियार मिल गया। समन्वयवादी नाजुक दिलके देवता सबको छुन्न करनेके लिये राष्ट्रभाषाको हिन्दुस्तानी कहने लगे और अिन भोले देवताओंके अपासकोंने तो हिन्दुस्तानीको अंक असांस्कृतिक, अधार्मिक, अभारतीय भूत बना डाला। हिन्दी साहित्य सम्मेलनकी स्पष्ट नीति अंसी हिन्दुस्तानीके विषयमें है और हिन्दी-अर्बुको अपने-अपने स्थानोंमें पनपने देना सुयोग्य समझा गया है।

हिन्दीकी विकासकी मर्यादाएँ

हिन्दीको हम संस्कृतनिष्ठ हिन्दी कहते हैं । क्योंकि हिन्दी संस्कृत पृष्ठभूमिके कारण ही अन्य भारतीय भाषाओंके अितने आसपास आ गयी है । जो अंसा मानते हैं कि अिससे हिन्दीका विकास रुक जायगा अुनको यही अुसर दिया जा सकता है कि यदि किसी कमरेको विशाल बनाना है, तो क्या चारो दीवारोंके गिरा देनेसे वह कमरा विशाल हो जायगा ? नहीं ! बिल्कुल नहीं ! हमारे राष्ट्रभाषा-मन्दिरकी चारो दीवारें सुरक्षित रखकर ही राष्ट्रभाषाका विकास होना चाहिये । हम किसी आवश्यक शब्द या विचारका बहिष्कार नहीं करते; किंतु अुनको हमारी चार दीवारोंकी मर्यादाएँ ही आकर रहना होगा । ये चार दीवारें हैं—(१) विश्व-बंधुत्व (२) मानवता, (३) राष्ट्रभक्ति और, (४) आत्मशक्ति । विश्वबन्धुत्वके विचारसे दुनियाके हरेक शब्द या विचार आवश्यकतापर हम ग्रहण करेंगे; पर किसी राष्ट्र-विरोधी शब्द या विचारको हमारे अिस मन्दिरमें आनेका फाटक बंद रहेगा । मानवता और राष्ट्रभक्तिके पोषणके साथ-साथ हम आत्मशक्तिके कारण नये नये विचारों तथा शब्दोंको अुपजाते रहेंगे । ये हैं हमारे राष्ट्रभाषा-मन्दिरकी मर्यादाएँ । क्योंकि राष्ट्रभाषा परतंत्रतासे छुटकारा पानेके लिये है; अंग्रेजी जादूको तोड़नेके लिये है; आत्मगौरव तथा आत्मभ्रष्टाका राष्ट्रभाषा एक टोटका है ।

५ : हिन्दीका संस्कृतीकरण स्वाभाविक है।

[श्री. वन्हैयालाल मुन्शी गुजरातीके साहित्यसम्राट् है । अुनके कअी अुपन्यासोंका हिन्दीमें भी अुनुवाद हुआ है । बम्बयी-राज्यमें तथा केन्द्रीय सरकारमें आपने मंत्रीपद भी भूषित किया है । हिन्दीके प्रचारमें आपने पर्याप्त सहयोग दिया है । गुजरात राष्ट्रभाषा प्रचार समितिके आष अध्यक्ष है । विधान-परिषद्-द्वारा हिन्दीको राज्यभाषाके नाते स्वीकृत करनेमें आपने बडी उत्तरतासे सफल कार्य किया है । जयपूर हिन्दी साहित्य सम्मेलनके अधिवेशनके राष्ट्रभाषा-परिषद्के अध्यक्षपदसे (आश्विन २००१) श्री. मुन्शीजीने जो भाषण दिया था, अुसमेंसे कुछ अक्ष यहाँ अुद्धृत किया है ।]

स्वभावसिद्ध राष्ट्रभाषा

हिन्दी भारतका स्वभावसिद्ध व न्याययुक्त आन्तरप्रान्तीय माध्यम है । अुसने यह स्थान राजनैतिक प्रचार या धार्मिक अुत्साहके कारण प्राप्त नहीं किया है । अंति-

हासिक, सामाजिक व सांस्कृतिक शक्तियों ने, जो कि दीर्घकाल से त्रियाशील थीं, बहुत-सी भाषाओं से उसे यह अद्भुत स्थान प्राप्त कराया है।

मध्यदेश की भाषा की महत्ता

भारत के जीवन में मध्यदेश ने जो महान् स्थान प्राप्त किया है, वह इसका पहला कारण है। साम्राज्य की राजधानी कन्नौज के राजशेखर ने आ. स. ९१५ में मध्यदेश को परिभाषित किया। बनारस इसका पूर्वबिन्दु था। पंजाब के करनाल जिले का पृथ्वी अथवा पेहोवा इसकी उत्तरीय व आर्य पर्वत पश्चिमीय सीमा थी। दक्षिण में इसका विस्तार नर्मदा तक था। इतिहास के प्रारम्भ होने के कितने ही पूर्व वहाँ की भाषा के विभिन्न रूप ठीक गोदावरी के तट तक बोले जाते थे। अशोक के शिलालेखों से शात होता है कि बेहराइन से बम्बई के निकटवर्ती सोपारा तक जो बोल-चाल की भाषाएँ थीं वे उसी भाषा के विभिन्न स्वरूप थीं। इनमें से मध्यदेश की भाषा संस्कृत बन गयी, जिसका प्रयोग वहाँ के सुसंस्कृत लोग करते थे।

सारांश रूप में कहा जा सकता है कि

अत्यन्त ही प्राचीन काल से कृष्णा के उत्तरवर्ती समस्त भारत में उसी भाषा के विभिन्न रूप प्रयुक्त किये जाते थे, जिसका पूर्ण विकसित स्वरूप मध्यदेश की बोल-चाल की भाषा में पाया जाता था।

इतिहास के प्रारंभ से मध्यदेश भारतीय राजनैतिक, सामाजिक व सांस्कृतिक जीवन से अत्यन्त ही महत्त्वपूर्ण रहा है।

मध्यदेश की सर्वप्रथम बोलीने संस्कृत के रूप में पूर्ण विकास प्राप्त किया और इसीलिए मध्यदेश की बोलियों में संस्कृत के साथ सर्वाधिक समानता थी।

आधुनिक हिन्दी मध्यदेश की प्राचीनतम भाषा की उत्तरोत्तर वृद्धिगत अत्रुदित प्रणालिका में विकसित हुई है व इसके शब्द-कोष का प्रयोग उत्तर भारत की सब भाषाओं तथा द्रविड़ भाषाओं द्वारा किया जाता है, जिन्होंने युग-प्रति युग में संस्कृत शब्दों द्वारा अपने को समृद्ध बनाया है।

अतः हिन्दी की राष्ट्रभाषा बनाने की आवश्यकता नहीं है। वह तो पहले ही से राष्ट्रभाषा है।

अंग्रेजों के आने तक हिन्दी के दो रूप हुए—अपभ्रंश से निकला हुआ उसका मौलिक रूप व फारसी द्वारा प्रभावित अर्ध-राजकीय रूप। प्रथम रूप जन-साधारण-द्वारा प्रयुक्त किया जाने लगा, द्वितीय अर्ध-राजभाषा बन गया।

संस्कृत का सान्निध्य

जब ब्रिटिश-साम्राज्य का सूत्रपात हुआ, तब अंग्रेजों ने उत्तर-भारत के कुछ भागों में मुगल-शासन की फारसी परिपाटियों को सुरक्षित रखने का प्रयत्न किया। मुस्लिम सरदारों व मुस्लिम-शासन के अन्तर्गत समृद्धि प्राप्त हिन्दू-परिवारों ने फारसी

द्वारा प्रभावित हिन्दीको अपना लिया, किन्तु फारसी भाषा-भाषी दरबारोंसे ससर्ग स्थापित करनेकी आवश्यकता अब नहीं रही। अंग्रेजी राजभाषा न्यायालयकी भाषा बन गयी व जनताकी भाषामें फारसी शब्दोंके मिश्रणकी स्वाभाविक क्रिया बन्द हो गयी। विश्व-विद्यालयोंमें अंग्रेजीके साथ-साथ संस्कृतका अध्ययन भी प्रारम्भ किया गया। अितके परिणाम-स्वरूप हिन्दी पुनः अपने शुद्ध रूप व संस्कृतके साहित्यकी प्राप्त होने लगी। श्री व्यंकटेश नारायण त्रिवारोंने कुछ महत्त्वपूर्ण तुलनात्मक अङ्क दिए हैं, जिनसे स्पष्ट होता है कि किस प्रकार फारसी भाषाभाषी न्यायालयोंके लुप्त होतेही फारसी-द्वारा प्रभावित हिन्दीकी लोकप्रियता भी कम हो गयी।

संस्कृतका महत्त्व

अतः तयाकथित हिन्दी व अन्य भाषाओंका 'संस्कृतीकरण' बल प्रयोगकी क्रिया नहीं है। वह तो बंदोबस्त शब्दोंके प्रवेशके बन्द होनेपर भाषाओंका पुनः अपनी स्वाभाविक शुद्धताकी प्राप्त करना है। हिन्दीकी संस्कृतसे समानता स्वाभाविक व ग्याप्तगत है। संस्कृत आधुनिक सर्वाधिक प्रभावशाली भारतीय भाषाओंकी जन्म-दात्री भाषाका परिपूर्ण रूप है व अन्य भाषाओंके पूर्वक्रमगत रूपोंमेंसे प्रत्येकने युग-प्रतियुग संस्कृतसे समृद्धि प्राप्त की है। आधुनिक हिन्दी लेखक व संस्कृत परिवारकी अन्य भाषाओंके लेखक अपने विषय-वैचित्र्य व साहित्यिक समृद्धिके लिये 'संस्कृतीकरण'के पुनर्जीवनसे सम्यन्वित भाषाशास्त्रीय व साहित्यिक आन्दोलनके ठीक मतनेही श्रेणी हैं, जितने कि पाश्चात्य साहित्यके शक्तिवर्धक ससर्गके।

सांप्रदायिकता नहीं

आधुनिक सांप्रदायिक समस्याओंने यह भ्रम फैलाया है कि हिन्दीका आश्रयतासे अधिक 'संस्कृतीकरण' हो रहा है। किन्तु वही स्वाभाविक राष्ट्रभाषा है। क्योंकि उसके स्वर, व्याकरण व शब्दकोश संस्कृतसे लिये गये हैं और उत्तर प्रदेश, बिहार, नेपाल, वङ्गाल, आसाम, भुटाना, आन्ध्र, तामिलनाडु, कर्नाटक, केरल महाराष्ट्र, गुजरात व राजस्थानकी भाषाओंका भी वही हाल है। उसके संस्कृत भाषासम्बन्धी अथ महत्त्वपूर्ण सांस्कृतिक ग्रन्थोंके रूपमें हैं जो कि धर्म लोगोको अकेलाके सूत्रमें बाँधती है। यही ग्रन्थ उसे देशके प्राचीन व्यवहारकी भाषा बनाती है।

मुसलमान प्रान्तीय भाषा जानते हैं।

कितनीही भाषाओं द्वारा नैसर्गिक राष्ट्रभाषा बननेका दावा किया जाता है। जिस प्रकार अधिकार जमानेवाली भाषाओंमें फारसी भाषासे प्रभावित हिन्दी, जिसे रा०भा०वि०स० २

अर्द्धभी कहते हैं, प्रथम है। जिसे कुछ दिनोंसे अरबीका स्वरूप दिया जा रहा है। जब यह दावा किया जाता है, तब जिस बातको भुला दिया जाता है कि राष्ट्रभाषाकी आवश्यकता केवल हिन्दू-मुस्लिमके पारस्परिक व्यवहारके लियेही नहीं होती, संस्कृत परिवारकी व संस्कृत-मिश्रित प्रान्तीय भाषा-भाषी हिन्दुओंके व्यवहारके लिये उसकी विशेष आवश्यकता होती है। प्रत्येक प्रान्तके मुसलमान वहाँके हिन्दुओंके साथ अपनी प्रान्तीय भाषामें व्यवहार चला सकते हैं। कुछ वर्ष पूर्वतक वे अकेली प्राथमरी स्कूलमें पढ़ते थे। आजकलकी विकसित अर्द्ध अथवा विदेशी भाषाके समान उसी प्रकार अनुकी समझमें नहीं आ सकती, जैसे कि उत्तर-प्रदेश व पंजाबके बाहरके अधिकांश लोगोंकी समझमें नहीं आ सकती।

लिचडी भाषा

हिन्दी व अर्द्धके मिश्रणसे अथवा लिचडी भाषा विकसित करनेका प्रयत्न भी किया जा रहा है और यह कहा जाता है कि जिसमें संस्कृत या फारसी-अरबीके लिये कोई पक्षपात नहीं किया जाता। साधारण अर्थमें हिन्दुस्तानी अथवा अशिक्षित लोगोंके दैनिक व्यवहारकी बोली है। जो उसके लिये राष्ट्रभाषाका दावा करते हैं उनके लिये यह भाषा नहीं है। यह अथवा धूसि है, शैलीका अथवा भिन्न रूप। सर्वसाधारण द्वारा सरलतासे समझे जानेवाले हिन्दी शब्दोंके प्रयोगके बदले हिन्दीके शब्दकोषको फारसी-द्वारा प्रभावित करनेका प्रयत्न जिसमें स्पष्टरूपसे दृष्टिगोचर होता है।

हिन्दी ही हमारी राष्ट्रभाषा

मुझे स्पष्ट होना चाहिये। हिन्दी ही अकेला भारतकी राष्ट्रभाषा रह सकती है। क्योंकि उसका जन्म अथवा अंसी भाषासे हुआ है जिसकी संस्कृतसे बड़ी भारी समानता है, उसका पोषण युगयुगान्तरमें संस्कृत-द्वारा ही हुआ है और विकास, समृद्धि, सौन्दर्यादिके आवश्यकीय सत्त्वोंके लिये उसे संस्कृतपरही निर्भर रहना पड़ता है। यदि वह अपनी भाषी शक्तिके लिये संस्कृतसे प्रेरणा प्राप्त करे, तो वह भारतकी राष्ट्रभाषा, उसकी आत्माका माध्यम, सौन्दर्यका मन्दिर व सांस्कृतिक पंतुक सम्पत्तिकी भाषी सहजहीमें बन सकती है।

आज्ञामानसे भाषाओं नहीं बना करतीं

अनु सब लोगोंको, जो राष्ट्र-भाषाके लिये काम करना चाहते हैं, मैं अथवा चेतावनी देना चाहता हूँ। आज्ञामानसे भाषाओं नहीं बना करतीं। हिन्दीमें संस्कृत शब्द अथवा समान नहीं हैं कि राजनीति या धर्मकी आज्ञापर कुशल अथवा अस्वस्थ-द्वारा अनुका स्थान परिवर्तन किया जा सके। वे सजीव प्रतीकके रूपमें सब भारतीय भाषाओंमें वर्तमान हैं, वे भारतीयोंके मानसके साथमें अपरिहार्य रूपसे परिणीत हो

गये हैं। वे सांस्कृतिक मन्तव्योंके प्रतिनिधि हैं, जो स्नायुकेन्द्रोंके समान भारतके समस्त समाजके जीवनको धारण करते, उसे प्रोत्साहित करते व शक्ति प्रदान करते हैं। नये शब्द, विदेशी भाषाके शब्द, जो कि जबरदस्ती लाये जाते हैं, संगठित स्वरूप नहीं प्राप्त कर सकते। अनुका कोअी गहरा तात्पर्य नहीं होता। कुछ फारसी-अरबी शब्दोंसे मेरा कोअी शगडा नहीं है। आन्तरप्रान्तीय माध्यमपर अरबी या फारसी समानायाँ शब्दोंको लादना भद्दा है व अर्द्ध नहीं जाननेवाले भारतके लिये निरर्थक है, और जो उसे धोळते हैं उनके लिये धृणास्पद है।

६ : हिन्दी सीखनेमे विलम्ब क्यों ?

[श्री. माननीय रंगराव दिवाकर बघड साहित्यके प्रसिद्ध लेखक हैं। राजनैतिक कपेनमेंमी उन्होंने जनताका मार्गदर्शन किया है। केन्द्रीय सरकारके सूचना-विभागके मंत्रीके नाते आपने रेडियोकी हिन्दी भाषाको परिभाजित करनेका यत्न किया। आप हिन्दीमेंभी लेख लिखते हैं। राष्ट्रभाषा-प्रचार समिति, वधाकि आप सदस्य हैं। दिवाकरजी नागरीके प्रेमी हैं और आपके मतमें सभी प्रान्तीय भाषाओं देवनागरी लिपिसे माध्यमसे लिखना हितकारी है। २७ दिसम्बर १९५० को कोटा (राज-स्तान) में हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनके समय राष्ट्रभाषा परिपदका अधि-वेशन संपन्न हुआ। उस परिपदके अध्यक्षपदसे माननीय दिवाकरजीने जो भाषण दिया था उसका महत्वपूर्ण अंश यहाँ अव्युत्त किया है।]

राष्ट्र-प्रेमीको राष्ट्रभाषा-प्रेमी होनाही चाहिये।

मैं राष्ट्रप्रेमी हूँ, इसलिये सब राष्ट्रीय चीजोंका, सब राष्ट्रवासियोंका प्रेमी हूँ तथा राष्ट्रभाषाकाभी। मैं राष्ट्रका प्रेम, राष्ट्रके अन्तर्गत भिन्न-भिन्न लोगोंका प्रेम और राष्ट्रभाषाका प्रेम जिसमें कुछ फर्क नहीं देखता हूँ। जो राष्ट्रप्रेमी है उसे राष्ट्र-भाषा-प्रेमी होनाही चाहिये। नहीं तो कुछ हदतक राष्ट्रप्रेम अधूराही रहेगा। भाषा-ओकी माता संस्कृत और राष्ट्रभाषा हिन्दी अिन दोनोंके सिवाय भी हमारे राष्ट्रमें बहुत-कुछ भाषाओं हैं। लिपिवद्ध और प्रयत्न जो भाषाओं अिस देशमें हैं उनमें अैसी भाषाओं भी हैं जो दो हजार वर्षसेभी पुरानी हैं। उनमें साहित्यभी बहुत प्रौढ़, अुदात्त और प्रगतिशील है। लेकिन अभी हमने हिन्दीको राजभाषा व राष्ट्रभाषा मान लिया है। अिसका अर्थ यही है कि जो जो दूसरी पुरानी भाषाओं हैं उन्होंने अपने-अपने प्रान्तमें अपना-अपना स्थान रखते हुए हिन्दी छोटी बहन होनेपरभी अुसको

बड़ी बहनका स्थान और मान देनेका निश्चय किया है। अखिल भारतीय प्रतिनिधियोंका यह फैसला अभी संविधानमें स्थिर हो गया है।

हिन्दी परकीय नहीं है, क्योंकि यह संस्कृतजन्य और संस्कृतपुष्ट है।

हमारे सौभाग्यसे भारतवर्षमें बानपानकी, पहनावकी, भाषाकी, रहन-सहनकी, जलवायुकी, वर्ण और जातिकी दितनी भी भिन्नता हो, मौलिक विचारों मूलसंस्कृतिमें भारी ऐक्यता स्पष्ट है। बाह्य भिन्नता और आन्तरिक अन्धता यही भारतीय संस्कृतिका एक मुख्य लक्षण माना जा सकता है। इसलिये हिन्दी भाषाका प्रसार और प्रचार होनेमें तात्त्विक दृष्टिसे कुछ कठिनाइयाँ नहीं होनी चाहिये। सांस्कृतिक दृष्टिसे हिन्दी भाषाकी रचना, वाक्यविन्यास, अुपमादि अलंकार, मुहावरें, शब्दकोष इत्यादि हमें परकीय-जैसे नहीं लगते। अंग्रेजीके बारेमें या किसी दूसरी परभाषाके बारेमें हम यह नहीं कह सकते। हिन्दी हिन्दकी, हिन्दी-योकी भाषा है। वह संस्कृतजन्य और संस्कृत पुष्ट है। वह कैसे परकीय हो सकती है? हिन्द तो आज काश्मीरसे कन्याकुमारीनक अंकमेव राज्य है। विशाल और सनातन हिन्दके अन्तर्गत जो जातियाँ, भाषाएँ या धर्मपथ हैं वे परस्परको परकीय नहीं मान सकते। ये सब भाषा बहन जैसे या पड़ोसी जैसे हैं। उनको परकीय मानना यह अंध घडा पाप होगा।

भाषा और साहित्यका सम्बन्ध

राष्ट्रभाषा-समिति, हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनकी एक प्रवृत्ति है, लेकिन राष्ट्रभाषाका विषय हिन्दी-साहित्यमें भी बहुत व्यापक है। भाषा बनियादी चीज़ है। साहित्य भुसका अणु रूप है। भाषामें साहित्यका समावेश हो सकता है, लेकिन साहित्यमें भाषाका समावेश नहीं हो सकता। भाषा जब कला रूप धारण करती है, तो साहित्य कहलाती है। भाषा मानवताका विकास करनेमें महत्वपूर्ण भाग लेती है। यदि भाषा न होती तो मनुष्योंके विचारा और भावनाओंका विकास, प्रसार और प्रचार न होता। गणितशास्त्रका विकास जैसे अर्कोंके जरिये हुआ वैसेही संस्कृति और सम्पत्तिका विकास भाषाके सहारे हुआ है। यदि हमें राष्ट्रीय संस्कृतिका विकास करना है, राष्ट्रको संगठित करना है तो राष्ट्रभाषाके जरियेही वह कार्य अच्छेसे अच्छा हो सकता है।

पुनरुत्थानके लिये राष्ट्रभाषा आवश्यक

भारतको स्वतन्त्र हुए अभी कुछ ही समय हुआ है। स्वातन्त्र्यकी स्थापनाके पश्चात् आज ऐसा अंध भाना आया है जब भारतीय संस्कृतिका केवल पुनरुज्जीवनही नहीं, लेकिन पुनरुत्थान और पुन प्रकाशन और पुन प्रचार होना चाहिये। पाश्चात्य

संस्कृतिकी अच्छी-अच्छी चीजोंको भी हमें हजम कर लेना है। अंक नयी स्फूर्तिसे क्रम अठाना है। न केवल पंडितोंमें और विद्वानोंमें; बल्कि भारतके सभी निवासियोंमें अंक नयी सांस्कृतिक जागृति और शक्तिका संचार होना चाहिये। इस महत्त्वपूर्ण कार्यको पूरा करनेमें राष्ट्रभाषा बड़ी सहायता दे सकती है। इस दृष्टिसे राष्ट्रभाषाका ज्यादासे ज्यादा प्रसार होनेकी आवश्यकता है।

हिन्दीके विकासमें भारतीय भाषाओंका उपयोग

हिन्दीका रूप कौताभी हो; जिसकी रूपरेखा संविधानकी ३५१ वीं धारामें स्पष्ट कर दी गयी है। उसको मान लेनेमें दूरदर्शिता है, चतुराई है और कार्य-साक्षर्यभी। भाषाकी वृद्धि किस रूपमें होनी चाहिये, जिस विषयमें कुछ अंक रेखा खींचनेसे कुछ फायदा नहीं होगा। भारतमें जितनी भाषाएँ हैं अन सबको अपरोक्त धारामें काफी स्थान है। राष्ट्रीय हिन्दीकी वृद्धिसे कार्यमें भी भारतीय भाषाओंको अंक खास स्थान और अवकाश दिया गया है। जिसने हिन्दीतर-भाषाभाषीभी हिन्दीके प्रति आत्मीय-भावसे देखेगे। मैं समझता हूँ कि अभी राष्ट्रभाषाका प्रसार ज्यादासे ज्यादा किस प्रकार होगा, जिसी ओर इस समितिकी दृष्टि अधिक लग जानी चाहिये। हरअंक भाषा न्यभाजानुसार स्वतःकी वृद्धिमें कुछ अंक विशिष्ट नीति और प्राप्त शक्ति रखती है। जैसेकि अंग्रेजी फर्डी, मूलतः मुत्तकी अंग्लोसंयसन भाषा कहते थे। लेकिन मुत्तने फ्रीक, लंडिन, फ्रेंच बर्गरह भाषाओसे बहुत कुछ शब्द और चीजें लीं। जितनेसे सतीय न मानकर आज अंग्रेजी बुनियामें जितनी भाषाएँ हैं अन सबसे शब्द लेकर अंक अत्यंत तेजस्वी और सर्वसंग्रही भाषा बनी है। जिसी-लिये मुत्तकी आन्तरराष्ट्रीय भाषाका स्वरूप निम्न है। जिसी तरह आज मूल हिन्दी भाषाकी अंक मौका है कि अब वह भारतीय भाषाओंमें अच्छी अच्छी चीजें लेकर अंक प्रभावशाली राष्ट्रभाषा और अंक तेजस्वी चीज बन सकती है। थोठ भारतीय संस्कृतिका यह अंक बाहुन बनकर विद्वानों विहार कर सकती है।

प्रचारक प्रान्तीय भाषाओंको भी सीखें।

भारतकी सब भाषाओके लिये अंकही लिपि हो जाय तो ठीक है। अंसा कोअी आन्दोलन करना या प्रयत्न करना आवश्यक भी है। हिन्दी भाषाभाषियोंको यह प्रयत्न अवश्य करना चाहिये कि जिससे हिन्दीतर प्रान्तोंमें हिन्दीके चारोंमें अधिकसे अधिक आत्मीयता अनुभव हो। यह आत्मीय भावभाव अनुभव होगा जब हिन्दी प्रचारक अहिन्दी-प्रान्तोंमें काम करते समय प्रान्तीय भाषाओंको अव्यन्त प्रेम और आदरसे सीखें, अपनाओं और उनकी मुन्नतिकेलिये भी प्रयत्न करें। चुने हुअे अहिन्दी साहित्यका भाषानुवाद बर्गरह कार्य बहुत तेजीसे किया जाना भी आवश्यक है।

राष्ट्रके अन्तःकरणका द्वार खुलता है।

अहिन्दी-भाषियोंके दिलोंमें हिन्दीके लिये आन्मीय भाव पैदा करनेका दायित्व जैसा हिन्दी भाषा-भाषियोंपर है उसी तरह अहिन्दी भाषा-भाषियोंपरभी एक बड़ा दायित्व है। वे राष्ट्रका प्रेम जितनी अत्कटतासे अपने अन्तःकरणमें रखते हैं उतनाही अत्कट प्रेम राष्ट्रभाषाके लिये उन्हें रखना चाहिये। जहाँ प्रेम होता है वहाँ अपनाजा बहुत मुकर है। हमारी प्रान्तीय भाषा कितनी भी अच्छी और प्रगत हो; हमें यदि भारतसे कुछ कहना है, भारतीय लोगोंके अन्तःकरणमें जा पहुँचना है, तो हमें हिन्दीमें कुछ कहना होगा और लिखना होगा। आज हम अंग्रेजीसे यह काम कुछ हदतक लेते हैं; लेकिन यह बहुतही मर्यादित है। अंग्रेजीके द्वारा हम आम जनतातक नहीं पहुँचते हैं। हिन्दी केवल एक राजभाषा होकर रुकनेवाली चीज नहीं है। वह राष्ट्रकी अन्तः-मेय सामान्य भाषा होनेवाली है। अखिल भारतीय सभा-सम्मेलन या प्रवृत्तियाँ आदि सब हिन्दी भाषामें चलनेका समय नजदीकही आ रहा है। इस बातकी पूर्ण प्रतीति हमें होनी चाहिये। हम आज और कुछ वर्षोंतक अंग्रेजीमें काम चला सकते हैं, लेकिन हमारे राष्ट्रकी भावी भाषा हिन्दी है, यह समझ लेना चाहिये। वह अंग्रेजी जैसी परकीय भाषा नहीं है; न उसमें विजेता और विजित अँसी घृणित भावना है। सस्कृत-जन्म, सस्कृत-पुष्ट, भारतीय सस्कृतिसे भरी हुआ अँसी यह राष्ट्रभाषा है। उसको सीखने और बरतनेमें हम एक भारतीय भाषाको बढ़ाते हैं और राष्ट्रके अन्तःकरणका द्वार अपने लिये खोल लेते हैं। अंग्रेजीकी अपेक्षा हिन्दी सीखनेमें बहुत कम कठिनाभियाँ हैं। अब हम हिन्दी सीखनेमें विलंब नहीं कर सकते। यदि यह अच्छी बात है, तो विलंब क्यों? “शुभस्य शीघ्रम्।” यह बात हमें समझ लेनी चाहिये और आन्तर प्रातीय व्यवहारमें हमें हिन्दीका उपयोग तुरन्तही शुरू कर देना चाहिये जैसे घन्टें भाषा सीखते हैं—व्याकरण धर्मरह अपेक्षा नहीं रखते—उसी तरह अहिन्दी-भाषियोंको हिन्दीका अभ्यास शुरू कर देना चाहिये। व्याकरण और शुद्धीकरण आपही आप आ जायेंगे।

७ :

हिन्दीही हमारी राष्ट्रभाषा

[श्री. अेस्. निजलिंगप्पा म्हेसूर-राज्यके प्रधान मंत्री थे। जब सचिवान परिषदमें हिन्दीके प्रश्नपर चर्चा आरम्भ हुयी थी तब हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन, प्रयाग-द्वारा ‘राष्ट्रभाषा’ नामकी पत्रिका अंग्रेजीमें निबलती थी। उसकी दिनांक २१ जून १९४९ की सख्यामें आपका जो लेख प्रकाशित हुआ उसका हिन्दी अनुवाद यहाँ दिया है।]

देवनागरीही राष्ट्रलिपि

हिन्दी प्रकृतिसेही और सहज-रूपसे राष्ट्रभाषा हो सकती है। अंग्रेजी भाषाको और रोमन लिपिको राष्ट्रभाषा और राष्ट्रलिपिके नाते जिस देशमें चलाना लाभदायक नहीं होगा। भारतके अन्य प्रान्तीय भाषाओसे सम्बन्ध रखनेवाली भाषाकोही राष्ट्रभाषाके रूपमें अपनाया जा सकता है और रोमन लिपिको राष्ट्रलिपिका रूप देना अत्यन्त अस्वाभाविक होगा। जिसके साथही वह बहुत अव्यवहार्य होगा। क्योंकि देशके बहुत कम लोग रोमन लिपिको जानते हैं। देवनागरी लिपिको में रोमन लिपिको मुलनामें सर्वश्रेष्ठमानता है। जिसलिसे स्वभाविक रूपसे हमारी राष्ट्रभाषाकी लिपि देवनागरी ही होगी।

एक अरबी शब्द रहे; किन्तु स्वाभाविक स्रोत संस्कृतकाही रहे।

हमारी राष्ट्रभाषामें जो शब्द परिचयन, अरबी और अंग्रेजीके एक हो गये होंगे भुनको हम वैसाही रहने देंगे, किन्तु भविष्यमें जहां नवीन शब्दोंके प्रवाहका प्रश्न है वहां यदि ये हिन्दीमें सरलतासे आ सकें तो उनका भार हमें बंद नहीं करना चाहिये लेकिन हमें दूसरी ओर जिस बातका भी ध्यान रखना आवश्यक है कि हमारा स्वाभाविक स्रोत संस्कृतकाही रहे या वह अन्य भारतीय भाषाओका या द्राविड परिवारकी भाषाओका हो। जिनके बदले अरबी-फारसीका मुंह ताकना अनुचित होगा।

दो लिपियां अमान्य

हिन्दी-हिन्दुस्तानीकी कोअी समस्याही उत्पन्न नहीं होनी चाहिये। देवनागरी ही राष्ट्रलिपि है यह तो नानी हुआी बात है। तथा राष्ट्रभाषाका नाम हिन्दी हो जिसमें भी बहुमत इसी पक्षका समर्थन करनेवाला है। दक्षिण-भारतके लोग दो लिपियोंकी कदापि स्वीकार नहीं करेंगे। अन्हे ती देवनागरी लिपि स्वीकृत होगी। राष्ट्रभाषाका प्रश्न साधारण ज्ञानका प्रश्न है तथा सर्वसाधारण अनुभवकी चीज है।

प्रान्तीय भाषाअे हिन्दीकी बहुत-कुछ वै सकती है।

कानडी भाषामें बहुत पुराना, समृद्ध तथा मानाप्रकारका साहित्य है। हिन्दीको राष्ट्रभाषा माननेसे हम कानडीके अच्छे अच्छे विचार राष्ट्रभाषाके माध्यमसे व्यक्त कर सकते हैं। तभी राष्ट्रभाषा हिन्दी सब प्रकारसे समृद्ध हो सकती है। राष्ट्रभाषाको राष्ट्रकी भाषा बननेके लिये दक्षिणकी द्राविड परिवारकी भाषाओंमेंसे तथा अन्य भारतीय भाषाओंमेंसे बहुत कुछ लेना होगा। दक्षिणकी भाषाओंने संस्कृतसे बहुत-कुछ लेन-देन किया है; इसी लिये अूसी परंपरामें आपी हुआ हिन्दी बड़ी सरलतासे राष्ट्रभाषा होनेके लायक है।

८ : सारे राष्ट्रके लिये एक भाषाका होना आत्मसम्मानकी बात है।

[राष्ट्रभाषा-प्रचार-सम्मेलनका जयपुरमें दि. १८, १९ अक्टूबर १९५६ को सातवाँ अधिवेशन संपन्न हुआ। उसका मुद्घाटन करते हुए स्व. श्री. बलवन्त नागेश दातार, मन्त्री, गृहमन्त्रालयने भाषण दिया। श्री. दातारजी कन्नड़ और मराठीके ज्ञाता थे। उनके भाषणका महत्त्वका अंश यहां दिया है।]

असि प्रश्नपर, महात्माजीके तथा स्व. रवीन्द्रनाथ ठाकुर, स्व. श्रीनिवास शास्त्री-जैसे प्रसिद्ध भारतीयोंके सुनिश्चित कथन मेरी दृष्टिमें ठीक है। उनके बारेमें यह कभी नहीं कहा जा सकता कि वे, अपनी मातृभाषाके प्रति भुवासीन थे, और यह भी नहीं कहा जा सकता कि उन्हें अंग्रेजीके प्रति घृणा थी। डा. ठाकुरका तो यह दृढ़ अभिप्राय था कि हमारे राष्ट्रके लिये जहाँतक अखिल भारतीय कार्योंका सम्बन्ध है एक भाषाकी आवश्यकता है और वह हिन्दी ही हो सकती है तथा उसे अंग्रेजीकी जगह भारतकी राजभाषा तथा आन्तरप्रान्तीय व्यवहारके माध्यमके रूपमें प्रचलित करना चाहिये। अन्तमें उन्होंने अपना यह विश्वासभी प्रकट किया था कि मुझे प्रान्तीय भाषाओंका विकास नहीं रहेगा, और न हिन्दी भाषाका वर्चस्व या साम्राज्य स्थापित होकर दूसरी प्रादेशिक भाषाओंको हानि पहुँचेगी। बहुत समय पहले श्री. श्रीनिवास शास्त्रीने कहा था कि तमाम स्कूल और फैलेजोमें, सरकारी दफ्तरोंमें, तमाम न्यायालयोंके व्यवहारोंमें माध्यमके रूपमें हिन्दीको स्वीकार करना चाहिये। यही हमें करना है। सारे राष्ट्रके सामान्य कार्योंके लिये हमारी एक भाषा हो, यह हमारे सबके लिये राष्ट्रीय आत्म-सम्मानकी बात है।

हिन्दीही अंसी भाषा है।

संसारकी भाषाओंमें, बोलनेवालों तथा सुननेवालोंकी संख्याके हिसाबसे चीनी और अंग्रेजीके बाद, हिन्दीका तीसरा स्थान है। अपनी मिलती-जुलती भाषाओं और बोलियोंके साथ, हिन्दीके बोलनेवाले १४ करोड़ लोग हैं और दूसरे भाषा-भाषियोंमेंसे लगभग ६ करोड़ उसे आसानीसे समझ सकते हैं। अच्छी तरह विद्वत्तित आधुनिक भाषा होनेकी उसकी योग्यताका प्रश्न छोड़ दें; तो भी भारतीय जनताकी अतिनी बड़ी सख्याके द्वारा वह बोली और समझी जाती है। यही एक अंसी उसकी योग्यता है कि जिसके कारण जो मुद्घपद उसको दिया गया है, उसका स्वीकार होना चाहिये। असि सम्बन्धमें हिन्दीका जो समर्थन किया जाता है वह असलिये नहीं कि उसका साहित्य समृद्ध है; परन्तु असलिये कि वह बहुत बड़ी सख्याके द्वारा समझी और बोली जाती है और दूसरे वह सरल तथा लचीली है।

दक्षिणके भाषियोंको डरनेकी आवश्यकता नहीं ।

दक्षिण और पूर्वमें जैसे प्रदेश हैं जहाँ अंग्रेजीके स्थानपर हिन्दीको स्थापित करनेका बहुत अधिक विरोध किया जा रहा है । क्योंकि वे मानते हैं कि अस्तित्व उनके हितोंकी हानि पहुँचेगी । जिस संबंधमें मैं यहाँ नम्रतापूर्वक कहूँगा कि अंसा डर रखनेकी कोअी आवश्यकता नहीं । दक्षिणकी भाषाओं भारतकी अन्य भाषाओंके कुलकी नहीं हैं और दूसरे कुलसे निकली हैं; फिर भी यह ध्यान रखना चाहिये कि ब्रिचिड भाषाओंने न केवल संस्कृत परन्तु दूसरी आर्य भाषाओंसे भी बहुत बड़ी संख्यामें शब्दोंको लिया है और अपनाया है । दूसरी बात यह है कि संस्कृत तथा जिन आर्य भाषाओंने — अंग्रेजीने भी — दक्षिणकी प्राचीन भाषाओंसे नज़ी संख्यामें शब्द ग्रहण किये हैं । दक्षिण भारतकी भाषाओं अनेक प्रकारसे "अडो-आर्यन" भाषाओंकी सहविकसित ग्रहण ही हैं । जैसा कि मुझे पता है, तेलुगु और कन्नड़में ४० कीसदी संस्कृत शब्द पाये जाते हैं । दक्षिणके लोग यदि अंग्रेजी-जैसी सम्पूर्ण विदेशी भाषापर अितनी सुविधासे पूरा अधिकार तथा प्रभुत्व प्राप्त कर सकते हैं, तो कोअी कारण नहीं है कि वे हिन्दीपर यदि अधिक नहीं तो अतनाही अधिकार तथा प्रभुत्व क्यों नहीं प्राप्त कर सकते ? पश्चिमके विद्वानोंका भी यह अभिप्राय है कि हिन्दीको समझना और सीखना आसान है । हमारे अत्यंतके विदेशी शासकोंने डेढ़सौ सालतक योजनापूर्वक प्रयत्न किया; फिर भी शिक्षितोंकी संख्या कम रही है और जिन शिक्षितोंके दिमागपर अंग्रेजीका जो प्रभुत्व है उसे कायम रखना मेरे विचारसे आत्मघातक होगा । यदि जनतन्त्रको सफल बनाना है तो भारतमें प्रादेशिक भाषाओंकी हानि पहुँचाये बिना अनेक सर्वसाधारण भाषा होना आवश्यक है । प्रादेशिक भाषाओंके हितोंकी भली भाँति रक्षा की जा सकती है और की जायेगी । हिन्दी भाषाके विकासमें पर्याप्त प्रगति हो रही है । अतिलिप्ते हमारे सबके समिलित प्रयत्नोंसे हमने राजभाषा और राष्ट्रकी सर्वमान्य भाषाके रूपमें हिन्दीकी पसन्दगी की है और अनेक लिये यह अपनेको अवश्य योग्य सिद्ध करेगी ।

ऐतिहासिक कारणोंसे हिन्दी राष्ट्रभाषा बनी ।

पुराने जमानेमें सन्ध्यासी और फकीर लोग अन्तरमें प्रवास करते थे । तब वे किसी तरह हिन्दीके द्वारा अपना मतलब दूसरोंको समझा देते थे । पूर्वमें जगन्नाथ पुरी, मध्यमें प्रयाग, दक्षिणमें रामेश्वर, पश्चिममें द्वारका और नासिक तथा उत्तरमें हरिद्वारके मेलों और यात्राओंमें भारतके तमाम प्रदेशके लोग आते थे और अन्हें प्रतिदिन आपसमें सम्पर्कमें आने के लिये हिन्दीके सामान्य माध्यमके कारण ही अतसाह होता था । अतीत कालमें अनेक द्वारा भारतकी आध्यात्मिक अेकता दृढ़ हुई । असी प्रकार राजकीय तथा सामाजिक क्षेत्रमें अेकता सिद्ध करनेका कार्य

अखिल भारतीय सम्मेलनों तथा वार्षिक अधिवेशनोंके द्वारा होता था। सामान्य व्यवहारके लिये हिन्दीका उपयोग करनेसे भिन्न-भिन्न प्रान्तोंके निवासियोंमें राष्ट्रीय अंश तथा भातृभावकी सामान्य ग्रथि बहुतही दृढ़ हो सकी थी। इसलिये हिन्दीको संविधानमें जो अच्च स्थान दिया गया है, उसका ऐतिहासिक औचित्य भी है।

आन्तरप्रान्तीय व्यवहारकी भाषा

जिन प्रान्तोंकी मातृभाषा हिन्दी नहीं है, उन प्रान्तोंकी जनताके मनमें भ्रम उत्पन्न हो गया है कि हिन्दीके अत्यानव्य अर्थ उनकी प्रान्तीय भाषाका पतन है। हमें इस भ्रमको दूर करना होगा। हमें यह स्पष्ट कर देना चाहिये कि जिस प्रकार अंग्रेजी जिस देशपर लादी गयी थी उस तरह हम हिन्दीको किसीपर लादनेके अिच्छुक नहीं हैं। अंग्रेजोंने अंग्रेजीको जिस देशकी शिष्याका माध्यम बना दिया था। जिस देशकी धारासभाओंकी भाषा भी अंग्रेजी कर दी गयी थी। जिस देशकी अदालतोंकी भाषा भी अंग्रेजी बना दी थी। जिन राज्योंकी मातृभाषा हिन्दी नहीं है, वहाँकी शिष्याका माध्यम उस प्रान्तकी भाषा ही होनी चाहिये। जिस प्रकार वहाँकी धारा-सभा और वहाँके ग्यापालकोंकी भाषा भी उस प्रान्तकी भाषा ही रहनी चाहिये। हिन्दी तो केन्द्र और आन्तरप्रान्तीय कार्यकी भाषा रहेगी। हाँ, द्वितीय भाषाके रूपमें उसका समूचे देशमें शिष्यण अनिवार्य होगा, अन्यथा केन्द्रका कार्य नहीं चल सकता।

अपनी भाषाका अभिमान : चीनका मुदाहरण

मुझे खेद है कि अंग्रेजोंके चले जानेपर भी अंग्रेजीके प्रति हमारा मोह दूर नहीं हुआ है। जिस देशके विद्वानोंके मुखसे आये दिन हम वहाँ न वहाँ और किसी न किसी प्रकार यह सुना करते हैं कि अंग्रेजीको अपने वसंमान पदसे पदच्युत कर हम जिस देशकी रसातलमें ले जायेंगे। विदेशी भाषाके प्रति मैंने जिस देशका जैसा अनु-राग देखा वंसा दुनियाके किसी देशमें नहीं। मैं जिस संबंधमें आपको चीनका अपना अंक अनुभव बताता हूँ। जब मैं चीन गया उस समय मैं वहाँ भारतीय-चीन-मंत्री-संघका मेहमान हुआ था। जिस संघके अुपसमापति थी. चैन मुझे लेने पीकिंग स्टेशनपर आये थे। पहले दिन उनकी और मेरी बातचीत अंक दुभाषियोंके द्वारा हुई। वे चीनी भाषामें जो कहते उसका अंग्रेजीमें यह दुभाषिया अनुवाद करता और मैं अंग्रेजी भाषामें कहता उसका यह दुभाषिया चीनी भाषामें अुलया करता। दूसरे दिन जब श्री. चैन मुझसे मिलने आये तब उन्होंने घड़ाकेसे अंग्रेजी बोल्ना आरम्भ किया। मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ। क्योंकि अंक रातमें तो कोभी ध्वित अितनी अंग्रेजी भाषा सीख नहीं सकता। जब मैंने अपना आश्चर्य व्यक्त किया तब उस आश्चर्यकी दूर करते हुए थी. चैनने मुझसे कहा कि वे बीस वर्षतक योरप और

अमरीकामें रह चुके हैं और इंग्लंडके केम्ब्रिज विश्वविद्यालयके स्नातक हैं। परन्तु चीनी सरकारका यह आदेश है कि किसी विदेशीसे विदेशी भाषामें बातचीत न की जाय, इसीलिये वहाँ विदेशियोंसे दुभाषियोंको रखकर बातचीत की जाती है। पर चूँकि मैं केवल चार दिन पीरिंगमें रहनेवाला हूँ अतिलिये अिस रस्मअदाओंके बाद अन्होंने मेरे सुभीतेके लिये मुझसे अंग्रेजीमें बातचीत करना आरम्भ कर दिया। कहां चीनियोंका अपनी भाषाके प्रति यह प्रेम और कहां हमारे देशके लोगोंका अंग्रेजीके प्रति विराट् दण्डा मोह !

आन्तरराष्ट्रीय क्षेत्रमें हिन्दीको स्थान मिलना चाहिये।

राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिको अेक बहुत बड़ा कार्य करना है। भुसने जिस प्रकार हिन्दी भाषाका भारतके अुन पत्रोंमें प्रचार करनेका प्रयत्न किया, जहाँकी मातृभाषा हिन्दी नहीं है, उसी प्रकार अुसे अब आन्तरराष्ट्रीय क्षेत्रोंमें हिन्दीको ले जानेका यत्न करना चाहिये। भारतके बाहर भी राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिकी कुछ शाखाओं स्थापित हुयी हैं। जिनकी सज्जा अुसे अधिकसे अधिक करनी है। हिन्दीके राजभाषा पदपर आसीन होनेके पश्चात् मेरी यह कल्पना रही है कि आन्तरराष्ट्रीय क्षेत्रमें और अित पत्रोंमें राष्ट्रसंघ (यू. एन. ओ.) में अुसका वैसाही स्थान होना चाहिये जैसी अंग्रेजी, फ्रांसीसी, रूसी और स्पेनिश भाषाओंका है। हिन्दीके प्रचारकी दृष्टिसे ही मैं यह बात नहीं कहता; परन्तु हिन्दी भाषाके प्रचारके साथ ही हिन्दी भाषाका जो संदेश है, अुस दृष्टिसे भी मैं यह बात कह रहा हूँ। हिन्दी जिन सस्कृत और प्राकृत भाषाओंसे निकली है, अुन भाषाओंके साहित्यमें प्राणिमात्रके प्रति स्नेह व अनुकम्पा, प्राणिमात्रके सुखमें अपना सुख और प्राणिमात्रकी सायंकतामें अपनी सायंकता, ये आधारभूत तत्त्व रहे हैं। अितलिये अुस साहित्यका मूलमन्त्र है “वसुधैव कुटुम्बकम्।” सस्कृत और प्राकृतके साहित्यमें हिन्दीकीभी यह मूल-मन्त्र मिला है और इसी लिये हिन्दीके सन्त-साहित्य-जैसा साहित्य सत्तारकी अग्न्य भाषाओंमें दुर्लभ है। “वसुधैव कुटुम्बकम्” सिद्धान्त अेक दार्शनिक खोजपर अवलम्बित है। यह खोज हमारे श्रवण-बहिष्योने की थी। बुद्धके भवते परधराते हुअें संसारकी अिन्हीं तन्वोंके ज्ञान और अुनवे अनुसार दर्शकों आवश्यकता है। हमारा साहित्य यही संदेश देता है। अतः केवल हिन्दी प्रचारकी दृष्टिसे नहीं; परन्तु सत्तारके कल्याणकी दृष्टिसे भी हिन्दी को आन्तरराष्ट्रीय क्षेत्रमें स्थान मिलना आवश्यक है।

१ : राष्ट्रभाषाका अध्ययन अनिवार्य

(हिन्दी भाषा-भाषीभी अन्य प्रान्तीय भाषा सीखें।)

[डॉ सुनीलकुमार चटर्जी वक्ता विश्वविद्यालय के भाषातत्त्व-विभाग के अध्यक्ष हैं और भाषा विज्ञान के मातृराष्ट्रीय कीर्तिपथी हैं। आपका (Indo Aryan and Hindi) ' हिन्दी और भारतीय भाषाओं नामका ग्रन्थ राष्ट्रभाषा के अभ्यास के लिये विशेष रूप से पठनीय है। अतः हिन्दी अनुवाद भी प्रकाशित हो गया है। कराची के हिन्दी साहित्य-सम्मेलन के अधिवेशन में राष्ट्रभाषा परिषद के आप अध्यक्ष थे। सन् १९५३ में हुआ पुष्प विद्यापीठ के द्वारा आयोजित भाषा विकास परिषद के 'पारिभाषिक' विभाग परिषद के आप अध्यक्ष थे, तथा मुझे वष अहमदाबाद में हुई प्राच्य विद्या परिषद के अधिवेशन में भी आप सम्भाषित थे। आप राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति के अध्यक्ष हैं तथा आप अपने सब से बड़े वनीय राष्ट्रभाषा परिषद के अध्यक्ष हैं।

राष्ट्रभारती वर्ष १, संख्या ७, जुलाई १९५१ में आपका लेख प्रकाशित हुआ था। उसमें से महत्त्वपूर्ण अंश यहाँ लिये गये हैं।]

आजका प्रश्न

केवल विद्यालयों द्वारा हिन्दी को राष्ट्रभाषा की मर्यादा दिलाने से काम पूरा नहीं हो सकता। इसके प्रतिकूल जितनी शक्तियाँ, जितने मनोभाव बान पड़ते हैं, उन्हें उन समय का सामना करना पड़ेगा। कुछ तो ऐसे प्रतिकूल मनोभाव हैं, जो केवल अपेक्षा करने से ही शक्तिहीन होकर मिट जायेंगे, पर कुछ ऐसे मनोभाव भी हैं, जो अपेक्षा करने या विरोध करने से नहीं मिटेंगे। व्यक्ति, विचार विमर्श, मेल-जोल और स्वीकृति की राह से बहुतेरे प्रतिकूल मनोभावों को तय करना होगा।

अर्द्ध आम-फहम भाषा नहीं है

अब तक अधिकतर लोगो का यह विचार चला आया है कि हिन्दी भाषा की जो अर्द्ध या मुसलमानी शैली बनी है, वह उत्तर भारत की हिन्दू-मुसलमान जनता को सम्मिलित चेष्टा का फल है, परन्तु यह विचार ऐतिहासिक दृष्टि से ठीक नहीं है। स्व० श्री० चन्द्रबली पाण्डे ने अपनी मूल्यवान् खोज-द्वारा इसे प्रमाणित कर दिया था कि अरबी फारसी के शब्दों से लदी हुई हिन्दी शैली—जो अर्द्ध कहलाती है—सचमुच शुरू में अकेले आम फहम बोलचाल की नहीं थी, और देशी भाषा से प्रेम रखने-वाली भारत-सत्तान—इया हिन्दू, क्या मुसलमान—पहले-पहले अधिकतर इसके

विषयमें ही थी। अठारहवीं सदीके मध्य-भागमें औरान तथा तुरानसे आये हुअे कुछ मुसलमान अमरावोंने हिन्दीके आधारपर अंक छास जिस्लामी भाषा बनानेकी कोशिश की थी, और होनहार शुमाली अर्दू-अदबके कुछ प्रमुख कवियोंको अन्होंने मदद दी थी। भारतीय भाषाको फारसी वादमयकी छाषामें ले आनेकी जो आकांक्षा और चेष्टा प्रकट हुअी, हिन्दीके कुछ मुसलमान लेखकोंने भी इसका विरोध किया था। अर्दू-शैलीका अद्भव बाजारोंमें नहीं; अुच्च-वंशके मुसलमान रभीसो तथा अनीरोंके महलों या घंठकोंमें हुआ था। पहलेपहल यह विदग्ध-मण्डलीकी अंक बनावटी भाषा थी। इसके प्रतिपादक फारसी साहित्यके रसिक थे और अुस साहित्यकी हवा भारतमें बहानेके लिये अन्होंने अर्दूको माध्यम बनाया था। मुसलमानी दरबारमें इसकी प्रतिष्ठा हुअी और साथ-साथ मुस्लिम सरकारके प्रसावसे पुष्ट कुछ हिन्दू दरबारी और कारिन्दे—जो राजभाषा फारसीके माहिर थे— इसका उपयोग करने लगे। अिस प्रकार भारतमें अुपनिर्दिष्ट और फारसीके अचछे विद्वान् फरनीरी ब्राह्मण तथा सरकारी दफ्तरों और अदालतोंमें काम करनेवाले अुत्तर-भारतके काप्रस्थ आदि अर्दूको माजित, पुष्ट, तथा जनतामें प्रचारित करनेके काममें अुतरे। मुगल साम्राज्यके अवसानके बाद अंग्रेज सरकार कायम हुअी, और अंग्रेजोंने सोचा कि फारसीके साथ-ही-साथ दरबारकी भाषा अर्दू ही देशकी जनताकी भाषा होनी चाहिये। अतअेव, अर्दूकी प्रतिष्ठा हुअी। अिस विचारसे, अंग्रेज अुत्तर-भारतके सरकारी दफ्तरों, अदालतों अेव फौजोंमें अर्दूके पृष्ठपोषक बने। दफ्तरों और अदालतों भाषा होनेके कारण नौकरोंके अुम्मीदवार हिन्दू भी बिना प्रश्न किये अुसे अपनाते लगे। अर्दू दरबारके मुसलमान रओमोंकी भाषा अुग्रत हुअी और अंग्रेजोंके अघीन अंक दूसरी नौकरशाही भाषा बनी। अब लोगोंके विचार बदलनेका मौका आया। अर्दू या मुसलमानी हिन्दी शैलीको कुछ अदूरदर्शी अितिहासानभिज्ञ व्यक्तियोंने सम्मिलित हिन्दू-मुस्लिम जनताकी भाषाके रूपमें सिहासनपर बिठा दिया। अिससे भारतीय सस्कृतिकी पर्याप्त पवति हुअी। नागरी-प्रचारिणी-सभा, हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन, राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, आर्य-समाज आदि प्रतिष्ठानोंकी ओरसे प्रचुर चेष्टा होते हुअे भी इसकी अवतक पूर्णतया पूर्ति नहीं हुअी।

सकटसे अुत्तर-भारतकी मुवित

मुसलमानी रूप अर्दूसे हिन्दीका आदर्श तथा भागवत तथयं पहलेसेही होने लगा। कुछ दिनोतक हिन्दीके लिये यह तबप्रधान समस्या थी कि राष्ट्रभाषाके सिहासनपर हिन्दीकी कौन मूर्ति प्रतिष्ठित होगी। विदेशी तथा देशके अधिक सख्यक-जनोके लिये अयोध्या या दुर्वाध्या अरबी-फारसी शब्दोंसे लदी हुअी अर्दू अथवा हिन्दु

स्तानी, या शुद्ध हिन्दी तथा संस्कृत शब्दमय हिन्दी ? अब बाह्यतः यह समस्या मिट गयी है ।

हिन्दीकी पुनः-प्रतिष्ठाका अर्थ यह है कि अस्सामी भाषा-जगतसे प्रभावित उत्तर-भारतमें भारतीय संस्कृतिकी पुनः-प्रतिष्ठा हुआ है । यह सीधी बात भारतमें कुछ प्रदेशोंके लिये समझमें नहीं आती । जैसे—बंगालमें और दक्षिण-भारतमें । अर्द्ध अलफाबसे लदी हुआ राष्ट्रभाषाका फल या अपने घरमें जातीय मनोभावना शदाके लिये परदेशी बना रखना । अब जिस संकटसे उत्तर-भारतकी जनताकी मुक्ति हो गयी है ।

अभीतक संस्कृतिवाहिनी भाषा नहीं बनी है ।

हिन्दीके लिये और कुछ समस्याएँ हैं । अंक तो यह कि प्रान्तीय भाषा तथा बोलियोंके साथ हिन्दी किस नीतिसे वर्ताव करेगी ? अंती समस्त अहिन्दी प्रान्तोंमें मुख्यतया दिखायी देती है । अब भाषागत साम्राज्यवादका कोई स्थान नहीं है । प्रान्तीय भाषा जहाँ जहाँ बोली जाती है वहाँ हिन्दीका स्थान मुख्य नहीं हो सकता, गौण ही रहेगा । यह हिन्दी-संसारको मानना पड़ेगा कि अंक बंगभाषी, अंक महा-राष्ट्रीय, अंक गुजराती, अंक तमिल-भाषी प्रभृतिके लिये हिन्दी अभीतक संस्कृति-वाहिनी भाषा नहीं बनी है । हिन्दी-संसारके लोगोंमें जबतक अल्प शिष्या और आधुनिक जगतकी उपयोगी मानसिक संस्कृति सुप्रतिष्ठित नहीं हो जायगी, तबतक हिन्दीके द्वारा भारतके सांस्कृतिक नेतृत्वकी स्थापना दूरकी बात रहेगी ।

अंक विषयके नाते 'अंग्रेजी' पढ़ना अनिवार्य है ।

अंक बात और भी सीधनी है । कुछ लोगोंका विचार है, अंग्रेजीके बिना भी आधुनिक जगतकी चिन्ताधाराको अपने देशमें हम फैला सकेंगे । आधुनिक जगतकी चिन्ता-प्रणालीसे जितनी थोड़ी भी जानकारी है, अूनको यह विचार भ्रान्त ही जँचता है । अंग्रेज हमारे देशसे चले गये हैं; पर अंग्रेजी भाषा हमारे लिये फायदाकर रहेगी । यह भाषा अब केवल अंग्रेजी और अमेरिकन जातिके लोगोंकी निजी चीज नहीं रही है । यह विश्वमानवकी अंक साधारण सम्पत्ति बनी है; जिसलिये जिस भ्रान्त राष्ट्रीयता बोधके कारण इसे छोड़ देना हमारे लिये मानसिक आत्महत्या ही होगी । जहाँ नवीन ज्ञान-विज्ञानकी नयी भाषा-धाराओंको आत्मसात् करनेका प्रश्न है वहाँ भाषाविषयक अभिमान गौण वस्तु ही होनी चाहिये ।

हमारी जातीय धी-शक्तिकी गम्भीरता और उसके प्रचारके लिये अंग्रेजी साहित्य अंकमात्र रसाग्रस्त हो सकता है । हाँ, जिसके साथ-साथ फ्रांसीसी, जर्मन आदि ज्ञानगर्भित आधुनिक भाषाओंका उपयोग होना अपेक्षित है । पर हमारे देशमें आधुनिक विश्व-संस्कृतिकी मुख्य प्रतीक अंग्रेजीने अपना आसन जमा लिया है ।

अंग्रेजी सहज-लभ्य है । जिसकी शिक्षा-शैली देशमें तैयार है, चालू है । जिससे फायदा भुठाना सहज होगा । बाहरसे हवा और रोशनी आनेके लिये भिन्न लिङ्गकीको हम बन्द न कर दें । मेरी रायमें, अच्छे शिक्षणमें स्कूलोंकी अच्छे कक्षाओंसे शुरू कर कालेजों और विद्व-विद्यालयोंकी श्रेणियोंमें अंग्रेजी भाषाको—और कला-विभागके छात्रोंके लिये अंग्रेजी साहित्यको भी—अनिवार्य या आवश्यक पाठ्य विषय रखना चाहिये । जैसे सोवियत रूसमें, चीनमें, जापानमें, स्पाममें, बर्मा में छात्रोंको अंग्रेजी सिखानेपर जोर दिया जाता है; भूतान तथा दूसरे अरब देशोंमें, तुर्क देशमें, भीरान और अफगानिस्तानमें, फ्रान्सीसीके साथ-साथ अंग्रेजीकी भी पढ़ाई होती है । जैसे—अिन्दोनेशियामें ओलान्दाज या डच भाषाके साथ और फिलिपाइन द्वीप-पुञ्जोंमें हिस्पानी या स्पेनिश भाषाके साथ अंग्रेजीकी भी पढ़ाईको अच्छे कक्षाओंके छात्रोंके लिये अनिवार्य किया गया है । अंसा जरूरसे हमारे राष्ट्रीय अभिमानपर कोई भी छतरा नहीं पहुँचेगा ।

संविधानके हिन्दी अनुवादकी भाषा संस्कृतानुसारिणी

हिन्दी-संसारके दो हिस्से हैं । भेक पछाही बोलियोंके बोलनेवाले—जिनके लिये खड़ीबोली हिन्दी अपनी निजी, स्वाभाविक साहित्यिक भाषा है—और दूसरे पछाहीके बाहरके हिन्दी प्रान्तोंकी बोलियोंके बोलनेवाले, जिनके लिये शुद्ध हिन्दी सीखना श्रम-साध्य कार्य ही होता है । हिन्दी अखिल भारतकी राष्ट्रभाषा बननेके कारण अहिन्दी प्रान्तोंके लोगोंका यह दावा सुनायी देता है कि हिन्दीको आधुनिक शैलीकी बनानेमें, हिन्दीके व्याकरणकी सरल करनेमें तथा हिन्दीके लिये नीति-प्रवर्तित करनेमें हमारा भी अधिकार है । यह अधिकार साधारणतया स्वीकार किया जाता है । हिन्दीके अच्छे कोटिके शब्दोंके लिये यह नीति भारतकी विधान-सभाने भी मान ली है । यह नीति यह है कि राष्ट्रभाषाकी अच्छे कोटिके शब्दोंके विषयमें संस्कृतनिष्ठ या संस्कृतानुसारिणी ही होनी चाहिये । इसी विचारसे भारतकी राष्ट्रीय संविधान-पुस्तकके हिन्दी तथा दूसरी भाषाओंमें जो अनुवाद किये गये हैं या किये जा रहे हैं, उनकी भाषा यथासंभव संस्कृतानुसारिणी रखी गयी है । जिससे संस्कृतके वातावरणसे जिनका परिचय नहीं है, उसे बहुत लोभ आशंकासे घिरे हैं, और अंसी संस्कृतनिष्ठ भाषाके विषयमें जिन्होंने भला-बुरा कहा है; मजाफ भी बुझाया है । पर हमें दूरकी दृष्टिसे देखभाल करनी चाहिये । भाषाकी शैली कभी पीढ़ियोंको लेकर बनती जाती है । अंक पीढ़ीकी असुविधा दूसरी पीढ़ीके लिये कट्याण-कर होती है । भारतीय संस्कृतिकी बुनियाद पक्की रखनेके लिये संस्कृतमूलक भाषा अनिवार्य है । संविधानमें देवनागरीमें लिखी हुयी हिन्दीको भारतीय सरकारी भाषा मान लिया गया है । मेरे विचारमें रोमन लिपिको भी यदि अलिङ्गक रूपसे मान लिया

जाता तो अच्छा होता । कुछ वरसोंतक अंग्रेजी—जैसे जिस समय चालू है वैसे ही—रखी जायगी । धीरे-धीरे अंग्रेजीके स्थानपर सरकारी कामकाजमें हिन्दीको धिठा दिया जायगा ।

राष्ट्रभाषाका अध्ययन अनिवार्य

जिसलिये हिन्दीका शिक्षण भारतमें अनिवार्यही होगा । अहिन्दी प्रान्तोंके कुछ लोग जिससे राज नहीं हागे, यह तो स्वाभाविक है, पर जिस विरोधी मनो-भावको दूर करनेके लिये और अहिन्दी प्रान्तोंमें हिन्दीका स्थान सुदृढ़ करनेके लिये अंकही तरीका है । यह है वह हिन्दी प्रान्तोंमें हिन्दीको आवश्यक भाषा बनानेके साथ-ही साथ हिन्दी प्रान्तमें भारतकी ओर किसी भी सरकार-द्वारा स्वीकृत प्रान्तीय भाषाको पढ़ना हिन्दी भाषियोंके लिये आवश्यक करना । जिसमें शिष्या तथा राज-कार्यके क्षेत्रोंमें विभिन्न प्रांतीय भाषा बोलनेवाला तथा हिन्दी बोलने वालोंमें भारसाम्य रहेगा । किसीको यह कहनेका मौका नहीं मिलेगा कि अंग्रेज और भाषा—जिसका सांस्कृतिक मूल्य हमारे लिये अतना नहीं है—जबरदस्ती हमारे ऊपर लादी गयी है । विद्यालयोंके छात्रोंके लिये हर प्रांतमें दो आधुनिक भारतीय भाषाएँ—अंग्रेज अपनी मातृभाषा और दूसरी राष्ट्रभाषा हिन्दी—तथा जहाँ हिन्दी ही मातृभाषा है, वहाँ भारतकी और कौसी प्रौढ साहित्यिक भाषा (जैसे —बंगला, मराठी, गुजराती, उडिया, असमिया, तेलगू, तमिल, कन्नड या मलयालम) अपने सुभीते और अपनी दृष्टिको अनुसार अनिवार्य किसी भी अंग्रेजको चुनकर लेना पड़ेगा । यह विधि साधारण शिक्षा-नीतिके सीरपर गृहीत हो जाय तो हिन्दीके विपक्षमें किसीको अंग्रेज भी बोलनेका अवकाश नहीं रहेगा और जिस तरहसे हिन्दी अपना स्थान बना लेगी ।

१० :

हिन्दी भाषा बन चुकी है ।

केवल पारिभाषिक शब्द चाहिये ।

[हिन्दी साहित्य सम्मेलनके संनियवे अधिवेशनमें (हैदराबाद, सन १९४५) २४ दिसम्बर राष्ट्रभाषा परिपदके अध्यक्षके नाते दिये गये, श्री वपेवेश चट्टोपाध्यायके अभिभाषणसे यह अंश अद्वैत किया है । श्री चट्टोपाध्यायजी बंगला भाषी हैं और अल्हाबाद युनिवर्सिटीमें कार्य करते हैं ।]

हृषं खेदका समय

आज हिन्दीके 'ये साथ ही-साथ हृषं और खेदका समय है। हृषं जिस बातपर कि हिन्दी राष्ट्रभाषाके रूपमें विधान-परिषद-द्वारा स्वीकृत हुआ है और खेद जिस कारणसे कि आज स्वीकृतिमें वंच है। जिस अभागे देशमें अचित्त बातपर लोगोंमें श्रेयस्मत् नहीं होता है। राष्ट्रभाषाके स्वागतमें जिस प्रकारका मुत्साह देश-प्रेमियोंमें अचित्त है, विधान-परिषदमें वह मुत्साह नहीं दीख रहा है। अगेती अके अच्छी भाषा है। अतिसा ज्ञान अप्रेजोसे देशका सम्बन्ध टूट जानेपर भी शिकित्त समाजमें आवश्यक है। अतिसा कारण यह है कि यह भाषा वर्तमान परिस्थितिमें भारतके बाहर अन्य देशोंसे अथवा वहाँकी भाषा-धाराओंसे सम्बन्ध स्थापन करनेके लिये हमारे सामने आवश्यक है। परंतु पंद्रह वर्षतक हमारे राष्ट्रीय व्यवहारमें अतिसा शक्यपुण अधिनार और अतिसा बादभी प्रयोगकी सभावना हमारी राष्ट्रीयताके लिये घातक है। सदियोंकी परतंत्रताने हमारी जातीयताकी बुद्धिको मंद कर दिया है, अतः हम लज्जाको बातपर भी लज्जित नहीं होते हैं।

बागला मराठीसे हिन्दी परभावित हुआ है।

हिन्दीको राष्ट्रभाषाके रूपमें स्वीकार करते समय कभी लोगोंने अतिसा शक्ति पर अवशावा शब्दप्रयोग किया है। विधानकी धारा ३५१ मेंभी अंसा अशारा है। हिन्दी मेरी मातृभाषा नहीं है। मेरी मातृभाषा बागला अके बहुत सपन्न भाषा है और अतिसा मुझे विशेष गर्व है। परंतु क्योंने हिन्दी प्रान्तमें रहकर हिन्दी भाषाका निरंतर प्रयोग बेलकर मुझे यह अनुभव हुआ है कि हिन्दी भाषामें भाष प्रकाशकी शक्ति कितनी भाषासे कम नहीं है। हिन्दीके प्रति यह अवज्ञाकी भावना नितान्त अनुचित है। योग्यता तो प्रयोगही से आती है। अंग्रेजी भाषाकी या भारतीय अन्य भाषाकी वर्तमान योग्यताके पीछे क्योंका या सदियोंका प्रयोग है। जस राष्ट्रभाषा हिन्दीका प्रयोग समर्थ लेखक करने रूपमें तो अतिसा शक्ति सतरो प्रत्यक्ष हो जायगी। हिन्दीके पीछे सस्कृत भाषावा, अर्द्ध गद्यशैलीका, गुजराती और मराठीका प्रभाव वर्तमान है। अतिसा कुछ क्योंने अप्रेजोका भी प्रभाव देखनेमें आ रहा है। कुछ नयी योजना बनाकर हिन्दीको प्रयोग-कुशल बनानेकी कोअी आवश्यकता नहीं है। यह कुशलता बन चुकी है। हिन्दीवा वर्तमान साहित्यिक रूप सब व्यवहारोके योग्य और सकल प्रान्तोंमें स्वीकारके योग्य है। मेरा यह कचन अनुभवपर आधारित है; अन्याय-व्यक्त्यातपर नहीं। हिन्दीकी शक्तिको हिन्दी प्रान्तोंके बाहर रहनेवाले क्यों विशिष्ट विद्वानोंने भाष लिया है, निसके कारण वे हिन्दीवा पक्ष लेते चले आ रहे हैं।

परन्तीय भाषाओंकी हिन्दी निष्कटकी

संस्कृत भाषा जब जन-साधारणके बोलचालसे हट गयी और उसके स्थानपर प्राकृत भाषाओंकी उत्पत्ति हुई तो तब तब प्राकृत भाषाओंमें अतना परस्पर भेद होने लगा कि एक भाषा बोलनेवाला दूसरी भाषा बोलनेवालेसे सामने दुर्वाध बनता गया। जैन और बौद्ध शास्त्रोंकी भाषा पहले विभिन्न प्राकृत रही। परन्तु जब भाषाओंकी अनेकताकी आवश्यकता अनुभव होने लगी, लोग पुनः संस्कृतकी ओर लौटे।

यहांपर कि जैन और बौद्ध लोगभी संस्कृत भाषाका प्रयोग करने लगे। मध्य-युगमें कथि भाषा न होनेपरभी संस्कृतका पूरा प्राधान्य था। प्राकृत और अवभ्रज साहित्यमेंभी संस्कृत साहित्यका प्रभाव अत्यंत अधिक मात्रामें देखनेमें आता है। अवभ्रजसे बाद जो वर्तमान भाषाओं की ओर अनुमोदित संस्कृतका प्रभाव अप्रयुक्त रहा। आज तो हरभेद भाषाके साहित्यिक रूपमें संस्कृतकी भरमार है। तेलुगू, कन्नड, मलयालम और तामिल जिन द्राविड भाषाओंके साहित्यमें संस्कृत शब्दोंका बहुत प्रचार है। इस कारण संस्कृत शब्दोंका प्रयोग सब भारतीय भाषाओंका अनुगम्य धर्म है। संस्कृतनिष्ठ भाषाके द्वाराही अंगे प्राप्तिवाले अपनेको और प्राप्तिवालोंसे सामने सरलतासे बोधगम्य कर सकते हैं। अतः हमारी राष्ट्रभाषाका संस्कृतनिष्ठ होना अत्यंत आवश्यक है। सीमाव्यतिरेक गलत प्रयोगके अनुवादके प्रभावसे हिन्दी भाषाका साहित्यिक रूप संस्कृतनिष्ठ बन चुका है। इस कारण हिन्दीकी राष्ट्रभाषाकी दृष्टिसे और विकसित करनेकी कोश आवश्यकता नहीं है। यह पिच्छेपेय होना। आवश्यकता है समय लेखकोकी इस ओर दृष्टि होना। इसके हाथों हिन्दी अद्भुत शक्ति दिखा सकती है।

विधानमें 'हिन्दुस्तानी' नाम निरर्थक है।

हमारे देशकी साहित्य-प्रचलित भाषाओंमें हिन्दीका एक रूप 'अर्द्ध' भी है। इसका विदेशी रूप और विदेशी भाषा इसे देश-प्राप्त नहीं करते हैं। तथापि अर्द्ध भाषाका एक व्यक्तित्व है। "हिन्दुस्तानी"की तो कोश सत्ताही नहीं है। विधानकी धारा ३५१ में जो "हिन्दुस्तानी"का नाम लिया गया है वह सर्वथा निरर्थक है। कारण अनुसूची ८ में जो भाषाओं सन्निविष्ट हैं उनमें "अर्द्ध" है, "हिन्दुस्तानी" नहीं। "हिन्दुस्तानी" शब्दके प्रयोगमें अघोर विशेष घोषा-घड़ी पायी जाती है। इसका अर्थ है कभी "अर्द्ध" कभी "हिन्दी-अर्द्धकी खिचड़ी", और कभी "तद्भव-बहुल हिन्दी भाषा"। अर्द्ध गद्य हिन्दीकी खड़ी बोलीपर आधारित होनेपरभी विशेष शक्तिशाली भावका माध्यम है। इसका प्रभाव हिन्दी गद्यपर पड़ चुका है। फारसी-अरबी शब्द पर्याप्त मात्रामें साहित्यिक हिन्दीमें आ चुके हैं। इस मात्रामें अधिक फारसी-अरबी शब्दोंके प्रयोगसे हिन्दी भाषा उत्तर-भारतवे बाहरकी जनताके लिये दुर्वाध हो जायगी।

प्रधानतया संस्कृतनिष्ठ भाषाही निखिल भारतमें स्वीकारने योग्य है। "हिन्दी-अर्द्धको खिचड़ी" अंक किम्भूत किमाकार वस्तु है, जिसमें कला या व्यवहारकी दृष्टिसे फोओ भी गुण नहीं हैं। तद्भव शब्दोंमें मधुरता है और कभी कभी सुन्दर भाव-प्रकाशकी शक्ति भी पायी जाती है। परन्तु वे विभिन्न भाषाओंमें भिन्न हैं। हिन्दीमें "सूरज" कहेंगे, बंगालमें "शुञ्जि"। जिनमेंसे अंक दूसरेको पहचान नहीं सकता। जिनके प्रयोगसे बड़ाही विभ्रम फैलेगा। संस्कृत तत्समोका रूप सर्वत्र अंक है। अतएव संस्कृत तत्सम-बहुल भाषाही निखिल भारतवर्षमें ग्रहण करनेके योग्य है।

संस्कृतसे चिढ़ क्यों ?

मेरी समझमें नहीं आता है कि क्यों कुछ लोग संस्कृतके नामसे चिढ़ते हैं ? संस्कृत न तो ब्राह्मणोंकी ही निधि है और न हिन्दुओंकीही। वस्तुतः यह तो सकल भारतवासियोंकी—अथवा यों कहिये यह विश्वकी—संसारकी—संरक्षणीय संपत्ति है। संसारकी अन्य संमस्त जातियाँ जिसे अपनाती हैं। वेजिये, मुसलमान प्रान्तके कायुलमें संस्कृतके अध्ययनसे कुछ नहीं होता है। मन्दिर-विध्वंसी सुलतान महमूदके तिस्रोपर मुस्लिम कलमाके संस्मृतानुवाचसे कुछ भी कुप्र नहीं हुआ है। अबतक हमारे देशके कुछ तयाकयित मुस्लिम-अभिषेकोंकी दृष्टिमें संस्कृत शब्दोंका प्रयोग पाप क्यों और कैसे समझा जाता है ? हमारे मुसलमान भाषियोंकी सुविधा अूनको हमसे अलग बताना अुन्हींके लिये हानिकर है। धर्म भिन्न होनेपर भी जातीय जीवन सबका अंक होना चाहिये।

केवल पारिभाषिक शब्द चाहिये।

पारिभाषिक शब्दोंके बनानेके अतिरिक्त राष्ट्रभाषा हिन्दीके विकासके लिये किसी कार्यकी आवश्यकता नहीं है। विधानकी धारा ३५१ में कहा गया है कि ये शब्द प्रधानतया संस्कृत भाषासेही लिये जायेंगे। यह निर्णय अुचितही है। कारण संस्कृतकी शब्द-समृद्धि और नूतन शब्द-निर्माणकी शक्ति अनुपम है। परन्तु पारिभाषिक शब्दोंके निर्माणमें अतिशीघ्रता नहीं करनी चाहिये। जहाँतक ही सके अँसे शब्द चुन लिये जायें जिनका अूस अथवा तदनुसूत अर्थमें प्रयोग अधिक संलक्ष्य भारतीय भाषाओंमें है। शब्द चुने जानेपर वे विभिन्न प्रान्तोंके और विश्वविद्यालयोंके विशेषज्ञ विज्ञानोंके द्वारा स्वीकृत हों; तब अूनका प्रयोग होना चाहिये, जिससे विभ्रम पंदा न हो। प्रायः अँसा देखनेमें आता है कि सरकार मा विधान-परिषदके द्वारा गठित फोेटियोंके कुछही सदस्य तत्तत् कार्यके लिये योग्य होते हैं। परन्तु निर्णय बहुमतसे होता है। यह निर्णय अुचित है या नहीं यह बहुत देख-भालसे समझना चाहिये। वर्तमान रूपको लेकर चलें।

मं पुनः कहना चाहता हूँ कि हिन्दी भाषा जन चुकी है। अूसको बनानेकी व्यर्थ चेष्टा न की जाय। देशका कल्याण जिस बातपर है कि सिद्ध वस्तुको लेकर चलें।

संसारके सकल पदार्थ परिवर्तनशील हैं। भाषाभी इस नियमके अधीन है। हिन्दी भी स्वभावसे, नाना भाषाभाषियोंके प्रयोगके कारण अवश्यही बदलेगी। परन्तु बदलकर क्या रूप लेगी यह कहा नहीं जा सकता है। अतः भविष्यद्वर्षके अंध अन्वेषणको छोड़कर वर्तमान रूपको लेकर आगे बढ़ना चाहिये। कुछ लोगोंका कहना है कि हिन्दीमें लिगकी कठिनायी और भाषावत्तोंको आकुल करती है। अतएव इसे पिटा देना चाहिये या कुछ सरल नियमोंसे इसे बाँध देना चाहिये। परन्तु मैं इस मतका पोषण नहीं कर सकता। लिगके सम्बन्धमें कठिनायी और भाषाओंमें भी है। यथा—जर्मन, फ्रेंच। परन्तु विदेशियोंकी सुविधाके लिये आन्तरराष्ट्रीय व्यवहारमें इन भाषाओंमें कोई परिवर्तन नहीं किया जाता है। संस्कृतमें लिगकी कठिनायी कम नहीं है। कौन भाषा अंसी है जिसमें कोई कठिनायी न हो? अंग्रेजी—जिसे बहुत लोग छोड़ना नहीं चाहते—कुछ अंशोंमें बहुत कठिन भाषा है। जैसे—अपसर्गोंका प्रयोग।

भाषानुसारी प्रान्त-रचना हो।

राष्ट्रभाषाके सम्बन्धमें अचित विधान करनेमें जो अडचने पड़ीं धुनमें कभी भाषा बोलनेवाले प्रान्तोंकी सत्ताभी अंक कारण है। कांग्रेसने पहिलेसेही भाषाके अनुसार प्रान्तोंका विभाजन किया था; किन्तु कांग्रेस-सरकार अतः सिद्धान्तोंको राष्ट्रीय शासनके धर्ममें क्यों कार्यान्वित नहीं करती है, यह मेरी समझमें नहीं आता है। इससे हम टुकड़ोंमें बँट जायेंगे, यह कहना नितांत बुराप्रहरीकी बात है। कभी प्रान्तोंमें अंकही भाषा प्रायः सर्वत्र चलती है। वे प्रान्त अगर भारतवर्षसे अलग नहीं हैं तो और प्रान्त कैसे परस्पर विच्छिन्न हो जायेंगे। कौन प्रान्त बड़ा हो या छोटा। जनसंख्याके अनुसार शासन-व्यवस्था हो सकती है। मोटी तीरपर अंक भाषाना अंक प्रान्त बनानेसे शिक्काकी सुव्यवस्था सुधर जायगी। कारण मातृभाषाही शिक्काके लिये सर्वोत्तम माध्यम है।

शिक्काका माध्यम मातृभाषा

मेरी सम्मतिमें प्रान्तीय सकल कार्य, विश्व-विद्यालयोंमें शिक्का, प्रधान न्यायालयमें व्यवहार, प्रान्तीय भाषामें हो और केन्द्रीय सकल कार्य और आन्तर-प्रान्तीय कार्य राष्ट्रभाषामें। केन्द्रीय सर्वप्रधान न्यायालय तथा प्रान्तीय न्यायालयोंके निर्णय अनुवाद-द्वारा सर्वजन-विदित किये जा सकते हैं। प्रान्तीय विश्व-विद्यालयोंमें अन्तर प्रान्तके विद्वान् अध्यापक हो तो वे तबतक राष्ट्रभाषामें अध्यापन कर सकेंगे जबतक वे प्रान्तीय भाषा सीख नहीं लेते हैं।

राजदूतोंके कार्य हिन्दीमें हों

भारतवर्षके बाहर आन्तरजातीय व्यवहारके लिये हम तुरन्त राष्ट्रभाषाको काममें ला सकते हैं। अगर राजदूतोंके कार्यालयोंमें हिन्दी जाननेवाले पर्याप्त नहीं

हैं तो हर एकमें एक एक हिन्दी जानकार व्यक्तिको नियुक्त करके और अवशिष्ट व्यक्तियोंके हिन्दी शिक्षाकी व्यवस्था करके हम अनेक वर्षके अन्दर-बाहर हिन्दीके द्वारा कार्य चला सकेगे ।

११ :

भारतकी संघ-भाषा

[भारतीय संविधान-सभाके सदस्य श्री० राजपीनारायण साहजी, 'कटक' का जो लेख 'राष्ट्रभाषा' अंग्रेजी पत्रिका, नयी दिल्ली, मजी १९, १९४९ में प्रकाशित हुआ था, उसका यह अनुवाद है।]

संन्यासियोंकी भाषा

सब लोगोके लिये कौन-सी भाषा भारतवर्षमें प्रयुक्त हो सकती है ? भारत-वर्षके कोने-कोनेमें यहूति बहान्तक बोली जानेवाली सर्वसाधारणभाषा एक हिन्दीही हो सकती है । इसे सिद्ध करनेकी कोअी आवश्यकता नहीं है । क्योंकि कअी वर्षोंसे सब प्रान्तोके, सर्व धर्मोंके तथा सभ देशोके संन्यासी अिसी भाषाका प्रयोग करते आये हैं । चाहे वह संन्यासी बौद्ध-धर्मों रहा हो, अपना जैन-धर्मों या हिन्दू-धर्मका भी ययो न हो; वह हिन्दीकेही माध्यमसे अपना काम चलाता आया है । अपनी धार्मिक विचार-परंपराको सब हिन्दीके माध्यमसे व्यक्त करते रहे हैं । अिस कार्यमें उन्होंने अपना बंगालीपन, ओरियापन, तामिलपन या तेलुगुपन आदिका कोअी विचार ध्यानमें न लेते हुआ हिन्दीको ही आश्रय दिया; न कभी किसी संन्यासीने अपने संन्यास-धर्मका महत्त्व अंकित करनेके लिये उसके बंगाली, मद्रासी, आदि होनेका दावा किया ।

मठाधिपतियोंके द्वारा हिन्दीका स्वीकार

दूसरी महत्वपूर्ण बात यह देखी गयी है कि भारतके मठोंके मठाधिपति या महन्तोंकी पीठ-स्थापनाके समय अुत्तर-भारत और दक्षिण-भारतके आचार्योंका आदान-प्रदान होता रहा है । अिस आदान-प्रदानके कार्यके लिये भी हिन्दीकाही आश्रय लिया गया । अिन मठोंके आचार्योंने हिन्दीकाही आश्रय लिया । अिन मठोंके आचार्योंने हिन्दीको क्यों आत्मसात् किया ? बदरीनाथ, काशी या सत्तरके किसी मठके लिये किसी सुदूर दक्षिणभारत-निवासीको बुझने आचार्य-पदपर नियुक्त किया जाता था । अुसी प्रकार दक्षिण-भारतके मठाधिपत्यके लिये किसी अुत्तर-भारतीय व्यक्तिको ढूँढा जाता था । यह आदान-प्रदान हिन्दीके ज्ञानपरही निर्भर रहता था । अिस प्रकारका आदान-प्रदान भारतके सभी प्रान्तोंमें चलता आया है । हिन्दीकी परंपराको भी अिन मठोंके अधिपतियोंने अवयुण्ण रखा है ।

तीर्थोंकी भाषा

तीसरी बात यह है कि भारतके चार पवित्र धामोंकी यात्रा करनेवाले सभी प्रान्तोंके भारतीयोंके साथ अन तीर्थोंके पड़े हिन्दीमेंही सब व्यवहार करते रहे हैं। (१) दक्षिणमें रामेश्वर, (२) पूर्वमें जगन्नाथपुरी, (३) उत्तरमें बदरीनाथ तथा (४) पश्चिममें द्वारका—ये भारतीयोंके चार बड़े-बड़े तीर्थस्थान माने गये हैं। यहाँसे हिन्दीके आदान-प्रदानका वैचारिक कार्य होता रहा है। इस कार्यके करनेवाले पड़े भलेही पड़ेलिले क्यों न रहे हो; फिरभी उन्होंने अपना कार्य हिन्दीकेही द्वारा चलाया।

संस्कृताश्रयी भाषा भारतकी प्रकृतिके अनुकूल

इस प्रकार हमने देखा कि अिन हिन्दू संन्यासियों और पंडोंकी भाषा यही हिन्दी रही, जिसे सब आसानीसे समझते रहे तथा जिसका मूल स्रोत संस्कृतही रहा। इसी प्रकार अरिया, बंगाली, मराठी, गुजराती आदि भाषाओं भी संस्कृतसेही निकली हैं। अतएव अिन भाषा-भाषियोंके लिये हिन्दीकी समझना सर्वव्य आसानही रहा।

अर्द्ध या हिन्दुस्तानीका प्रवेश भारतमें मुसलमानोंके द्वारा हुआ। अर्द्ध या हिन्दुस्तानी अेक खिचड़ी भाषा है। फ़ारसी या अरबीका मिश्रण कर बोलनेसे हिन्दुस्तानी समझी जाती है तथा अपनी प्रेरणा संस्कृतसे हिन्दीही लेती रही है। यह प्रेरणाही सबसे महत्त्वकी ठोस चीज है। रामायण और महाभारत भारतके दो महान् ग्रंथ हैं। अिनकी मूल प्रेरणा संस्कृतसे प्राप्त हुई है। सभी महत्त्वपूर्ण कार्य संस्कृतसे ही प्रेरणा लेते रहे हैं। नये शब्दोंके निर्माणार्थ आकर भाषाके रूपमें भी हम संस्कृतका ही मुँह ताकते हैं। यह बिल्कुल स्वाभाविकही है, क्योंकि यह भारतकी प्रकृतिके अनुकूल ठहरता है।

थोड़े विदेशी शब्द आत्मसात् कर सकते हैं।

यदि कोभी चाहे तो अर्द्ध सीख सकता है; जिस प्रकार कोभी अंग्रेजी सीखना चाहे ती सीखता है। जैसे हमारे लिये विचार प्रदर्शित करनेका माध्यम अंग्रेजी नहीं हो सकती असी प्रकार अर्द्धभी नहीं हो सकती। हम अर्द्धके शब्दोंको असी तरह अपना सकते हैं जैसे अंग्रेजीके। पुराने समयसे हमने फ़ी विदेशी भाषाओंकी शब्दोंको अपना लिया है। यह कार्य विदेशियोंके संपर्कमें आनेसे होता रहा। किसी दूसरी भाषाके शब्दोंको आत्मसात् करना अेक बात है और किसी भाषाके बदले किसी दूसरी भाषाको लेना अेक अलग बात है। प्रकृतिके द्वाराही भिन्न-भिन्न भाषाओं भिन्न-भिन्न स्थानोंमें घोली जाती रही है। मनुष्य अनको निश्चित नहीं कर सकता। पुरुषमें चाहे वह अंग्रेजी या फ्रेंच हो; फारसमें, तुर्कस्तानमें या अरबमें चाहे वह फारसी या अरबी हो; किन्तु भारतमें, भारतकी (Lingua Indica) सर्वसाधारण भाषा हिन्दी ही है और यह बेशक हिन्दीही रहेगी।

अर्द्ध 'भारतीय प्रवृत्तिके विरुद्ध'

भविष्यमें अर्द्ध या हिन्दुस्तानी भारतकी जनसाधारणकी भाषा बने, इसलिये कुछ लोग प्रयत्नशील हैं। किसी भी वृक्षकी वृद्धि उसकी जड़ोंपर निर्भर रहती है। यदि जड़ें मजबूत न हों तो वृक्ष कभीभी नहीं पनप सकता। अर्द्ध किसी भी भारतीय भाषाका मूल या जड़ नहीं है। वह कभी भी किसीको प्रेरणा नहीं दे सकती। अर्द्ध या हिन्दुस्तानी लड़करके साथ पड़ावकी भाषा रहती आयी है। पहले वह मुसलमानी लड़करकी भाषा थी, बादमें अंग्रेजी लड़करकी भाषा बनी। इसलिये अर्द्ध या हिन्दुस्तानी सर्वसाधारण भाषाके स्थानपर कभी आरुढ़ नहीं हो सकती। यह स्थान केवल हिन्दीको ही मिल सकता है। क्योंकि अिते अधिकसे अधिक संख्यामें लोग बोलते या समझते हैं। उसकी प्रेरणा संस्कृतपर निर्भर है। अरबी या फारसीपर आश्रित अर्द्ध भारतकी मिट्टीके अनुकूल नहीं है। भारतकी सारी प्रकृतिही उसके विरुद्ध रहेगी।

शब्द आते जाते रहेंगे।

फिर हिन्दीके सर्वसाधारणकी भाषा बननेमें डर किस बातका है? डर केवल इस बातका है कि जो शब्द अरबी-फारसीसे आकर हिन्दीमें घुल-मिल गये हैं। उनका धीरे-धीरे लोप हो जायगा। यदि यह लोप हुआ तो क्या होगा? यह तो सभी मानते हैं कि जो शब्द या मुहावरे किसी समय प्रचलित थे वे आज नहीं हैं। अंसा क्यों है? मानवका मस्तिष्क सभी अनगिनत शब्दोंको सदा अपनेमें कभी नहीं रख सकता। इसकीभी अंक मर्यादा होती है। इसलिये शब्द तो आते-जाते रहेंगे ही। शब्दोंका जिस प्रकारका सम्बन्ध और आदान-प्रदान भाषामें निरन्तर होता रहता है। व्यापार और व्यवसायसे नये-नये शब्द हमारी शब्द-सम्पत्तिमें भरते हैं। पुराने और अप्रचलित शब्द भूलकर नये शब्द उनका स्थान ग्रहण कर लेते हैं। शब्दोंका जयतक उपयोग हो सकता है तबतक वे प्रचारमें रहते हैं। जो शब्द हमपर लादे गये थे वे निकल जाते हैं। इसलिये ऊपर प्रदर्शित भय निरर्थक और अनावश्यक है।

सांस्कृतिक भाषाकी आवश्यकता

आजका नवनिर्मित भारत राष्ट्र अंक सांस्कृतिक भाषाकी आवश्यकताका अनुभव करता है और उसकी पूर्ति हिन्दीके द्वाराही होगी। अर्द्ध या हिन्दुस्तानीके द्वारा यह कार्य नहीं होगा।

मैं यह भी दावेके साथ यह सबता हूँ कि हमारी संस्कृति संस्कृतनेही बनी है। हमारे जीवनके दार्शनिक, धार्मिक तथा ज्ञानके क्षेत्रके सभी तत्त्व संस्कृत शब्दोंमें

तथा सङ्कृत साहित्यमें भरे पड़े हैं। उनकी ठीक प्रकारसे पुनः अभिव्यक्ति हिन्दी-केही द्वारा हो सकती है। हिन्दीकी अन्य भाषा-भगिनियाँ अरिया, मराठी, बंगला तथा गुजराती आदि सन्तुष्टीही पुत्रियाँ हैं। हिन्दीके बदले, अर्बु या हिन्दुस्तानीकी समस्या खड़ी करना व्यर्थता आडम्बर मात्र है।

हिन्दीही हमारी राष्ट्रभाषा

अर्बु अन्य भाषाओंकी तरह खेप अलग भाषा रह सकती है। प्रश्न यह है कि सघकी भाषा कौनसी हो? जिसका उत्तर मैंने देही दिया है और तब भी फर दिया है कि यह केवल हिन्दीही हो सकती है। यह हिन्दी प्रसिद्ध हिन्दीही होगी जिससे कि हमारे धर्मचारी मिशेनी शब्दोंको सलत समझपर भुँका दुस्प्रयोग करनेसे बचे रहेंगे।

१२ :

अडिया और हिन्दीमें समानता

[अडियाकी भाषा अडियामें और हिन्दीमें वंसी समानता है, यह बतलानेके लिये "हिन्दी" मासिक पत्रिकाके जुलाई-अगस्त-सितम्बर १९४६ की सप्या १० से १२ में आये हुअे लेख (पृ. २८-२९) मुख्य भाग यहाँ दिया है। उसके लेखक श्री भैरवलाल नदथाना, बटव हैं।]

अडियाकी लिपि

अडिया अहिन्दी प्रान्त है। उसकी भाषा अडिया है जो संस्कृतकी पुत्री है। अडिया भाषाका अधिकारी बगरी अध्ययन करनेपर यह स्पष्ट होता है कि असुखे स्वर, व्याकरण व शब्दकोश संस्कृतसे लिये गये हैं तथा अरुमें संस्कृत भाषासम्बन्धी महत्वपूर्ण अंश है। उसकी लिपि देवनागरी लिपिकाही अवग्रह है। अडिया भाषाके विशेषज्ञोंका मत है, कि प्राचीन कालमें लोहेकी कलमसे तालपत्रपर लिखावट होनेके कारण देवनागरी लिपिकी लिखावटमें घुमाव-फिराव आ गया है। लोहेकी कलमसे आडी लकीरें लंबी जानेके कारण तालपत्रके फट जानेकी सम्भाना रहती है। अस्तु, व्यवस्थाका सिर बाँधनेमें और अक्षरोंके आडी लकीरोंको लिखनेमें घुमाव-फिरावकी प्रणाली पड गयी और धीरे धीरे आगे चलकर असका स्वरूप भिन्न हो निश्चिन् हो गया। अडिया भाषाका सोलह आना संस्कृतसे साम्य है उसकी लिपि देवनागरीसे मिलती-जुलती होनेके कारण हिन्दीके अविज समीप है। इतिहासका अध्ययन करनेसे पता चलता है कि अडिया संस्कृत-प्रधान देश रहा है। पुरी, भुवनेश्वर आदि

स्थानोंमें संस्कृतके धुरंधर विद्वानोंके विशाल सनूह प्राचीन कालिकी गौरव-भारिमाको प्रकाश देते रहे हैं। अशोकके शासन-कालमें अनियत वर्गकी व्यावहारिक भाषा संस्कृत वा पाली थी। समयानुसार उसमें परिवर्तन होकर उसका वर्तमान स्वरूप अड़िया भाषा हो गया। अड़िया भाषाके स्वर-व्यंजनोंकी बनारस देवनागरी लिपि और कुछ जंगलके सप्रान है। बंगाल और अड़िताग्न निकटतम सम्बन्ध सदियोंसे रहा है। धूमपर बंगला भाषाका भी प्रभाव पड़ना स्वाभाविक है।

कुछ अुदाहरण

अड़िया भाषा बोलनेमें थोड़ी कठिन है; किन्तु समझनेमें बड़ी सरल है। भारतके कितीर्षा प्रान्तका यमखा दो-चार महीने अड़िसामें रहनेके कारण अड़िया भाषाकी बोल और समझ सजता है। जिस प्रकार हिन्दी और गुजराती भाषामें साधारण अन्तर है, उसी प्रकार हिन्दी और अड़ियनमें भी है। अड़िया शब्दोंका अुच्चारण प्रायः हिन्दीसे मिलता-जुलता है। अुदाहरणके लिये कुछ वाक्य देता हूँ।

हिन्दी

१. क्या करोगे ?
२. कहाँ जा रहे हो ?
३. आपका नाम क्या है ?
४. राम कल पुरी चला गया।
५. तुम पाठ पढ़ोगे।
६. रामशास्त्री बड़ा धुरंधर विद्वान् है।
७. आप यदि कल आ जाते तो हमारा बड़ा भुपकार होता।
८. आपके भलेके लिये हमारा यह प्रयास है।

अड़िया

१. कण करिय ?
२. कुमाबे जाअु अछ ?
३. आपणांकर नाम कण ?
४. राम कालि पुरी चालि गला।
५. तुमें कालिकि पाठ पढ़िय।
६. रामशास्त्री बड़ धुरंधर विद्वान्न।
७. आपग जदि कालि आसन्ते त आमर बड़ भुपकार हुअन्ता।
८. आपणांकर भल सकाशे अनर पही प्रयास।

अित प्रकार आप देखेंगे कि अड़िया और हिन्दी भाषाकी समानता कितनी अधिक है।

संस्कृतीकरण स्वाभाविक.

। अड़िता हिन्दुओंका पर्व-प्रधान देश है। भारतके सुदूर प्रान्तोंसे अुत्तमा सम्बन्ध सदियोंसे रहा है। प्रतिवर्ष लाखों यात्री जगन्नाथकी यात्रा करनेके लिये तीर्थ-धान पुरीमें आया करते हैं। अनु आनेवालोंका ध्याग्रहारिक कार्य बोलचालकी हिन्दीमें ही होता है। अड़िताके राजा अनंग भीमदेवके शासन कालमें ([१२ वीं शताब्दीमें) जगन्नाथजीके मन्दिरका निर्माण हुआ। उसकी पूजा प्रतिष्ठा आदिके लिये अुत्तरी

भारतसे सहस्र ब्राह्मण-परिवारोंको लाकर अड़ोसामें बसाया गया । अनेक ब्राह्मण-परिवारोंकी तत्कालीन व्यावहारिक भाषाभी संस्कृतसेही मिलती-जुलती थी, जो परिवर्तित होकर अड़िया भाषामें मिल गयी । भाषा-विशेषज्ञोंका मत है कि अड़िया भाषाका संस्कृतोत्तरण स्वाभाविक और बहुत प्राचीन है । अड़िया और हिन्दीकी भिन्नता साधारण है । अड़ोसामें हिन्दी प्रचारकी व्यापकता अपिप्त है ।

हिन्दीका प्रभाव

त्रिहार और मध्यप्रान्तका पड़ोसी होनेके कारण अड़ोसापर हिन्दीका प्रभाव स्वाभाविक और प्राचीन है । आजकल यहाँ लगभग अर्ध लाख हिन्दी भाषा-भाषी जनता वाणिज्य-व्यवसायके कारण निवास करती है, जिनके सम्पर्कके कारण अड़ोसाकी जनतामें हिन्दी भाषाका व्यवहार यथोक्त व्यापक बनता आ रहा है । वाणिज्य-व्यवसायको लेकर अड़ोसा-वासियोंका भी दूसरे प्रान्तोंमें जाना होता है । जहाँपर हिन्दी भाषा-द्वाराही सब काम अगुनै करना होता है । अड़ोसाका शिक्षितवर्ग हिन्दी-की गुण-गारिमाका अधिक अनुभव करता है और दिन-प्रतिदिन वह हिन्दी भाषाके निषट पहुँच रहा है । अड़िसावे बिसीभी कोनेमें चले जानैसे हिन्दी भाषाकी बोल-चालसे साधारणतया काम चला जाता है ।

१३ :

संस्कृतही राष्ट्रभाषाका आधार ।

[कालिदासके सविधान-सभाके सदस्य श्री करणाकरजी मेननका यह कथन (Statement) राष्ट्रभाषा (अंग्रेजी) के अक्षमें मञ्जी १२-१९४९ में प्रकाशित हुआ । अनुसूचा अनुवाद यहाँ दिया है ।]

हमारी समस्या

यदि हम केन्द्रीय सविधानमेही राष्ट्रभाषाका सवाल तय कर लें तो भविष्यमें देशकी किसी आगामी केन्द्रीय विधान सभा को जिसे तय करना नहीं पड़ेगा । इसके कारण बहुत स्पष्ट है । यदि हम जिस चारेमें कोअी निर्णय न ले और खुसे चैसाही छोड दें तो जिसका अर्थ यह होगा कि देशकी प्रगति सब रूपोंसे रुक जायगी । अुसमें नाना प्रकारसे गतिरोध उत्पन्न होगा । हमारे अुच्च न्यायालयोंकी रिपोर्टें छापनेमें असुविधा उत्पन्न होगी । यदि अनकी रिपोर्टें अलग अलग प्रान्तीय भाषाओंमें प्रकाशित की जाय तो बड़ी गडबड़ी उत्पन्न हो जायगी । जिस प्रान्तमें कअी भाषाअें बोली जाती हैं, वहाँ तो और भी असुविधा उत्पन्न हो जायगी ।

मलयालमपर सस्कृतका प्रभाव

हमारी राष्ट्रभाषा अंसीही जो सब प्रांतोंके लोग आसानीके साथ समझ सकें। जहांतक मलयालम जाननेवाले लोगोंका सवाल है, मैं कह सकता हूँ कि वे चाहेंगे कि हमारी राष्ट्रभाषा अंसीही जो सस्कृतसे प्रेरणा लेती है। फिरभी मेरा निजी मत यह है कि आवश्यकतानुसार अरबी-फारसी तथा अन्य भाषाओंके शब्दभी ग्रहण करनेकी छूट राष्ट्रभाषामें रहे। अंसा सर्वसाधारणतया समझा जाता है कि मलयालम भाषा तमिलकी भाषाभगिनी है तथा अुससेही निकली है। फिरभी मैं यह कह सकता हूँ कि मलयालमपर सस्कृतका प्रभाव बहुत अधिक है। सस्कृत का अितना प्रभाव यगलाको छोड़कर शायदही किसी अन्य भाषापर पड़ा हो। आजकलभी मलयालमपर सस्कृतका प्रभावीकरण विशेष रूपसे जारी है। सस्कृतसे यदि पारिभाषिक शब्द बनाये जायें तो मलयालम-भाषी लोगोंको कोअी आपत्ति नहीं होगी। राष्ट्रभाषाके स्वस्व-निर्माणमें अरबी फारसीको सस्कृतके समान स्थान देना मुझे कतअी स्वीकार नहीं।

राष्ट्रभाषाका आधार सस्कृतही

हमें दो प्रकारसे नये शब्द निर्माण करने होंगे। अंक तो नूतन शब्द बनाने पड़ेंगे तथा दूसरे अन्य भाषाओंके शब्द राष्ट्रभाषामें लेने पड़ेंगे। यह कार्य समय तथा आवश्यकता दोनोंको ध्यानमें लेकर करना पड़ेगा। किसी तरह राष्ट्रभाषा समृद्ध विचारोंको अभिव्यक्त करनेमें सक्षम और परिपुष्ट होगी। फिरभी मूलतः हमारी राष्ट्रभाषाका ढाँचा सस्कृतपर निर्भर रहेगा। अर्द्ध-पश्चिमसे निकले हुए शब्द तथा सस्कृतसे निकले हुए शब्द अित प्रकारके दोहरे प्रकारोंके शब्दोंके में बिच्छू हैं। पर्याप्त चल सकते हैं, किन्तु नये शब्दोंके गठनमें अंकही 'आधार-भाषा' यदि मान ली जाय तो बड़ा अच्छा होगा। नहीं तो भविष्यमें अिन दो प्रकारके शब्दोंसे बड़ी गड़बड़ी उत्पन्न होगी। नये विचारके लिये नया शब्द बने। मान लीजिये, मलयालममें किसी मौलिक बातको प्रदर्शित करनेके लिये कोअी मौलिक शब्द प्रचलित है और यह राष्ट्रभाषामें नहीं है, तो अंसी परिस्थितिमें मलयालम शब्दको राष्ट्रभाषामें ग्रहण कर लेना अुचित होगा। अ-य भाषाओंके बारेमें भी यही कहा जा सकता है। किन्तु यदि अंसा शब्द राष्ट्रभाषाकी प्रवृत्ति तथा स्वभावसे अनुकूल न हो तो सस्कृतकाही सहारा लिया जाय।

मलाबार—मुस्लिमभी फारसी लिपिका अस्वीकार करेंगे।

मलयालम-भाषा प्रदेश राष्ट्रभाषाके लिये देवनागरीसे साथ फारसी लिपिका स्वागत कभी नहीं कर सकता। हमारी मलयालम लिपिक साथ हमें देवनागरी और फारसी लिपि भी सीखनी पड़े तो तीन लिपियोंका बोझ हमारे सिरपर पड़ेगा,

जो हमें असह्य होगा और हम दक्षिण-भारतीयोंपर यह बड़ा अन्याय होगा । फारसी लिपिको अनिवार्य कर देनेसे अस्सकी धीर प्रतिश्रिया और अप्रतम विरोध होगा जिसका परिणाम दोनों लिपियोंका बहिष्कार होगा । फारसी लिपि मलयालम-भाषी लोगोंके स्वभावानुकूल नहीं हैं । मलयालमके मौलवी अरबी लिपिके सिखाफ हैं और साधारण मलयालम मुस्लिमभी फारसी-अरबी लिपि का प्रयोग नहीं करते । मलाबारके लोगोंके लिये फारसी लिपि अंक विदेशी चीज होगी । जिसलिये मलाबारके मुस्लिमभी इसे अस्वीकार करेंगे ।

अनुवादकी आवश्यकता

हिन्दीके अन्तमोत्तम चुने हुए प्रथम मलयालममे और मलयालमके हिन्दीमें अनुवादित किये जायें ।' अतः सांस्कृतिक प्रगति और अथर्व सत्य भारतीयता बढ़ानेमें सहायता मिलेगी ।

१४ : अंग्रेजीका स्थान हिन्दीही ले सकती है ।

[दिमम्बर सन १९४८ में मेरठके साहित्य-सम्मेलनके अधिवेशनके अवसरपर राष्ट्रभाषा-परिषदके अध्यक्षपने नाते श्री० अनंतशयनम् आयगारने जो भाषण दिया, उसमेंसे महत्वपूर्ण अंश यहाँपर दिया है । श्री आयगारजी तमिल भाषा-भाषी हैं । आप भारतीय लोकसभाके सभापतिपदपर प्रतिष्ठित हैं ।]

भारतीय भाषाओंका हृदय अंक है ।

भारतके स्वर्णिम-युगमें संस्कृत अंक भाषा रही । धीरे-धीरे उसका स्थान प्राकृत, मागधी आदि उसकी पुत्रियोंने लिया और कालान्तरमे पौत्रियोंके रूपमें उसकी जो संतानें उत्पन्न हुईं अन्हीने भारतकी विभिन्न प्रान्तीय भाषाओंका रूप धारण किया । अपनी जिस अवस्थामे वे अंक-दूसरेसे कुछ भिन्न रूपा अवश्य हो गयीं; परन्तु उनकी जननी अंक संस्कृत होनेके कारण उनका हृदय अबभी अंक बना हुआ है । अन्की वर्णमाला अंपही सिद्धान्तको लेकर चलती है, अन्के रूप अबभी संस्कृतनिष्ठ है और अन्की भावव्यंजना अबभी अंक-सी है । दक्षिणकी भाषाओंको लें तो उनमें भी ७५ प्रतिशत शब्द संस्कृतके मिलते हैं । प्रान्तीय भाषाओंको यह अकरूपताही पुकार-पुकार कर बता रही है कि हमारी राष्ट्रभाषा क्या हो सकती है ? हम राजनैतिक पचड़ोमें पड़कर कोओ कृत्रिम भाषा बनानेका

प्रयत्न भलेही कर लें; परन्तु प्रकृति उसे चलने नहीं देगी। वह तो उसीकी राष्ट्रभाषाके रूपमें जीवित रहने देगी जो सत्य है, कृत्रिम नहीं; जो स्वाभाविक है, घनाघटी नहीं; जो विशुद्ध भारतीय है, अभारतीय नहीं और विदेशी भाषाओंके निकट नहीं, हमारी प्रान्तीय भाषाओंके निकटतम है।

अुर्दू जनताकी भाषा न बनी।

भारतपर अनेक बार विदेशी आक्रमण हुअे। राजनैतिक दृष्टिसे हम पराजित हुअे सही; परन्तु हमारी राष्ट्रभाषा फिरभी पराजित नहीं हुअी। उसके आगे आक्रमणकारियोंकी भी झुंकी खानी पड़ी। मुसलमान बादशाहोंने यहाँ आकर फारसीको भारतीय राजभाषा बनानेका जी जानसे यत्न किया; पर वे अन्तमें विफल हुअे। विवश होकर उन्हे फारसीका फातिहा पढकर देशमें राष्ट्रभाषाके रूपमें खलित हिन्दीके तत्कालीन रूपको अपनाना पड़ा। हिन्दी शब्दोंसे अनभिज्ञ होनेके कारण उन्होंने राष्ट्रभाषामें अरबी-फारसी शब्दोंको मिला दिया और यहीसे हिन्दीके मुसलमानोंके रूप अुर्दू की सृष्टि हुअी। इस प्रकार इतिहासमें अुर्दूकी सृष्टि राष्ट्रभाषा हिन्दीकी विदेशियोंपर प्राप्त हुअी विजयकी सदा प्रतीक बनी रहेगी। बादमें मुसलमान लेखकोंने इसे अरबी-फारसी, तथा अभारतीय भाषासे भुरी तरह भर दिया और इस रूपको पाकर यह भारतीय जीवनसे दूर दूर होती चली गयी। परिणाम यह हुआ कि यह जनताकी भाषा न बनकर अने-गिने पढ़े-लिखे लोगोंकी भाषा बनकर रह गयी।

अंग्रेजीका प्रभाव

मुसलमानोंके बाद अंग्रेज आये और उन्होंने यहाँ अंग्रेजीका बोलवाला करना आरंभ किया। जहाँ राजनीतिक क्षेत्रमें उन्होंने हमें पराजित किया वहाँ भाषाके क्षेत्रमें भी हमें कुचलनेकी ठानी। मुसलमान विदेशियोंने जहाँ स्वयन् फारसी छोड़कर फारसीमयी हिन्दीको अपना लिया या यहाँ अंग्रेजोंने इससे विपरीत यह यत्न किया कि इस देशके निवासों अपनी भाषाकी भूल जायें और उनको अंग्रेजी भाषाही अपना लें। यह कूटनैतिक चाल अतनी सफल हुअी कि देखते-ही-देखते हिन्दी तथा अुर्दू १०० पर अंग्रेजी हावी हो गयी। फलशः यह समय आ गया जब अंग्रेजी पढ़े-लिखे व्यक्तही देशके सिरमौर माने जाने लगे। धोबी, माली आदि निम्नसेवकों और अंग्रेजीमें अनभिज्ञ बाबू-समुदायसे धार्तालाप करनेके लिये अंग्रेजोंने हिन्दुस्तानी नामकी एक नयी विचित्र भाषाकी सृष्टि कर डाली जो अंग्रेजी अुच्चारणके कारण अत्यन्त विकृत रूपमें प्रकट हुअी। आगे चलकर हमारे अंग्रेजी शिक्षित भारतीयोंने इसे हास्यास्पद रूप दे दिया। इसका एक अुदाहरण यहाँ दे देना अुचित होगा।

“मैंने यह ट्रेन मिस कर दी। आपने डिटेन न कर लिया होता तो मैं ज़रूर कंधा फर लेता।”

अस प्रकारकी खिचड़ी भाषा अंग्रेजी-शासनमें चल सकती थी। पर अब स्वतंत्र भारतमें अस वर्णसंकरके लिये कोजी स्थान नहीं हो सकता।

अंग्रेजी छोड़ो

अब रही बात अंग्रेजीकी। सो अंग्रेजोंके चले जानेके बाद भी अंग्रेजी यहाँ रह जाय तो हमारे राष्ट्रपिताके ‘अंग्रेजो, भारत छोड़ो’ आन्दोलनका कोभी अर्थ नहीं रहता। यदि स्वतंत्र भारतमें भी हम अंग्रेजीको गले लगाये रहे तो हमारी अयोग्यताका अससे बड़ा प्रमाण और क्या होगा? इसी कारणसे मुन्होंने अंग्रेजीमें भाषण देना त्याग दिया था। जब कभी विवश होकर मुन्हें अंग्रेजीमें बोलनाही पड़ता था तो मुनके हृदयको बड़ा दुःख होता था और वे यह कहे बिना न चूकते थे कि “अब अंग्रेजी छोड़ो और अपनी राष्ट्रभाषा अपनाओ।” हमें अस सत्रको लेना होगा। अंग्रेजीने हमारी संस्कृतिका विनाश कर दिया और हमारा मानसिक दृष्टिकोणभी बदल डाला। हमें आत्मिकता और हमारी दार्शनिकताके आधारपर यदि अपने जीवनका आधार बनाना है तो अंग्रेजी भाषाकी सत्ताका अन्त कर देना होगा। अससे यह अभिप्राय नहीं कि अंग्रेजीका सर्वथा बहिष्कार कर दिया जाय। आन्तरराष्ट्रीय जगतमें यह बड़ी प्रभावशाली भाषा है। अतः आन्तरराष्ट्रीय व्यवहारके लिये हम असका ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं। प्रत्येक भाषाकी अपनी संस्कृति होती है, जिसके विस्तारके साथ उस भाषाका भी विस्तार होगा। भारत में अंग्रेजी असे पूर्णतः व्यवहृत नहीं कर सकेगी। अतः अंग्रेजी छोड़कर हमें अपनी राष्ट्रभाषा लेनी होगी। इसी कारणसे अंग्रेजीको हम अपनी राष्ट्रभाषाके पदपर नहीं रख सकते।

हिन्दीही हमारी राष्ट्रभाषा

अब यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि जब अंग्रेजीका अन्त हो जाय तो फिर मुसके स्वातंत्र्य पर समस्त भारतवर्षके लिये एक सामान्य भाषा होना भी आवश्यक है। विभिन्न प्रान्तीय भाषाओंका अपना प्राचीन इतिहास और साहित्य है। अतः मुनको स्थिति अवगुण्ण रहनी भी परमावश्यक है। यह देखते हुए भी हमें आन्तरप्रान्तीय सम्पर्कके लिये एक भाषा चुननीही पड़ेगी। अजातन्त्रीय देशमें अधिकतम जनसमुदायद्वारा बोली और समझी जानेवाली भाषाही यह कार्य संपादन कर सकती है। अस दृष्टिसे हिन्दी अस कसौटीपर पूरी अंतरती है। हिन्दी संस्कृतके निकटतम है, असमें हमारी प्राचीनतम संस्कृति भी सुरक्षित है और यह सबसे अधिक मात्रामें भारतीयोंद्वारा बोली, समझी और लिखी-पढ़ी जाती है। असमें प्रत्येक प्रकारके भाव व्यक्त करनेकी वयमता है। अतनाही नहीं, अहिन्दी भाषाभाषी प्रान्तोंके लोग भी सरलतासे टूटी-

फूटी हिन्दी बोलकर अपना काम चला लेते हैं। मद्रास, सिन्ध, महाराष्ट्र, आन्ध्र, फ़ज़्द आदि प्रान्तोंके निवासी जब केदार, चट्टी, प्रयाग, काशी, मयुरा, वृंदावन आदि तीर्थोंको यात्रा करने निकलते हैं तो यही हिन्दी उनकी सहायिका होती है। अिसी प्रकार उत्तर-भारतके पंजाब, बंगाल, आदि प्रान्तोंके निवासी जब दक्षिणमें मयुरा, काशी, रामेश्वरम् यात्राको जाते हैं तो अिसी हिन्दी-द्वारा अपना काम चलाते हैं। अतः पहलेसेही प्रस्तुत अपनी अिस राष्ट्रभाषाको छोड़कर अरबी-फ़ारसीके मोहमें पड़कर यदि हम कोअी कृत्रिम भाषा गढ़नेमें अपना और समस्त देशवासियोंका समय नष्ट करें तो यह कदापि बुद्धि संगत नहीं होगा।

संस्कृतके कारण भाषा विलुप्त नहीं होगी

अुपर मैंने हिन्दीको संस्कृत भाषाके निकटतम होनेकी बात कही है। संस्कृतमें हमारी संस्कृतिजी समस्त निधि सुरक्षित है। अतः हमारे निकट हिन्दीके नये शब्द गढ़नेके लिये संस्कृतसे सहायता लेना स्वाभाविक और सर्वथा अुचित होगा। अिसका अर्थ यह नहीं कि हम अपनी राष्ट्रभाषाको अंता विलुप्त बना लेंगे जो व्यवहारमें आही न सके। अन्य भाषाओंके सरल शब्द हमारी राष्ट्रभाषामें आकर द्रव और पक्व जायेंगे। अुन्हे हम सहर्ष शिरोधार्य करेंगे। अिस प्रकार हमारी राष्ट्रभाषा किसी अजामद-धरकी नहीं; वरन् अेक जीती-जागती चन्पु होगी —अिसमें जीवन होगा, स्फूर्ति होगी, ओज होगा, सामर्थ्य होगी, सौन्दर्य होगा और सरलता होगी।

पाकिस्तानके बाद

अभीभी राष्ट्रभाषा बनानेमें दो प्रकारका विरोध है। अेक अुन लोगोंको ओरसे जो हिन्दुस्तानीके समर्थक हैं और दूसरा अुनका जिन्हें हिन्दीके विषयमें भ्रम है। पाकिस्तान बन जानेके बादभी हिन्दुस्तानीकी बात करना और देशकी सरल भाषामें बलात् अरबी-फ़ारसीके शब्द डालनेका यत्न करना अब न तो तर्कसंगत है और न देशके लिये फलदायक है।

महात्मा गांधीजीने प्रायः पचीस वर्षपूर्व राष्ट्रभाषाकी आवश्यकताको पूर्ण करनेके सप्रयत्नको व्यावहारिक रूप देना आरम्भ किया और अुन्होंने यह कार्य हिन्दीको लेकर आरम्भ किया। अिस दिशामें पर्याप्त प्रगति हो चुकनेके बाद मुसलमानोंको भी साथ रखनेका प्रश्न आया; तो अुन्होंने हिन्दीके बदले हिन्दुस्तानीकी राष्ट्रभाषा बनानेका यत्न आरम्भ किया। यह परिवर्तन समयकी गतिसे अनुसार दिया गया था। समयकी गतिने पलटा खाया। अधिकांश मुसलमानोंने अलग होकर पाकिस्तान बना लिया तथा अुसकी राष्ट्रभाषा अुर्दूभी घोषित कर दी। अंसी दशामें अब भारतमें भी अुर्दूको बनाये रखनेका कोअी कारण नहीं है। यत्न हमें अब फिर अपनी वास्तविक राष्ट्रभाषा हिन्दीकी ओर लौट आना चाहिये, जो हमारे राष्ट्रपिता

महात्मा गांधीजी अत्यंत प्रिय थीं। भारतजी अलखता और हिंदुआ तथा नापिरानी मनोवृत्तिके मुसद्मानोंकी अवता बनाय रखनेके क्रिय महात्माजी अपना भाषाका बलिदान करना स्वप्नार कर लिया और हिंदुस्तानीय क्रिय दाय नी जारम्भ कर दिया, परन्तु विपक्षियोंका अनुके शिम प्रयत्नाही रत्तीभर चिता न दी, अलग होनेका अपना राग बराबर जलापते रहे और अन्तमें अलग हावरी रहे। अंसी दशमैं हमें फिर हिंदीको अपना लेना चाहिये। अतएव जनेक भाषी वृद्धि अमम पुष्टि होना आवश्यक है। हमारी प्रांतीय भाषा चाहे जो हो, परन्तु यदि हमारी लेखनीमें शक्ति है तो उसके पीछे बहुत पत्र-पुष्प राष्ट्रभाषाका, देखीपर भी अपित बग्गा हमारा पुगत फतव्य है। पारिभाषिक शब्दापेक्षे निर्माण-बापके लिये नमस्त प्रांतीय भाषाभाषे विद्वानाका अक थोड बनाकी आवश्यकता है। डा. रघुवीरदा काय अिस दिशामें प्रशसनीय कहा जा सदाता है।

यह आडम्बर छोड दें।

हिंदुस्तानीय पक्षपाती अपना आडम्बर छोड दें। अुहें यह सोचना चाहिये कि पूब-मगध, उत्तर प्रदेश, बिहार, राजस्थान, पच्छिमार, आदिनी राजभाषा हिन्दी हो जावे पश्चात् हिंदुस्तानीय क्षेत्र बर्ती रहेगा? जो भाषा वहीँकी भाषा न होकर केवल कल्पनाओपके भाष्य जीषाका अक आप्रहमात्र हो, अुसके पीछ समस्त राष्ट्रको चलानेकी टेकपर अड रहना कहाँतक अुचित है?

हिन्दीसे प्रान्तीय भाषाओकाही लाभ

कुछ लोगोंको यह भ्रम है कि हिन्दी राष्ट्रभाषा हो गयी तो प्रांतीय भाषाअें नष्ट हो जायेंगी। यह भ्रम अंधदम निराधार है, यह न स्पष्ट कर देना चाहता हूँ। विधानमें यह स्पष्ट किया जा चुका है कि अपने-अपने प्रांतमें प्रांतीय भाषाओंके फलन फलनेकी पूण स्वतंत्रता रहेगी। हिन्दी तो वहीँ आयेंगी जहाँ आंतरप्रान्तीय अथवा केन्द्रीय सरकारके कार्यका सम्बन्ध होगा। मान लीजिये हम यदि हिन्दीके बदले अंग्रेजीकोही राष्ट्रभाषा बनी रहन दें—जैसी कुछ लोगोंकी अिच्छा है—तब क्या प्रांतीय भाषाओंका माग निष्कटव हो जायगा? ठड दिमागसे यदि हम निचार करें तो हिन्दीको राष्ट्रभाषा बनानेमें प्रांतीय भाषाओंकी हानि नहीं बर्ती लाभ होता। हम अपनी साहित्यिक अवम सांस्कृतिक प्रगतिसे अनभिज्ञ रहते ह। यह दूर होकर परस्पर प्रांतीय भाषाओंका संपक बडेगा, आंतरप्रान्तीय साहित्य-संगम होगा और देशके अक स्थलपर प्रकट हुअे ज्ञानका लाभ देशकी समस्त भाषाओं और अुनके बोलने वालोंको अनायासही प्राप्त हुआ करेगा। अिस प्रकार हमारी अक भाषा होनेसे हमारी अक सांस्कृति होगी और हमारा राष्ट्र अक सुदृढ़ शक्तिशाली राष्ट्र होगा।

देवनागरीका प्रयोग

देवनागरीको राष्ट्रलिपि बनानेका विरोध प्रायः शान्त हो चुका है । अुसकी वैज्ञानिकता और अनुपदेयताके साथे विरोधियोंके तर्क टिकेही नहीं । मैं मानता हूँ कि विभिन्न प्रान्तोको अेक-दूसरेके अधिकतम निकट करनेके लिये यदि हम धीरे-धीरे सभी प्रान्तीय भाषाओंके लिये अेक देवनागरी लिपिही अपना लें तो अुन्नतिके पथपर अग्रसर होनेमें हमें घड़ी सुविधा हो जायगी । सभी प्रान्तीय लिपियाँ अिसी देवनागरीसे निकली हं; अथ. यह कार्य कठिनभी नहीं है । समस्त प्रान्तीय भाषाओंकी अेक लिपि हो जानेसे जहाँ हममें अेकता अेकम् अेकत्पता उत्पन्न हो जायगी वहाँ मुद्रण, टाइप-राइटिंग, टेलिप्रिन्टर आदि के दैनिक कार्योंकी घड़ी सुविधा हो जायगी । आजसे प्रायः ३८ वर्ष पूर्व भी श्री कृष्णस्वामी अय्यर और बाबू शारदाचरण मिश्र जैसे हमारे नेताओंने भी यही अनुरोध किया था । उनका कहना था कि राष्ट्रीय अेकताके लिये हमें प्रान्तीयताकी भावना त्यागकर सभी प्रान्तीय भाषाओंके लिये अेक लिपि देवनागरी अपना लेनी चाहिये ।

१५ :

हिन्दीही दक्षिणकी भाषाओंकी निकटकी भाषा

[डॉ रघुवीरजी अेम अे, पीअेच डी केड्वारा राष्ट्रभाषाके सम्बन्धमें अंग्रेजीमें कुछ पत्रक प्रकाशित किये गये थे । उनमेंसे पत्रक-क्रमक १ से आवश्यक अंशका अनुवाद यहाँ लिया गया है ।]

हिन्दी अन्तर्मुख : अुर्दू बहिर्मुख

मेरे कुछ दक्षिणार्थ भागियोंने मुझसे हिन्दी, हिन्दुस्तानी और अुर्दूमें क्या सम्बन्ध है अिससे स्पष्ट करनेके लिये कहा । वस्तुतः "हिन्दुस्तानी" यह शब्द कभी अर्थमें प्रयुक्त होता है । अुसका रूप समझना होगा । भारतके सैनिकी कर्मचारियोंके लिये हिन्दुस्तानीके मानी है अुर्दू । हमारे कुछ भारतीय नेताओंके द्वारा दी गयी परिभाषाके अनुसार हिन्दुस्तानी हिन्दी और अुर्दूकी खिचड़ी है । वैसे अिस खिचड़ी भाषाका कोअी साहित्य देयनेके लिये नहीं मिलता जिससे अुसे मान्यता दी जाय । अिस मिश्रण युक्त भाषाके रूपको जाननेके पहले हमें यह जानना आवश्यक है कि हिन्दी और अुर्दूमें क्या अन्तर है । मूलतः यह अेकही भाषा है । क्योंकि अिनका व्याकरण तथा मुहावरे करीब करीब अेकही हं, अन्तर अुनके लिखने-मात्रसे प्रष्ट होता है । हिन्दी देवनागरी रा०भा०वि०म० ४

लिपिमें लिखी जाती हैं, तो अर्बू, फारसी लिपिमें लिखी जाती है। भारतकी वही भाषाओं देयनागरीमें लिखी जाती हैं। फारसी, अरबी और तुर्कीके कुछ व्यञ्जनोके रूप अर्बूकी फारसी लिपिमें अधिक मिलते हैं। हिन्दीके पारिभाषिक शब्द तथा मुमंस्कृत शब्द संस्कृतमें लिखे जाते हैं। अर्बू अपने पारिभाषिक शब्दोंके लिये अरबी-फारसीपर निर्भर रहती है। हिन्दी साहित्यमें वाल्मीकि, व्यास और कालिदासके विचारोंकी परम्परा सुरक्षित है। अर्बू अपनी प्रेरणा अरबी और फारसीसे लेती है तथा यहाँकी भारतीय परंपराका त्याग करती है। हिन्दी हिन्दू मनकी सभी प्रयुक्तियोंकी अभिव्यञ्जना करती है और भारतीय जीवनदर्शनका साक्षात्कार कराती है। अर्बूमें अरबी-फारसी मनका प्रतिबिम्ब देखनेको मिलता है। अर्बूकी आधारशिला अस्लाम है। सारांश यह कि हिन्दी अन्तर्मुख है तो अर्बू बहिर्मुख।

हिन्दुस्तानीका रूप

मैंने स्वयम् जिस बातका प्रयोग कर देखा है कि हिन्दी और अर्बूका मिश्रण किस प्रकार तैयार किया जा सकता है? क्या हम अर्बूवालोसे अन्तर्मुख बनायें या हिन्दीवालोको बहिर्मुख? किसीकोभी जिस प्रकारके प्रयोगमें सफलता नहीं मिली। ऑल इण्डिया रेडियोके प्रयत्नोंको देखा और अर्बू भी सफलता नहीं मिली। बिहार और कश्मीरके शिक्षणकारियोंने अर्बूकी ओर अधिक झुके हुए जो पुस्तकोंके प्रयोग किये वेभी असफल रहे। दस-बारह हिन्दी शब्द और बाकीके सब अर्बू शब्द मिलाजिये कि हिन्दुस्तानी तैयार हो गयी। स्व० महात्मा गांधीजीकी भी—जो कि “हिन्दुस्तानी”के प्रणेता माने जाते हैं—कश्मीर और बिहारकी तथाकथित हिन्दुस्तानी पाठ्यपुस्तकोंसे सन्तोष नहीं था।

बोली और भाषामें अन्तर

अब हमें हररोज बोली जानेवाली निरक्षर लोगोंकी बोली तथा सावजरो, विद्वानों, कर्मचारियों और कानून बनानेवालोंकी शुद्ध साहित्यिक भाषाका अन्तर देखना चाहिये। बोली जानेवाली भाषा हजार शब्दोंमें बाँधी जा सकती है; तो लिखी जानेवाली भाषा अकेल लाख शब्दोंका विचार प्रकट करनेमें साधन-रूपसे प्रयोग करेगी।

हिन्दुस्तानी अनुपयुक्त

दक्षिण-भारतीयोंके लिये अर्बू या अर्बूसे अनुप्राणित हिन्दुस्तानी या पचास प्रतिशतवाली अर्बू न समझने-योग्य चीज होगी। हिन्दुस्तानीकी अक्षतकी प्रणाली तथा प्रवृत्ति संस्कृत शब्दोंका बहिष्कार करनेकी है। उत्तर और दक्षिणकी भाषाओंका मूल अकेल संस्कृतके द्वाराही जोड़ा जा सकता है। हिन्दुस्तानी—जैसी लिखड़ी भाषाके द्वारा दोनोंमें अभ्यासपूर्वक अन्तर निर्माण होता जाता है। अतः हिन्दुस्तानी और दक्षिण-भारतकी भाषाओंमें समानता कुछभी नहीं रह जाती है।

व्याकरणकी दृष्टिसे दक्षिण-भारतीय भाषाओंमें और हिन्दीमें बहुत समानता नहीं है; परन्तु शब्दसंपत्ति याने कोषकी दृष्टिसे देखिये; तो पता चलता है कि हिन्दी शब्दकोषका विद्वत्तापूर्ण गंज दक्षिण-भारतीय भाषाओंमें सजानरूपसे मिलता है। यह समानता संस्कृतसेही दोनों लेती है।

संस्कृत शब्दावलि—समान

वारिभाषिक शब्दोंकी दृष्टिसे स्कूलमें पढ़ाये जानेवाले विषयोंके शब्दोंको देखिये। जैसे—गणित, भूगोल, कला, संगीत और अंसेही अनेक शब्द जिन विषयोंके सम्बन्धमें हिन्दीमें तथा दक्षिण-भारतीय भाषाओंमें समान मिलेंगे। अन्तर-भारतीय भाषाओंमें भी ये समान-रूपसे मिलेंगे। “व्याकरण” यह शब्द पंशाब्दसे लेकर शीलोनतक प्रचलित है। स्कूलीय विषयोंको छोड़कर आयुर्वेद, ज्योतिष, वास्तुविद्या, धर्म तथा दर्शनके क्षेत्रोंमें आश्रिये; यहाँपरभी हजारों शब्द संस्कृतकेही समान रूपसे मिलेंगे। तथाकथित हिन्दुस्तानोंमें अधिकसे अधिक तादात्म्यमें संस्कृतेतर शब्द रहा करेंगे। हिन्दुस्तानी और दक्षिण भारतीय भाषाओंके शब्दकोषोंमें समान रूप कुछ भी नहीं रहेगा। यदि हिन्दुस्तानीको काममें लाया जावेगा तो दो हजार घरोंसे अन्तर तथा दक्षिण भारतीय भाषाओंके शब्दकोषोंमें जो घनिष्ठ सम्बन्ध प्रस्थापित हुआ था वह नष्ट हो जावेगा। केवल हिन्दीही अकेलान अंसा अटूट सम्बन्ध रखनेका माध्यम हो सकती है जो अधिक सम्बन्ध अंक कर सकती है। दक्षिण-भारतीय हिन्दीको आत्मीय दृष्टिसे देख सकते हैं। क्योंकि अग्रे वह अपनीही चीज जान गड़ेगी।

१६ :

असमीया भाषा, साहित्य और हिन्दी

[श्री. जितेन्द्रचन्द्र चौधुरीजी वगला, असमीया और हिन्दीके विद्वान् है। कयी वर्षोंतक प्राध्यापकका कार्य करनेके साथ आपने सेवाभावसे हिन्दी-प्रचारके कार्यकोभी अपनाया था। समयकी आवश्यकताको देखकर प्राध्यापकका कार्य छोड़कर ओ स १९५२ से हिन्दीके कार्यको आपने पूरा समय देना शुरू किया। आज जितेन्द्रजी आसाम राज्य राष्ट्र-भाषा प्रचार समितिके सचालक है और रा. भा. प्र. समिति वर्षा-केभी सदस्य है। हमारी प्रार्थनापर आपने यह लेख लिख जिस सग्रहकी पूर्ति करनेमें वही सहायता की है जिसलिये हम आपसे ऋणी हैं।

—सम्पादक]

आसामका स्थान

भारतवर्षके मानचित्रकी उत्तर-पूर्व दिशामें, उत्तरसे दक्षिणतक विस्तृत, बर्माकी ओर नजर लगाकर बंटे हुअे गरुड़ पक्षीके चित्रकी तरह जिस भू भागसे दर्शन होते ह वही आसाम राज्य है। आज भी आसामका नाम भारतीयोंके मनमें कल्पनाके रंगसे रंगा हुआ है। यह आज भी अतुल्य व्यक्तियोंके मनमें कुतूहल अदीपन कर रहा है। अज्ञातकी कल्पना है कि आसाम, पर्वतोंकी गुफाओंमें रहनेवाले नग, अर्धसम्य वपितया, काल्पनिक वन्य पशुआ तथा जादू-मन्त्रद्वारा पुरखाको भेड बनानेवाली यागिनियोंका देश है। जो वहाँ अंक बार जाता है यह फिर वापस नहीं आता।

जिस कल्पनाका आधार कहाँ है, वहना सम्भव नहीं, किन्तु तानिनाश पीठस्थान कामाख्यामें, गडे जैसे दुर्लभ वन्य पशुओंने तथा नागा, कुफी आदि पक्षीय भाँडियोंके सहज, सरल तथा नैसर्गिक जीवनने अपनी अपनी विशेषताओं-द्वारा भारतीयोंके मनमें विचित्र कल्पनाकी सामग्री प्रस्तुत की है, अंसा अनुमान किया जा सकता है।

भारतकी स्वतंत्रता प्राप्तिके पूर्व आसामका भौगोलिक तथा ऐतिहासिक ज्ञान आसामेतर प्रदेशवासियोंको बड़ा ही अस्पष्ट रहा। पड़ोसी बंगाल तथा बिहारके अधिवासियोंको सुजला, सुफला, सस्य श्यामला, प्रकृतिका लीला निवेदन आसाम और उसके निवासियोंकी भाषा तथा सम्यता-संस्कृतिका परिचय नहीं था। पढ़े-लिखे लोग अपने सीमित अध्ययनद्वारा समझ लेते थे कि जिस वन्य भूभागसे ब्रह्मपुत्र नद बहता है और जिसके दोनों तटोपर चाय बगान हैं। वहाँ अप्रेष, बंगाली, बिहारी तथा मारवाडी भाँडी मलेरिया कालाज्वर आदि रोगोंसे लड़ाई करते हुअे अपने-अपने अद्योग-धंधे चला रहे हैं।

अ-सम अर्थात् अतुलनीय

[भारतके जिस पूर्वी विभागका नाम "असम" बयो पडा, जिसके सम्बन्धमें कभी मत है। साधारणत "सम" अर्थात् समतल न होकर पहाड़ियोंसे भरा होनेके कारण हो यह प्रदेश 'असम' नामसे प्रख्यात हुआ है। दूसरा एक मत यह है कि असममें मिट्टी-तेल, कोयला, अभ्रक आदिकी खानें हैं। यहाके जंगलमें ऐसे जलु, मूल्यवान काष्ठ, बेंत, खर, राल, घना, कत्या आदि मिलते हैं जो और किसी भी प्रदेशमें जिस मात्रामें नहीं हैं। चायकी खेतीके लिय तथा मूल्यवान रेशमके लिये भी यह प्रदेश ससार भरमें प्रसिद्ध है। विभिन्न भाषाभाषी लोगोंकी आबादी तथा उनके जीवनकी अलग अलग कलात्मक अभिव्यक्तिन भी आसामको अथ प्रातोंसे अधिक मनोहर कर रखा है। प्राकृतिक सौन्दर्यमें, आबादीकी विविधतामें, सम्यता तथा संस्कृतिके

वेचित्र तथा चित्ताकर्षक समावेगमें असम प्रदेश सचमुच "अ-सम" अर्थात् अनुल-
प्य है। अिन सब कारणोंके अतिरिक्त भारतके जिस प्रदेशमें सर्वप्रथम सूर्योदय
होता है अुस प्रदेशका नाम "असम" होना सर्वथा अचितही है।

भाषा-शास्त्रके महापंडित स्वर्गीय डा. वाणीकान्त झाकतिने नामके सम्बन्धमें
शास्त्रीय तर्क उपस्थित किया है। वे असम नामका सम्बन्ध "शान" आक्रमण-
कारियोंसे जोड़ते हैं। सन् १२२४ बी. सी. में वसुपुत्रा अपत्यकाका पूर्वो भाग "शान"
मानी जाती (सम्भवतः थाओलेडवाले) जातिके अधिकारमें आ गया था। अिन
शान आक्रमणकारियोंका अल्लेख तत्कालीन साहित्यमें "आहम" नामसे है। "स"
का अुच्चारण अतन्मिया भाषामें "ल" और "ह" को मिलाकर बीचका होता है।
और अेक तर्क उपस्थित किया जाता है कि शान जाति बड़ी दुर्घर्ष जाति थी। असीन
पराक्रममें यह "अ-सम" अर्थात् अप्रतिद्वन्धी थी। अिन विजेताओंके नामानुसार ही
जिस प्रांतका नाम असम पड़ा होगा ॥

बहुभाषियोंका निवास स्थान

सभी दृष्टियोंसे आसाम वैचित्र्यपूर्ण देश है और यहाँ बहुभाषा-भाषियोंका
वास है। विभिन्न जातियाँ अपने-अपने जातीय अभिमान तथा अपनी-अपनी विशेष-
ताओं लेकर आसामको अपना प्यारा देश मानकर अनेकतामें अेकताका दृष्टान्त
दिखा रही हैं। अतः असमी जन-समुदायकी हम मुत्तमतः तीन भागोंमें विभक्त कर
सकते हैं। पहले भागमें वे जातियाँ हैं जो कि नागा की, मिशमी, अबर, मिजो,
लशाओ, गारो, जसीया, जयन्तीया, निकर, बोड़ो आदि नामोंसे प्रख्यात हैं। अिन
जन-जातियोंने पहाड़ी अंचलोंमें अपने-अपने समाज विधान, भाषा तथा वैशिष्ट्यको
लेकर अपनी-अपनी पुरानी परम्पराको जीवित रखा है। बीच-बीचमें विदेशी मिश-
नरी पादरी लोग अीसाओ धर्मके प्रचार-द्वारा अुनकी खास परम्परामें सुधार या
विकार लाये, अिनकी अपने ढंगसे सुसम्य बनानेका प्रयास किया, अंग्रेजीयनका मादक
फल भी चलाया; परन्तु ये पूर्णतया सफल नहीं रहे। अुन्हें केवल अिस हदतक
सफलता मिली कि जिसके परिणाममें हमारेही ये भाओ हमें विदेशी समझने लगे।
अिन नाबियोंकी भाषाअें अलग-अलग; पर सभी "अष्ट्रो-मंगोलियन, है। गोष्टोकी
आश्चर्यकी बात होनेपरभी सत्य है कि तीन लाख नागाओंमें द्जनेतसेभी अविक अेती
भाषाअें बोली जाती है जो अेक दूसरेसे पूर्णतः भिन्न है। "आओ" नागा, "अंगमी"
नागाकी भाषा नहीं समझते। खसिया, गारो, जयन्तीया तथा बोड़ो भाषाओंमें कुछ
अैसे शब्द अवश्य मिलते हैं जो कि संस्कृत शब्दोंके विकृत रूप हैं। असमीया भाषाका
खान प्रभाव अुन भाषाओंपर न रहनेपर भी अुन भाषा-भाषियोंपर अवश्य है। ये

भिन्न भाषाभाषी जन-जातियाँ असमीया भाषा-द्वारा अब कहीं नहीं टूटी-फूटी हिन्दी-द्वारा परस्पर भाव-विनिमय कर लेती हैं। अिनकी सख्या प्रायः ४० प्रतिशत है।

दूसरे वर्गमें बंगला, हिन्दी तथा नेपाली भाषा-भाषी समतलवासी असमीया हैं, जो अपने-अपने रीति-रिवाज, भाषा तथा सस्कृतिके अपासक हैं। फिर भी असमकोही अपना देश मानकर बसते हैं। अिनकी सख्या ३० प्रतिशत होगी।

तीसरे वर्गमें जो समतलवासी सुसभ्य आर्य-सस्कृति-परम्पराके असमी जन-समुदाय हैं, वेही हैं मूल असमीया। अिनकी आबादी ३० प्रतिशत होगी। अिनका खास क्पेन ब्रह्मपुत्र नदके दोनों ओरकी अपजाभू भूमि है, जो लखीमपुर जिलेसे लेकर कामरूप जिले तक है। अिनकी भाषाही असमीया भाषा है और अिनकी सस्कृतिकोही असमीया सस्कृति कहते हैं। असमीया भाषा तथा साहित्यका विकास अिन्हींके द्वारा हुआ है और अपनी भाषा तथा साहित्यको दूसरी भाषा तथा साहित्यके राष्ट्र-प्राप्तसे बचाकर अिसके अुन्नति-साधनाथं येही प्रयत्न करते आये हैं। असमीया भाषा हिन्दी आर्य भाषा-गोष्ठीकी प्राचीन भाषा है और अिसका प्राचीन साहित्य वैभवाशाली है। अिसका आधुनिक साहित्य प्रगतिके पथपर होनेपर भी शका लगी रहती है कि बहुभाषा-भाषियोंद्वारा अधुपित क्षेत्रमें अिनकी सख्या पचाप्त न होनेके कारण कहीं अिसके गति-पथपर बाधाओं न पड़ जायें। भारत-वर्षकी आधुनिकतम थोष्ट भाषाओमें असमीया भाषाकी गिनती है। अिसके अुज्ज्वल भविष्यको अुज्ज्वलतम करना सभी भारतीयोंका कर्तव्य है। क्योकि अिससे भारतकाही मोरच घटेगा।

जनताकी भाषा नहीं दबो।

पहलेही कहा जा चुका है कि असमीया भाषाका क्पेन बहुत छोटा है और अिसके बोलनेवालोंकी सख्या भी बहुत कम है, अिसका परिणाम यह हुआ कि पड़ोसी समृद्धिशाली बंगला भाषाका भाव असमपर पड़ने लगा और असमकी मूल असमीया भाषा अपेक्षित होकर रही। ब्रिटिश-शासनके प्रारम्भमें अुच्च पदाधिकारी बंगाली शिषित लोक असममें नियुक्त होकर आये। अग्रेजोंने अिस देशकी भाषाको प्रोत्साहन न देकर, असमीया भाषाको बंगलाकी ओर अपभाषा मान लिया और राजकार्य आदिके लिये बंगलाकोही अुच्च स्थान दे रखा। परन्तु जनताकी गावो-त्पादक भाषा दबाये भी नहीं दयी। यह अन्त सलिला फल्गु नदीकी तरह शहरकी अप्राकृतिक वातावरणसे मुक्त होकर प्रवृत्तिलीला-निकेतन गाँवोंमें प्रवाहित होने लगी। शासकों-द्वारा अनादृत होनेपर अपजाभू ग्राम्यभूमिमें निर्वासित होकर यह फूलने-फलने लगी। फिर अँसा अेक समय आया जब कि अिस भाषाने पाश्चात्य ढंगसे शिषित असमीया शहरवासियोंकी दृष्टि आकृष्ट की। अिस समय ओसाओ मिशनरियोंने बड़ा अपकार किया, जिन्होंने बाइबिल आदि धर्मग्रन्थोंको असमीया

भाषामें अनूदित करके भाषाका चमत्कार दिखाया । समग्र जनताने भाषाको अपना लिया और अिते अपने स्वस्थानपर सम्मान प्रतिष्ठित करनेके लिये शासकोंको बाध्य किया ।

असमीयाका विकास-काल ।

असमीया भाषाका विकास-काल सन ६०० बी. से माना जाता है । अिस समय जो साहित्य रचा गया वह मौखिक जन-साहित्य था । अिस समयकी भाषाका परिचय चीनी परिव्राजक ह्यूअेनसंगने—जो कामरूप राज्यके तत्कालीन राजा कुमार नास्कर वमके निमन्त्रणसे प्यारे थे, अपने यात्रा-विवरणमें स्पष्टरूपमें दिया है —“अिस देशकी भाषा बंगला या आसपासकी अन्य भाषाओंसे भिन्न है; किन्तु पश्चिमोत्तर भारतकी भाषासे कुछ मिलती-जुलती है ।” महामहोपाध्याय हरप्रसाद शास्त्रीने अपने “बौद्धगान औ दोहा” और महापंडित राहुल सांकृत्यायनने अपनी “पुरातत्व-निकषावली”में बौद्ध सिद्धधर्मोंके द्वारा रचे गये चर्यापद-समूहके भाव, भाषा तथा लेखकोंके सम्बन्धमें आलोचना की है । ये पद बौद्ध-महायान-सम्प्रदायके साधना-संगीत है । पंडितोंने अित गीतोंकी भाषाका प्राचीनतम निदर्शन माना है; पर असमीया भाषाके दृष्टिकोणसे अुन गीतोंका अध्ययन किया जाय तो असमीया भाषाकी परिपक्वताके भी दर्शन अुन गीतोंमें होंगे । अतएव, असमीया भाषाका आदिरूप अुन्हीं चर्या-पदोंमें मिल जाता है ।

मणिकुंदर और फूलकुंदरका गीत भी प्राचीन असमीया भाषाका निदर्शन-स्वरूप है । चर्या-पत्रके समान बौद्धधर्मकी भिन्न-भिन्न शाखाओंके साधक-गण जो काव्यरचनाओं कर गये हैं अुनमें असमीया भाषाका जो रूप मिलता है, अुससे स्पष्ट प्रमाणित होता है कि प्रारम्भिक कालमें भाषाका विकास अच्छी तरहसे हो गया था । “डाकर वचन”—जिसपर बंगाल और अुड़ीसाभी दावा करते हैं—में भी आदिकालकी असमीया भाषाके दर्शन होते हैं ।

असमीयाका पंडितमान्य रूप

अुस कालमें शैव, शाक्त और तन्त्र-मन्त्रके प्रभावसे भी भाषाकी अुन्नति हुयी । कामरूपको केन्द्र करके तान्त्रिक साहित्यकी जो रचना हुयी थी अुसमें हम भाषाका पंडितमान्य रूप यानी संस्कृत शब्दोंसे परिपूर्ण भाषाका निदर्शन पाते हैं । अिसके बाद समग्र असममें वैष्णव-युगका अेक बड़ा धर्मविप्लव दिलायी दिया । अिस समय भाषा त्रिधारामें बहने लगी । अुत्तर-पूर्व-असममें अहोम राजघरानेके विद्यानुरागके तथा कोच नरेशोंके प्रोत्साहनके सहारे श्रीमंत शंकरदेव, माधवदेव तथा दामोदरदेवने अपने धार्मिक साहित्यमें भाषाको परिभाजित और सुललित

कर दिया। कामरूपके तन्त्र-मन्त्र-पूर्ण शाक्त-साहित्यमें भाषाका दूसरा रूप और ग्वालपाड़ा तथा असिके आसपासके जिलाकोमें अक वर्णसंकर भाषाका रूप मिलता है; किन्तु अन्तरपूर्व-असममें भाषाने जो परिपक्वता प्राप्त की थी उसके परिणाम-स्वरूप वहाँकी चालू भाषा धानी शिवसागर और नौगाँवकी भाषाही साहित्यिक भाषा बन गयी। अन्तर-वैष्णव युगमें वही भाषा क्रमशः विकसित होकर आधुनिक साहित्यिक भाषा बनी। वैष्णव-युगकी भाषा, जो असममें “ब्रजावली” अर्थात् व्रजभाषा नामसे प्रख्यात है, शंकर-साहित्यकी भाषा है। श्रीमंत शंकरदेवने वेद, पुराण, उपनिषद आदिका सारांश असमीया भाषामें लिखकर साहित्यकी श्रीवृद्धि की। अपने धर्ममतको भगवान् बुद्धकी भाँति जनगणकी भाषामें लिखकर प्रचार करनाही अन्होंने अचित समझा। अन्के कर्तनकी भाषा मनोहर और प्रभावोत्पादक थी। भारतके अन्य प्रदेशोंमें श्री चैतन्य, संत ज्ञानेश्वर, सूर, तुलसी आदि सन्तोंने धार्मिक विप्लव-द्वारा जैसे अपनी-अपनी भाषाओंको अुन्नति की थी, असी प्रकार श्रीमन्त शंकरदेव तथा अन्के अनुयायियोंने भी अपनी भाषा की उन्नति की थी।

ब्राह्मीसे ही लिपिका विकास

असमीया भाषाकी लिपि ब्राह्मी लिपिकाही कम-विकसित रूपान्तर है और यह दो अवयवोंकी घनावटके सिवा बंगला लिपिसे हू-बहू मिलती है। कुछ अुच्चारण असमीया भाषामें अलग हैं; पर अन्की शकल सूरतमें कोअी भिन्नता नहीं है। भोजपुरी, मैथिली, मगधी, बंगला, अुड़िया आदि भाषाओंकी तरह र, ड, ढ तथा गृहस्वदीर्घ स्वरोंके अुच्चारणमें पायंबध बहुत कम है; किन्तु च, छ तथा स, श, ष, का अुच्चारण असमीया भाषाकी अक सात वस्तु है जो दूसरी भारतीय भाषाओंमें नहीं मिलती। अित्तलीय भाषाकी तरह तालव्य और दन्त्य वर्णोंका अुच्चारण प्रायः अक-सा होता है। प्रारम्भमें असमीया लिपिके अनेक रूप और नाम थें। जैसे—गर्गया, बामुनिया, लखारी और कैथिली आदि। किन्तु अब अिनमेंसे कोअीभी व्यवहारमें नहीं आती।

शब्दावली—तत्सम और तद्भव

शब्दावलीके सम्बन्धमें निश्चित रूपसे कहा जा सकता है कि साठ प्रतिशत शब्द तत्सम और तद्भवही हैं। विदेशी शब्द दस प्रतिशतमें अधिक नहीं होंगे। दोष देशी शब्द अष्टोमंगोल, तिब्बती-बर्मा तथा मनखामेर भाषाओंके शब्दोंसे मिलने-जुलते हैं। असमीया शब्द-विन्यास, विभक्ति आदिके रूप बौद्ध-मान ओ दोहा तथा चडीदासके थोड़्ठ-कर्तनकी भाषासे बहुत-कुछ मिलने-जुलनेपर भी अिनका स्वतन्त्र स्वरूप अवश्य है, जिसके द्वारा अपनी पुरानी परम्पराकी रखा

हुआ है। असमीया भाषाकी अंक विशेष व्याकरण-प्रणाली भी दृष्टिगोचर होती है। अतः सर्वनाम, क्रियापद तथा अव्यय आदि बंगला और हिन्दीसे कुछ-कुछ मिलनेपर भी उच्चारण और जोड़नीमें भिन्न हैं; किन्तु ध्यानमें अध्ययन करनेपर अतिका अन्तर-पूर्व-भारतकी आर्य-गोष्ठीकी भाषाओंसे जो अंक पक्का सम्बन्ध है उसका अनुमान सहजहीमें किया जा सकता है। जिसका प्रमुख कारण यह है कि हिन्दी तथा बंगलाकी भाँति साहित्यिक प्राकृतसेही अतिका उत्पत्ति हुई है। और सातवीं शताब्दीके प्रारम्भसेही अतिका व्यवहार असममें होने लगा है। साहित्यिक प्राकृतके साधारणतः चार मुख्य विभाग हैं—शौरसेनी, महाराष्ट्री, अर्धमागधी अथवा मागधी अथवा गौड़ी प्राकृत। बंगला तथा अड़िया भाषाकी तरह असमीया भाषाका विकास भी मागधी गौड़ी प्राकृतसे हुआ है। इसीलिये अपनी बहनो अर्थात् बंगला, तथा अड़ियाके साथ अतिका नैकट्य दिखायी देता है।

असमीयाके लिये देवनागरी

पहले यह कहा जा चुका है कि असमीया भाषा हिन्दीसे भी बहुत-कुछ मिलती-जुलती है, जैसे कि भारतके उत्तरालङ्ककी दूसरी भाषाएँ। अतः भाषा-मौकी समबोध्यता तथा परस्परके लेन-देनकी सुविधाके मार्गको प्रशस्त पारनेके हेतु लिपिकी अकरूपताकी आवश्यकता स्थितप्रताके अग्निपुगके प्रारम्भसेही महसूस हुई थी। कलकत्ताके जस्टिस धारदाचरण मित्रने अकलिपि-परिपदकी स्थापना करके यह प्रयास शुरू किया था कि बंगला आदि आर्य भाषाओं भी हिन्दी तथा संस्कृतकी तरह देवनागरीमें लिखी जायें, तो सभी भाषाओं अलग अलग भाषाओंके बोलनेवाले भारतीयोंकी बोधगम्य हो सकेगी और भाषासम्बन्धी दुल्लता दूर होती जायेगी। यद्यपि ऐसा कोही ठोस कदम असममें नहीं बढ़ाया गया, फिर भी कुछ प्रमुख विद्वानोंका विशारा तो अत ओर अवश्य था। प्रमाणके लिये हिन्दी-पत्रिकाके वर्ष ३ दिसम्बर सन १९४३ संख्या १२ में पड़ित थी. सत्प्रकाशजीके लेख असमीया भाषा और हिन्दीसे अंक अंश अद्भुत किया जा रहा है—“लिपिसम्बन्धी आलोचनाके प्रसंगमें असमके अद्वितीय विद्वान् डा० धाणी-फान्त काकतिने भुजसे कहा था—पंडितजी, आप हमारी ओरसे हिन्दी तथा देवनागरीकी संस्थाओंकी लिए भेजिये कि यह प्रान्त राष्ट्रभाषाके रूपमें हिन्दीको और राष्ट्रलिपि तथा प्रान्तीय लिपिके रूपमें देवनागरीको अपनानेके लिये तैयार है।”

सन् १९५० को जुलाजी मासमें सरकारी स्तरपरसे असम-शिक्षासम्मेलन बुलाया गया था। अतमें भी अंक अंसे प्रस्तावपर विचार किया गया था कि असमीया भाषा देवनागरीमेंही लिखी जाय। यद्यपि कही व्यावहारिक अमुविधा-

आँके कारण अिस प्रस्तावको आगे बढ़ाया नहीं जा सका; फिर भी यह स्पष्ट है कि असमीया भाषाको नागरीमें लिखनेके पक्षमें पर्याप्त अुत्साह सम्मेलन तथा अुसकी अुपसमितिके विद्यमान था । लेखक अिस फानफ्रेसमें सक्रिय सदस्य, स्मार-पत्र (Memorandum)—लेखक, तथा हिन्दीके पक्षके समर्थन करनेका अेकमात्र यक्ता था । अुदाहरणस्वरूप यहाँ असमीया भाषाका अेक अनुच्छेद नागरीमें लिखकर दिया जा रहा है :—

महाकवि कालिदास-जयन्ती

“१६ तारिके तेजपुर असम संस्कृत विश्य-परिषदर द्वारा महाकवि कालिदास-जयन्ती पालन करा हय । अेअि अुद्देश्ये आहूत हाँवा अेलन सभात सभापतिस्व करे श्री चन्द्रनाथ शर्माअि । श्री महादेव शर्माअि सभात अुद्बोधनी भाषण दिये । सभात महाभारतर कर्णा-जुन आरु अभिज्ञान शकुन्तला नाटकर परा दुटा दृश्य देखुजा हय ।”

असमीयापर संस्कृतका प्रभाव ।

असम राज्यमें प्राचीन कालसेही संस्कृतके अध्ययन-अध्यापनपर विशेष अुत्साह दृष्टिगोचर होता है । कामरूपके नलयाडी नामक स्थानमें संस्कृतकी चर्चा अभीतक ग्राह्यणोंमें दिखायी देती है । नलयाडीके आचार्य और पंडितोंके नाम पूर्व-भारतकी डिपंत-मंडलीमें आदरके साथ लिये जाते हैं । संस्कृतका प्रभाव असमीया भाषा तथा साहित्यपर विशेष रूपसे दिखायी देता है जैसा कि दूसरी प्रमुख भारतीय भाषा और साहित्यपर । शब्दावलीका अध्ययन करनेसे हमें ज्ञात होता है कि तत्समका प्रयोग बंगला भाषाकी तरह असमीया भाषामें भी अधिक है । श्रीगन्त शंकरदेव तथा तदीय शिष्य माधवदेव आदि धर्माचार्यों तथा साहित्यिकोंकी भाषामें संस्कृतनिष्ठा अधिक थीही; फिरभी आधुनिक साहित्यमें भाषाका परिमाणित तथा शीघ्र रूप संस्कृत-निष्ठाके कारणही सम्भव हुआ है । आर्य संस्कृतिका अन्यतम श्रेष्ठ स्थल असम-भूमि संस्कृतकी गौरव-ध्वजा आदि-कालसेही फहरा रही है ।

सर्वत्र हिन्दीका अेकही रूप

कभी कभी अँसा कहते सुनायी देता है कि प्रान्तीय हिन्दी और राष्ट्रीय हिन्दी अलग होगी । अँसा विचार सर्वथा अनुचित है । अिस विचारमें तथाकथित हिन्दुस्तानी मतवादके समर्थकोंकी अपरिमाणित रुचिका परिचय प्राप्त होता है । राष्ट्रभाषा हिन्दी तथा साहित्यिक हिन्दी अभिन्न हैं । राष्ट्रका गौरव राष्ट्रभाषामें झलकता है और अेकरूपताके भी दर्शन होते हैं । असममें साधारण

जनतासे लेकर बड़े विद्वानों तक को भी हिन्दुस्तानीका या किसी अंक पृथक् हिन्दीका समर्थक नहीं है। साहित्यिक हिन्दी असमीया भाषासे अतिनिकट सम्पर्क रखती है। हिन्दुस्तानीका अर्द्धज असमीया भाषाके माधुर्यकी रक्षा करनेमें समर्थ नहीं हो सकना। असमीया साहित्यकी अन्तरात्मा दार्शनिक तथा सम्पूर्ण भारतीय होनेके कारण असमीया भाषा हिन्दुस्तानीकी अभारतीय तथा अशास्त्रीय रीतिको जन्मदाता नहीं कर सकेगी। अतः जिसका पुरानी परम्परागत तथा भाषाका सौन्दर्य नष्ट हो जायेगा।

हिन्दीके अध्ययनसे असमीयाका लाभ।

असमीया भाषा वर्तमान युगमें प्रगतिपर है और इस प्रगतिका प्रेरणा स्रोत कुछ अंशोंमें हिन्दीही है। हिन्दी तथा असमीया भाषाका निकटतम सम्पर्क सस्कृतसे रहनेके कारण पारिभाषिक शब्दावली तथा भाषाशैलीमें समानता दृष्टिगोचर होती है। हिन्दीके अध्ययनसे असमीया भाषाका अपनारही होगा — अनिष्ट नहीं।

१७ :

हिन्दी + अर्द्ध = हिन्दुस्तानी

[स्व. महात्माजीकी प्रेरणासे राष्ट्रभाषा हिन्दीके प्रचारको बल और सम्मान मिला, प्रचारकी गति तीव्र हुई और हिन्दीतर प्रदेशमें हिन्दी पढ़ना अंक, राष्ट्रीय कार्य माना जाने लगा। श्री स १९३४ से—किन्तु विशेष रूपसे श्री स १९४२ से—राष्ट्रभाषाके दो लिपियोंका (नागरी और अर्द्ध वा फारसीका) ज्ञान अनिवार्य करनेका आग्रह महात्मा गान्धीजी करने लगे। इसलिये आपने हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाकी स्थापना भी की। इस प्रश्नपर राष्ट्रमें तीव्र मतभेद रहा। आखिर संविधान-सभाने अकस्मात् देवनागरी लिपिको राष्ट्रभाषाकी लिपि माननेका निर्णय किया, जो अन्यत्र दिया है। राष्ट्रपिताकी विचारधारासे परिचित होनेकी दृष्टिसे यह लेख 'राष्ट्रभाषाका प्रश्न' पुस्तकसे यहाँ उद्धृत किया है।]

नीचे लिखता छत अंक भाजीने २९ जनवरी सन् १९४२ को लिखकर मेरे नाम रजिस्ट्रीमें भेजा था, जो मुझे सेवाग्राममें ३१ जनवरी १९४२ को मिला।

“फादी विश्वविद्यालयवाले आपके भाषणका मुझपर गहरा असर पड़ा है। ज्ञात तौरपर हमारी शिक्षा-संस्थाओंमें हिन्दुस्तानीकी पढ़ाओका माध्यम

घनानेकी बात उस मौकेपर बहुत मौजूद रही। लेकिन क्या सचमुच ही आप यह मानते हैं कि हिन्दुस्तानी नामकी कोझी ज़पान आज हमारे देशमें मौजूद है? दरअमल तो अंसी कोझी ज़पान हैही नहीं। मुझे डर है कि काशीमें आपने हिन्दुस्तानीकी अतनी हिमायत नहीं की जितनी हिन्दीकी, और यही हाल सब कांग्रेसियोंका है। मुझे ताज़्जुब होता है कि आप अपने मनकी बात ऐसे ऐसे तौरपर बयो नहीं कहते? कहिये कि आप हिन्दी चाहते हैं। इस हिन्दीको आप हिन्दुस्तानी और उससे भी बदतर हिन्दी-हिन्दुस्तानी बयो चाहते हैं? कुछ साल पहले आपने उसे यह नाम देना चाहा था। लेकिन किसीने इसे अपनाया नहीं।

महात्माजी, आप कहते हैं, आपको अर्द्धसे कोझी द्वेय नहीं। मगर आप तो अनेक पुस्तकखुल्ला फारसी लिपिमें लिखी जानेवाली मुसलमानोंकी भाषा कह चुके हैं। आपने यह भी फरमाया है कि अगर मुसलमान चाहे तो भले उसकी हिफाजत करें। दूसरी तरफ़ आप कभी बार हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनके सभापति रह चुके हैं, और हिन्दीकी हिमायत करते हुए उसके लिये लाखोंका चन्दा जुटा चुके हैं। क्या कभी आपने अर्द्धका प्रचार करनेवाली किसी सभाकी सदारत की है? अब भी आप इस तरहकी सदारत मंजूर करेंगे? और क्या कभी अर्द्धकी तरफ़कीके लिये आपने अंक पाओका भी चन्दा भिकड़ा किया है?

मैं तो कांग्रेसवालोंके मुंहसे सुनते सुनते बिक आ गया हूँ कि मुस्लिम लेखकोंकी फारसी शब्दोंका और हिन्दू लेखकोंको संस्कृत शब्दोंका अस्तेमाल करनेसे बचना चाहिये। वे कहते हैं कि इस तरह जो जपान गनेगी, यह हिन्दुस्तानी होगी।

महात्माजी, आप खुद अंक बहुत अच्छे लेखक हैं। आपको तो यह पता होना चाहिये कि—मैंने हुए लेखक—जिनकी अपनी अंक शैली बन चुकी है, कभी फारसी और संस्कृतमें अनु शब्दोंको छोड़ न सकेगे, जो अनुप्रायी अपनी भाषाके अंग बन चुके हैं। इसलिये आपकी यह सलाह ज़िलपुल अध्यावर्तिक है।

मगर अंक रास्ता है, कि यू० पी० जैसे कितो अंक सूत्रमें हाथीस्कूलतक पढ़ाईके लिये अर्द्ध और हिन्दी दोनोंको लाजिमी बना दीजिये। इस तरह जिस सूत्रमें दोनों ज़पाने लाजिमी तौरपर पढ़ायी जायेंगी, वहाँ फ़रीब पचास सालके अन्दर अंक आत्म-फ़हम भाषा तैयार हो जायेगी। वह हमारे अपनी भाषा है, वह हमारे साथ रहेगी और जिसे हम अपने ऊपर ज़बरदस्ती लाय रहे हैं, वह हमारे जीवनसे हट जायेगी। स्पष्ट ही जब हम दोनों भाषाओं सीखेंगे, तो अपने आप हम असीमें अपने दिचार प्रकट करना पसन्द करेंगे, जो क्यादा अनिश्चित, क्यादा खूदमूरत, क्यादा लुभावनी, क्यादा मुतसर और क्यादा अर्थसूचक मानी

थोड़ेसे बहुत कहनेवाली होगी। जिससे न सिर्फ देशी भाषाओंके प्रचारका मार्ग सरल और सुगम बनेगा, बल्कि हिन्दू-मुसलमानोंके सामाजिक जीवनके बीच पड़ी हुई चौड़ी खाँचीको पाटनेमें भी बड़ी मदद मिलेगी। अके दूसरेके साहित्यको पढ़कर हम अके-दूसरेसे आदर्शों और विचारोंको समझ सकेंगे और अन्तर्गत लिये मनमें हमदर्दों रख सकेंगे। हो सकता है कि जिस तरह हिन्दी और अर्बुके मेलसे अके नयी ज़बान सामने आ जाय और वह हिन्दुस्तानी कहलाये। चूँकि यह ज़बान दोनों ज़बानोंकी जानकारीका नतीजा होगी जिसलिये यह दोनों कामोंकी अके कुबरती ज़बान बन रहेगी।

महात्माजी, अगर आप संचमूच अपने जिस मुल्कके लिये अके आमफ़हम फ़ौमी ज़बान चाहते हैं, तो मुझे यकीन है कि आप मेरे जिस सुझावको मंजूर कर लेंगे, और अपनी सिफ़ारिशके साथ अके देशके सामने पेश करेंगे। मगर मैं मानता हूँ कि आप अंसा नहीं करेंगे। क्योंकि आप बराबर हिन्दीकी ही हिमायत करते आये हैं और असीको मुल्करूप लादनेकी आप भरसक कोशिश करते रहे हैं, और आप यह भी जानते होंगे कि अगर हिन्दी और अर्बु दोनों अनिवार्य बना दी गयीं, तो अर्बु हिन्दीको मंदानसे खदेड़ देगी। पर्योकि हिन्दीके मुक़ानले यह ज़्यादा सही, ज़्यादा मंजी भी हुआ, ज़्यादा अर्थसूचक और ज़्यादा ज़ूमसूरत है। मगर मेरी यह तज़वीज़ दोनों ज़बानोंको एकसाँ गीफ़ा बेती है। अगर आपका ख्याल है कि हिन्दी मुल्ककी अपनी कुबरती भाषा है, तो आपको यह विश्वास होना चाहिये कि यह अर्बुको खदेड़ देगी, अंसा कि आपने पिछले साल भी मुझे लिखा था। आपका यह कहना कि दोनों ज़बानोंको साज़िमी बनानेकी फ़ौजी तारुत आपके हाथमें नहीं है, बेमतलब-सा है। अगर आप अके तज़वीज़को अपनी सिफ़ारिशके साथ मुल्कके सामने रखना पसन्द करेंगे, तो ज़रूरी मुसका असर भी होगा।”

अन्होंने एतके नीचे अपनी सही तो दी है। लेकिन सापही अतपर निजी भी लिखा है। अतलिये यहाँ मैं अिनका नाम नहीं दे रहा हूँ। नामका फ़ौजी एास महत्त्व भी नहीं। मैं जानता हूँ कि जो ख्याल जिस भाषाके हूँ वेही और भी बहूतरे मुसलमानोंके हैं। मेरे हजार अिन्कार करनेपर भी यह बुराअी दूर नहीं हो पायी है।

लेकिन जहाँतक मुझसे तात्लुक है, जिस भाषाको मेरे अुस लेखसे तसल्ली हो जानी चाहिये, जो अिसी विषयपर २३ जनवरीको लिखा गया था और १ फरवरी १९४२ के ‘हरिजन-सेवक’में छप चुका है।

मैं पत्र लेखकनी जिस बातसे पूरी तरह सहमत हूँ कि जो लोग अंक राष्ट्र, भाषाएँ हिमायती हैं, अन्हे अुसके हिन्दी और अुर्दू दोनों रूप सीखने चाहिये अिहीं लोगोंकी कोशिशसे हमे यह भाषा मिलेगी, जो सबकी भाषा या लोकभाषा कहलायेगी। भाषाका जो रूप लोगोंको—फिर वे हिन्दू हो या मुसलमान—इयादा जेंचेगा और जिसे लोग इयादा समझ सकेंगे, विलाशक वही देशकी लोकभाषा बनेगी। अगर लोग मेरी अिस तजवीजको आम तौरपर अपना लें तो फिर भाषाका सयाल न तो राजनैतिक सवाल रह जायेगा और न वह किसी झगडेकी जड हो बन सकेगा।

मैं पत्र लेखकनी अिस बातकी माननेकी तैयार नहीं कि 'अुर्दू इयादा विकसित, इयादा खूबसूरत इयादा लुभावनी इयादा मुठनतर, और इयादा अर्यसूचना घानी घोडेमें बहुत कहनेवाली जवान है। 'ये सब चीजें किसी अक भाषाकी अपनी घपीती नहीं होतीं। भाषा तो जैसी हम अुसे बनाना चाहे, बन जाती है। अंग्रेजीकी जो खूबियाँ आज हमें मालूम होती हैं, ये अंग्रेजीकी कोशिशसेही अुसमें आयी हैं। दूसरे शब्दोंमें, भाषा हमारीही वृत्ति है और यह अपने सरजनहारके रगमें रेंगी रहती है। हरअक भाषामें अपना अनन्त विस्तार करनेकी शक्ति रहती है। आयुनिक बगलाको बनानेवाले बफिम और और रबी-ब्रही ये न? अिसलिये अगर अुर्दू आज हिन्दीसे हर बातमें बड़ी चडी है तो अुसकी यही वजह हो सकती है कि अुसके पिघाता हिन्दीके पिघाताओसे ज्यादा लायक रहे हों। मगर अिसपर मैं कोअी राय नहीं दे सकता। क्योंकि भाषा शास्त्रीकी दृष्टिसे मैंने दोनोंमेंसे किसी अेकका भी अध्ययन नहीं किया। अपने सार्वजनिक कामके लिये जिनना जरूरी है अुतना ही मैं अिहे जानता हूँ।

लेकिन क्या अुर्दू हिन्दीसे अुमनीही विभिन्न है, जितनी बगला मराठीसे? क्या अुर्दू अुसी हिदीका नाम नहीं जा फारसी लिपिमें लिखी जाती है और सस्पृतसे मये गब्द लेनेके बजाय फारसी या अरबीसे नये शब्द लेनेकी तरीयत रखती है? अगर हिंदू और मुसलमानोंके बीच किसी तरहकी यायन न होती तो लोग अिस चीजका खुदीसे स्मागत करते, और जब आपसका यह अदावत मिट जायगी—जैसा कि अेक दिन अिसे मिटनाही है—तो हमारी सत्तान हमारे अिन झगडोपर हसेगी और अपनी अुम सर्वमाय भाषा हिंदुस्तानीपर गये बरेगी, जो असह्य लेखकों और लोगों द्वारा अुनकी अपनी आवश्यकता, रचि और योग्यताके अनुसार बड़ी भाषाओमेंसे खुले दिलके साथ लिये गये शब्दोंके सुमेलसे बनायी जायेगी।

यहाँ मैं अपने पत्र लेखकनी अेक भूलको दुरस्त कर देना चाहता हूँ। अुनका कुछ अंसा एयाल मालूम होता है कि आखिरकार हिन्दुस्तानी तमाम प्रांतीय

भाषाओकी जगह ले बैठेंगी; यह न तो कभी मेरा सपना रहा और नही अनु लोगोका, जो देशके लिये अंक राष्ट्रभाषाकी चिन्ता करते हैं। हम सब सपना तो यह देख रहे हैं कि मुल्कमें हिन्दुस्तानी अथ अंग्रेजीकी जगह ले ले, जो आज पढे-लिखे लोगोके आम रियायाके बीच व्यवहारका माध्यम बन गयी है। अतिका नतीजा यह हुआ है कि पढेलिखोके और आम रियायाके बीच आज अंक खाभी-सी खुद गयी है। अतिस दुर्भाग्यका प्रतिकार तभी हो सकता है, जब आन्तरप्रान्तीय व्यवहारके लिये हम अथ भाषाको अपनायें, जो देशकी लोकभाषा हो, यानी जिसे देशके ज्यादासे ज्यादा लोग बोलते हो। अतिलिये दरअसल झगडा अर्द्ध-हिन्दीका नहीं, बल्कि अर्द्ध और हिन्दी दोनोंका अपेक्षीसे है। नतीजा अतिका अंकही हो सकता है—दोनोंकी फतह—हालाकि आज ये दोनों बहनें बड़ी भारी अड़बनोके बीच ली रही हैं और किलहाल अतिसे आपकी अनयन भी है।

पत्र-लेखकको हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनके साथ मेरे सम्बन्धसे शिकायत है। मुझे अतिसके साथके अपने अतिस सम्बन्धका अभिमान है। अवतकका अतिका अतिहास अज्जबल रहा है। 'हिन्दी' शब्दसे हिन्दू-मुसलमान, दोनोंका समान एपसे बोध होता था। दोनोंने हिन्दीमें लिखकर अथके भण्डारको समृद्ध बनाया है। स्पष्टही पत्र-लेखकको यह पता नहीं है कि सम्मेलनके साथ मेरे सम्बन्धका क्या असर हुआ है? सम्मेलनने मेरी प्रेरणासे—न सिर्फ अपनी युद्धिमानोका—बल्कि देश-भक्तिका और अद्वारताका परिचय देते हुअे—हिन्दीकी अथ परिभाषाको अपनाया अतिसमें अर्द्ध भी शामिल है। वे पूछते हैं कि यथा मैं किसी अर्द्ध अजुमनमें कभी शामिल हुआ? मुझसे किसीने कभी अतिसके लिये गम्भीरतापूर्वक कहाही नहीं। अगर कोभी कहता, तो मैं अथके साथ भी वही शर्त करता जो मैंने मुझे सम्मेलनका सभापति बननेके लिये बहनेबालोके साथ की। मैं अपने अर्द्ध-भाषी मित्रोसे—जो मुझे न्यीतने आता—कहता कि वे मुझको जनतासे बह कहने दें कि बह अर्द्धकी अंसी ग्याख्या करें, अतिसमें देखनागरी लिपिमें लिखी हिन्दी भी शुमार हो, लेकिन मुझे कोभी मौका नहीं मिला।

मगर अब जंसा कि मैं अपने पहली फरवरीवाले लेखमें अशारा कर चुका हूँ, मैं चाहता हूँ, किसी अंसी संस्था या समितिका संगठन हो, जो अपने सदस्योंके लिये हिन्दी और अर्द्धका अथके दोनों रूपों और दोनों लिपियोंके साथ अध्ययन करनेकी हिदायत करे और अतिस अमुनीदके साथ अतिस चोगना प्रचार करे कि आखिरपार किसी दिन ये दोनों बूदरती तीरपर मिलकर अंक सर्व-साधारण आन्तरप्रान्तीय भाषाका चोगा पहन लेगी और हिन्दुस्तानी कहलाने लग जाअेंगे। अथ समय अतिका समीकरण हिन्दी + अर्द्ध = हिन्दुस्तानी, न होकर हिन्दुस्तानी = हिन्दी = अर्द्ध होगा।

१८ :

हिन्दी-हिंदुस्तानी हिन्दू-मुस्लिम पैकटकी भाषा है : अक्षयकी नहीं

[भिक्पु भदन्त आनन्द कौसल्यायनका नाम राष्ट्रभाषा प्रचारके इतिहासमें सदैव रहेगा । राष्ट्रभाषा प्रचार-परिमिति वर्धके प्रधानमन्त्रीके नाते सजग रहकर लेख, भाषण आदिके द्वारा तथा यात्राक माध्यमसे हिंदी प्रचार कार्यका अन्होंने आशातीत आगे बढ़ाया है और वे इसे मन्त्रीपदसे हटनेपर भी बड़ा रहे हैं । वर्धामें रहकर हिंदुस्तानीका प्रबल विरोध तथा हिन्दाका प्रबल समर्थन अन्होंने-जैसा किसीने नहीं किया । आपकी मातृभाषा पंजाबी है । आपका अेक भाषण—जो कि बम्बयी हिन्दी विद्यापीठके दीक्षान्त भाषणके रूपमें दिया था—यहा 'हिन्दी काशी दिसम्बर १९४४ से अुद्धृत किया है । अेक तरहसे हिन्दी हिन्दुस्तानीका सगडा समाप्त हुआ-सा मालूम होता है, किन्तु अैसा लगता है कि हिन्दीके दो रूपोंकी कल्पनामें वही झगडा फिरसे हमारे सामने आ रहा है । इस दृष्टिसे पाठकोको यह लेख आज भी अप्रयुक्त सिद्ध होगा ।]

हिंदुस्तानी हिन्दू-मुस्लिम पैकटकी भाषा है । हिन्दू मुस्लिम-अक्षयकी नहीं , अेकबम बनावटी । अुसका अुद्देश्य है—अैसी भाषा लिखनेका प्रयत्न करना, जिसमें न सस्कृतके शब्द हो न अरबी फारसीके, और जो दोनों लिपियोंमें लिखी जा सके । अुत्तर-भारतमें काफी आर्यसमाजी साहित्य प्रचलित है, जो ठेठ हिन्दीमें है, लेकिन अुसे अुर्दू लिपिमें लिखकर छाप दिया है, यहाँतक कि आर्यसमाजकी सस्कृत सध्याको भी । अुर्दू लिपिमें लिखा होने मानसे क्या वह सारा साहित्य 'हिन्दुस्तानी' समझा जावेगा ? यदि नहीं, तो अिधर जो कुछ साहित्य पैदा होने लगा है, जो ठेठ अुर्दू है, लेकिन जो देवनागरीमें छाप दिया जाता है, वह कैसे हिन्दुस्तानी कहला सकता है ? मेरे अेक आदरणीय मित्र हैं । अन्होंने अेक किताब लिखी है जो देवनागरी अक्षरों तथा अुर्दू हरफ दोनोंमें छपी है । मैंने अुस किताबको हस्तलिपिके रूपमें देखा था । वह अुर्दूमें लिखी गयी थी । और अेक दिन अन्होंने मुझसे पूछा कि अब बत्ताओ जिसमें कहाँ कहाँ, कौन-कौन शब्द काटकर बदल दिये जायें, जिससे वह देवनागरीमें छप सके ? मैंने कहा, मुझे यह अत्यन्त अस्वाभाविक मालूम होता है । जिससे अुर्दू शैलीका प्रभाव ण्ड होता है और हिन्दीनग तो आही नहीं सकता, तो भी हुआ वही, जो वे चाहो थे । जहाँ-तहाँ कुछ शब्दोंकी जगह 'हिन्दी' शब्द अिख दिये गये और वह पुस्तक देवनागरी अक्षरोंमें भी छप गयी ।

हिन्दुस्तानीके भिन्न-भिन्न नाम

दक्खिन-भारत-हिन्दी-प्रचार-सभाने 'हिन्दुस्तानी' नामसे अंक पुस्तक प्रकाशित की है। उनमें मीलाना अवुल कलाम जाबादका अर्द्धमें लिखा हुआ अंक दीवाचा है जो देवनागरी अवयवोंमें भी ज्योंका त्यों 'दीवाचा' ही है ? दीवाचः शब्द फ़ारसीका है। उसे फ़ारसीमें जगह है और हिन्दुस्तानीमें तथा अर्द्धमें भी; लेकिन हिन्दुस्तानीकी भूमिपर जिनका जन्म हुआ अंसे ये दो शब्द— 'प्रस्तावना' और 'भूमिका' आप कृपया कहें कि अब कहां शरण ढूंढें ? हिन्दुस्तानीमें तो अब अनुको शरण मिलेगी नहीं, क्योंकि वे हिन्दुस्तानी नहीं हैं।

और क्या यह 'न संस्कृत, न अरबी-फ़ारसी' भाषा लिखनेका प्रयत्न सफल होता है ? यदि आपको सारे साहित्यमें " मैं जाता हूँ, मैं जाता हूँ " जैसे दो-दो शब्दोंके वाक्योंसेही काम लेना हो तो यात दूसरी है; अन्यथा आप जरा भी गहराभीमें जुतर तो आपको अपनी 'न संस्कृत, न अरबी-फ़ारसी' वाली यात तुरंत छोड़ देनी होगी। मैं अतः 'हिन्दुस्तानी' किताबसे ही—जो अंकदम बच्चोंके लिये लिखी गयी है—दो अंदाहरण देता हूँ। अंक जगह फुटनोट है—मुजबकर मुन्नसकी बज़हसे अफ़जलमें जो फर्क पैदा होता है, अस्ताव असे समझाओ और मश्क कराओ।" हिन्दुस्तानी आदर्शवादियोंने असे देवनागरी अवयवोंमें कैसे लिखा है ?—'पुल्लिग और स्त्रीलिङ्गकी बज़हसे क्रियाओंमें जो फर्क पैदा होता है, अस्ताव असे समझाओ और मश्क कराओ। दोनों लिपियोंमें लिखी जाने योग्य भाषा बनानेके फ़ैरमें देवनागरीमें भी 'कारण' न लिखकर 'बच्चह' लिखा गया है, 'अभ्यास' न लिखकर 'अस्ताव' लिखा गया है, अभ्यास न लिखकर मश्क लिखा गया है। मानों ये शब्द पहले सब शब्दोंकी अपेक्षा सरल हों, 'आम-फहम' हों। लेकिन तब भी क्या दोनों लिपियोंमें भाषा लिखी जा सकी ? देवनागरीमें क्रियाओं अर्द्धमें 'अफ़जल' है। फ़ैलका बहुवचन फ़ैलों हो जाता; लेकिन तब तो वह हिन्दी व्याकरणानुसार होता। देवनागरीमें पुल्लिङ्ग है तो अर्द्धमें मुजबकर है। देवनागरीमें स्त्रीलिङ्ग है अर्द्धमें मुन्नस है।

दूसरा अंदाहरण लें—पृष्ठ ९४ पर "मुत्कल्लिम हाज़िर-भायब हालतकी मश्क फ़ैले-हालके मुजबकर मुन्नसकी सुरतोंमें करा दी जाय।" दोनों लिपियोंमें अंकही भाषा लिखनेके अिच्छकोको देवनागरीमें लिखे यों लिखना पड़ा—“अुत्तम और मध्यम पुहजती मश्क वर्तमानकालके पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्गके रूपोंमें करा दी जाय।” दोनों वाक्योंमें अंक 'मश्क' शब्द छोड़कर कौनसा विशेष शब्द समान है ? यदि हम 'अभ्यास'की जगह अतः 'मश्क' शब्दकी अपनी भाषामें जगह दें और हिन्दुस्तानीकी खातिर 'अभ्यास'को 'देशनिकाला' भी दे दें, तब भी क्या अिससे वह हिन्दी "हिन्दुस्तानी" हो जाती है ?

‘नाममें क्या रखा है ?’

पिछले दिनों दक्षिण-भारत-हिन्दी-प्रचार-सभाके १२ वें-१३ वें पदवीदानके अवसरपर जगज्ज संयद अब्दुल्ला बेलवीसाहबने अफ तकरीर फरमायी थी। उसमें आपने दक्षिण-भारत-हिन्दी-प्रचार-सभाको नए सलाह दी है कि वह अपना नाम हिन्दी-प्रचार-सभा न रखकर ‘हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभा’में तब्दील कर दे। आप फरमाते हैं—‘हिन्दी नामसे पैदा होनेवाले भ्रमको दूर करनेके लिये मैं अपनी अपोलपर जोर दूंगा। दास करके इसलिये कि मुझे पूरा यकीन है कि जिस तब्दीलसे मुसलमानोंके मनपर बड़ा अच्छा असर होगा।’ कुछ लोग कहा करते हैं कि नाममें क्या रखा है ? लेकिन बेलवीसाहब नामके तब्दीलसे मुसलमानोंके मनपर अच्छा असर पैदा करनेकी अम्मीद करते हैं। आपने अपनी तकरीरमें फरमाया है कि क्लामी ज़मानको उनके जो तीन नाम मिले हैं हिन्दी, अर्बू, हिन्दुस्तानी, ये तीनों मुसलमानोंके दिये हुए हैं। यदि यह बात ठीक है तो ‘हिन्दुस्तानी’ नाममें वह कौनसी खासियत है जिसकी वजहसे मुसलमान भाषी ‘हिन्दी’ और ‘अर्बू’ दोनों नामोंपर उसे तरजीह देंगे ? आज आप मुसलमानोंपर ‘अच्छा असर पड़ेगा’की बात करते हैं और राष्ट्रभाषाको ‘हिन्दुस्तानी’ ही कहनेकी सलाह देते हैं। कल आप उसे अर्बू कहनेकी सलाह भी दे सकते हैं। १९४२ में गांधीजीने जब ‘हिन्दुस्तानी सभा’की नींव डाली तब उसके ३८ बुनियादी मंत्रोंमें कितने मुसलमान भाषी मंत्र दाने थे ! स्पष्ट बेलवीसाहब तो खैर उसमें थे ही नहीं ! फलतः खानेके लिये तीन नाम दिखायी देते हैं ; लेकिन असे जिनमेंसे कौन भी भाषासम्वन्धी शोधोंके लिये प्रसिद्ध नहीं—न आज्ञाव है, न जाकिर हुसैन है, न अब्दुल हक है !

यदि फीजिये, यह हिन्दुस्तानी-आन्दोलन हमारे मान्य राजनैतिक नेताओंकी सून है और किसी राजनैतिक आवश्यकताका परिणाम भी। लेकिन शर्तोंपर आश्रित अकेला—यनायती अंशता—स्थापी नहीं होती।

१९ :

हिन्दीसे अर्बूको खतरा नहीं है।

[भारत-सरकारके परराष्ट्र-मन्त्रालयके मन्त्री डा० संयद महमूदने नवम्बर १९५६ में पटनामें सार्वजनिक भाषण दिया था। उसका जो अंश ‘राजभाषा’ (दिल्ली) के २२ नवम्बर १९५६ के अंशमें प्रकाशित हुआ था वह यहाँ दिया है। उन्होंने कहा कि राष्ट्रभाषा

हिन्दीको सीखनेकी चेष्टा भारतके प्रत्येक नागरिकको करनी चाहिये ।
 अन्होंने भारतीय मुसलमानोंकी जिस गलत-फहमीकी आलोचना की
 कि हिन्दीके प्रचलनसे अर्बूको खतरा है । अन्होंने आगे कहा कि अर्ब
 भाषा दूसरी भाषाको कदापि मिटा नहीं सकती ।]

अर्बूको मुसलमानोंकी भाषा समझनेकी गलती अभी भी लोग करते हैं ।
 वास्तवमें अर्बूका जन्म भारतमें हुआ और हिन्दी तथा संस्कृतका जिसपर दाफी
 प्रभाव पड़ा है ।

जब हिन्दीको सरलसे सरल बनाया जायेगा तभी जिसका प्रचलन अधिक
 हो सकेगा । आज हिन्दीको 'सूटन' बनानेकी कोशिश ही की जा रही है, जो
 अचित नहीं है । मैं भित पर्यमें नहीं हूँ कि हिन्दीके व्यवहारके लिये काफ़ी
 अतिम तिथि निश्चितकी जाय । लोगोंमें स्वयं हिन्दीके प्रति प्रेम चलेगा और वे
 इसे अपने व्यवहारकी भाषा बना सकेंगे ।

मुसलमानोंने अगर हिन्दीमें अपने धार्मिक साहित्यका अनुवाद कर दिया होता
 तो हिन्दू-मुसलमानोंके बीच फौजी हुरी बहुत सी अन्तिर्याक आज समाधान हो
 गया होता । हिन्दी न तो हिन्दू-मात्रकी भाषा है और नहीं अर्बू मुसलमान-मात्रकी ।
 अर्बूके रचे हुए गीत भी हिन्दू लोग भजनके रूपमें गाते हैं और आज अर्बूके
 जितने अच्छे कहानोकार हैं, वे हिन्दू ही हैं ।

२० :

हिन्दी प्रान्तीयता से ऊपर है ।

[पूज्य विनोबाजीको बोन नहीं जानता ? वे राष्ट्रपिता
 बापूजीके अत्यन्त निवटके विश्वास-पान थे । गान्धीजीके तत्त्वज्ञो
 पूर्णरूपसे अन्होंने समझा है । भूदान-यज्ञ-जैसे धान्तिके साधनको
 कल्पना-द्वारा जमीनका बँटवारा करनेका अुनका कार्य और अगर
 कार्य है । आप वही भाषाअर्बूके जानकार हैं । आपने 'गीता-प्रवचन',
 गीताजी जैसे वही ग्रन्थ लिखे हैं ।

मातृभाषावत् राष्ट्रभाषाका ज्ञान आवश्यक

दक्षिण-भारतकी रचनात्मक सस्याओ और आध्यात्मिक
 निरीक्षण करते समय आचार्य विनोबाजीने अपने विचार अर्ब
 भाषणमें प्रकट किये थे और दक्षिण-भारतीयोंको राष्ट्रभाषा-हिन्दी

सीखनेका अनुरोध किया था। वह भाषण राष्ट्रभाषा में दिसम्बर १९४९ के वर्ष ९ अंक २ में छपा था। यहाँपर खुसमसे महत्त्वपूर्ण अंश दिया है। राष्ट्रभाषाका कितना ज्ञान होना आवश्यक है, जिसके सम्बन्धमें उनके विचार मार्गदर्शक हैं।]

आश्रम-भाषा हिन्दी हो

यहाँ दक्षिण-भारतमें आनेके बाद यह काम अंक पहाड़ चढ़ने-जैसा मालूम होता है। पग कंसे पहाड़ चढ़ेगा? जिसका आरम्भ हमारी रचनात्मक संस्थाओं विशेष रीतिसे कर सकती हैं। मुझे लगता है, विनयाश्रम-जैसी संस्थामें आश्रम-भाषाही बना देनी चाहिये—संस्थाकी मान्य भाषा। आपसके देहातीकी सेवाके लिये प्रान्तभाषा चाहिये। उसको तो बड़ाब मिलनेवाला है, उसके घारेमें हमें बहुत-बधावा सोचनेकी जरूरत नहीं है। लेकिन सारे देशका हृदय अंक करनेके लिये हमारी संस्थाओंकी भाषा देशभाषाही होनी चाहिये, ताकि नित्य उसका प्रयोग पड़े और प्रगति सहज हो सके। रसोत्री-घरमें, शिक्पणालयमें, बुधोगालयमें, आश्रमवालीकी आपसी बातचीतमें, जो आश्रमीय वर्ग चलेंगे उनमें हिन्दीकाही व्यवहार हम लोग करें। हम यह नहीं चाहते कि देशभाषामें, यानी हिन्दीमेंही आम लोगोंको तालीम दी जाय; लेकिन आश्रमवाले और संस्थावाले तो उस भाषामें तालीम भी पायें। नहीं तो मैं देखता हूँ कि अभी यहाँ शायदही कौभी मनुष्य होगा जो दिल्लीमें जाकर अपने विचार लोगोंके सामने रख सके। जब हमारी रचनात्मक संस्थाओंकी भी यह हालत है, तो अखिल भारतीय सरकारके नीतियोंको हम क्या कह सकते हैं?

हिन्दी प्रान्तीयतासे ऊपर है।

अगर हिन्दीमें हम व्यवहार करने लगें तो हिन्दीका सर्वोत्तम साहित्य भी हम सीखेंगे और उसकी बुद्धि भी करेंगे। मलाबारके शंकराचार्यने मलयालम भाषाका महत्त्व समझते हुए भी संस्कृतमें ग्रन्थ लिखना लाभदायक समझा। उसी तरह दक्षिणवाले यदि हिन्दीमें प्रवीणता पा लेंगे तो हिन्दी-साहित्यमें वे यह काम कर सकेंगे जो तुलसीदासजीने किया है। अगर हिन्दी सब लोगोंकी भाषा हुआ है तो सयका बुद्धि-योग उसकी अुन्नतिके लिये होना चाहिये। बंसा हुआ तो विचार भी व्यापक बनेगा। मैं यहाँ खुले दिलसे कह रहा हूँ। मेरा अर्थ गलत समझा जावेगा अर्थात् डर यहाँ मैं नहीं रखता हूँ। बंसे डरनेका मेरा स्वभाव नहीं, है और यहाँ तो मैं अपने कुटुम्बियोंमेंही बोल रहा हूँ।

आज मैं लड़कोंका अंक हस्तलिखित पढ़ रहा था। उसमें आन्ध्रदेशका गौरव लड़कोने कवितामें गाया था। गौरवमें कोअी नापतील तो नहीं रहता। लेकिन संस्कृत भाषामें अति तरह प्रान्तीय धोरव हम कम पाते हैं। राष्ट्रीय गौरवही उसमें मिलता है। मैंने अभी शंकराचार्यकी मिसाल दी। वही मैं लेता हूँ।

अनुमें मलयालमपन टूटनेपर भी आप नहीं पाअेंगे

मैंने अनुके सारे ग्रन्थ देखे हैं जो प्रकाशित हुअे हैं। और अनुका काफी बारीकीसे अन्यास भी किया है, और अनुके ग्रंथोंका मेरे हृदय और जीवन-पर बड़ा गहरा असर हुआ है। अनुके किसी ग्रन्थमें अंसा कोअी बाव्य नहीं—अंक भी नहीं—जिससे यह साबित किया जा सके कि ये मलयाली थे। मलयाली हीना कोअी बुरी बात नहीं थी; लेकिन अंक अंसी अखिल भारतीय दृष्टि अनुकी थी जिससे आज ये मलयाली लोगोको जितने अपने लगते हैं अतनेही हिन्दुस्तानके सय लोगोको लगते हैं। जैसे मुबिलङकी भूमितिमें कहाँ यह पना नहीं लगता कि मुबिलङ प्रोक था—यही शंकराचार्यका हाल है।

३. स्फुट विचार

हिन्दीके द्वारा सारा भारतवर्ष अकेलसूत्रमे पिरोया जा सकता है । हिन्दु तो अिसके झडके नीचे आही जायेंगे, मुसलमानोंके लिये भी अिसका अपनाता आसान होगा । क्योंकि अुर्द भाषाका सारा ढाँचा हिन्दीका रूपही लिये है ।
—स्वामी दयानंद

(जनवरी १९४०, हिन्दी-प्रचार-समाचार, मद्रास)।

यह तो सर्वसम्मत है कि कोअी भी देश अपनी राष्ट्रीय भावनाको विदेशी भाषा-द्वारा न तो अुध्नत कर सकता है और न ठीक व्यक्त कर सकता है ।
—डॉ० राजेन्द्रप्रसाद

(जुलाअी १९४१, 'हिन्दी' काशी)।

अंग्लेण्डमे हमारा क्रान्तिकारियोंका दल था । हम प्रतिदिन प्रण दुहराते थे कि, हमारा देश हिन्दुस्तान, हमारा गीत वन्देमातरम्, और हमारी राष्ट्रभाषा हिन्दी है । — स्वातंत्र्यवीर सावरकर

[२-८-४२ को 'हिन्दी प्रचार सघ, पुणे'के सम्मेलन मे दिये हुअे भाषणसे]

२१ :

हिन्दीही हमारी राष्ट्रभाषा है ।

[प्रस्तुत लेख स्व० श० दा० चितलेजी की प्रसिद्ध मराठी पुस्तक "हिन्दी हीच आमची राष्ट्रभाषा"पर आधारित है । यह रचना मनोहर ग्रथमाला प्रकाशन, तिलक रोड, पुणे-२ से २८-१२-१९४७]— को प्रकाशित हुअी थी । श्री चितलेजी राष्ट्रभाषाके प्रबल समर्थक तथा हिन्दी राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, वर्धा; हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन प्रयाग; हिन्दी-प्रचार-सघ व अनाथ विद्यार्थीगृह, पूना आदि संस्थाओंके प्रख्यात कार्यकर्त्ता थे । हिन्दी-प्रचारके क्षेत्रमे संगठन और नेतृत्व करनेकी आपमे अपूर्व क्षमता थी ।]

राष्ट्रभाषा कौनसी ?

किसी भी देशमे चले जाअिये, वहाँ आपको यह देखनेके लिये मिलेगा, कि वहाँ अुस देशकी अपनी राष्ट्रभाषा है । सदेह-रहित अवस्थाने यह कहा जा सकता है कि अमुक देशकी अमुक राष्ट्रभाषा है । पर यह हमारा दुर्भाग्य है कि अिस देशमे राष्ट्रभाषाके सवालको लेकर बितटावाद शुरू हो गये—अर्चाअें हुअीं, और अनेक मत सामने आये । आरभसेही पार्यक्य और भेदकी भावना अिस प्रश्नको लेकर सामने आती गयी ।

बुर्दू राष्ट्रभाषा नहीं तथा अंग्रेजी तो विदेशी भाषा है ।

वैसे देखा जाय तो किसी भी देशमें जाकर यदि जाँच-पड़ताल की जाय तो यह निश्चित रूपसे कहा जा सकता है कि अम्र देशकी राष्ट्रभाषा वही है जिसे बहुसंख्यमें लोग बोलते हैं । हिन्दी-भाषी लोग अधिक संख्यामें असे जानते हैं तथा हिन्दी-तर भाषियोंमें भी अधिकतर लोग कम या अधिक प्रमाणमें असे बोलते या समझते हैं । बुर्दूके बोलनेवालोंकी भी संख्या अनुपातमें कम होनेसे यह राष्ट्रभाषा बननेका दावा नहीं कर सकती । वैसे वह पाकिस्तानकी राष्ट्रभाषा है । अतः भारतकी यह राष्ट्रभाषा तो अब बनही नहीं सकती । अंग्रेजी विदेशी भाषा है । असे राष्ट्रभाषा बनाया जाय असा दावा अंग्रेजी मिशनरियों, युरोपियनों, अंग्लो इण्डियनों और कुछ अंग्रेजी-प्रेमियों-द्वारा निरंतर होता रहा है, और होता रहेगा । परन्तु वह किसी भी प्रकारसे राष्ट्रभाषा बननेका दावा कदापि नहीं कर सकती ।

राष्ट्रभाषा और राष्ट्रलिपिका निर्णय हिन्दी और देवनागरीके पक्षमें

अंक संकर भाषा हिन्दुस्तानीका समर्थन भी कभी विद्वानों और नेताओंमें किया । अतः सत्यन साकार न हो सका । अंकताके बदले पारंपरिक भावना बढ़ चली । फलतः हिन्दुस्तानी सबके द्वारा परित्यक्त तिरस्कृत, और अपेक्षित हुआ । अतः अपमानित होकर यह धन्य न सकी । कुछ समयतक यह दाद ज़ोरोंसे प्रस्तावित होकर चर्चित हुआ और अन्तमें क्षीण होकर अब लुप्त-प्रायसा हो गया है । हमारे संविधानने प्रचंड बहुमत से यह मान लिया है कि हमारे देशकी राष्ट्रभाषा हिन्दी है और असे राष्ट्र-लिपि देवनागरी है ।

राष्ट्रभाषाका प्रश्न भावनात्मक अंकताका प्रश्न है ।

राष्ट्रभाषाका प्रश्न या उसकी समस्या धार्मिक नहीं है; यद्यपि वह राष्ट्रीय अंकताका विरतन एसे सिद्ध करनेवाली आत्मोपत्यकी वृद्धि करनेवाली भावनाका प्रश्न है । राष्ट्रभाषा यह माध्यम है जिसके द्वारा राष्ट्रीय अंकता और अनुना आत्मोपत्य अभिव्यक्त हो जाय । स्वातंत्र्य और पारतंत्र्य इन दोनों अवस्थाओंमें भी सामाजिक अंकताकी दृष्टिसे राष्ट्रभाषा किसी भी देशमें होना नितान्त आवश्यक है । राष्ट्रभाषाके बिना अंक राष्ट्रीयत्वका शक्तिशाली बंधन किसीपर भी लागू नहीं हो सकता । जिस देशकी अंकतामें विरोधवादी राष्ट्र-भाषा हिन्दीके अतिरिक्त और दूसरी कोयी भाषा नहीं हो सकती । क्रान्ति-कारकोंने भी अपने कार्यकी शुद्धता सुरक्षित रखनेके लिये राष्ट्रभाषा ही प्रयोग किया था । अतः अंक अन्य अङ्ग्रेय भारतके प्रांतीय व्यवहार अंतर-प्रांतीय स्तरपर करना भी है । जिसके लिये राष्ट्रभाषाकी अत्यन्त आवश्यकता

है। मानवी जीवनमें सास का जो महत्त्व है, वही राष्ट्रीय जीवनमें राष्ट्रभाषा का है। भारतवर्षकी तुलना स्विट्जरलैण्डसे नहीं करनी चाहिये। क्योंकि भारतवर्ष सगुल-प्राय देश है और उसकी स्थिति असाधारण है। अतः १३-१४ भाषाओं हर भारतीयको आनी चाहिये, यह तर्क असंगत होगा। जो हर शिक्षित भारतीय अपनी मातृभाषा, राष्ट्रभाषा और कोभी अंक अन्य भाषा अवश्य जानता है। अशिक्षित भी कम-से-कम दो भाषाओं तो जानता ही है। हिन्दी मातृभाषी जिसके अपवाद हैं। उन्हें चाहिये कि वे दृष्टिगोचर एक भाषा भी सीखें।

राष्ट्रभाषा हिन्दी सीखनेके फलितपद बुद्देश्य।

हिन्दी हमारी राष्ट्रभाषा है जिसलिये, भारत-भ्रमण करनेके लिये, तुलसी-सूर, कबीर आदिके साहित्यका अध्यापन करनेके हेतु, अन्य भाषाओंके साहित्यका हिन्दीमें अनुवाद करनेके लिये, हिन्दी-भाषी प्रदेशमें व्यवसाय करनेकी दृष्टिसे तथा अन्य सभी भारतीय क्षेत्रोंमें धाम करनेका सुअयसर प्राप्त करने के लिये राष्ट्रभाषा सीखना जरूरी है। मातृभाषाके समान, राष्ट्रभाषामें हम लिख-पढ़ और बोल सके, यह भी अंक बुद्देश्य हो सज्जात है। अरने विचार हम राष्ट्रभाषामें अभिव्यक्त कर सकते हैं। यह भावना राष्ट्रभिमान और राष्ट्र-भाषाके सामर्थ्यको प्रकट करनेवाली है। राष्ट्रभाषाके साथ राष्ट्र-लिपिका भी ज्ञान अत्यावश्यक है। राष्ट्रभाषा-प्रचारकको राष्ट्रभाषामें सोचना, सम्भाषण करना, व्याख्यान देना, लेख लिखना, पढ़ना, पत्रव्यवहार करना तथा ग्रन्थ-निर्मिति और उत्कृष्ट कोटिके अनुवाद करना आना चाहिये। राष्ट्रभाषा प्रचारक अपनी मातृ-भाषामें तथा राष्ट्रभाषामें यदि निपुण नहीं है तो यह 'राष्ट्रभाषा-प्रचारक' सजा के लिये अपात्र है।

अंक तथ्य

राष्ट्रभाषाकी शिक्षा राष्ट्रीय अंग होनेसे हर भारतीय नागरिकको चाहिए कि वह जिस तथ्यका मर्मज्ञ हो जाय कि अपने देशमें अपने आंतर प्रांतीय व्यवहारकी भाषा हिन्दी ही होगी—अंग्रेजी नहीं। सांस्कृतिक, वैज्ञानिक और राजनैतिक दृष्टिसे भी हर प्रांतमें प्रांतीय भाषा राजभाषा होगी और भारतमें राजभाषा और राष्ट्रभाषा हिन्दी ही होगी। यह स्थान अंग्रेजी कदापि नहीं ले सकती।

- (३) अथ प्रान्तीय भाषाओंकी शब्दावली, व्याकरणके नियम, अुच्चारण, वाक्य-रचना, लिपि और वणमाला आदि बातोंमें समानता हो, जिससे [यदि राष्ट्र-भाषामें बोलना न भी आता हो, तो कम-से-कम समयमें उसे सीखा और समझा जा सके।
- (४) शास्त्रीय पारिभाषिक शब्दावलीके शब्द अुस भाषामें अँते हो, जो अन्य प्रान्तीय भाषाओंमें समान रूपमें मिले तथा जिसमें अँते शब्द बनाने जा सके—यह सक्षमता हो।
- (५) यह भाषा राष्ट्रीयही हो, क्योंकि विदेशी भाषाका स्वीकार करना राष्ट्राभिमानको छोटना सिद्ध करता है।
- (६) राष्ट्रभाषा कोअी मृतभाषा कदापि नहीं हो सकती। यह प्रचलित समृद्ध भाषा ही होनी चाहिये।
- (७) व्याकरणके नियम अधिक न हों।
- (८) राष्ट्रीय भाषना, राष्ट्रीय विचार और राष्ट्रीय संस्कृतिका प्रतिबिम्ब अुस भाषामें प्रकट हो जाय।
- (९) राष्ट्रभाषाकी लिपि सुगम और वैज्ञानिक हो, तथा अन्य प्रान्तीय भाषाओंके अुच्चारण-लेखकी क्षमता अुसमें हो, जिससे सारी प्रान्तीय भाषाओं अुस लिपिमें लिखी जा सके।
- (१०) कर्पोनिगणी दृष्टिसे उतनी लिपि सुव्रण-सुलभ तथा टकन लेखन यत्र की सहायता करो योग्य हो।

विदेशी जेताओंकी भाषा अँग्रेजी राष्ट्रभाषा नहीं है।

जिन दस गुणाओं राष्ट्रभाषा हिन्दीपर लागू करती अँता प्रतीत होता है कि हिन्दीमें ये दसो गुण विद्यमान हैं। जिस भाषाके दो रूप प्रचलित हैं। अेक बोलचालकी भाषाका रूप और दूसरा प्रायिक रूप। हिन्दीमें दानाकी सक्षमता है। अँग्रेजीमें अुपर बतलाये गये दस गुणोंमें से छ गुण नहीं हैं। वह आन्तर-राष्ट्रीय व्यवहारका माध्यम नले ही हो, किन्तु प्रान्तीय व्यवहारकी भाषा नहीं हो सकती। ज्ञान प्राप्तिके लिये अँग्रेजी या जर्मन रशियन, फ्रेन्च आदि कोअी भी भाषा पडी जा सकती है। विशेषत अँग्रेजी विदेशी और जेताआदी भाषा है। अत किसी भी देशाभिप्रायके द्वारा राष्ट्र-भाषाके नाते अँग्रेजीका समर्थन नहीं दिया जाना चाहिये।

स्वयंसिद्ध राष्ट्रभाषा हिन्दी है।

संस्कृत भारतीय भाषाओंकी जननी है। यह मध्यदेशी भाषा रह चुकी है। प्राय जिस देशकी राष्ट्रभाषा मध्यदेशी भाषा ही रही है। जिसो परपरामें अर्धमाषी, पाली, शौरसेनी, प्राकृत, महाराष्ट्री, अपभ्रंस और हिन्दी

जाती है। आकर भाषाके रूपमें संस्कृतने ही जिन भाषाओंको पुष्ट किया है। हिन्दीका अुपयोग सन्तोंके द्वारा होता रहा है। मरहटोंने अिस चीजको पहचानकर अपने शासनकालमें अुसको अपनाया था। क्रान्तिकारकोंने हिन्दीको ही राष्ट्रभाषा पद प्रदान किया था। प्र. केशवचन्द्रसेनके मतानुसार भारत-वर्षकी अेकता प्रस्थापित कर सकनेवाली हिन्दी ही हो सकती थी। हिन्दीमें राष्ट्रीयत्व और सारे प्रान्तीय भाषाओंका आंशिक शक्तिशाली रूप विद्यमान है। संस्कृतकी आंतरिक शक्ति आधुनिक हिन्दीमें निहित है। 'राष्ट्रभाषा हिन्दी' यह अभिधान सार्यक है, क्योंकि वह देशके सर्वव्यापी भारतीयत्वको प्रदर्शित करता है। अतः यह स्वयंसिद्ध है कि निस्सदिग्ध आत्मीयताको प्रकट करनेवाली भाषाही राष्ट्रभाषा हो सकती है। फलतः हिन्दीके अतिरिक्त और अिसके लायक अन्य कोई भाषा कैसे हो सकती है? अतः हमारा अनुरोध है कि स्वयंसिद्ध राष्ट्रभाषा हिन्दीको अपनानेमें भारतीय गौरवकी गरिमा तथा राष्ट्रका हित है।

राष्ट्रभाषाके कर्मठ-प्रचारक



देवदास गांधी



भाया रामदेवदास



महापण्डित
राहुल साहृत्यायन



पण्डित
म र शेंगंपायन

राष्ट्रभाषाके जागरूक तपस्वी



आचार्य
विनोबा भावे



आचार्य
काकासाहब कालेलकर



मो सत्यनारायण



मेठ गोविन्ददास

द्वितीय अध्याय

हिन्दीका स्वरूप

२२ : उत्तर-भारतकी हिन्दी और राष्ट्रभाषा हिन्दी एकही है।

[दिनांक २३ फरवरी १९५२ को बम्बयीमें अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा-प्रचार-सम्मेलनका चौथा अधिवेशन संपन्न हुआ। मुसके अध्यक्षपदसे श्री कन्हैयालाल माणिकलाल मुन्शीजीने जो भाषण दिया था, उसका महत्त्वपूर्ण अंश यहाँ दिया है।]

हिन्दीकी परिभाषा

जब हमारा विधान नहीं बना था तब हिन्दी-मुद्दया झगडा चलता था। बड़े कठिन संघर्षके बाद श्री गोपालस्वामी आयरार और मंने अंक रास्ता निकाला और करीब-करीब सर्व-सम्मतिसे हमारी संविधान-सभाने उसको स्वीकार किया। हिन्दीकी व्याख्या भुन्होने किस प्रकार की थी —

“हिन्दी भाषाको प्रसार-वृद्धि करना, उसका विकास करना, ताकि वह भारतकी सामाजिक संस्कृतिके सब तत्त्वोकी अभिव्यक्तिका माध्यम हो सके, तथा उसकी आत्मीयतामें हस्तक्षेप किये बिना हिन्दुस्तानी और अष्टम अनुसूचीमें अलिखित अन्य भारतीय भाषाओके रूप, शैली और पदावलीको आत्मसात् करते हुअे तथा जहाँ आवश्यक या वाछनीय हो, वहाँ उसके शब्द-भण्डारके लिये मूलतः संस्कृतसे तथा गौणतः बंसी अलिखित भाषाओसे शब्द ग्रहण करते हुअे उसकी समृद्धि सुनिश्चित करना संघका कर्तव्य होगा।”

यह हिन्दी हमारी राष्ट्रभाषा है और इसके लिये हम सबको महा प्रयत्न करना है।

धारा ३५१ का अर्थ

आपको यह विश्वास था कि संविधान पास होनेपर संविधान-द्वारा हिन्दीको राष्ट्रभाषा स्वीकार दिये जानेपर, आपकी जो सेवाएँ हैं अनुरी कद्र होगी, आपका जो धर्म है शासनसे उसमें मदद मिलेगी और सब पुराने सगडे भुला दिये जायेंगे। आपको अंसा लगता है कि यह नहीं हुआ। पुराने सगडे नये स्वरूपमें अभी तक सडे हैं, पुरानी शक्तियाँ अपने मतभेद भुला नहीं सकीं और जब भी कुछ अधिकारियोपर अनुषा प्रभाव है। संभवत आप लोग दुःखी हैं।

परप्राके समयनमें कानूनको भी लाया गया है। अदाहरणके लिये बम्बयी टेक्स्ट बुक कमेटी, जिसमें हिन्दुस्तानीके पुराने समयक हो लिये गये थे; भुन्होंने अपना निणय पर दिया कि संविधानकी हिन्दी अन्तर-प्रदेशकी हिन्दीसे अलग है;

बल्कि यह कोअी और भाषा है जिसका निर्माण अभी होता है। अर्थात् वह अुनकी प्यारी हिन्दुस्तानी है। अंक वकीलकी हैसियतसे मैं अंसे विशेषज्ञोसे झगडा मोल लेना नहीं चाहता। किन्तु आपके सभापतिके रूपसे मुझे आपको अपनी राय देनी है। सविधानके अनुच्छेद ३५१ में राष्ट्रभाषाके सम्बन्धमें कहा गया है—

(१) आधुनिक हिन्दी जो प्रचलित है उसको ही आधार मानना।

(२) अंसी हिन्दीकी आत्मीयता।

(३) जिसकी भावी अुन्नति, और

(४) अिसे समृद्ध करना। समृद्ध अिस प्रकार किया जायगा —

(क) अिसके दूसरे रूप, अर्थात् हिन्दुस्तानीसे हिन्दीकी आत्मीयताको विकृत किये बिना शब्द आदि ग्रहण करना, और (ख) अन्य भाषाओसे गौणत तथा संस्कृतसे मुख्यत शब्द ग्रहण करना।

यह बहमा कि अनुच्छेद ३५१ में अुल्लिखित हिन्दी, अुत्तर-प्रदेश तथा बिहारकी संस्कृत जनताकी हिन्दी नहीं है, किसी भी वकीलकी समझमें आना मुश्किल है।

वाञ्छा हिन्दी नहीं चाहिये।

अिसके अतिरिक्त, भाषासम्बन्धी संकल्पका प्रारूप तैयार होते समय तथा सदनमें और दलमें विवादके समय, मेरा अिस प्रश्नसे घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है। मुझे ही नहीं, सविधान-सभाके अुन बहुत-से सदस्योंको भी—जो संकल्पसे सहमत थे—यह सुनकर आश्चर्य होगा कि जब हम हिन्दीका अुल्लेख कर रहे थे, तब वास्तवमें हमारा अभिप्राय प्रचलित शिष्ट हिन्दीसे नहीं, बल्कि वाञ्छा हिन्दुस्तानीसे था, जिसे भविष्यमें सरकारी प्रयोगके लिये साहित्यिक भाषाका रूप देना है।

आप दो बातें न भूले। पहली तो यह कि सविधानने हिन्दीकी जो व्याख्या दी है अुससे मनुष्यका हृदय अेदबम बदला नहीं जा सकता, न ही राग-द्वेष और प्रिय-अप्रियता भेद सहसा मिटाया जा सकता है। अिस व्याख्यासे केवल भाषाकी परिभाषाके अनुसार मनुष्यको अपना दृष्टिकोण बदलनेका अवसर मिला है, यह भी अंक फायदा है। अिस प्रकार दोनों पक्ष अेवही व्याख्यासे प्रेरणा लेकर अंक दूसरेके निकट आ जायेंगे।

शासक भाषा नहीं बना सकते।

दूसरी बात यह है कि भाषा न प्रचारक बनाते हैं, न राजपुरुष; न अुसके आश्रित, न अधिकारी लोग और न ही भाषा-शास्त्री। अुसके बनानेवाली तो आम जनता होती है और अंसे साहित्यकार होते हैं, जिनमें प्रबल शब्दोंके

सृजन करनेकी शक्ति है। भाषा सामान्य व्यवहार और अच्छे अभिव्यक्तिकी आवश्यकताओंके सतत समन्वयसे बनती है। शासक भाषा नहीं बना सकते। शताब्दियातक मुसलमान राज्य करते रहे और फारसीको अपनी राज्यभाषा न बना सके। शेर शाहजीके अंग्रेजोंके लिये प्रयत्न लिये, परन्तु कुछ न कर सके। जो अपनी भाषाको समृद्ध बनाता है, कलात्मक बनाता है—जैसे कि सूरदास, तुलसीदास, बरिम और ठाकुर—वही भाषाका निर्माता है। निरामने अस्मानिया युनिवर्सिटीने द्वारा अरबीभाषी अरबोंको राज्यकी प्रधान भाषा बनानका प्रयोग हैदराबादमें किया था। जिस क्षण अर्बुद्ध सत्यका स्पर्श हुआ असी क्षण अस्मानिया भाषाके दुकड हा गये।

कैम्ब्रिजकी तरह अव्यवहार्य

अन्तर-भारतकी हिन्दी और राष्ट्रभाषा हिन्दीके बीच भेद करनेका प्रयत्न अन्तर्भक्तिपर और कुछ भाषा-शास्त्रियोंके भारतको नयी भाषा देनेके जोश और अत्यधिक आत्मविश्वासपर आधारित है। हिन्दी तो १५ शताब्दी आरम्भियोंकी व्यावहारिक भाषा है। कितनीही सरकारोंने इसका स्वीकार किया है। करीब १२ युनिवर्सिटीयोंने अस्मानिया अपना माध्यम बनाया है। लाखों पुस्तके अस्मानिया प्रकाशित हो रही हैं। यह कहना कि यह भाषा प्रदेश विशेषकी है और दूसरे प्रदेश अपनी हिन्दी स्वयं निर्माण करेंगे, बुद्धिमत्ताकी बात नहीं। यह राजा कैम्ब्रिजकी तरह आशा करनेके बराबर है कि सागर अस्मानिया की आशाका पालन करेगा और अस्मानिया राज्यमें प्रवेश नहीं करेगा।

हिन्दीका विकास और संस्कृतीकरण

जब हम यह कहते हैं कि हिन्दीका विकास संस्कृति द्वारा प्रभावित होना चाहिये, तो अस्मानिया यह अर्थ नहीं कि हिन्दीका संस्कृतीकरण किया जाना चाहिए। अस्मानिया विरसित भाषाओंके और बोल-बालकी दैनिक भाषाके प्रभावसेही किसी भाषाकी अभिवृद्धि होती है और अस्मानिया सौन्दर्य, समृद्धि और अभिव्यक्ति-शक्तिका समावेश हो पाता है। अस्मानिया अतिरिक्त सब आधुनिक भारतीय भाषाओंने संस्कृति और अंग्रेजी, और कहीं-कहीं अन्य प्राचीन भारतीय भाषाओंके प्रभावसेही शक्ति और सुश्रुति प्राप्त की है। यह विकास-विधि आगे भी चलती रहनी चाहिये।

दशकमें बरिम और ठाकुर, महाराष्ट्रमें तिलक और आपटे, गुजरातमें नर्मदसे अनुपमरतक जैसे सृजनात्मक लेखकों तथा आधुनिक हिन्दी-लेखकों और अनु लेखकोंके प्रयाससे भाषा हिन्दीका निर्माण होगा, जिन्होंने हिन्दीको राष्ट्रीय भाषाके रूपमें आकार दिया है।

पारिभाषिक शब्द

आधुनिक सभ्यता और विज्ञान तथा आन्तरराष्ट्रीय उपयोगमें आनेवाले टेक-निकल शब्दोंका प्रयोग दूसरा महत् विषय है। मेरी रायमें जिन शब्दोंको बदल देना, यदि सम्भव भी हो तो भी हानिकारक सिद्ध होगा। यदि हिन्दीको आधुनिक भाषा बनना है तो अंग्रेज़ीको और आन्तरराष्ट्रीय टेकनिकल शब्दोंको रचना होगा। हाँ, यह सम्भव है कि अनेकों सुगमतासे समझे जानेवाला भारतीय रूप दे दिया जाय। आज अंग्रेज़ीकी और किसी समय संस्कृतकी भी अभिवृद्धि विदेशी शब्दोंको अपनानेसे ही हुयी थी। देशकी भुज्जतर शिवपाके लिये हिन्दीको अंग्रेज़ीके स्थानमें माध्यम बनाने तथा अगले पन्द्रह वर्षोंमें इसे राष्ट्रीय भाषाका रूप देनेकी ध्येय-पूर्तिके लिये केवल इसी पथका अनुकरण करना होगा।

संस्कृतका प्रभाव रहेगा।

अतः भाषाके निर्माणकी ओर विशेष ध्यान न दीजिये। संस्कृतकी परिधिसे हमारी भाषाओंको बलपूर्वक बाहर निकालनेके बहुतसे प्रयोग हो चुके हैं। आजतक अतः प्रयोगमें कोई सफल नहीं हुआ और न हो सकेगा।

[भारत की राष्ट्रभाषा पर संस्कृत का प्रभाव अवश्य रहेगा।

—सम्पादक]

२३ : राष्ट्रीय हिन्दी और प्रान्तीय हिन्दीमें भेद नहीं है : बुद्धिभेद पैदा न करो।

[श्री मोहनलालजी भट्ट, राष्ट्रपिता महात्मा गांधीजीकी प्रेरणा पाकर कभी वर्षोंसे गुजरातमें हिन्दीका प्रचार-कार्य अकेलियासे करते आये हैं। गुजरात प्रान्तसे आपने राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति वर्षोंमें प्रतिनिधिके रूपमें भी कार्य किया है। सन १९५२ से आप राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति वधकि प्रधानमन्त्रीजी हँसियतसे काम कर रहे हैं। आप दृढ़ रहकर बड़ी निष्ठासे और दत्तचित्त होकर राष्ट्रभाषाका प्रचार-कार्य करनेवाले हैं। धुनका यह लेख राष्ट्रभारतीने मनी १९५० के अन्त से यहाँपर लिया गया है।]

ज्वरदस्त भेद दिसाया जाता है।

अतः विषयपर अभी-अभी चम्बळी-राज्य और अन्तसे जुड़े हुए प्रदेशोंमें काफी चर्चा हो रही है। पोद्दार-कमिटीकी रिपोर्ट, चम्बळी सरकारकी ओरसे

किया गया उसका समर्थन, सरकारी नीकरोको हिन्दीकी योग्यता प्राप्त करनेके लिये जिन-जिन परीन्याओंमेंसे अंक परीक्षा देना आवश्यक माना गया है उनमें कोविन्दकी लोकप्रिय और हिन्दीकी योग्यता प्राप्त करनेकी दृष्टिसे अत्यन्त कोटिकी परीक्षाको शामिल न करना आदि ऐसी बातें हैं, जिनपर हिन्दी-प्रेमी जनता चुप नहीं रह सकती ।

ग्रन्थअभिमें अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा-प्रचार-सम्मेलन हुआ । उसके अध्यक्ष स्वामसे दिये भाषणमें माननीय श्री. कन्हैयालाल मा० मुन्शीने, जिन लोगोंने प्रचलित हिन्दी और राष्ट्रभाषामें अकारण भेद करना चाहा है और जिसके लिये संविधानके अमुक नियमोंको लेकर झुलकी-झुलाल निकालनेका प्रयत्न किया है और अंक अच्छे चलते हुये राष्ट्रभाषा-प्रचारके रचनात्मक कार्यको ठेस लगानेकी कोशिश की है उन लोगोंकी मनोवृत्ति तथा निष्कारण राष्ट्रके कार्यमें बाधा पहुँचानेकी दृष्टिपर अच्छा प्रकाश डाला है । जिससे वे चिढ़-से गये हैं और यह स्वाभाविक ही है । उनमेंसे कुछ लोगोंने श्री मुन्शीजीको उत्तर देनेके बहाने कुछ ऐसी दलीलें पेश की हैं जो बरजसल दलील ही नहीं कही जा सकूँगी । उनकी दलीलोंको पढ़नेके बाद यही लगता है कि ये लोग अपने किसी स्वायंभूत जहाँ भेद नहीं है वहाँ जबरदस्ती भेद दिखाना और चढ़ाना चाहते हैं ।

हिन्दीकी भिन्न-भिन्न शैलियाँ

आज जो हिन्दी भाषा उत्तर-भारतमें चलती है उसका सम्पूर्ण विकास हो गया है, ऐसा तो किसीने नहीं कहा । उसमें भिन्न-भिन्न शैलियाँ नहीं हो सकतीं यह भी तो किसीने कहा है । सस्कृतनिष्ठ हिन्दी, शुद्ध-मिथित शैली ठेठ-हिन्दी आदि शैलियाँ उसमें भी हो सकती हैं और उनका भी विकास हो रहा है और होगा । कौमी भी प्राणवान् भाषा स्थिर नहीं रह सकती । यदि उसका विकास रुक जाय तो यह मृत भाषा बन जायगी और केवल अनुसन्धान-शालाओंके कुछ विद्वानोंके अध्ययनका विषय ही बनकर रह जायगी; परन्तु हिन्दी तो प्राणवान् भाषा है । परोक्ष मनुष्योंके नित्य व्यवहारमें आने-वाली भाषा है और जब राज्यभाषा या राष्ट्रभाषा बननेके बाद तो उसका महत्त्व और भी बढ़ गया है । उस भाषाके करोड़ों बोलने-वालोंके जीवन और आदर्शका ही प्रतिबिम्ब उसमें अब नहीं पड़ेगा; बल्कि हमारे राष्ट्रीय जीवन और महत्वा-कांक्षा, राष्ट्रके विचार और आदर्शोंकी दृष्टि, उसकी संस्कृति और जीवन-सिद्धान्त, जिन सबका उसपर प्रभाव पड़नेवाला है और जिस प्रभावके कारण उसका जो विकास होगा वह अधिक प्राणवान् और गौरवपूर्ण होगा । हमारी संस्कृति रा०भा०वि०म० ६

और अंतराष्ट्रीयता दोनों अंतर्गत प्रतिबिम्बित होगी, वह भाववाही और आत्म-विश्वास तथा बल प्रदान करनेवाली होगी । वह समस्त प्रान्तीय भाषाओंको बल देगी और अंतर्गत बल प्राप्त करके जहाँ आवश्यक होगा वहाँ अंतर्गत भी प्रतिनिधित्व करेगी ।

कुछ लोग यदि यह कहें कि जब हिन्दीका अंतर्गत प्रकारका विकास होगा तभी हम अंतर्गत राष्ट्रभाषा कहेंगे; तो अंतर्गत लोगोंसे हमारा कोई झगड़ा नहीं है । हिन्दीके आधारपर यह भाषा बननेवाली है; अतः तो विधानमें ही स्वीकार किया गया है और जो नये शब्द ठेठ हिन्दीके अथवा फारसी, अरबी और संस्कृतके भी लिये जायेंगे अंतर्गत हिन्दीमें आत्मसात् करने होंगे, यह भी विधानमें स्पष्ट किया गया है । विधानमें यह भी स्पष्ट किया गया है कि नये शब्द अधिकांशमें संस्कृतसे लिये जायेंगे । अतः बाद मतभेदके लिये कहाँ और कौन-सा स्थान रहता है, यह हमारी समझमें नहीं आता ।

क्रमिक विकाससेही हिन्दीका भावी रूप निखरेगा ।

राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिने अपनी ३०।१२।५१ की बैठकमें अपनी भाषा-नीतिके सम्बन्धमें जो प्रस्ताव किया है वह अंतर्गत प्रकार है :—

“राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिकी यह ध्येयणा है कि आरम्भमें अंतर्गतकी यह नीति रही है कि राष्ट्रभाषा हिन्दीका रूप दिन-दिन अंतर्गत रीतिसे विकसित हो कि अंतर्गतके निर्माणमें देशकी समस्त भाषाओंका हाथ हो और वह सच्चे अर्थमें भारतीय जनताका प्रतिनिधित्व करे ।

अंतर्गत समितिकी धारणा है कि भारतीय संविधानने हिन्दीके अंतर्गत रूपकी कल्पना की है । यह रूप किसी अप्राकृतिक रूपसे पैदा नहीं किया जा सकता । जो हिन्दी पुराने समयसे देशभरमें फैली हुयी है अंतर्गतके क्रमिक विकाससे हिन्दीका भावी रूप निखरेगा । हालमें कुछ भाषियोंने यह दिखानेका प्रयत्न किया है कि राष्ट्रीय हिन्दी और प्रान्तीय हिन्दीमें भेद है । अंतर्गत समितिके विचारमें अंतर्गत प्रकारका भेद सर्वथा निर्मूल है और अंतर्गतसे हिन्दीके विकासमें कोई लाभ नहीं हो सकता ।

स्थानीय बोलियोंके अतिरिक्त हिन्दीका कोई रूप राष्ट्रीय हिन्दीसे भिन्न नहीं है । साहित्यिक और सांस्कृतिक हिन्दी एक है । वही सब प्रदेशोंमें प्रचलित है । अंतर्गतके द्वारा राष्ट्रीय कार्यसम्पन्न हो सकेगा और उसके क्रमिक विकासमें संविधानके अनुसार संस्कृत तथा देशकी अन्य भाषाओंका भाग होगा ।”

गोताके निर्माता पुरुषोत्तम कृष्ण कहते हैं — न बुद्धिभेद जनयेत् — बुद्धिभेद मत पंथा करो । सीधे-से जिस राष्ट्रभाषा और भारत-भारती शब्दको लेकर कितना बुद्धिभेद उत्पन्न किया गया यही अंक महान् आश्चर्य है ।

प्रस्ताव अितना स्पष्ट है कि उसके बारेमें और अधिक कुछ कहनेकी आवश्यकता नहीं है । कुछ लोगोंको छोड़कर—जिनकी सख्त अगुलियोंपर गिननेलायक है और जिनका प्रभाव भी नहीं है—हिन्दी या राष्ट्रभाषाका कोओ भी अंसा अभिभावक, हितैषी या कार्यकर्त्ता नहीं है जो हिन्दीमें प्रचलित अर्बु, अप्रैसी या दूसरे विदेशी शब्दोंका बहिष्कार करना चाहता हो । अर्बुका भी बहिष्कार हम नहीं करना चाहते । हाँ, हम यह अवश्य कहते हैं कि वही अर्बु चलेगी जो आम-फहम होगी और जो हिन्दीकी अंक विशिष्ट शैली बनकर अुसकी शोभा बढ़ायेगी । अर्बुके आलिसोने चलते हुअे शब्दोंको भी खास लहजमें प्रयोग करके अंसी अच्छी वाक्य-रचनाओं की हैं और भाषाको चलती हुआँ और भाववाही बनानेमें अंसी सूक्ष्म दृष्टि और कला दिखायी है कि अुनकी प्रशंसा ही करना होगी । भाषाके अंसे धर्मवको कोओ अुससे छीनना नहीं चाहता । परन्तु यह तो स्वीकार करनाही होगा कि यह अमुक हदतक ही सम्भव होगा ।

विधानमें नागरी लिपिका स्वीकार किया गया है । अब हमारे विचारसे तो भाषाके रूपके सम्बन्धमें कोओ मतभेद नहीं रहता है । भारतमें प्रधानमन्त्री प. जवाहरलालजी अंक प्रकारकी हिन्दी बोलते हैं, शिक्षामन्त्री मौलाना आजाद दूसरे प्रकारकी और हमारे राष्ट्रपतिकी हिन्दी अिन दोनोंसे भिन्न होती है । लेकिन आज तो हमें यह मानना ही होगा कि वे सब हिन्दीही बोल रहे हैं । यह तो अब समयकी बात है । अिन भिन्न-भिन्न प्रकारकी शैलियोंमेंसे गुजरनपर अन्तमें अंक अंसी निजरी हुआँ शिष्ट और सत्कार-सम्बन्ध भाषा हमें प्राप्त होगी जिसपर सारा राष्ट्र अपनी मुहर लगा देगा ।

सम्मेलनको विधान स्वीकार्य है ।

कुछ लोगोंकी यह शलत-फहमी भी है कि सम्मेलनने विधानकी भाषाको स्वीकार नहीं किया है और कुछ लोग तो जान-बूझकर शलत शशल जनतामें फैलानेका प्रयत्न कर रहे हैं । नागरी लिपि, संस्कृतसे अधिकश शब्दोंका लिपा जाना, भाषाका नाग हिन्दी होना आदि बातें तो हिन्दी-साहित्य सम्मेलनके अनुदूल हैं । अुसोकी तो यह माँग थी । भाषाके रूपके सम्बन्धमें तो कोओ खास मतभेद है ही नहीं । महात्मा गांधीजी और श्री० टण्डनजीके बीच जो पत्र-व्यवहार हुआ था अुससे यह स्पष्ट है कि गांधीजीके साथ टण्डनजीका जो मतभेद था वह केवल लिपिका ही मतभेद था । अवश्य, विधानमें पन्द्रह वर्षकी जो अवाधि अप्रैजीके लिये रखी गयी है और अकोके बारेमें जो निर्णय हुआ है अुसपर

सम्मेलनने असन्तोष प्रकट किया है। परन्तु यहाँ यह भी कह देना आवश्यक है कि अंग्रेजीको हटाना चाहिये और अुसका स्थान राष्ट्रभाषा हिन्दीको मिलना चाहिये, यह सिद्धान्त स्वीकार कर लेनेके बाद कितने कालमें यह कार्य किया जाय, अुसपर जो मतभेद है वह सैद्धान्तिक मतभेद नहीं कहा जा सकता। अंकोके बारेमें भी विधानमें हिन्दी अंकोंका विकल्पमें अुपयोग स्वीकार किया गया है और भारत-सरकार तथा राज्य-सरकारें अपने-अपने प्रकाशनोंमें हिन्दी अंकोंका अुपयोग करती भी हैं।

लिपिका प्रश्न फिरसे न अुठाजिये।

कुछ मित्रोंने लिपि (अर्बू और रोमन) के प्रश्नको फिर अुठाना चाहा है। अुनका यह प्रयत्न निरर्थक है, यह जानते हुअे भी कहना चाहिये कि अुनकी यह प्रवृत्ति अुचित नहीं है। राष्ट्रभाषा हिन्दीको अेशियाकी अेक बड़ी भाषा बनानेके अुद्देश्यसे हो, या अुने दुनियाकी बड़ी भाषाओंमें गिनानेकी महत्त्वाकांक्षासे हो, अैसी प्रवृत्ति हमारी राष्ट्रभाषा और राष्ट्र दोनोंके लिये हानिकर ही होगी। हम यह नहीं कहते कि किसी दूसरी लिपिमें हमारी राष्ट्रभाषा हिन्दीका लिखा जाना ही अुसके लिये हानिकर होगा। परन्तु अरबी और रोमन लिपिको स्वीकारनेकी बात करना या अुसका प्रयत्न करना यह जनतामें बुद्धि-भेदका कारण अवश्य होगा। और आज अुसकी आवश्यकताही क्या है, जब कि विधानमें नागरी लिपिको स्वीकार कर लिया गया है? नागरी लिपि अितनी सरल है [कि जो कोअी भी हिन्दी लिखना चाहेगा अुसे नागरी लिपि सीखनेमें न बहुत समय देना पड़ेगा और न बहुत कठिनाअी ही होगी।

महत्त्वाकांक्षाके साथ सयम।

और सबसे महत्त्वकी बात तो यह है कि हिन्दीको अेशियाकी भाषा बनानेके पहले—अुसे दुनियाकी भाषाओंमें स्थान दिलानेके पहले—यह आवश्यक है कि अुसे भारतीय सच्ची राष्ट्रभाषा बनायी जाय; अुसे भारतीय संस्कृति और हमारी राष्ट्रीय भावनाओंको प्रेरणा देनेवाली भाषा बनायी जाय; प्रान्तीय भाषाओंके साथ अुसका मेल हो और प्रान्तीय भाषाओंके विकासके साथ-साथ अुसका अपना भी सम्पूर्ण विकास हो और अिस तरह प्रान्तीय भाषाके साथ विकास-प्राप्त राष्ट्र-भाषाको अुच्च शिष्या और अुच्च न्यायालय, राज-काज और भारतीय [वृत्तावासों आदिके तमाम कार्योंके लिये कार्य-व्ययम बनाया जाय। जबतक राष्ट्रभाषा हिन्दी सच्ची राष्ट्रभाषा नहीं बनेगी, राष्ट्रके गौरवको निभाने-योग्य न बन सकेगी तबतक अुसका विदेशोंमें, अेशियाके दूसरे देशोंमें जैसा चाहिये वैसा आदर कभी न होगा। महत्त्वाकांक्षाअें अच्छी होती है; परन्तु अुसके साथ कुछ संयमकी भी आवश्यकता है। सबसे महत्त्वकी और निहायत जरूरी काम तो यह है कि हमने अंग्रेजीको जो स्थान दे रखा है अुसपर हिन्दीको जल्दी अधिष्ठित किया जाय।

२४ : हिन्दीके तथा-कथित दो रूपोंके बीचकी रेखा कौन खींचेगा ?

[स्व. श्री. निशोरीलालजी मथ्रूवाला म० गांधीके विश्वास-भाजन सलाहका मे प्रमूढ रहे है। उन्होंने 'हरिजन-सेवक'का संपादन बड़ी लगनसे और सफलतासे किया। श्री. मगनभाजीजी देसाईके अंक लेखका उत्तर श्री. बनश्यामनिहजी गुप्ताने—जो कि संविधानका सरकारी रीतिसे हिन्दी अनुवाद करनेवाली समितिके अध्यक्ष थे—हरिजन-सेवकमें दिया था। उस समय श्री. मथ्रूवालाजीने जो संपादकीय टिप्पणी लिखी थी वह बड़े महत्त्वकी है। गुप्ताजीका पत्र और वह टिप्पणी इस प्रकार है—]

अेकही शब्दका अर्थ सभी भारतीय भाषाओंमें अेक होना, चाहिये ।

मैं श्री. म. प्र. देसाईका ता. २३-६-५१ के "हरिजन" में प्रकाशित लेख ध्यानपूर्वक पढ़ गया हूँ। मैं उनके साथ जिस बातपर अपनी सहमति अेकदम जाहिर कर सकता हूँ कि संविधानकी हिन्दीको—जैसा कि मैंने कभी बार कहा है—सार्वदेशिक होना चाहिये। दिल्ली, लखनऊ, रायपुरमें अुसका जो रूप हो गया है, वह प्रादेशिक हिन्दी मान्य होना चाहिये। अुसे तर्पसंप्राप्त होना चाहिये। भारतकी सब बड़ी भाषाओंसे अपनी समृद्धिके लिये अुसे नि.संकोच पूरी मदद लेनी चाहिये। विरोधकी शक्ति और भारतकी सारी बड़ी राज्यभाषाओंके लिये पारिभाषिक शब्दावलीकी अेकतापर पहुँचनेकी यही अेक कुँजी है। यदि भारतको अेक संयुक्त राष्ट्रकी तरह चलना है, तो यह अेकता आवश्यक है। न्यायालयों या विद्यालयोंमें जिनका अपयोग होता है, अैसे शब्द—जिनमें कोअी पारिभाषिक अर्थ होता है—हमारी सब भाषाओंके लिये अेकही होने चाहिये। नहीं तो बड़ी अुलझन पैदा होगी और गड़बड़ी मचेगी। हमार पारिभाषिक शब्द अंसा होना चाहिये कि वह हिन्दी, मराठी, बंगला तथा भारतकी दूसरी भाषाओंमें अेकही अर्थका सूचन करे। हिन्दीको अपना विकास इसी दिशामें बढ़ते हुअे करना है तथा अनुच्छेद ३५१ में दिया गया आदेश यही है।

संविधानका हिन्दी अनुवाद, ३५१ वीं धाराके अनुसार

संविधानका हिन्दी रूपान्तर करनेके लिये बनायी गयी समितिके सदस्य आदेशके इसी आशयको निगाहमें रखकर चुने गये थे। जिस हिन्दी—समितिमें

दूसरी भाषाओंके प्रसिद्ध विद्वान् भी थे। अध्यक्षको छोड़कर बाकी सात सदस्योंमें पाँच दूसरी भाषाओंके निष्णात् थे। डॉ. सुनीतिकुमार चटर्जी, न्यायमूर्ति वा. र. पुराणिव और प्रो. म. मुजीब (जिन्होंने बादमें सभाति छोड़ दी) जिसके सिवाय परिशिष्ट ८ में जो भाषाएँ दी गयी हैं उनके विशेषज्ञोंका (अनकी सख्या ४५ थी) अंक सम्मेलन भी बुलाया गया था, जिसका उद्देश यह था कि वह सविधानके हिन्दी अनुवादमें आनेवाले शब्दोंपर अिस दृष्टिसे विचार करें कि सब भाषाओंमेंसे क्या-का भाषाओं कौन-सा शब्द स्वीकार करनेके लिये तैयार होगी और फिर अनुपर अपनी आखिरी सहमति दें। सविधानके हिन्दी अनुवादमें अिन स्वीकृत शब्दोंकाही अुपयोग हुआ है। अिसलिये यह हिन्दी अनुवाद अनुच्छेद ३५१ में जो आदेश दिया गया है, अुसका प्रयोग-सिद्ध और प्रत्यक्ष नमूना है तथा सार्वदेशिक हिन्दीके भावी विकासके लिये अुसे अनुकरणीय माना जाना चाहिये। कोअी भी पुस्तक—अुसका अपना मूल्य जो भी हो—यदि अिस आदर्शका बहिष्कार करती है, तो वह सार्वदेशिक या राष्ट्रीय हिन्दी होनेका दावा नहीं कर सकती।

३५१ वीं धारामें अुल्लिखित हिन्दुस्तानी राष्ट्रभाषा नहीं है।

हमारी जुशकिस्मती है कि हिन्दी-हिन्दुस्तानी-विवादका कायमके लिये अन्त हो गया है और अुसे बुझा-छेड़नेसे कोअी लाभ नहीं होगा। लेकिन अिस विषयपर श्री देसायीकी बलीलमें, मुझे लगता है कि अंक गलत-फहमी है और मैं अुसे दूर करनेकी कोशिश किया चाहता हूँ। अनुच्छेद ३५१ में अुल्लिखित हिन्दुस्तानी सार्वदेशिक हिन्दी या बलील थी. देसायी ३६१ वीं धाराकी हिन्दी नहीं है। अनुच्छेद ३५१ में अुल्लिखित हिन्दी और हिन्दुस्तानी दोनों अंकही नहीं हो सकतीं। अंसा किया जाय, तो वह सारा अनुच्छेद अर्थशून्य हो जाता है। आप अनुच्छेद ३५१ में आये "हिन्दुस्तानी" शब्दकी जगह हिन्दी शब्द रखकर देखिये तो यह अर्थशून्यता स्पष्ट हो जाती है। सविधान-सभाकी नियमावलीके नियम ३० में हिन्दुस्तानी शब्दका अुपयोग हिन्दी और अुर्दू दोनोंके सामान्य-वाचककी तरह हुआ है। हिन्दुस्तानीका मतलब हिन्दी और अुर्दूका वह स्थानीय मेल है जिसका अुपयोग साधारण बोलचालमें दिल्लीके असपास तथा और जगहोंमें होता है। यह निश्चित है कि अुसका आशय राजकलकी या सविधानके अनुच्छेद ३५१ में जिसकी कल्पना की गयी है, वह बन रही राष्ट्रभाषा नहीं है।

हिन्दी शब्दके अर्थमें बारीकियां करनेकी आवश्यकता नहीं ।

हमारी राष्ट्रभाषाका नाम और रूप क्या हो, जिसपर विवाद चलानेकी मेरी इच्छा नहीं होती । भाषाके निर्माणमें जिन कारणोंका योग होता है, उनका अंक यड़ा कारण विद्वान हैं, और दूसरा बड़ा कारण जनप्रिय लेखक तथा यह जनता है जो अनु भाषाओंको बोलती है । कभी वे अनपर हावी हो जाते हैं, कभी ये अनपर । कभी इनकी चलती हैं तो कभी अनकी । और कभी-कभी होना साथ साथ अपनी अपनी चलते रहते हैं । भाषाकी रचनामें बहुत-कपादा हिस्सा तो अनु जनप्रिय लेखको और कवियोंका होता है, जिन्हें जनता बहुत पढ़ती है, आके चलाये अशुद्ध प्रयोग भी चल जाते हैं और विद्वान् या वैज्ञानिक भी अग्रे रोक नहीं पाते ।

पारिभाषिक शब्दावलीके सवधाने सावधानी—

पारिभाषिक शब्दावली भी—यद्यपि समानताका काफी महत्त्व है और अुसने लिये भरसा कोशिश होनी चाहिये—अुसी अेर चीजपर बहुत उदादा जोर नहीं दिया जा सकता । और यह भी हो सकता है कि हमारे बहुत सावधानीसे पढ़े गये शब्द भी बादमें चलन या असुविधाजनक साबित हों । इसके सिवाय, कुछ वैज्ञानिक पारिभाषिक शब्द अक्सर बहुत लम्बे-लम्बे और अैसे किताबी होते हैं कि वैज्ञानिक पुस्तकामें भी अुका लगातार बार बार उपयोग नहीं किया जा सकता, और इसीलिये बहुत सी चीजांको कौभी छोड़ चालू नाम देना पड़ता है, जिसका प्रयोग सब आसानीसे कर सके । Organic और Inorganic Chemistry तथा Positive और Negative Electricity आदि शब्द अनु वैज्ञानिक परिभाषाओंके अुदाहरण हैं जो बादमें अनिश्चित मानी गयीं । लेकिन अितने दिनके अुपयोगसे अब वे आसान बा गये और अुनके लिये जो नये शब्द Chemistry of Carbon Compounds और Non Carbon Compounds तथा Cathode और Anode दिये गये हैं वे अब अुन्हें अपनी जगहसे हटा नहीं सकते । सैंकड़ों Carbon Compounds के पूरे पारिभाषिक नाम अुसी तरह नहीं लिये जा सकते, जैसे कि पष्ठ जाजके सारे विरिश्चयन नाम नहीं लिये जा सकते । अिस तरह अुनके प्रचलित नामही मान्य हो जाते हैं । और आजकल तो यह रीति चल पड़ी है कि बड़े बड़े नामोंकी जगह अुनके आरम्भिक अवयवोंसे बने टुअे नाम चलते हैं । जैसे—“यू अेन”, “अे आजी अेन सी सी”, “आजी सी सी” अित्यादि । अग्रेसरी “Financial ” शब्दके लिये भारतके सब विद्वानोंने “वित्तीय ” शब्द तय किया और गुजरातीके सारे वैयाकरण नि सन्देह “माणाकीय ” शब्दको बिल्कुल अशुद्ध बताअेंगे । लेकिन ‘वित्तीय’ शब्द गुजरातीकी प्रचलित बोलीसे

“नाणाकोष” को शायद नहीं हटा सकेगा। “अच्छनीय” व्याकरणकी दृष्टिसे अशुद्ध है। लेकिन गुजरातमें कोअी लेखक उसकी जगह “अव्ययीय” कहे, तो वह पोथी-पण्डित माना जायगा। भाषाओं व्याप्तिकी आकृतियोंके नियम मानकर नहीं चलतीं। हम सब उत्तम भाषा गढ़नेकी कोशिश करें। लेकिन अगर भुममें कभी-कभी दो भाषाओंके योगसे बने हुअे या अशुद्ध या अकही अर्थके लिये अनेक प्रयोग आ जाते हैं तो हम उसकी चिन्ता न करें और न भुसपर झगड़ेंही। दोनों रूपोंकी विभाजक रेखा कौन खींचेगा ?

अनुच्छेद ३५१ में आये “हिन्दी” शब्दके अर्थमें बहुत चारीकियाँ करनेकी आवश्यकता मालूम नहीं होती। हिन्दीके तथा-कथित सार्वदेशिक और प्रादेशिक रूपोंके बीचकी विभाजक रेखा कौन खींचेगा ? क्या सार्वदेशिक हिन्दीका कोष प्रादेशिक हिन्दीके कोषोंके बिना बनाया जा सकेगा ? और सार्वदेशिक हिन्दी या हिन्दुस्तानीका कोअी लेखक कोअी बढिया पुस्तक लिखे तो प्रादेशिक हिन्दीके लेखक क्या भुसका बहिष्कार करेंगे ? हम लोग अग्रेजीमें अनेक भारतीय शब्द भर सकते हैं। लेकिन क्या यह हम कह सकते हैं कि आवश्यक डिकशनरी, या नैसफील्डकी ग्रामर हमारे लिये प्रामाण्य ग्रन्थ नहीं है ? इसी तरह सार्वदेशिक हिन्दीके विकासमें हमें प्रादेशिक हिन्दीकी महत्त्वका स्थान देनाही पड़ेगा।

हरिजन-सोचक २५-९-५१

—फि. घ. मङ्गवाल

२५ : हिन्दी-हिन्दुस्तानीका झगड़ा खतम हुआ :
शैली-विशेषका आग्रह अनुचित

[दिनांक १० और ११ नवम्बर १९५३ को अ. भा. राष्ट्रभाषा प्रचार-सम्मेलनका पाँचवाँ अधिवेशन नागपुरमें हुआ। जिस अधिवेशनके अध्यक्ष माननीय श्री. न. वि. भुर्गु वावासाह्य गाडगीळजी थे। भुस समय दिये गये भाषणका महत्त्वपूर्ण अंश यहाँ शुद्धृत किया गया है। राष्ट्रभाषाके प्रचार-कार्यमें आपका संबंध मन् १९३४ के पहलेसेही रहा है। महाराष्ट्रकी आज हिन्दी-प्रचार-मंस्या ‘हिन्दी-प्रचार-मघ’ पुणेके संस्थापकोंमें आप अब हैं तथा आप महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, पुणेके अुपाध्यक्ष भी हैं।]

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनका कार्य

१९१० की १९ अगस्तको हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनका जन्म हुआ और उस दिनसे आजतक बनेक कठिनायियोंके साथ झगड़ा करके हिन्दीका जो प्रचार हुआ वह मेरी दृष्टिमें गौरवकी बात है। जब १९१० में सम्मेलनका जन्म हुआ उस समय मैं नहीं जानता हूँ कि किसीने यह आशा कि होगी कि चालीस वर्षके अन्दर-अन्दर हिन्दी राष्ट्रभाषा हो जायेगी। सन १९१८ में अदौरका अधिवेशन हुआ; और उस अधिवेशनमें हिन्दीको राष्ट्रभाषा तथा नागरीको राष्ट्रलिपिके रूपमें स्वीकार करनेका प्रस्ताव स्वीकृत हुआ। अतःके पूर्व हिन्दीके साथ जो व्यवहार रहा, यह अपेक्षाका था। १९१८ में जब अधिवेशनका सभापतित्व गांधीजीने किया, उस वर्षसे हिन्दी-भाषाके प्रचार-कार्यको अंक नयी शक्ति प्राप्त हो गयी। १९१८ से सन १९२६ तक अनेक कार्यकर्ताओंने विभिन्न अहिन्दी-क्षेत्रोंमें हिन्दी-प्रचारका कार्य किया। 'हिन्दी-प्रचार,' स्वातंत्र्य-आन्दोलनका भी अंक अंग बन गया। यही कारण है कि प्रचारमें व्यापकता और चेतनता आ गयी।

पाकिस्तानके बाद हिंदुस्तानीका प्रचार विफल

१९३६ में हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनका अधिवेशन अिसी नागपुर शहरमें डॉ. राजेन्द्रप्रसादजीकी अध्यक्षतामें हुआ। अिस अधिवेशनमें राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिका निर्माण करनेके लिये प्रस्ताव स्वीकृत हुआ और समितिका संगठन भी हो गया। अिस प्रचार-समितिके निर्माण और संगठनकी वजहसे प्रचारका कार्य सूत्रबद्ध और सतत होने लगा। कुछ संघर्ष भी पैदा हुए। हिन्दी और हिंदुस्तानीका झगड़ा शुरू हो गया। साथ-साथ लिपिके संबंधमें भी विवाद अुठ खड़ा हुआ। हिन्दी और अुर्दू दोनों शैलियाँ और लिपियाँ भारतवासी सीखें तथा दोनोंके संयोगमें अंक अँसी शैलीका निर्माण करें जिसे हिंदुस्तानी नामसे पुकारा जाये और यही भारतकी राष्ट्रभाषा हो, यह भी कहा जाने लगा। १९४० में अिस संघर्षको हटानेके लिये सेवाग्राममें चर्चा हुई और कुछ काम-चलाअू समझौता हो गया। परिणाम यह हुआ कि पूरब हिंदुस्तानी-प्रचार-सभाका निर्माण हो गया। १९४५ में अिस समझौतेका अन्त हुआ और हिन्दी और हिंदुस्तानी दोनोंके समर्थकोंमें कोअी सगान भूमिका नहीं रही। राष्ट्रकी अंकताके लिये अंक भाषा आवश्यक माननेवालोंमें भाषाके प्रश्नपर संघर्ष हुआ। हिंदुस्तानी भाषाकी रचना और प्रचारमें जो अदृश्य था वह तो पाकिस्तान बननेके बाद विफल हो गया और अुर्दू बोलनेवालोंका कोअी अंक प्रदेश भारतमें न रहा; तब हिंदुस्तानीकी भी खास जहरत नहीं रही। अब हिन्दीको स्वतंत्र भारतकी भाषा स्वीकार करना अनिवार्य हो गया।

संघ-राज्यकी भाषा और प्रत्येक राज्यकी भाषा

जब संविधानकी रचना शुरू हुई तो तब यह बात बिल्कुल स्पष्ट हो गयी कि अगर कोअी भाषा संघराज्यकी भाषा होनेकी पात्रता रखती है, तो वह हिन्दीही है। भारत अके राष्‍ट्र था या नहीं इस संबंधमें चर्चा करना निष्फल है। संविधानमें भारत अके संघराज्य है। इसके लिये संघराज्यकी कोअी भाषा निश्चित करना भी आवश्यक प्रतीत हुआ। अंग्रेजी भाषा संघ-राज्यकी भाषा नहीं हो सकती थी। किन्तु हिन्दीको अकेदम संघ-राज्यकी भाषा बनानेमें बहुत दिक्कतें थीं, इसी लिये संविधानमें यह योजना रखी गयी कि शासनकी कार्यवाही पढ़ह वर्षोंतक अंग्रेजी भाषामें हो। सिद्धान्त-रूपसे संविधानकी ३४३ वीं धारामें संघकी भाषा हिन्दी और लिपि देवनागरी स्पष्ट रूपसे घोषित हुआ। मैं समझता हूँ कि इस सम्बन्धमें सिद्धान्त-रूपसे कोअी चर्चा करनेकी आवश्यकता नहीं। हमारा संविधान संघीय संविधान है। इसका अर्थ यह है कि देशका विस्तार, देशके प्रदेशोंकी भाषा, संस्कृति अित्यादि बातोंकी विविधता ध्यानमें रखकर घटक-राज्योंको (कॉन्स्टिट्यूटिंग स्टेट्स) सम्मिलित करना ठीक समझा गया और संविधानकी रचनाके लिये जो हालत थी वही स्वीकृत करके २७ घटक-राज्योंको संविधानमें स्थापन मिला। अब समय आया है कि कुछ शास्त्रीय सिद्धान्तोंके आधारपर राज्योंका भी पुनर्निर्माण हो। वर्तमान स्थितिमें तो अके ओर कुर्गसरीखा छोटा राज्य और दूसरी ओर उत्तर-प्रदेशसरीखा बड़े आकारका राज्य है। इस स्थितिकी व्यवस्था है। सब घटक-राज्योंकी स्वयं कार्यक्षम-बनानेकी दृष्टिसे पुनर्रचना आवश्यक है। जिस तरह हम राष्‍ट्रकी अकेताके लिये अके भाषा आवश्यक मानते हैं, उसी तरह घटक राज्यकी अकेताके लिये भी अके भाषा आवश्यक है। भाषा, संस्कृति, सम्बन्ध, अर्थव्यवहार अित्यादिमें समानता हो तो राज्यकी नींव—चाहे वह घटक हो या संघराज्य—सुबुढ़ होती है। जिसलिये मेरी राय है कि भाषाकी दृष्टिसे राज्योंकी पुनर्रचना हो और जो संघर्ष इस सम्बन्धमें उत्तर आता है उसको समाप्त किया जाये। लोग समझते हैं कि भाषाकी दृष्टिसे पुनर्रचना होनेपर भारतकी अकेता नहीं रहेगी। यह विचार मेरी दृष्टिसे गलत है। जब संविधानमें घटक-राज्य और केन्द्र-राज्यके अधिकारोंका और आयका विभाजन रखा गया है और केन्द्र-राज्यका आधिपत्य स्वीकार करकेही घटक-राज्य बने हैं और बनेंगे; तब इस प्रकारकी शंका निर्मूल है। एकानके अन्दर कमरोंकी संख्यामें कम-ज्यादा होनेकी वजहसे घरकी सीमा या अनुका रूप नहीं बदल सकता। इसी तरह भारतीय संघ-राज्यकी अकेता भी इस पुनर्रचनासे नष्ट नहीं होगी। संविधानके अनुसार भाषा हिन्दीही रहेगी और घटक-राज्योंकी भाषा उनमें रहनेवाले लोगोंकी भाषा होगी। मुझे तो इस बातमें कोअी शंका नहीं कि भाषाकी दृष्टिसे राज्योंकी पुनर्रचना होनेके बाद हिन्दी अग्रति करेगी और साथ-साथ राज्यभाषाओं भी बढ़ेंगी।

प्रान्तीय भाषाओंकी प्रगति हिन्दी नहीं रोक देगी ।

हिन्दीके खिलाफ जो आक्षेप हैं उनमें एक बड़ा आक्षेप यह है कि हिन्दी भाषा-भाषी सङ्कुचित दृष्टिसे सोचते हैं कि हिन्दी, हिन्दुस्तानकी अकेला भाषा रहे और हिन्दुस्तानमें जो आज अल्प भाषाएँ हैं वे सब खत्म हो जायें। अंता न होनेपर भारत, अकेला नहीं रहेगा। मैं समझता हूँ कि अंसे विचार रखनेवाले हिन्दीके बहुत बड़े शत्रु हैं। संविधानमें बुरा चौबहु भाषाओंका निर्देश है। उसमें बिसौको भी कम करनेके लिये संविधानको बदलना होगा। घटक-राज्योंको अधिकार है कि वे शासनकी भाषा अपनी सुविधानुसार निश्चित करें। मैं समझता हूँ कि जब राज्योंकी पुनर्रचना होगी तब हर एक घटक-राज्यको अपनी-अपनी भाषाकी प्रगतिके लिये पूरा अवसर मिलेगा। भूझे तो कोभी डर नहीं लगता कि संघराज्यकी भाषा होनेसे हिन्दी अन्य भाषाओंकी प्रगति रोक देगी। आज हिन्दीका अन्य भाषाओंसे अधिक घनिष्ठ संबंध है; लेकिन भविष्यमें हिन्दी और अन्य भाषाओंमें साहित्यिक दृष्टिसे जो लेन-देन होगा, उससे परस्परके संबंध और भी मजबूत होंगे।

प्रादेशिक शासनमें हिन्दीकी आवश्यकता नहीं है।

आज जो लोग अंग्रेजी भाषाके पक्षमें अंग्रेजी और प्रादेशिक भाषाओंका प्रचार कर रहे हैं उनका अद्देश्य क्या है यह भी देखना है। यह बात ठीक है कि भारतमें अकेला राष्ट्रकी कल्पनाको बिना करनेके लिये अंग्रेजीने बहुत काम किया। अगर यह भी कहा जाय कि स्वतंत्रता-आंदोलनमें अंग्रेजी जयान हमारे लिये शक्ति का साधन थी तो अनुचित नहीं होगा। डेढ़सी वर्षोंके अन्दर शासन, शास्त्र, विज्ञान और ज्ञानके अनेक क्षेत्रोंमें अंग्रेजीका बोलचाल रहा, परन्तु स्वातंत्र्य-प्राप्तिके बाद अंग्रेजीका अनन्तकाल तक राज्यभाषा रहना बिलकुल अनुचित होता। जिस लिये संविधानमें संघकी भाषा हिन्दी स्वीकार की गयी। व्यावहारिक दृष्टिसे पढ़-थप-क सघराज्योंकी कार्यवाही अंग्रेजीमें भी हो सकेगी। सभी राज्योंके प्रतिनिधियों ने सर्व-सम्मतिसे जो कुछ निश्चित कर लिया है उसके बाद संघ राज्यकी भाषा या लिपिके बारेमें बार-बार सवाल उठना ठीक नहीं। हमारे सामने सवाल यह है कि संविधानमें जो कुछ लिखा है उसको किस तरह हम कार्यान्वित कर सकें? जिस सिलसिलेमें कुछ बातें कहनी होंगी। प्रादेशिक शासनमें हिन्दीकी आवश्यकता नहीं है। सब लोगोका कहना है कि जहाँ-जहाँ अंग्रेजीका उपयोग होता है वहाँ-वहाँ हिन्दीका उपयोग होना चाहिये। जिस विचारसे मैं पूर्ण रूपसे सहमत नहीं हूँ। हमें अपने देशमें हिन्दीका प्रचार करना है। देहातोंमें अंसे लाखों लोग हैं जो शिवायबिहीन हैं—न वे अंग्रेजी जानते हैं न हिन्दी। उनके लिये जहाँ अंग्रेजीकी आवश्यकता नहीं, वहाँ हिन्दीकी आवश्यकता

भी नहीं है। ये अपनी मातृभाषाकीही शिवपा ले लें। हिन्दीकी आवश्यकता प्रादेशिक राज्यशासनमें नहीं है। प्रादेशिक राज्यके शासनकी भाषाका तो वहाँकी ही भाषा होनी चाहिये। संघ-राज्यके आन्तरप्रान्तीय सम्बन्धकी भाषा आन्तर-प्रान्तीय होनी चाहिये। आज प्रादेशिक राज्योंमें अंग्रेजी चल रही है। जिसकी जगह अगर हम हिन्दीका आग्रह करेंगे तो उस प्रदेशकी भाषाके साथ धन्याप होगा। सवर्षमें हिन्दीका ब्येज सघराज्यका शासनकार्य और आन्तरप्रान्तीय व्यवहारतकही सीमित रहना चाहिये। अगर अंसा न हुआ और जहाँ अंग्रेजी है वहाँ हिन्दी चलायी गयी तो यः न्यायसंगत न होगा और संविधानके मूल सिद्धान्तका भी विरोध होगा।

हिन्दीके भाषी विकास के लिये संस्कृत हमारी रिझर्व बैंक है।

दूसरा प्रश्न यह खड़ा होता है हिन्दीका स्वरूप क्या हो? जिस सम्बन्धमें संविधानकी ३५१ वीं धारामें यह लिखा है कि—“हिन्दी भाषाकी प्रसार-वृद्धि करना, उसका विकास करना ताकि वह भारतकी सामाजिक संस्कृतिके सब तत्त्वोंकी अभिव्यक्तिका माध्यम हो सके तथा उसकी आत्मोपतामें हस्तक्षेप किये बिना हिन्दुस्तानी और अष्टम अनुसूचीमें अल्लिखित अन्य भारतीय भाषाओंके रूप, शैली और पदावलीको आत्मसात् करते हुए तथा जहाँ आवश्यक या वांछनीय हो, वहाँ उसके शब्द-भंडारके लिये मुख्यतः संस्कृतसे तथा गौणतः अल्लिखित वंसी भाषाओंसे शब्द ग्रहण करते हुए उसकी वृद्धि सुनिश्चित करना संघका कर्तव्य होगा।”

हिन्दी हमारे संघ-राज्यकी भाषा है। इसके लिये हम सबको प्रयत्न करना है। हिन्दीका जो स्वरूप संविधानमें बताया गया है, उसके सम्बन्धमें कुछ प्रश्न पैदा हुए हैं। कौनसी हिन्दी आधारभूत मानी जाये और भाषी हिन्दीका स्वरूप क्या हो? मैं समझता हूँ जिस सम्बन्धमें कौजी संकुचित दृष्टि या आग्रह नहीं होना चाहिये। जैसा कि व्यवहारमें अच्छा चलन (करन्सी) स्वीकार किया जाता है, उसी तरहसे नये शब्द या वाक्प्रचार भाषाके बाजारमें आओंगे। अगर लोग उसका स्वीकार करेंगे तो ठीक; नहीं तो वे व्यवहारमें नहीं रहेंगे। संविधानमें जो कुछ बताया गया है उसके अनुसार यदि अन्य भाषाओं तथा हिन्दुस्तानीमें भी अच्छे शब्द और वाक्य हो, तो उनको लेना चाहिये। जहाँ आवश्यक और वांछनीय हो वहाँ मुख्यतः संस्कृतसे ही शब्द लिये जायें। मैं समझता हूँ संस्कृत हमारे लिये एक ‘रिझर्व बैंक’ है। जहाँतक हो सकता है वहाँतक प्रचलित भाषाओंके शब्द हिन्दीको समृद्ध करेंगे। और जहाँ अनिवार्य है वहाँ जिस रिझर्व बैंकसे शब्दसंपत्ति लेकर हिन्दीको समृद्ध किया जाये। जो शब्द बरसोंसे हमारी भाषाके व्यवहारमें आ रहे हैं। उनको निकालना ठीक नहीं; भलेही वे फ़ारसी, अंग्रेजी

हिन्दीके दो रूप कभी नहीं हो सकते ।

मैं स्पष्ट कहता हूँ कि, बम्बयी सरफारकी पोतदार-समितिने हिन्दीके जिन दो रूपोंकी चर्चा की है उसके दो रूप कभी नहीं हो सकते । जिस महादेशकी संघभाषामें सब प्रकारकी अभिव्यंजना-शक्तियोंको आत्मसात् करनेकी शक्ति होनी चाहिये । यह कार्य भारतीय भाषाओंके विचारों-शब्दों आदिके आदान-प्रदानहीपरही निर्भर रहेगा । खड़ी बोलीका वह विशाल रूप—जो आजके रूपमें उत्तर-भारतमें सर्वत्र बोला जाता है—सब प्रकारकी अभिव्यंजना-शक्तियोंकी वयमता रखता है । भारतीय संविधानने इसेही अधिकृत रूपसे अपनी राजभाषाके रूपमें मान्यता दी है ।

श्री. क. मा. मुन्शीजीने जो विचार सन १९५२ में हुआ बम्बयीके राष्ट्र-भाषा-प्रचार-सम्मेलनके चतुर्थ अधिवेशनके सभापतिकी हैसियतसे प्रकट किये हैं उनसे मैं पूर्णरूपसे सहमत हूँ । यह कहना कि, संविधानकी ३५१ धाराके अनुसार जिस हिन्दीकी चर्चा की गयी है वह हिन्दी उत्तर-प्रदेश और बिहारके शिष्टजनोकी हिन्दी नहीं है—अंकवम निराधार और भ्रान्तिपूर्ण धारणा है ।

मराठी-गुजरातीसे हिन्दीका सम्पर्क पहलेसे है ।

राष्ट्रभाषाका प्रचार कभी भी प्रान्तीय भाषाओंके विकासमें बाधक नहीं होना चाहिये, जिसका ध्यान रखा जाना आवश्यक है । मेरी यह धारणा है कि अंसा नहीं होगा; बल्कि यह हो कि राष्ट्रभाषाके प्रचार और प्रसारमें भिन्न-भिन्न हिन्दीतर-भाषी प्रान्तोंके साहित्यकी विभिन्न धाराओंका, शैलियोंका, पुरानी तथा नयी विचार-संपदाओंका समावेश किया जा सके । यदि औरपूर्वक देखा जाय तो यह दिखानी देगा कि जिस प्रकारकी विचार-संपदाका समन्वय पहलेसेही अच्छी तरह बुद्धिपुरस्सर बंगला, मराठी तथा गुजराती आदि भाषा-भाषी लोग हिन्दी भाषाभाषियोंके साथ करते रहे हैं । किन्तु जिस प्रकारका स्थायी सम्पर्क या सम्बन्ध अभी प्रस्थापित नहीं हुआ है और न कोसी सराहनीय प्रयत्न जिस दिशामें आगे आता दिखानी दे रहा है जो दक्षिणकी तामिल, तेलुगु, मलयालम, कन्नड़ भाषाओंको हिन्दोके निकट लाकर रखे ।

दक्षिणकी भाषाओंके अध्ययनकी उत्तर-भारतके विद्यापीठों में सुविधा

उत्तर-भारतके विश्व-विद्यालयों, केन्द्रीय सरकार, प्रान्तीय सरकारों—जैसे मध्य-प्रदेश, उत्तर-प्रदेश, बिहार, राजस्थान आदि—को जिस समस्याको अपने हाथोंमें लेना चाहिये और जिसकी महत्त्वपूर्ण परिस्थिति अेवम् आवश्यकताको समझकर जल्दसे जल्द जिसको अपनाना चाहिये । बनारस हिन्दू-विश्व-विद्यालय, लखनऊ-विश्व-विद्यालय, अलाहाबाद, पटना-आगरा, तथा देहलीके विश्वविद्यालय

असि विषयको हाथमें लेकर अपने विश्व-विद्यालयोंमें दक्षिणकी अिन प्रान्तीय भाषाओंके अध्ययनकी व्यवस्था करें तथा वहाँके निवासियोंको याने हिन्दी-भाषियोंको अिन दक्षिणी भाषाओंमेंसे कमसे-कम-अेक भाषा पढ़ना अनिवार्य कर दें । अुपाधि-धारीको असि प्रकारकी अेक भाषा अनिवार्य की जाय । तबतक वह विश्व-विद्यालय न छोड़े जबतक कि वह असिमें अुत्तीर्ण न हो । सरकारभी असि कार्यमें किसी अन्य प्रकारसे सहायता दे सकती है । असि प्रकारके ठोस कार्योंसेही मंत्रीका वातावरण निर्माण हो सकता है और भ्रान्तियाँ, गलत-फहमियाँ तथा पारस्परिक डर व सन्देहके बादल हट सकते हैं और सुदूर दक्षिण-भारतके निवासियोंका विश्वास प्राप्त हो सकता है कि हिन्दी अुनकी भाषाओंका हुनन कदापि नहीं करेगी । बल्कि पारस्परिक सहयोगके वातावरणसे अुनका विकास करेगी और हिन्दी भी बलवती व पुष्ट बनेगी ।

हिन्दू कालेज, फोवापेट.

९-१-५३.

२७ : प्रान्तीय हिन्दी और राष्ट्रीय हिन्दीमें मौलिक भेद नहीं होगा ।

[दक्षिण-भारत-हिन्दी-प्रचार-सभा मद्रासके मुखपत्र हिन्दुस्तानी-प्रचार वर्ष १४ : सख्या १२ दिसम्बर १९५१ में, सभाके मंत्री श्री. सत्यनारायणजीका भाषण छपा है, अुसमेंसे आवश्यक अंश यहाँपर दिया है । श्री. सत्यनारायणजी कभी वर्षोंसे दक्षिण-भारत-हिन्दी-प्रचार-सभाके कर्णधार हैं ।]

राष्ट्रभाषाका ध्येय

भारतकी अेक विज्ञेयता यह है कि अुसमें बहुत-सी भाषाएँ प्रचलित हैं और वे सारी भाषाएँ सम्पन्न हैं । संस्कृत अुनका स्रोतभी है; फिरभी अिन भाषाओंका ज्ञान-भाण्डार रिक्त नहीं । हरेक भाषामे यह सकाजा है, योग्यता है और दक्षिणभी है कि वह अपने प्रान्तकी राजभाषा बन सकेगी और राज्यका कारोबार अुसके द्वारा चल सकेगा । अैसी हालतमें किसी अन्य भाषाका बोझ—चाहे वह भारतीय भाषा हो क्यों न हो—अुनपर लादना, अुसी भाषामें सारा व्यवहार करनेके लिये लाचार करना, अुनकी स्वतंत्रतापर आघात करनेके समान होगा । जहाँ राष्ट्र-

भाषाकी जरूरतही होगी वहाँ हम उसका जरूर प्रयोग करें। जिसके लिये किसीका विरोध नहीं होगा। आन्तरप्रान्तीय व्यवहारके लिये तथा विचारोंके आदान-प्रदानके लिये हमें राष्ट्रभाषाका आश्रय लेनाही होगा। क्योंकि बर्गर उसके हमारा काम कभी नहीं चल सकेगा।

राष्ट्रभाषा सुसम्पन्न चाहिये।

संविधान-सभाने भी यह माना है कि प्रचलित हिन्दी भाषा जो किसी प्रान्तकी प्रादेशिक भाषा^१ है, राष्ट्रभाषा नहीं बन सकती है। राष्ट्रभाषा हिन्दी अंसी होगी जो सब प्रा-न्तोंमें समान रूपसे समझी जायेगी। उसके विकासमें सब भारतीय भाषाओंका सहयोग रहेगा। जिस भाषाको बनाते समय हमारी दृष्टि सिर्फ उसकी उपयोगितापरही नहीं रहनी चाहिये; फिरभी भाषा-सौष्ठव और उसकी साहित्य संपन्नता अिन बातोंकी ओर ध्यान देना आवश्यक होगा। आसान भाषाके नाते यह न समझिये कि उसमें साहित्य-निर्माणकी क्षमता नहीं होनी चाहिये। अगर सिर्फ आसानीकी तरफ हम झुकते जायेंगे तो वह भाषा ज्ञानवाहक नहीं बन सकेगी। उसमें उत्तमोत्तम साहित्य पैदा नहीं होगा तथा शास्त्रीय ज्ञानके बीसको यह ढो नहीं सकेगी। हमारी राष्ट्रभाषा जिस दृष्टिसे सुसम्पन्न होनी चाहिये और उसे उसी तरह बनाना हम भारतवासियोंमेंसे हरेकका कर्तव्य है। भूत भाषा बनते समय और अेक कठिनाओंका सामना हमें करना पड़ेगा। वह यह है कि कभी अंसे शब्द हैं जो भारतीय भाषाओंमें उपयोगमें लाये जाते हैं; लेकिन हर भाषामें उसका अलग-अलग अर्थ रहता है। अितनाही नहीं कभी अंसे शब्द हैं जिनका अर्थ बिल्कुल भुलटा होता है। जिस कठिनाओंको दूर करनेके लिये हमारी सरकारकी चाहिये कि वह अेक अंसी अंकेडमी फायम करे, जिसके द्वारा शब्दोंके चुनावका तथा उनके अधिकृत अर्थोंका^२ काम सुगमतासे हो सके। दूसरी कोअी संस्था जिस कामको अपने हाथोंमें नहीं ले सकेगी। क्योंकि अगर यह यह काम करे तो भी आम जनता उसे स्वीकृत करेगी, सो बात नहीं। लेकिन जब सरकारकी मुहर लगाकर कोअी बात बाहर आ जाती है तो उसका अेक तो विरोध नहीं होता और अगर विरोध हो तो भी उस बातको कोअी रोक नहीं सकता।

१. संविधान-सभामें यह प्रस्ताव रखनेवाले श्री. मुन्शी जिस बातको नहीं मानते। देखिये पृष्ठ ७८ और श्री. चतर्जीका स्पष्टीकरण पृ १३३।

२. शब्दोंका समान चुनाव और अर्थ अेक रखनेपर 'अलग-अलग' रूपोवा मतलब क्या?

—सम्पादक

प्रादेशिक और राष्ट्रीय रूपमें मौलिक भेद नहीं होगा।

यह बात स्पष्ट है कि यू. पी., पंजाब, बिहार, महाराष्ट्र, मद्रास प्रान्तोंकी हिन्दी अलग-अलग होगी; याने अनुमें मौलिक भेद कुछ नहीं होगा। फिरभी प्रादेशिक भाषाओंके प्रभावसे उनके स्वरूपमें भिन्नता पैदा होगी। लेकिन यह भिन्नता राजकाजके मामलोंमें या शास्त्रीय ज्ञानके क्षेत्रमें नहीं होगी। वहां तो अंक शब्दका अंकही अर्थ होना चाहिये। नहीं तो अनर्थही हो जायेगा।

राजनीतिमें भाषाका महत्त्व

वास्तवमें देखा जाय तो भाषाका जसकी महत्त्व राजनीतिमें है, क्योंकि राजनीतिशास्त्र अलग-अलग ही है। अगर भाषाके राज-काजका काम चलताही नहीं। अपने विचारों और मिथान्तोंको दूसरोंको समझानेका काम भाषा-द्वाराही हो सकता है। जहाँतक हो सके हमें चाहिये कि हम प्रादेशिक भाषाओंकी यहाँका कामकाज करें तथा शिखाका माध्यमभी प्रादेशिक भाषा बने। लेकिन अंक महत्त्वकी बातको हमें भूलना नहीं चाहिये। यह यह है कि हिन्दीका जहाँही अनिवार्य है। अनिवार्यरूपसे हिन्दीकी पडाओ होनी चाहिये। जिससे ऊपर बनायी हुई अंकताकी प्रवृत्तिको बढानेमें यह सहायक होगी तथा केन्द्रीय सरकारकी कार्यवाहीकी जानकारी होती रहेगी।

३ 'मौलिक भेद' कुछ नहीं होगा तो अनेक अलग भाषा क्यों मानें? आप चाहते भी हैं 'समान रूपसे समझी जानेवाली भाषा।'

४ क्या 'राजकाज और शास्त्रीय ज्ञान' के अतिरिक्त अन्यत्र अनेक शब्दोंके अनेक अर्थ चल सकेंगे?

५ अंकताकी प्रवृत्ति बढानेवाली भाषाका स्वरूप सबकेलिये अंकताही चाहिये न?

— संपादक

२८ : हिन्दीकी आत्माके प्रतिकूल परिवर्तन अुसमें न किये जायँ।

[पुणे विद्यापीठ-द्वारा दिनांक २३, २४, २५ मई १९५३ को भाषा-विक्रम-परिषद् पुणेमें सम्पन्न हुआ। जिस परिषद्के अध्यक्ष म. म. काणेजी थे। विभागीय अध्यक्ष डॉ. चतर्जी, श्री मास्ती व्यक्तेश आयंगर और डॉ. रघुवीर थे। भारतवर्षके कभी विद्वान् जिस परिषद्में सम्मिलित हुअे थे। परिषद्के निर्णय सवसेपमे नीचे दिये हैं।]

परिभाषिक शब्दोंका निर्माण

तमाम पारिभाषिक शब्द जहाँतक सम्भव हो, संस्कृतसे बनाये जायँ; सिम्बोल, साइन तथा फॉर्मूला, अनेक प्रकारके चिह्न या संक्षेप जो विज्ञानमें प्रयोगमें आते हैं, वे आज हैं वैसे ही आन्तरराष्ट्रीय रहें,

जहाँ योग्य भारतीय शब्द न मिलें वहाँ आन्तरराष्ट्रीय पारिभाषिक शब्दही कायम रखे जायँ ;

और सारे भारतकी शास्त्रीय परिभाषा एक हो।

प्रादेशिक भाषाका ध्येय

प्रादेशिक भाषाके ध्येयमें संघ-भाषाका आक्रमण होगा; यह आशंका संघ-भाषाके विकासमें बाधा उत्पन्न करती है; इसलिये यह स्पष्ट कहना चाहिये कि भिन्न-भिन्न प्रदेशोंमें वहाँके शिष्या तथा अन्य तमाम कार्य वहाँकी प्रादेशिक भाषामेंही किये जायँ।

हिन्दी भारतकी राजभाषा मानी गयी है। इसीलिये अन्यभाषी प्रादेशिक राज्योंको भी अुसके प्रसारके लिये कार्य करना चाहिये।

हिन्दीकी आत्माके प्रतिकूल परिवर्तन न किये जायँ

विधानके अनुसार हिन्दीका विकास करनेका कार्य भारतके सभी भाषा-भाषियोंके प्रयत्नपर निर्भर है। इसलिये तमाम युनिवर्सिटियों, शिष्या-संस्थाओं और भाषा तथा साहित्य-सम्बन्धी संस्थाओंसे अनुरोध किया जाता है कि वे अुसके लिये संविधानकी ३५१ वीं धाराके अनुसार फौजी ठोस कार्य करें। अंसे प्रयत्नोंके

कारण वर्तमान हिन्दी भाषामें जो परिवर्तन हों वे अैसे ही हो जो अुसकी आत्मा (Genius) के प्रतिकूल कभी न हो, जिससे हिन्दी भाषा-नायियोंकी भी सरलतासे तथा स्वाभाविक रीतिसे भाषा मान्य हो ।

प्रादेशिक-भाषाका क्षेत्र

प्राथमिक शालासे लेकर युनिवर्सिटीकी शिक्षा मातृभाषा द्वाराही दी जानी चाहिये ।

सभी माध्यमिक शालाओंमें हिन्दीकी शिक्षाका प्रवन्ध होना चाहिये । जहाँ सम्भव हो वहाँ दूसरी अेक प्रादेशिक भाषाके अध्ययनका भी प्रवन्ध होना चाहिये ।

तमाम युनिवर्सिटियोंमें भारतीय भाषाभाषा अुच्च शिक्षण तथा अनुसन्धान-कार्यके लिये प्रवन्ध होना चाहिये ।

राज्यके शिक्षण मंत्रालय या युनिवर्सिटिया तथा भाषा अेव साहित्यसभाओंमें अेक अनुवाद-मिति भी होनी चाहिये, जो अेक भारतीय भाषाके साहित्य तथा शास्त्रीय ग्रन्थों दूसरी भारतीय भाषाओंमें अनुवाद करनेका कार्य करेगी ।

भारतीय भाषाओंके व्याकरण तथा वातचीतके ग्रन्थ और कोष तैयार किये जायें ।

प्रत्येक प्रदेशमें अेक अैसे पत्रिका होनी चाहिये जिसमें दूसरी तमाम भाषाओंकी साहित्यिक प्रगतिकी सपूर्ण जानकारी दी जाय ।

केन्द्रीय तथा राज्य सरकारों द्वारा शालाओंके योग्य शिक्षक तैयार करनेके केन्द्र खोले जायें और उनके द्वारा अुपरोक्त काम करनेके लिये युनिवर्सिटियोंकी, लेखकोंकी तथा मर्यादाकी अुत्साहित करनेकी सुरक्षा, सहायता और फंड आदिका प्रवन्ध बिना जाय ।

—जयभारती, मसी जून १९५३, पुणे.

२९ : हिन्दीके दो रूप नहीं हैं। संविधानके निर्देशका

स्पष्टीकरण

[भारतीय हिन्दी-परिपद, अलाहाबादकी ओरसे कुछ बुलेटिन निकाले गये थे जिनका अद्देश्य था कि हिन्दीका विकास, प्रसार, समृद्धि समयसमयपर विभिन्न प्रदेशोमें किस प्रकार हो ? तथा जो समस्याओं अिस सम्बन्धमें अछूती रह गयी हो अन्हें करानेमें योजना बनाना आदि रहा है। अप्रैल १९५३ में निकाली गयी (No 1) सख्या (The Constitution and Hindi) में 'संविधान और हिन्दी' लेखमें ३५१ वी धारापर जो टिप्पणी है वह अनूदित करके यहाँ संग्रहीत की है।

अिस " भारतीय हिन्दी-परिपद-बुलेटिन "की परामर्शदात्री समितिमें डॉक्टर दीनदयालु गुप्ता, डॉ० हजारिप्रसाद द्विवेदी, डॉ० रामकुमार वर्मा, आचार्य श्री नन्दलाले वाजपेयी, श्री हरिहरनाथ टंडन और डॉ० विश्वनाथप्रसाद हैं।]

१. सघका कर्तव्य होगा कि यह हिन्दी भाषाकी प्रसार-वृद्धिको प्रोत्साहन दे। अिसने लिये कअी प्रकारके साधन अपनाये जा सकते हैं। अुनको निर्दिष्ट करना अनावश्यक है।

२. सघका कर्तव्य है कि वह हिन्दीको अिस रीतिसे सव्यम करे कि, यह भारतकी आजकी सत्सृति बनानेमें जो विविध तत्त्व सहायक ठुअे हैं अुन सभीको अभिव्यक्त करनेका माध्यम बने। अिस सिद्धिके लिये सर्वश्रेष्ठ अुपाय यह होगा, कि जितने भी विभिन्न तत्त्व हैं अुनको समझकर हिन्दीमें अुन तत्त्वोंके सम्बन्धमें अनूदित और मौलिक साहित्य निर्माण करनेके लिये प्रोत्साहन दे।

३. सघका यह कर्तव्य है कि हिन्दुस्तानी तथा अट्ठम अनुसूचीमें* अुल्लिखित अन्य भारतीय भाषाओंके रूप, शैली और अभिव्यक्तिओंको आत्मसात् करके तथा शब्द संपत्तिके लिये मुख्यतः सत्सृतिसे और योजित अन्य भाषाओंसे शब्द ग्रहण करके हिन्दीको समृद्ध बनाये। किन्तु अिस सम्बन्धमें निम्नलिखित बातोंको ध्यानमें रखना होगा —

(अ) विभिन्न रूपों, शैलियों और पदावलीद्वारा हिन्दीको समृद्ध करनेके पहले यह देखना चाहिये कि जो कुछ हिन्दीमें लाना है अुनका हिन्दीमें अभाव

*देखिये पृष्ठ १२७.

है तथा अुनके लिये काम-चलाअू पर्यायभी हिन्दीमे नहीं है । अनावश्यक शब्दादि भाषामे लानेसे बड़ी अव्यवस्था व गड़बड़ी मचती है। अुर्दू और हिन्दुस्तानीका इतिहास जो जानते हैं अुन्हें अच्छी तरह मालूम है कि अरबी-फ़ारसीके मननाने (Indiscriminate) शब्द तथा कुछ हदतक अुनके रूप, शैली और अभिव्यंजनाके प्रकार हिन्दीमें लानेसेही अुर्दूकी अुत्पत्ति हुआ । अुसी तरह हिन्दी-अुर्दूके मिश्रणमें मनमाने पश्चिमात्य—विशेषरूपसे अंग्रेजी शब्द—लानेसे तथा कुछ हदतक अंग्रेजीके रूप, शैली और अभिव्यंजनाके प्रकार लानेसेही, तथाकथित हिन्दुस्तानीकी अुत्पत्ति हुआ । यदि प्रविष्ट किये गये शब्द, रूप, शैलीयाँ, अभिव्यंजनाअें अैसी होतीं कि जिनका हिन्दीमें अभाव है तो हिन्दीसे भिन्न अुर्दूका कोभी रूप न बन पाता, और ध्वाकरणको छोड़कर आज जैसी वह इस देशको परकीय न मालूम पड़ती । और हिन्दुस्तानी भी अितनी व्यक्तिगत विशेषताविहीन न होती कि-किसी भी भाषाके लिये जब वह जनताके भारी और आकांक्षाओंसे परिपूर्ण होती तब जो स्नेह प्राप्त होता—अुमसे भी वह वंचित रहती । हाँ, हिन्दीको प्रभावशाली और समर्थ राजभाषा बनानेकी दृष्टिसे अत्यन्त आवश्यक सीमातकही विवेकसे शब्दों आदिका ग्रहण करना स्वागतार्ह है ।

हिन्दीकी 'आत्मा' का अर्थ

(व) इस समृद्धिके लिये प्रयत्न करनेके पहले, हमें अेक निश्चित धारणा हिन्दीकी आत्माके बारेमे बना लेनी होगी, जिसके कारण "आजकी हिन्दी हिन्दी है" और "जिसके बिना वह 'हिन्दी' ही नहीं रहेगी।" हिन्दी सदासे अपना स्वतंत्र व्यक्तित्व रखती आयी है और भविष्यमें भी अुसका अपना स्वतंत्र व्यक्तित्व रहना चाहिये । अिसी अन्तर्बली (Inherent) शक्तिकी और इस भाषाके भीतरी गुणोंकी—कि जिनके कारण यह इस संख्याय देशकी राष्ट्रभाषा घोषित हुआ है—जितनी शोघ्रतासे हम समझेंगे अुतनाही हमारे लिये अच्छा होगा । क्योंकि तबही हम अुसे अुतनी प्रभावी और सक्षम बना सकेंगे जिससे यह हमारे राष्ट्रीय जीवनके हर अंगोंकी ओर अनुभवोंकी भी—जहाँ आज अेक विदेशी भाषा (अंग्रेजी) अपनी धाक जमाये हुअे है, वहाँ भी—अुपयुक्त हो सके । और संविधानने यह निःसन्दिग्ध रूपसे स्पष्ट किया है कि समृद्धशाली बनानेके प्रयत्नोंमें किसी भी प्रकारसे हिन्दीकी आत्माको न बिगाड़ा जाय ।

(स) इस धारामें आत्मसात् करनेकी पद्धतिकी जो सूचना है अुसे भी पूर्ण-तया समझ लेना चाहिये । आत्मसात् करनेका अर्थ है अेकजीव करना या किसी चीजकी अिस तरह अंदर लेना—जैसे अन्न या पाद्य वस्तु—जिसे खाकर हममें परके रसतपेक्षीके रूपमें परिवर्तित किया जाता है । हिन्दीकी आत्मीयताको ध्यातव्य है।

न पहुँचे, अतनी सावधानीसे हिंदुस्तानी और अष्टम अनुसूचीमें अल्लिखित भाषाओंके रूप-शैली और अभिव्यक्तियाँ आदिको आत्मसात् करके हिन्दीकी समृद्धि करनी है।

(द) शब्दावलीके क्षेत्रमें समृद्धिकी दृष्टिसे, अन्य भाषाओंकी अपेक्षा संस्कृतको प्रधानता दी गयी है। उसके बाद अन्य भाषाएँ आती हैं। किन्तु यह कार्य भी जय आश्रम और वाछनीय हो वहींपर किया जावेगा। यहाँ भी भारतीय भाषाओंमेंसे तथा संस्कृतसे भी मनमाने (Indiscriminate) शब्दोंका स्वीकार सूचित नहीं किया है।

४. (इ) फिर भी हिन्दीको अपर्याप्त प्रकारसे समृद्ध करनेका सबसे अल्लिखित तरीका यही है कि अन्य भाषाओंकी उत्तमोत्तम तथा अत्यन्त अप्रामाण्य पुस्तकोंका, ठीक सविधानकी धाराओंकी सूचनाके अनुसारही तथा हिन्दीकी समृद्धिकी ओर लक्ष्य करके, अनुवाद कराना। जितनी जल्दीसे यह कार्य किया जायेगा, उतनीही जल्दीसे हिन्दी सविधानके अनुबल समृद्ध होगी।

(फ) अपर्याप्त अक्षरोंकी पूर्तिके लिये दूसरा प्रभावकारी मार्ग है कि भिन्न-भिन्न भाषाओंके प्रामाणिक शब्दकोषोंका हिन्दीमें रूपान्तर परना।

(ग) और जिस पक्षकी आवश्यकता है कि अिन भाषाओंका—विशेषतः हिन्दीकी दृष्टिसे—तुलनात्मक अध्ययन करना। जिसके अक्षेप रहेगे कि हिन्दीकी आवश्यकताओं क्या हैं और हिन्दीकी आत्मीयता बिगड़ेबिना अन्य भाषाओं असे क्या वे सकती हैं यह जानना और जिस देनको हिन्दीमें आत्मसात् करनेके असे उत्तम अपाय ढूँढना जिससे हिन्दी 'विशाल भारत राष्ट्रके' योग्य प्रभावशाली राष्ट्रभाषा बन जाय।

३० : साहित्यिक और राष्ट्रभाषा हिन्दी ऐकही है।

[जिसी वुलेटिनकी दूसरी मध्यासे (मगी १९५३) निम्नलिखित अक्ष अक्षुप्त किया गया है।]

हिन्दी भाषाके विकासमें भारतीय भाषाओंका योगदान

(१) राष्ट्रके रूपमें देशभरमें प्रचलित होनेके बाद हिन्दी प्रादेशिक भाषाओंके घनिष्ठ सम्पर्कमें आयेगी और स्वाभाविक रूपमें उनके साथ असेका आदान-प्रदान होगा। अिस प्रकार हिन्दीको अपने विकासमें प्रादेशिक भाषाओंसे अवश्य

सहायता मिलेगी; किन्तु परिपक्वा यह निश्चित मत है कि हिन्दी प्रदेशोंमें प्रचलित साहित्यिक हिन्दीसे राष्ट्रभाषा हिन्दी भिन्न नहीं हो सकती। अतः समस्त अर्वाचोत्त भारतीय भाषाओंसे कृत्रिम सहयोगके आधारपर नये सिरेसे निर्मित करनेकी कल्पना, यदि कोई करता हो तो यह निराधार और निरर्थक है।

(२) परिये अबना यह विचार दुहराती है कि हिन्दी तथा सभी प्रादेशिक भाषाओंके लिये समान पारिभाषिक शब्दावलीका निर्माण होना चाहिये और जिस शब्दमें समस्त प्रादेशिक भाषाओंमें प्रचलित पारिभाषिक शब्दोंपर निष्पन्न होकर विचार करना चाहिये।

हिन्दी साहित्यके विकासमें भारतीय भाषाओंका योगदान

(१) हिन्दीमें भारतकी सभी आधुनिक भारतीय भाषाओंका श्रेष्ठ साहित्य अनुवादके द्वारा लाना और अतः सम्पूर्ण भारत राष्ट्रके साहित्य-परिचयका माध्यम बनाना आवश्यक है। अतः सम्बन्धमें प्रकाशकों तथा साहित्यिक संस्थाओंकी विशेष प्रियाशील होना चाहिये।

(२) देवनागरी लिपिका देशव्यापी व्यवहार राष्ट्रकी अखण्डता के एक प्रबल साधन हो सकता है। अतः सभी प्रादेशिक भाषाओंका श्रेष्ठ साहित्य अपने मूल रूपमें भी देवनागरी लिपिमें प्रकाशित होना चाहिये। अतः सभी भाषाओंका परस्पर सहयोग बढ़ेगा तथा वे न केवल हिन्दी साहित्यकी समृद्धिमें बल्कि उसके भाषा विधासमें भी सहायता पहुँचायेंगी।

३१ : हिन्दीका आजका रूपही राष्ट्रव्यापक है।

[हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनका अधिवृत्त अधिवेशन अथवा वार्ता वर्षोंसे नहीं हो रहा है। जिस परिस्थितिमें कभी समस्याओंपर विचार करनेके लिये वर्षा-समिति-द्वारा हिन्दी साहित्यकी ओर प्रचारकोंका एक सम्मेलन 'अखिल भारतीय हिन्दी सम्मेलन' नामसे बुलाया गया था। यह अधिवेशन दि ३०-३१ दिसम्बर १९५६ में बघमिही सफलतासे सम्पन्न हुआ। जिसके समापति में श्री द्वारकाप्रसाद मिश्र। जिसमें निम्नलिखित महत्त्वपूर्ण प्रस्ताव आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयीजीने रखा, जिसका अनुमोदन श्री श दा चित्तलेजीने किया और समर्थन किया श्री मोहनलालजी भट्ट और महापंडित राहुलजी साकृत्यायनने।]

कुछ विद्वानोंने कहीं-कहीं हिन्दीके दो रूपोंकी चर्चा की है, अंक अुसका राष्ट्रीय रूप और दूसरा अुसका प्रादेशिक रूप। हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन और अुसकी राष्ट्र-भाषा-प्रचार समिति तथा अन्य समितियोंमे जो रूप बरता जाता है और सम्मेलनकी परीक्षाओमे जिस रूपका चलन है अुसको अिन लोगोंने हिन्दीका प्रादेशिक रूप बताया है। राष्ट्रीय रूपके नामसे अुन्होंने अुस रूपकी कल्पना की जो भविष्यमे अन्य भारतीय भाषाओके शब्दों और शैलियोंके सम्मिश्रणसे हिन्दी धारण करेगी। अिस सम्मेलनके विचारमे यह कल्पना नितान्त असंगत और अमूलक है। हिन्दीके प्रादेशिक रूप ब्रज-भाषी, अवधी, राजस्थानी, बिहारी, बुंदेलखंडी, भोजपुरी और मैथिली आदि हैं। अिन सबमे अपना-अपना साहित्य है और अुनका स्थानीय क्षेत्रोंसे सम्बन्ध है। परन्तु हिन्दीका जो रूप अिस समयतक स्थिर हो चुका है और जो अिस समय हिन्दी पुस्तकों, पत्रिकाओं, सार्वजनिक सस्थाओं, शिष्यण-सस्थाओं, पाठ्यक्रमों और राजकीय कामोंमे बरता जा रहा है वह वास्तवमे हिन्दीका राष्ट्रीय रूप है। जैसे-जैसे हिन्दी राष्ट्रीय कामोंके लिये अपनाजी जायेगी वैसे वैसे अुसका विकास होगा और अन्य भाषाओके शब्द हिन्दीमे अपना स्थान पायेंगे; परन्तु भाषाके रूपका आधार वर्तमान प्रचलित साहित्यिक भाषाही रह सकती है। अुसमे सामयिक परिवर्तनका होना अवश्य संभव है। हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन द्वारा अथवा अिस अखिल भारतीय हिन्दी सम्मेलन-द्वारा नाग्य हिन्दीके रूपको प्रादेशिक बेही लोग कहेंगे, जिन्हें हिन्दीके विकासका ज्ञान नहीं है।

अिस सम्मेलनकी घोषणा है कि वह हिन्दीके अुत्थानमे अन्य भाषाओके शब्दोंका स्वागत करता है और अन्य भाषाओके साहित्यकारोंकी आवाहन करता कि वे हिन्दीके क्षेत्रमे अपनी लेखनी अुठाओं और राष्ट्रभाषा हिन्दीमे अपनी भाषाओके* अुपयुक्त शब्दोंका रोचक समावेश करें। हिन्दीका जो भाषी विकास होगा वह हिन्दीके अुन क्षेत्रोंमे भी फैलेगा जो हिन्दीके विशेष प्रदेश माने जाते हैं, अर्थात् हिन्दीका अंक राष्ट्रीय रूपही देशभरमें हिन्दी भाषी राज्यों तथा अहिन्दी भाषी राज्योंमें प्रयुक्त हो जिससे अेकही भाषामें लिखित पुस्तकोंका पठन-पाठन समान रूपसे देशभरमें हिन्दी-द्वारा गहन विचारोंको व्यक्त करने के लिये काम में लाया जाये।

३२ :

राष्ट्रभाषा हिन्दी ।

[डॉ० भगीरथ मिश्र એમ્ એ. पी-એच् डी मध्यम, हिन्दी-विभाग, पूना-विश्वविद्यालय, पूना एक सुप्रसिद्ध कवि और समालोचक हैं । हिन्दी भाषा और साहित्य, काव्यशास्त्र तथा समीक्षाके क्षेत्रमें उन्होंने बड़ी महत्त्वपूर्ण सेवाएँ की हैं । प्रस्तुत लेख डॉ० मिश्रद्वारा विदर्भ राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, नागपुरके सत्त्वावधानमें दिनांक १० फरवरी सन् १९६३ को दिये गये दीक्षान्त-भाषणसे लिया गया है ।]

अखिल भारतीय दृष्टिकोण

आज हमारे सामने राष्ट्रीय सङ्कट है । सतोपकी बात है कि भिन्न सङ्कट-कालमें हम सभी अँध हैं । जिभाजक तत्त्वोंके ऊपर राष्ट्रीय तत्त्वोंकी विजय हुआ है । पर सङ्कटकालमेंही आनेवाली और शांति समयमें मेट हो जानेवाली अँकता, हमारे राष्ट्रीय चरित्रके विकास और देशकी प्रगतिमें बाधक है । भिन्नका कोमो ठोस गहरा और व्यापक परिणाम नहीं है । भिन्नके विपरीत यदि शांतिके समयमें हमारी यह राष्ट्रीय अँकता कायम रहे तो सङ्कटकाल उपस्थित ही नहीं होगा ।

अतः यदि हम शांतिके समय भी राष्ट्रीय दृष्टिसे देखें, सोचे विचारें और काम करें, तो सङ्कटकालमें हमें चिन्ताग्रस्त अवस्था परमुखापेक्षी होना ही नहीं पड़ेगा । मेरे विचारमें ऐसी स्थिति प्राप्त करनाही हमारी वास्तविक स्वाधीनता है ।

भिन्नके लिये अखिल भारतीय दृष्टिकोणके विकास और प्रचारका कार्य आवश्यक है । भिन्न प्रसंगमें मैं आपको स्पष्ट कर दूँ कि हमारे देशके दार्शनिकों आचार्यों, भक्तों और सन्तोंने भारतके अँक कोनेसे दूसरे कोनेतक जाकर जो अपना उपदेश दिया था, अन्तमें हमारे अँकका सबेस ही निहित था । अखिल भारतीय धर्म, संस्कृति और राष्ट्रीयताके प्रचारमें राष्ट्रभाषाका हाथ प्रमुख रीतिसे रहा है । प्राचीन कालमें वैदिक, शैव, अवध ब्रह्मण्य धर्मोंके प्रचारमें संस्कृत भाषाका महत्त्वपूर्ण कार्य रहा, जिसके परिणामस्वरूप भारतीय संस्कृति अवध साहित्यका वंश न केवल भारतीय, वरन् सावंधीम महत्ता प्राप्त कर सका था । बौद्ध और जैन-धर्मों अवध संस्कृतिके प्रचारमें पाली, प्राकृत अवध अपभ्रंश भाषाओंका विशेष योगदान रहा । अन्तमें उपरान्त मुस्लिम शासन-कालमें राजकीय कार्योंमें फारसीका व्यवहार अवश्य होता था; पर साहित्यिक,

सांस्कृतिक अर्थ जन-संपर्ककी अखिल भारतीय भाषा हिन्दी ही थी, जो कहीं ब्रज, अवधी, कहीं हिन्दी, हिन्दवी, अर्बुके दक्खिनी रूपमें व्यवहृत हुयी। मध्य-युगके सन्तों और भक्तोंने अपने सन्देशके अखिल भारतीय प्रचारके लिये जित्त भाषाको अपनाया था, वह हिन्दी ही थी। इसी अखिल भारतीय दृष्टिकोणको ध्यानमें रखते हुए ही विभिन्न भाषाभाषी प्रदेशोंके सन्तोंने अपने उपदेश हिन्दीमें भी दिये। महाराष्ट्रके सन्त नामदेव, एकनाथ, तुकाराम, समर्थ स्वामी रामदासकी धार्मिक हिन्दीमें भी मिलती है। गुजरातके नरसी मेहता, भालण, केशव आदिने तथा पंजाबके गुरु नानक, गुरु गोविन्दसिंह तथा अन्य गुरुओंने हिन्दीमें लिखा और छुद्र लिखा। अतिरिक्त बंगालमें कुतुबन, बीरभान, चौहान, कृष्णदास, भारत-चन्द आदिने हिन्दीमें रचनाएँ कीं, असममें शंकरदेव और माधवदेवने १५ वीं, १६ वीं शताब्दीमें ब्रजभाषामें पद लिखे। साथही बर्माट्टके पुरन्दरदासके भी कुछ पद हिन्दीमें मिलते हैं, जो चारवरी संप्रदायके थे और जिनका समय नामदेवके समकालीन था।

दक्षिण-भारतमें हिन्दीके प्रयोग

दक्षिणमें तमिऴन शिवाजी तथा भीमसेन राजाओंके शासनकालमें हिन्दीका प्रचार था। महाराज शिवाजीके पिताजी शहाजीके दरबारमें २२ हिन्दी कविघोषा नामोत्तरेज जयराम पिडेकृत "राधानाथव विलास" नामक चम्पू काव्यमें मिलता है। साथ ही हिन्दीके सुप्रसिद्ध कवि चित्तामणि और उनके छोटे भाई भूपण शहाजी और शिवाजीके सम्मानित कवि थे। अतन्नाही नहीं सन्त १७५० के लगभग मलयालमके प्रतिभाशाली कवि कुचन नम्बियारके "स्यमन्तकम्" नामक लघुकाव्यमें हिन्दी शब्दों और पक्तियोंका समावेश है। यह स्थिति अंग्रेजी शासन आनेके पहले थी जब कि हमारे अखिल भारतीय या अन्तर-प्रान्तीय विचारोंका माध्यम हिन्दी थी। मध्ययुगीन काव्यमें ब्रजभाषाकी व्यापकता सार्वदेशिक थी। अतः हम कह सकते हैं कि जित्त प्रकार प्राचीन कालमें अजन्ताका मुद्द स्रष्ट संस्कृतद्वारा निर्मित हुआ था, उसी प्रकार मध्य-युगमें हिन्दी भाषा भावनात्मक अकृताका प्रबल माध्यम बनी हुयी थी और अन्तरसे दक्षिण अथ दक्षिणसे अन्तर जानेवाले मन्त्र और कथिण प्रसन्न व्यवहार करते थे। दक्षिणके अनेक सन्त कवि अन्तरमें जाकर ब्रजभाषामें सुन्दर रचना करते थे। सेनारति, देवपि कृष्णभट्ट, कवीन्द्राचार्य सरस्वती, पद्माकर भट्ट आदि जिनके ज्वलन्त प्रमाण हैं। जिसके अतिरिक्त महाराष्ट्र क्षेत्रमें राजकीय पत्र-व्यवहार भी हिन्दीमें होता था। अभीतक लगभग दो-तीन सौ पत्र अन्तर्के प्रमाण-स्वरूप प्राप्त हुए हैं।

आधुनिक युग और हिन्दी

आधुनिक कालमें अंग्रेजी शासनकी भारतमें स्थापना हो जानेपर स्थिति बदली। पिछले कुछ वर्षोंमें अंग्रेजी शिक्षित समाजके बीच अखिल भारतीय भाषा बनी, परन्तु अतः प्रभाव दासताके प्रबल अभिशापको लिये था। शिक्षितोंकी अखिल भारतीय भाषा बनकर भी यह केवल तीन-चार प्रतिशत भारतीय जनताकी भाषा रही। दासतासे मुक्तिके साथ विदेशी माध्यमकी दासता छोड़नेकी भावना भी स्वाभाविक थी। अतः हमारे राष्ट्रके कर्णधारोंने अपनी अखिल भारतीय दूरदृष्टि अर्थात् राष्ट्रीय विवेकसे काम करते हुये हिन्दीको राष्ट्रभाषाके रूपमें स्वीकार किया। १४ सितम्बर १९४९ में हिन्दी भारतकी राजभाषा घोषित हुआ। जिस घोषणाके पूर्वमें हमारे धार्मिक, सांस्कृतिक अर्थात् राजनीतिक नेताओंने अखिल भारतीय माध्यमकी आवश्यकताका अनुभव करते हुये भित्ति स्वीकार किया था। स्वामी दयानंदने स्वयं गुजराती होते हुये भी आर्य-समाजके अखिल भारतीय प्रचारके लिये हिन्दीको अपनाया और स्वामीजीकी जिस यातका मुझसे देनेवाले कलकत्तेके बंगाली ब्रह्मो समाजके नेता केशवचन्द्र सेन थे, भिनके अतिरिक्त हमारे राष्ट्रीय अर्थात् सांस्कृतिक नेता जेठे लोकरनाथ तिलक, महात्मा गांधी, सरदार वल्लभभाजी पटेल, नेताजी सुभाष, आचार्य विनोबाजी आदि सभी अहिन्दी भाषी थे, परन्तु इन्होंने हिन्दीको ही हमारी अकसूनताका माध्यम स्वीकार किया। अतः हमें यह भूलना नहीं चाहिये कि हिन्दीकी राष्ट्रभाषाके रूपमें प्रतिष्ठा हिन्दी भाषियोंके बहुमत-मायसे नहीं बरन् अहिन्दी-भाषी दूरदर्शी नेताओंके अपनापन और स्वीकृतिका परिणाम है।

राष्ट्रभाषाका स्वरूप

[हिन्दी भारतकी केवल राजभाषाही नहीं, बरन् यह देशकी राष्ट्रभाषा है। वैधानिक रीतिसे राजभाषा होते हुये भी अतः दर्जा फारसी और अंग्रेजीसे भिन्न है, जो कि विदेशी भाषाओं हैं और जिनके सैकड़ों वर्षोंतक राजभाषाओंके रूपमें प्रतिष्ठित रहनेपर भी वे देशके सामान्य जनकी भाषाओं नहीं हो सकीं। प्रशासनिक उपयोगिता होनेपर भी जिन भाषाओंकी समझनेवाले लोग १० प्रतिशतसे अधिक नहीं रहे। ये भाषाएँ हमारे देशके किसी बड़े क्षेत्रके निवासीयोंकी मातृभाषाओंके रूपमें नहीं थीं। परन्तु हिन्दीकी स्थिति अतः सर्वथा भिन्न है। वह न केवल देशके चार-पाँच बड़े राज्योंकी मातृभाषा है बरन् सारे देशमें जिसकी समझनेवाले काफी संख्यामें मौजूद हैं।] अतः इसको समझनेवाले शिक्षित समुदायके ही व्यक्ति नहीं, बरन् भारतके सभी बड़े शहरोंमें विभिन्न प्रान्तोंके व शिक्षित व्यक्तियोंके भाव-विनिमयका यही माध्यम

है। स्टेशनो, बाजारो, होटलो, सिनेमाघरो, तीर्थस्थानोमे सर्वत्र अस भाषाका काफी पहलेसे प्रचार है। अनेक अहिन्दी प्रदेशोके ग्रामीण कपेरोमें भी लाखोकी सख्यामे लोग हिन्दी जानते हैं। दक्षिण भारत हिन्दी-प्रचार-सभा तथा राष्ट्रभाषा-प्रचार समितिको इसका श्रेय प्राप्त है। अस प्रकार हिन्दी भारतकी न केवल राजभाषा है, वरन् वह बहुसह्यक भारतीय जनताकी राष्ट्रभाषा भी है। वह विभिन्न प्रांतीय विचार-विनिमयका एक प्रबल व्यावहारिक माध्यम है। एक प्रसिद्ध विद्वानके शब्दोमे जिसकी मातृभाषा मलयालम है और जो बस-बाराह आयं भाषाओके भी पण्डित है—“हिन्दी बीसवीं शताब्दीकी सस्कृत है।” असी वशमे वह हमारे राष्ट्रकी भावात्मक एकताके निर्माणका एक सुदृढ साधन है। अस सुदृढ साधनका असहिंघ रूपमे समुचित उपयोग कर हमे साधन और साध्य अर्थात् राष्ट्रभाषा और राष्ट्रीय एकता दोनोकी चिरस्थायी वृद्धता स्थापित करना चाहिये और समग्र राष्ट्रको तीव्र गतिमे प्रगतिकी ओर अग्रसर करना चाहिये।

हिन्दी हमारे अन्तरप्रांतीय विचार-विनिमयका स्वीकृत, परंपरागत, व्यवहृत अथवा वंशानिक दृष्टिसे प्रतिष्ठित माध्यम है। यह हमारा एक राष्ट्रीय निर्णय है। अभि निर्णयको शीघ्र कार्यान्वित करनेमे ही राष्ट्रीय हित अथवा प्रगति सम्भव है। अब प्रत्येक भारतवासीका यह कतव्य हो जाता है कि वह राष्ट्रीय एकताको सुदृढ करनेवाले सभी निर्णयोको स्वीकार कर उनको कार्यान्वित करे। राष्ट्रभाषा प्रचार कार्य करनेवाली अनेक संस्थाओं राष्ट्रीय स्वतंत्रता अथवा हिन्दीकी राजभाषा-रूपमे प्रतिष्ठाके बहुत पहलेसे कार्य कर रही हैं। [अस समय हिन्दी सीखना कोभी आर्थिक उपयोगिताकी बात न थी, फिर भी बहुतसे लोगोने प्रेमपूर्वक हिन्दी सीखी। अमुके पीछे व्यापक पारस्परिक संपर्क और राष्ट्रीयताकी भावना काम कर रही थी।] हिन्दी काफी व्यापक रूपमे स्वाधीनता-आन्दोलनकी गतिविधि अथवा क्रिया-कलापकी माध्यम रही। यह भी अमुके राष्ट्रभाषा-रूपका बहुत बड़ा प्रमाण है।

विदेशोंमें हिन्दीका प्रचार-प्रसार

[आज हिन्दीका प्रचार और भी बढ़ा हुआ है और देशके कोने-कोनेमे असह्य जन उपयोगिता, प्रेम, राष्ट्रीय भावना या ज्ञानवर्धनकी दृष्टिसे हिन्दी सीख रहे हैं, यह एक तथ्य है।] अतितना ही नहीं, भारतके बाहर भी अमेरिका, ब्रिटेन, फ्रान्स, जर्मनी, इटली, जेकोस्लोवाकिया, युगोस्लाविया, रूस, चीन, जपान, मलाया, ब्रह्मा, लका, पूर्वी द्वीपसमूह, नजीवार, अडमान आदिमे हिन्दी शिक्षानेकी संस्थाओं काम कर रही हैं। अनेक देशोमे हिन्दी प्रयोका अनुवाद

अनुरी भाषाओंमें हो रहा है और कभी देशोंसे हिन्दीमें पत्र पत्रिकाओं तथा रेडिओ-कार्यक्रम भी होने हैं। अनेक विदेशी जो कार्यरत भारत आते हैं, वे यही-रूपको अवधारणें हिन्दी भी सीखते हैं। जिस प्रकार हम हिन्दीके देश-विदेशमें व्यापक प्रचारका अनुमान लगा सकते हैं। फिर भी कभी-कभी हमें हिन्दी-कोनोंसे और कभी-कभी अपने बीच कुछ विरोधी स्वर भी सुनाओ पड़ते हैं। अतः हमें निराश नहीं होना चाहिये। वरन् अन्तको ध्यानपूर्वक सुनना और अन्तर विचार करना चाहिये, क्योंकि मरुत्मा कभीरने कहा है—

निन्दक नियरे राखिये, आंगन कुटी छायाय ।

धिन पानी सागुन बिना, निर्मल करे सुभाष ॥]

वास्तवमें जिन विरोधी स्वरोंमें हमें राष्ट्रभाषा हिन्दीके विकासके सुझाव और हिन्दी प्रचार अथ राष्ट्रियताके प्रसार-कार्यमें दुर्भी नुदियोंके बीज मिल जाते हैं। प्रायः हमें अंसा लगता है कि हमारे कार्यमें किसी प्रकारकी नुटि हो जानेसे यह परिणाम हो गया है। मुझे ध्यान है कि मैं अभी हालमें अपनी मद्रास-यात्रासे वापिस लौट रहा था। मुझे अपने दो सामिल-भाषी सहपात्रियोंसे अनेक प्रारम्भिक विरोधके कारण कभी बातें प्राप्त हुईं। अन्तको कहींसे गलत सूचना थी कि हिन्दी तो अन्तरने चलायी और वह कभी स्तम्भ भाषा नहीं है। कुछ फारसी और कुछ संस्कृत शब्दोंको मिलकर हिन्दी बन गयी। जब मैंने आहुँ हिन्दीके विकासका इतिहास बताया और समाधिष्ट अन्य भाषाओंकी शब्दावलीका रहस्य स्पष्ट किया, तो ये दोनों सज्जन बड़े प्रसन्न हुए और मुझसे हिन्दीमें बातें करने लगे। अतः ही नहीं, वरन् यह सुझाव दिया कि हिन्दीकी सकेत शब्दावली (कोड वर्ड्स)के लिये वर्णमालाका भिन्न रूप अपेक्षित है। जिस प्रकार विरोधसे प्रारम्भ होते हुए भी हम लोग अंक-द्वन्द्वके प्रति कृतज्ञता-जापनके साथ बिदा हुए ।]

राष्ट्रभाषा और हिन्दी-प्रचार-सस्याओंकी वर्तमान स्थिति तथा सत्सम्बन्धी सुझाव

वास्तवमें मैं अनेक बानपर विज्ञेय बल देना चाहता हूँ कि हिन्दीके राष्ट्र-भाषा हो जानेपर हिन्दीके विकास और प्रचारका अन्तरदायित्व प्रत्येक भारतवासीपर आ गया है और केवल हिन्दी भाषियोंक ही वह सीमित नहीं रहा। सन्तोषकी बात है कि अहिन्दी भाषी सज्जन काफी उत्प्रेरता, अतसाह और निष्ठासे यह कार्य कर रहे हैं और सस्याओंका अद्भुत और विकास हुआ है। जिस सम्बन्धमें मेरा निवेदन यही है कि हमें सहकार्यकी भावनासे काम करना चाहिये, विरोध और विद्वेषकी भावनासे नहीं—क्योंकि यह कार्य भी असीम है।

जिनकी मातृभाषा हिन्दी है उनका यह पावन राष्ट्रीय कार्य हो जाता है कि वे हिन्दी न जाननेवालों को हिन्दी सिखानेका यत्न लें और स्वयं कमसे कम हिन्दी और अंग्रेजीके अतिरिक्त एक अन्य भाषा सीखें। असे सीखकर असे भाषाके माध्यमसे हिन्दी सिखानेका प्रयत्न करें और असेके साहित्यके अनुवादसे हिन्दीका भांडार भरें। हिन्दी भाषियोंकेलिये यह एक राष्ट्रीय सेवाका यत्न है। हिन्दी प्रचार सस्थाओंको भी यथावश्यक अन्य भाषा शिक्षण एवं अनुवाद-कार्यका प्रयत्न करना चाहिये।

(क) स्वार्थ और अर्थलाभका प्रयोजन—

हिन्दी प्रचार-सस्थाओंके प्रसंगमें एक स्पष्ट बात यह है कि प्रायः अिनमें पारस्परिक द्वेष भावनाका समावेश हो गया है। निःस्वार्थ सेवाकी स्थितिमें द्वेष भावना जागृत नहीं होती, परन्तु जब किसी कार्यक साथ स्वार्थ सिद्धि अथ अर्थ-लाभकी भी संभावनाओं आ जाती है, तब कुछ सेवाभाव भी नहीं रहता और द्वेष भावना भी आ जाती है। हिन्दी प्रचार-कार्यकी भी अब कुछ इसी प्रकारकी स्थिति है। पर मैं यह स्पष्ट करना चाहता हूँ कि हिन्दी प्रचारका काम आज भी एक राष्ट्रीय सेवाका कार्य है। यह बात दूसरी है, फिर भी जिसमें अुन्हीं लोगोंको प्रविष्ट होना चाहिये जो आर्थिक लाभका ध्यान कम और राष्ट्रसेवाका ध्यान अधिक रखें। अिनके सञ्चालकोंको जिस बातपर विशेष ध्यान देना चाहिये, अन्यथा सस्थाओंकी बर्तनामी होगी और फिर न स्वार्थ सिद्धि होगा और न परार्थ।

जिसके अतिरिक्त कुछ सस्थाओं अंसी हैं जो एकाधिपत्य चाहती हैं और पारस्परिक द्वेषकी अभ्यर्थी हैं। यह कार्य नितान्त अवाञ्छनीय है और जिससे किसी भी सस्थाको लाभके बदले हानिही होगी। अब भी यह कार्य अितना विशाल है कि अनेक सस्थाओं कार्य कर सकती हैं। उनमें होड अच्छे कामकी होनी चाहिये। जिसका काम अच्छा होगा, असे सस्थाका स्वतः विकास होगा, पर अच्छा काम करनेवाली किसी भी सस्था की हानि, नहीं हो सकती। अखिल भारतीय संगठनों तथा प्रादेशिक एवं केन्द्र-सरकारको चाहिये कि अच्छा कार्य करनेवाली सभी सस्थाओंको मान्यता प्रदान करे और यदि संभव हो तो सभीको एक संगठनमें सूत्रबद्ध कर दे। ऐसा करनेसे प्रत्येक सस्था दूसरेकी पूरक हो जाएगी। अन्यथा कांग्रेस और असेसे अल्प या अनेकाले विभिन्न राजनैतिक दलोंसे जैसे देशकी एकता छिन्न भिन्न हो रही है असी प्रकार हिन्दी-प्रचारका कार्य भी बर्जित हो जावेगा। इसी प्रकार विभिन्न सस्थाओं-द्वारा आयोजित विभिन्न पदवियोंसेभी एक प्रकार की भ्रांतिका निर्माण होता है, अतएव समस्त हिन्दी सस्थाओं द्वारा स्वीकृत अुपाधियोंके नाम

अकही होने चाहिये। अनुपे पाठ्यक्रम आदि समस्याओंके अनुसार कुछ भिन्न-भिन्न हो सकते हैं।

हिन्दी परीक्षाओंकी व्यवस्थाका स्वरूप

हिन्दी प्रचार समस्याओंके प्रसंगमें, तीसरी बात निम्नकी और मैं आप लोगोंका ध्यान आकर्षित करना चाहता हूँ वह है शिक्षा-परीक्षा पद्धति संबंधी। अधिकांश हिन्दी प्रचार समस्याएँ शिक्षा-प्रतिबंधके बिनाही परीक्षाओं लेती हैं। अतः परीक्षा-आम परीक्षार्थियोंकी उत्तीर्णताका प्रतिशतभी कम नहीं होता। अतः सभी परीक्षार्थियोंके ज्ञानका स्तर अल्प न रहे हो सकता। अतः अतिसूत्रधमे मेरा सुझाव यह है कि सम्मिलित रूपसे राष्ट्रीय या क्षेत्रीय स्तरपर शिक्षकों, परीक्षार्थियों एवं प्रचारकों के शिबिरोंमें अनुभवी एवं समुचित ज्ञान सम्पन्न व्यक्तियोंके भाषणों, परिसंवादों, गोष्ठियों आदिका प्रबंध करना चाहिये। कमसे कम सर्वोच्च पद्योंके लिये अतिसंश्लेषित अथवा अपस्थिति पत्रके परीक्षार्थियोंके लिये अनिवार्य होनी चाहिए। अतिसंश्लेषित कार्यकर्त्ताओं और परीक्षार्थियोंका अधिक उत्साह बढ़ेगा और ज्ञान एवं अनुभवका स्तरभी ऊँचा होगा। यही-वही हमारे सामने पदवी प्राप्त अनेक व्यक्ति अंतर्भी करते हैं जिनकी भाषा मृदु नहीं तथा जिनका ज्ञान अधूरा है। अब वह स्थिति आ गयी है जब कि शिक्षकोंका भाषा और विषय मंत्रधी ज्ञान अच्छा होना चाहिये, नहीं तो अशुद्ध एवं अनुप शिक्षणकी परंपरा आगे बढ़ जायेगी। प्रसंगमें देना कि विभिन्न क्षेत्रोंकी मानाका कार्यक्रमभी शिक्षणका और प्रचारकोंके लिये रखा जा सकता है।

अनुवाद-परम्परासे भारतीय दृष्टिकोणका विकास

हिन्दीकी अनेक समस्याएँ प्रचार एवं परीक्षा व्यवस्थाके साथ साथ प्रकाशनका कार्यभी कर रही हैं, पर अतः समस्याओंके सामने कोई व्यवस्थित योजना या सुनिश्चित लक्ष्य नहीं है। अतः सूत्रधमे मेरा सुझाव यह है कि वे भारतीय भाषाओंके साहित्योंके इतिहास, व्याकरण तथा अलंकृत सांस्कृतिक तथा साहित्यिक रचनाओंके अनुवाद हिन्दीमें प्रकाशित करें। अतः कार्य-द्वारा हम अनेक दूसरेके अधिक निश्चित एवं सकेने तथा अखिल भारतीय दृष्टिकोणका विकास होगा। हम विभिन्न भाषाओंके आवरणमें डेकी हुआ भारतीय सांस्कृतिक, भावना एवं विचार-संबंधी अनेकताका प्रत्यक्ष दर्शन कर सकेंगे। अतः द्वारा हम अनुभव कर सकेंगे कि विविधताकी संपन्नताको लेकर अनेक होनेमें, हम समस्त देशवासी वास्तवमें कितने समृद्ध एवं वैभवाशाली हैं। मेरा अपना मत है कि अंतर्भी समृद्ध और वैभवा अनुभव सरासरी अन्य कोईभी देश करनेमें समर्थ नहीं है। अपने अल्प विचारों

अब सस्कृतिकी अुदात्त परंपराको पहिचानकर हम कह सकते हैं कि भारत आजभी सस्कृति और भावना के क्षेत्रमें विश्वको कुछ दे सकता है और अुसकी यह देन आज वैज्ञानिक प्रभुताके अनुमादमे विनाशके तटपर खड़ी मानवताके लिये अेक महत्वपूर्ण सबल होगी जो अुसे सचेत और विवेकशील बना सकती है।]

शिक्षाके माध्यमका प्रश्न

[अस अवसरपर मे शिक्षासे संबंधित दो एक समस्याओपर और अपने विचार प्रस्तुत करना चाहता हूँ। वह है—शिक्षाका माध्यम। हमने प्राथमिक और माध्यमिक अवस्थाओमे तो शिक्षाका माध्यम मातृभाषा और प्रादेशिक भाषाको स्वीकार कर लिया है, पर अुच्च शिक्षाके लिये हम अंग्रेजीका माध्यमही बनाये रखना चाहते हैं। माध्यमिक स्तरसे प्रादेशिक भाषा या राष्ट्रभाषामें शिक्षा लेकर आनवाले छात्र केवल अंग्रेजीके माध्यमसे ही शिक्षा परीक्षामे कैसे सफल हो सकते हैं? अत हम अुच्च शिक्षाके लियेभी प्रादेशिक भाषाओ और राष्ट्रभाषाके माध्यमको स्वीकार करना चाहिए। हाँ, अंग्रेजी माध्यमभी विकल्प रूपमें रहना चाहिए यह बात मैं मानता हूँ। अस सबसे मुख्य कठिनायी शिक्षाको और पाठ्यपुस्तकोकी बसायी जाती है परन्तु यदि हम प्रत्येक विश्वविद्यालयमें अक अनुवाद विभाग स्थापित कर दें, तो यह काम सुगम हो जाएगा। अस विभागके द्वारा न केवल हम पाठ्य-पुस्तकोकी रचना कर सकेंगे, बरन् हम अैसे दुभाषियोंकोभी तैयार कर सकेंगे जिनकी देश और विदेशमें आय दिन आवश्यकता बनी रहती है। अत यिना विलम्ब प्रत्येक विश्व विद्यालयमें परीक्षाके लिए तीन वैकल्पिक माध्यमो—प्रादेशिक भाषा, राष्ट्रभाषा और अंग्रेजी—को स्वीकार कर लेना चाहिए। अससे प्रत्येक क्षेत्रका विद्यार्थी किसीभी दूसरे क्षेत्रमें जाकर परीक्षा दे सकता है। अखिल भारतीय सेवाओमें काम करनेवाले व्यक्तियोंको अस कठिनायीका अनुभव होता है। अतएव प्रथम डिग्री तक अंग्रेजी और हिन्दीकी अनिवार्य शिक्षा, विज्ञान अब तांत्रिक विषयोंकी शब्दावलीकी अेकरूपता तथा तीन भाषाओके माध्यमका विकल्प स्वीकार कर लेनेसे शिक्षक अब शिक्षार्थीके अेक प्रदेशसे दूसरे प्रदेशमें जानेपर कोयी विशेष कठिनायी न होगी और हम राष्ट्रभाषा और प्रादेशिक भाषाका विकासभी करते रहेंगे तथा अनुवाद द्वारा अुच्च स्तरका साहित्यभी प्राप्त करते रहेंगे।

अस प्रसंगमें मेरा अब सुझाव यहभी है कि हिन्दी सस्थाओंकोभी हिन्दी माध्यमसे कुछ साहित्यतर तथा वैज्ञानिक अब तांत्रिक विषयोंकी शिक्षा देनेका प्रयत्न करना चाहिए और अुनके लिये मान्यता प्राप्त करनी चाहिए। अंसा करनेसे हम तदनुरूप साहित्यका निमाण तथा हिन्दी माध्यमसे तांत्रिक विषयोंको पढ़ानेवाले अध्यापक तयार कर सवेंगे, यह अिन सस्थाओंके लिये नया कामक्षेत्र है।

हिन्दीका काव्य-वैभव

अभी जो विचार मने प्रकट किये हैं वे राष्ट्रभाषा हिन्दीके प्रचार और प्रसारसे तथा उस प्रसंगसे छूट अथवा अनिष्ट प्रयत्नसे सम्बन्ध रखते हैं। परन्तु जिस भाषाको भारत जैसे राष्ट्रकी राष्ट्रभाषाका गौरव प्राप्त हो और जो गौरव चौदह-पन्द्रह भाषाओंके बीच एक विशिष्ट स्थानके रूपमें सम्मानित हो उस भाषाका साहित्यभी स्वयं अतनाही गौरवान्वित होना चाहिये। जिसमें कोई सन्देह नहीं कि हिन्दीका प्राचीन साहित्य विशाल, अतृष्ट अथवा बहुविध गूण-सम्पन्न है। जिसमें न केवल अनेक महाकवियोंकी लम्बी परंपरा है और अतृष्ट काव्य-ग्रन्थोंका भाण्डार है; वरन् जिसका साहित्य विविधता-सम्पन्न है। जहाँतक मेरा सीमित ज्ञान है वहाँतक हिन्दी जैसे घोर-काव्य, भक्ति-काव्य, सूफी-काव्य, नीति-काव्य, गीति-काव्य, रीति-काव्य, शृंगार-काव्य, राष्ट्रीय-काव्य आदि विविधता-सम्पन्न अन्य भाषाओंमें भी मिलते हैं और किसी एक धाराको लेकर अतृष्टता-सम्पन्न अनेक साहित्यभी हैं; पर अनेक सायसन्ध धाराओंकी सम्पन्नता हिन्दी साहित्यकी अपनी विशेषता है जो उसे संस्कृतकी उत्तराधिकारिणी सिद्ध करती है और उसको राष्ट्रीय गौरव प्रदान करती है। इसी प्राचीन काव्य-वैभवके आधारपर हिन्दीका व्यापक प्रचार हुआ। तुलसी, सूर, मीरा, बिहारी, भूपण जैसे कवि व्यापक प्रतिष्ठाको प्राप्त हुए। आधुनिक युगके कवि और लेखक जैसे जयशंकर प्रसाद, प्रेमचन्द, रामचन्द्र शुक्ल आदि जिस गौरवके पात्र हैं; परन्तु फिर भी हिन्दी कवियों और लेखकोंका अपने अति नये उत्तरदायित्वको निभाना एक परम कर्तव्य हो जाता है। आज हमें हिन्दीके अन्तर्गत असी रचनाओं चाहिये जो अखिल भारतीय दृष्टिकोण और संस्कृतिको प्रकट करनेवाली हों, जिनके अन्तर्गत हमारे देशके प्रत्येक प्रदेशका व्यक्ति अपनी भावधारा और संस्कृतिमें अवगाहन कर सके। उसके अन्तर्गत न केवल परम्परागत सांस्कृतिक आध्यात्मिक भावनाकाही चित्रण हो; वरन् आज की सामूहिक तथा राष्ट्रीय परिस्थितियोंका भी पचा-बढ़कर चित्रण होना चाहिये।

आधुनिक साहित्यकारका दायित्व

हिन्दी साहित्यके अन्तर्गत विश्वकी वैज्ञानिक प्रगतिका ज्ञानभी समाविष्ट होना चाहिये और भारतीय आध्यात्मिक चेतनाका स्वरभी यूँजता हुआ सुनायी पड़ना चाहिये। हमारे साहित्यकी अखिल भारतीय आवश्यकता तब पूर्ण होगी जब हमारे साहित्यकार न केवल संस्कृत और भारतीय भाषाओंके साहित्यको आत्मसात् करेंगे, वरन् जब वे विश्व-साहित्यकी गति-विधियोंकी पूर्ण परिचित रहेंगे और उसकी आधुनिकतम प्रवृत्तियोंके साथ कदम मिलाकर चल सकेंगे। संस्कृत साहित्यकी रा० भा० वि० रा० ८

अवश्य निधिमें जिसकी गहरी जड़ें हो और विभिन्न भारतीय साहित्यका अन्तर्निष्पन्न जिस्से लिखे खुला हो, अंसा हमारा हिन्दी साहित्यका बटवृक्ष निश्चयही अवश्य चटका रूप धारण कर सकता है और मुझे विश्वास है कि यदि हमारे साहित्यका विकास ठीक ढंगसे समुचित परिपोषणको ग्रहण करता हुआ हो सका तो वह विश्वको निश्चय ही अमर मन्देश देकर मानवताके कल्याणमें अग्रसर हो सकता है। अिसीलिखे मैं अपने राष्ट्र-व्यवहारे साथ साहित्यके विकासका आवाहन करता हुआ अिन शब्दोंमें अपना वक्तव्य समाप्त करता हूँ —

“ जय देव मन्दिर देहली
सम भावसे जितपर चढी
नृप हेम मुद्रा और रक यराटिका ।
मुनि सत्य सौरभकी बली,
कवि कल्पना जिसमें पली,
फूले फले साहित्यकी वह बाटिका ॥ ”

आधुनिक साम्यभाव और मानव प्रेमकी सुरभि बिखेरनेवाली साहित्य बाटिका सधमुच हमारे लिखे कल्याणकारी हो सकती है ।



तृतीय अध्याय

राष्ट्रभाषाकी परिभाषा

(संविधान-परिषद तथा मान्य संस्थाओंके प्रस्ताव)

३३ : हिन्दी-साहित्य सम्मेलन-द्वारा

राष्ट्रभाषा हिन्दीकी परिभाषा

[हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन, प्रयागकी स्थापना १० अक्टूबर १९१० को हुई। हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनने हिन्दीको राष्ट्रभाषाके पदपर भाषीन करनेमें हेतु अथक प्रयत्न किये हैं। हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनका अद्देश्य रहा है कि “देशव्यापी व्यवहारो और कार्योंको सुलभ करनेके लिये राष्ट्रलिपि देवनागरी और राष्ट्रभाषा हिन्दीका प्रचार बढ़ानेके प्रयत्न करना।”

सम्मेलनकी स्थापनासेही श्रद्धेय राजा पि पुरुषोत्तमदासजी टंडन अुसके कर्णधार रहे हैं। अुनका दृष्टिकोण राष्ट्रीय और विनाल रहनेसे प्रारम्भकालसेही हिन्दीतर-भाषिया तथा हिन्वीतर प्रदेशामे बसे हुए विद्वानोंका सहयोग अुन्होंने प्राप्त किया है। स्व महात्मा गान्धीजी, स्व सयाजीराव गायकवाड, स्व दावूराव पराडकर, श्री कन्हैयालालजी मुन्शी जैसे हिन्दीतर भाषियोंने सम्मेलनका सभापतिरत्व भी किया है।

राष्ट्रभाषाका नाम, अुसकी लिपि, अुसका स्वरूप आदिके सम्बन्धमे जो प्रस्ताव हिन्दी साहित्य सम्मेलनने किये हैं और जो आज भी उसे मान्य हैं वे यहाँ सप्रहीत किये हैं। बी स १९४१ मे सपन अयोहर-अधिवेशनका प्रस्ताव विशेष महत्त्व रखता है। अुमके ४ और ५ परिच्छेदोम बताया है कि हिन्दीका विकास भारतीय भाषाभाकी सहायतासे होना चाहिये और अुसका स्वागत हिन्दी-भाषी कर रहे हैं। भारतीय सविधानकी १५१ वी धाराके नीर जिन परिच्छेदोंके विचारोंमे सैद्धान्तिक समानता दिखती देती है।]

—१—

हिन्दीकी परिभाषा

सम्मेलनके २५ वे अधिवेशनमे, जो शिमलामे सधत् १९९५ मे हुआ था, नीचे लिखा मतव्य स्वीकृत हुआ था —

अिस सम्मेलनके विचारमे हिन्दीके आधुनिक साहित्य निर्माणके लिये अंसी भाषा अपुपुक्त है जिसका परम्परागत सम्बन्ध सस्कृत, प्राकृत और अपभ्रंश भाषाओंसे है, जिसकी शक्ति कबीर, तुलसी, सूर, मलिक मुहम्मद जायसी, रहीम, रसखान और हरिश्चन्द्रकी कृतिओंसे आयी है, जिसका मूलधार देशी और तद्भव

शब्दोंका भण्डार है और जिसके पारिभाषिक शब्द प्राकृत अथवा संस्कृतके क्रमपर ढाले गये हैं; किन्तु जिसमें रूढ़ सुलभ और प्रचलित विदेशी शब्दोंको भी स्थान है।

—२—

राष्ट्रभाषाका स्वरूप

सम्मेलनके २६ वें अधिवेशनमें जो पुनामें, सन् १९९८ में हुआ था, नीचे लिखा मतव्य स्वीकृत हुआ था —

अस सम्मेलनको भालूम हुआ है कि राष्ट्रभाषाके स्वरूपके सम्बन्धमें हिन्दुस्तानके भिन्न-भिन्न प्रान्तोंमें कुछ गलत-फहमी फैली हुई है और लोग अुसके लिये अलग-अलग राय रखते हैं। असलिये यह सम्मेलन घोषित करता है कि राष्ट्रभाषाकी दृष्टिसे हिन्दीका वह स्वरूप मान्य समझा जाय, जो हिन्दू, मुसलमान आदि सब धर्मोंके ग्रामीण और नागरिक व्यवहार करते हैं, जिसमें रूढ़ सर्वसुलभ अरबी-फारसी या अंग्रेजी शब्दों या मुहावरोंका बहिष्कार नहीं होता और जो साधारण रीतिसे राष्ट्रलिपि नागरीमें तथा कहीं-कहीं फारसी लिपिमें भी लिखा जाता है।

—३—

‘हिन्दी’से आजकी अर्द्ध पृथक् भाषा

सम्मेलनके ३० वें अधिवेशनमें जो सन् १९९८ में हुआ था नीचे लिखा मतव्य स्वीकृत हुआ था :—

हिन्दी और हिन्दुस्तानी शब्दोंके प्रयोगके बारेमें हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन और अुसकी समितिपक्षी—विशेषकर अुसकी राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिकी—यथा नीति है, अस विषयमें कुछ भ्रम अुपस्थित हुआ है और कयनोपकयन प्रकाशित हुअे हैं; असलिये अपनी नीतिका स्पष्टीकरण करनेके हेतु सम्मेलन निम्न-लिखित घोषणा करता है :—

(१) प्रारम्भसेही सम्मेलनने अपनी भाषा और राष्ट्रभाषाको हिन्दी कहा है और अुस भाषा तथा नागरी लिपिकी अुत्पत्ति और प्रचारही अुसका अुद्देश्य रहा है। द्वितीय हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनमें जो पहली नियमावली प्रयागमें स्वीकृत हुअी अुसमें तथा अुसके पश्चात् अबतक जितने भी सशोधन अुस नियमावलीमें हुअे हैं अुन सबसे यह प्रकट है कि सम्मेलनकी भाषाका नाम हिन्दी है—यद्यपि साहित्यिक अथवा प्रचारकी दृष्टिसे और स्थानोंकी विभिन्नताके कारण, अुसके रूपमें शब्दावलीका कुछ अन्तर होना स्वाभाविक है।

(२) वास्तवमें अर्द्ध भी हिन्दीसे अुत्पन्न अरबी-फारसी-मिश्रित अेक रूप है। हिन्दी शब्दके भीतर अतिहासिक दृष्टिसे अर्द्धका समावेश है; किन्तु अर्द्धको

साहित्यिक शैली—जो थोड़ेसे आदमियोंने सीमित है—हिन्दीसे जिस समय अतनी विभिन्न हो गयी है कि उसकी पृथक् स्थिति सम्मेलन स्वीकार करता है और हिन्दीकी शैलीसे भिन्न मानता है।

(३) “हिन्दुस्थानी” या “हिन्दुस्तानी” शब्दका प्रयोग मुख्यकर जिस-लिये हुआ करता है कि यह देशी शब्द व्यवहारसे प्रभावित हिन्दी-शैली तथा अरबी-फारसी शब्द-व्यवहारसे प्रभावित उर्दू-शैली, जिन दोनोंका एक शब्दसे एक समयमें निर्देश करे। काँग्रेस, हिन्दुस्तानी अकेडेमी और कुछ गवर्नमेंट विभागोंमें जिस अर्थमें इसका प्रयोग हुआ है और होता है। कुछ लोग इस शब्दका प्रयोग भुव प्रकाशकी भाषाके लिये भी करते हैं जिसमें हिन्दी और उर्दू शैली-योंका मिश्रण हो।

जिस प्रकार निश्चित अर्थमें उर्दू और हिन्दुस्तानी शब्दोंका प्रचलन है। जिस विषयमें सम्मेलनका कोई विरोध नहीं है; किन्तु सम्मेलन साहित्यिक और राष्ट्रीय दृष्टियोंसे अपने और अपनी समितियोंके काममें हिन्दी शैलीका और उसके लिये हिन्दी शब्दकाही व्यवहार और प्रचार करता है।

प्रादेशिक भाषाओंके शब्दोंका स्वागत

(४) राष्ट्रीय सजगताके विस्तार और राष्ट्रीय भावनाके साथ-साथ हिन्दीके राष्ट्रीय रूप, दिन-दिन विकसित हो रहा है। भिन्न-भिन्न प्रांतोंसे आये हुए तथा भिन्न-भिन्न प्रभावोंसे जुटावित नये शब्दोंका भी उसमें धीरे-धीरे स्वभावतः समावेश होगा। जीवित, क्रियाशील तथा हिन्दीकी सार्वभौमिक प्रतिनिधि-संस्थाके कर्तव्य-पालनमें सम्मेलन जिस विकासका आवाहन और स्वागत करता है।

(५) राष्ट्रभाषा होनेके कारण प्राचीन समयसे हिन्दी सब प्रांतीय भाषा-ओंकी बड़ी बहन है। उसके और उसकी छोटी बहनोके स्वरूपमें माताका अमर सौन्दर्य छलकता है। यहाँअंक-दूसरेके रूपमें अपना रूपभी देखती हैं। उनका आपसका प्रेम स्वाभाविक है। बड़ी बहन छोटी बहनोके अधिकार सुरक्षित रखती है। उसका अपना घर सब बहनोके लिये खुला है और उसके घरमेंही सब बहनोको आपसमें मिलने और मिलकर राष्ट्रोपासनाकी सुविधा है।

सच्ची राष्ट्रीय भावनाओंसे प्रेरित सब देशभक्तोंसे सम्मेलन अनुरोध करता है कि राष्ट्रीय अत्यान, संगठन और अकीकरणमें भाषाकी शक्तिका अनुभव कर वे राष्ट्रभाषा हिन्दीके प्रचारमें निष्ठा और दृढ़तासे संलग्न हों।

—४—

राष्ट्रभाषाकी लिपि केवल नागरीही

सम्मेलनके ३३ वें अधिवेशनमें—जो मुद्रयपुरमें संवत् २००२ में हुआ था—नीचे लिखी संतव्य स्वीकृत हुआ था :—

अबोहरके तीसवें अधिवेशनमें हिन्दी साहित्य-सम्मेलनने अपने निश्चयद्वारा हिन्दी और हिन्दुस्तानी शब्दोंके प्रयोगके सम्बन्धमें अपनी नीति स्पष्ट कर दी थी। हिन्दी और बुर्दका क्या सम्बन्ध है असे भी सूत्ररूपसे सम्मेलनने स्पष्ट कर दिया था। सम्मेलन अपनी नीतिके सम्बन्धमें अिस समय भी अुसी निश्चयको पूर्णतया स्वीकार करता है।

हालमें सम्मेलनके पुराने सभापति महात्मा गांधीजीने स्वस्थापित हिन्दु-स्तानी प्रचार-सभाके कामको प्रगति देनेके अभिप्रायसे हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनसे अपना सम्बन्ध विच्छेद करनेकी बात अुठायी और अतमें अुन्होंने अपना त्याग-पत्र दे दिया, जो स्यायी समितिके सामने है। अिस विषयके अुनके कार्यवाहक अुपासभापति श्री पुरुषोत्तमदास टडनके बीच जो पत्रव्यवहार हुआ, अुसे महात्मा गांधीजीने प्रवाशित करा दिया है। अुतसे हिन्दीके विद्वानों, लेखकों और पत्रकारोंमें तथा हिन्दीको राष्ट्रभाषा स्वीकार करनेवाले अहिन्दी-भाषी कार्य-कर्त्ताओंमें असाधारण हृदय-मयन हुआ है। अिस कारण सम्मेलन अिस पत्र-व्यवहारके सैद्धान्तिक अंशपर, अबोहर-अधिवेशनके निश्चयको सामने रखते अुये अपना मत प्रकट करना अुचित समझता है।

८ जून सन ४५ के पत्रमें सम्मेलनकी ओरसे श्री पुरुषोत्तमदास टडनने महात्मा गांधीको ये वाक्य लिखे थे —

“सम्मेलन हिन्दीको राष्ट्रभाषा मानता है। अुर्दूको वह हिन्दीकी अेक शैली मानता है जो विशिष्ट अंशमें प्रचलित है। स्वयं वह हिन्दीकी साधारण शैलीका काम करता है, अुर्दू शैलीका नहीं।”

ये वाक्य सम्मेलनके सिद्धान्त और नीतिके सर्वथा अनुकूल हैं और सम्मेलन अुन्हे अपने मतके प्रकाशनाय स्वीकार करता है।

महात्मा गांधीके अिस मतसे कि प्रत्येक देशवासी नागरी और फारसी दोनों लिपियाँ सीखे, सम्मेलन सहमत नहीं हो सकता। राष्ट्रीय दृष्टिकोणसे सम्मेलन अिस मतको नितान्त अव्यावहारिक तथा अप्राह्य समझता है। केवल नागरी लिपिमें राष्ट्रलिपि होनेकी योग्यता है। अुसमें वैज्ञानिक पूर्णता है। देशकी बहुत बड़ी जनसंख्या अैसी लिपियोंका व्यवहार करती है जो नागरी लिपिके समीप हैं और अुसके लिये नागरी सीखना अति सुगम है। यह मानी अुसी बात है कि फारसी लिपिका आधार वैज्ञानिक नहीं है और सीखनेमें वह कष्ट साध्य है। हमारे देशमें साक्षरताकी कमी है। अपनी प्रांतीय लिपिके साथ दो अन्ध लिपियाँ सीखना साधारण जनताके लिये सम्भव नहीं।

सम्मेलनकी दृष्टि पूर्णरूपसे राष्ट्रीय है। देशकी राष्ट्रीय आवश्यकताओंके साथ सम्मेलन चलता आया है और चलना चाहता है और वह भाषा और लिपिके

प्रश्नपर साम्प्रदायिक दृष्टिसे विचार करना अनुचित समझता है। भाषा और लिपि, राष्ट्रीय अुत्थान और अेकीकरणमें बहुत बड़ा स्थान है। वास्तविकताको देखते हुअे राष्ट्रभाषा और लिपिमें विवासमें सम्मेलन विचारगुप्त प्रगतियोंका पोषक है।

—५—

भारतीय संविधान-परिषदको धन्यवाद

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनके ३७ वे अधिवेशन, दिसम्बर १९४७ में
हैदराबादमें स्वीकृत प्रस्ताव --

यह सम्मेलन भारतीय संविधान-परिषदके अिस निर्णयपर कि, देवनागरी लिपिमें लिखी हिन्दी देशकी राष्ट्रभाषा स्वीकार की जाय, सतोष प्रकट करता है और परिषदके सदस्योंको यथाभी देता है। परंतु खेदके साथ सम्मेलनको अपना यह सच्चा मत प्रकट करना पड़ता है कि अंग्रेजी भाषाने पुराने प्रभावके कारण संविधान-परिषदने राष्ट्रभाषाके महत्त्वपूर्ण प्रश्नको सही दृष्टि-दृष्टिसे नहीं देखा। अंग्रेजी भाषाको केन्द्रीय आसन तथा व्यवस्थापिका-सभाआ और केन्द्रीय न्यायालय तथा प्रांतीय हाकीकोर्टोंके कामोंमें दमसे-दम १५ वर्षतक प्रभुत्व देना और केन्द्रीय कामोंके लिये नागरी लिपिमें अंग्रेजी अकोफा मिश्रण— ये दो संविधानमें भाषा और लिपिसम्बन्धी भारी दोष हैं।

जन भाषनाकी रक्षा तथा देशके भविष्यको ध्यानमें रखकर सम्मेलन पूर्ण सद्भावनासे केन्द्रीय गवर्नमेंटको यह सुझाव देता है कि संविधानों अन्तर्गत जो अवसर, १५ वर्षके भीतर अंग्रेजीके साथ अथवा अंग्रेजीके स्थानपर, हिन्दीके प्रयोग तथा नागरी लिपिमें देवनागरी अर्कोके प्रयोगके सम्भव है, अतवा वह पूरा अुपयोग करे और हिन्दी भाषा तथा देवनागरी—अकमुक्त देवनागरी लिपिमें अधिकाधिक व्यवहारमें सहायक हो।

—

३४ : राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, वर्षाके द्वारा

भाषा-नीतिके सम्बन्धमें स्वीकृत प्रस्ताव

संविधान-सभाको धन्यवाद •

[राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, वर्षाकी वार्षिक बैठक ४-५ दिसम्बर १९४९ में हुई थी। अुसमें भारतीय संविधान-परिषदके राष्ट्रभाषा सम्बन्धी निर्णयपर अुस परिषदको धन्यवाद दिया गया। समितिका वह प्रस्ताव यहाँ दिया गया है।]

—१—

“राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, हिन्दी-नगर, वर्षाकी यह वार्षिक बैठक भारतीय विधान-परिषद-द्वारा हिन्दीको राज्यभाषा और देवनागरीको राज्यलिपि स्वीकार किये जानेके निर्णयपर अपनी प्रसन्नता प्रकट करती है और जिन व्यक्तियों तथा संस्थाओंके प्रयत्न और सहयोगके परिणामस्वरूप भारतीय विधान-परिषदका यह निर्णय हुआ अतः सभीको हार्दिक बधाई देती है और अतः अभिनन्दन करती है।

२. “राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिकी इस सभाकी अधिक सतोष होता यदि भारतीय विधान-परिषदने १५ वर्षोंकी लंबी अवधितक अंग्रेजीको किसी न किसी रूपमें बनाये रखना स्वीकार न किया होता। किन्तु इससे आशा है कि देश पंद्रह वर्षसे बहुत पहलेही राज्य-भाषा हिन्दीको अंग्रेजी भाषाके स्थानपर प्रतिष्ठित करनेमें समर्थ होगा।

“यह सभा मानती है कि विधान-परिषदके लिये राज्य-लिपि देवनागरी स्वीकार करनेके साथ-साथ उसके अन्तर्गत प्रचलित देवनागरी अक्षरोंकोही स्वीकार करना अर्थात् और स्वाभाविक होता। इस सभाकी आशा है कि जब कभी विधान-परिषदके भाषासम्बन्धी निर्णयके इस अक्षरसम्बन्धी हिस्सेपर पुनर्विचार होगा तो देश जिस सम्बन्धमें अर्थात् निर्णय कर सकेगा।

“यह सभा, राष्ट्रभाषा हिन्दी और राष्ट्रलिपि देवनागरीके प्रचारमें लगी हुई संस्थाओं और आजकी इस अनुकूल परिस्थितिमें हिन्दी और देवनागरीकोही प्रचारके अद्देश्यसे बननेवाली भारतीय हिन्दी-परिषद-जैसी नयी संस्थाओंसे सहयोगकी आशा करती है और अतः अपने सहयोगका विश्वास दिलाती है। इस सभाकी भरोसा है कि देशमें अब ऐसा वायुमण्डल तैयार होगा कि राष्ट्रभाषा-प्रचार-वर्षके सभी कार्यकर्ता तथा संस्थाओं अर्थात् दूसरेके सहयोगमें काम कर सकें।

३. “यह सभा मानती है कि पिछले तेरह वर्षसे राष्ट्रभाषा हिन्दी और देवनागरी लिपिदेही प्रचारमें लगी हुई इस समितिकी जिम्मेदारी विधान परिषद-द्वारा राष्ट्रभाषा हिन्दीकी स्वीकृतिके बाद विशेष रूपसे बढ गयी है। अतः लिये यह सभा अपनी सभी प्रान्तीय समितियाँ और उनके अन्तर्गत काम करनेवाले सभी राष्ट्र-निवासियोंसे विशेष आग्रह करती है कि राष्ट्रभाषा-शिक्षणके सामान्य कार्यके साथ-साथ वे अब साहित्य-निर्माणके ठोस कार्यमें अतः लिये साथ लग जायें। साहित्य-निर्माणके अन्य कार्यमें प्रान्तीय साहित्यिक संस्थाओंकी मदद अवश्य ली जाय।”

—२—

राष्ट्रीय हिन्दी और प्रान्तीय हिन्दी अंक है।

[राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिकी वार्षिक बैठक दिनांक ३०-१२-५१ को राजपि पुरुषोत्तमदाम टटनजीकी अध्यक्षतामें वर्धामें हुआ। उसमें समितिकी भाषासम्बन्धी स्वीकृत नीतिको स्पष्ट करनेवाला निम्नलिखित प्रस्ताव पास हुआ।]

“राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिकी यह घोषणा है कि आरम्भसे उसकी यह नीति रही है कि राष्ट्रभाषा-हिन्दीका एक दिन-दिन जिस रीतिसे विद्यमान हो कि उसके निर्माणमें देशकी समस्त भाषाओका योग हो और यह सच्चे अर्थमें भारतीय जनताका प्रतिनिधित्व करे।

अस समितिकी धारणा है कि भारतीय सविधानने हिन्दीके इसी रूपकी कल्पना की है। यह एक किसी अप्राकृतिक रीतिसे पैदा नहीं किया जा सकता। जो हिन्दी पुराने समयमें देशभरमें फैली हुआ है, उसीके क्रमिक विकाससे हिन्दीका भावी रूप निखरेगा। हालमें कुछ भाषियोंने यह विज्ञानका यत्न किया है कि राष्ट्रीय हिन्दी और प्रान्तीय हिन्दीमें भेद है। अस समितिके विचारमें अस प्रकारका भेद सर्वथा निर्मूल है और इससे हिन्दीके विकासमें कोई लाभ नहीं हो सकता।

स्थानीय बोलियोंके अतिरिक्त हिन्दीका कोई एक राष्ट्रीय हिन्दीसे भिन्न नहीं है। साहित्यिक और सांस्कृतिक हिन्दी अंक है। वही सब प्रदेशोंमें प्रचलित है। उसीके द्वारा राष्ट्रीय कार्य सम्पन्न हो सकेगा और उसीसे क्रमिक विकासमें सविधानके अनुसार संस्कृत तथा देशकी अन्य भाषाओका भाग होगा।

—३—

किसी भाषाके अप्रयुक्त शब्दोंका वहिष्कार नहीं है।

[दिनांक १५ जून १९५२ की राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिकी बैठक वर्धामें हुआ। उसमें राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिकी भाषा-सम्बन्धी नीतिकी पुनः घोषणा करते हुए सर्वसम्पत्तिसे निम्नलिखित प्रस्ताव पास हुआ।]

“३० दिसम्बर १९५१ की जो बैठक वर्धामें हुआ थी, उसमें राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिके अपनी भाषा-सम्बन्धी नीतिको स्पष्ट किया था। फिर भी कुछ शंकाओं उठायी गयी हैं। इसलिये यह समिति आज-पुनः घोषणा करती है कि राष्ट्रभाषा हिन्दीके रूपके बारेमें उसकी ओकही नीति आरम्भकालसे चली आयी है।

पूज्य गांधीजीकी प्रेरणासे जिस संस्थाकी नींव सन १९३५ में पड़ी और जिस प्रकारकी भाषाका प्रचार पूज्य बापूजीकी देखरेखमें समितिने शुरू किया था उसी प्रकारकी भाषाका प्रचार-प्रसार वह आज भी कर रही है।

जिस भाषाकी लिपि नागरी है। उसमें सब भाषाओंके अंसे शब्दोंका, जो चालू हैं, समावेश है और नये शब्दोंके निर्माणमें किसी भाषाके अप्रयुक्त शब्दोंका बहिष्कार नहीं है।

विशेष वैज्ञानिक विषयोंकी शब्दावलीको छोड़कर यह भाषा सरल और जनताकी धोल-चालकी भाषासे मिलती हुआ होनी चाहिये।

जिस समितिकी धारणा है कि भारतीय संविधानमें भी नागरी लिपिमें लिखित हिन्दीके इसी रूपकी कल्पना की है और यह मानती है कि राष्ट्रभाषा हिन्दीका जो रूप आगे विकसित होगा उसके निर्माणमें देशकी समस्त भाषाओंका सहयोग होगा।"

—४—

३५१ बौ धाराके अनुसारही समिति प्रचार करती है।

[राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिकी कार्यकारिणीने सितम्बर १९५२ में निम्नलिखित प्रस्ताव सर्वसम्मतिसे स्वीकार किया है।]

राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिकी भाषा-नीतिके बारेमें कभी कभी यह प्रश्न भुठा है कि वह विधानमें स्वीकृत हिन्दीका प्रसार करती है या उससे भिन्न किसी भाषाका? कार्य-समितिका विश्वास है कि समितिकी भाषानीति अितनी स्पष्ट रही है कि उसके सम्बन्धमें अंसी कोभी शंका भुठनीही नहीं चाहिये। अितना होनेपर भी कार्य-समिति यह स्पष्ट कर देना चाहती है कि विधानमें नागरी लिपि और हिन्दीका स्वीकार करानेमें समितिका भी कुछ प्रयत्न और हाथ रहा है। अितिलिये हमारा तो यह कर्तव्य तथा निश्चय है कि हम संविधानकी ३५१ बौ धाराके अनुरूप हिन्दीका प्रचार करें और केन्द्रीय सरकार तथा राज्यों (States) को भी हिन्दीके प्रचार और प्रसारके कार्यमें सहयोग और सहायता प्रदान करें।

आशा है, राष्ट्रभाषा-प्रचार-कार्यसे सम्बन्धित भाओ-बहने अपने मनमें किसी प्रकारकी जवाकी स्यान न देंगे और राष्ट्रभाषाके प्रचार-कार्यमें दत्तचित्त और दृढ़ रहेंगे।

३५ : संघभाषा हिन्दी

['भारतका संविधान' नामक ग्रन्थ हिन्दीमें केन्द्रीय सरकार-द्वारा प्रकाशित हुआ है। उसमें राजभाषासम्बन्धी भाग १७ वाँ है और उसकी ३४३ से ३५१ तक धाराएँ हैं। ३४३, ३४४, ३५०, ३५१ ये महत्वकी धाराएँ (पृष्ठ २०० से २०५ तक) तथा अष्टम अनुसूची यहाँ दी गयी है।]

अध्याय १ :—संघकी भाषा

३४३ (१) संघकी राजभाषा हिन्दी और लिपि देवनागरी होगी। संघके राजकीय प्रयोजनोंके लिये होनेवाले अंकीका रूप भारतीय अंकीका आन्तरराष्ट्रीय रूप होगा।

(२) खंड (१) से किसी बातके होते हुयेभी जिस संविधानके प्रारम्भसे पन्द्रह वर्षकी कालावधिके लिये संघके अथवा राजकीय प्रयोजनोंके लिये अंग्रेजी भाषा प्रयोग की जाती रहेगी, जिनके लिये अंसे प्रारम्भके ठीक पहले वह प्रयोग की जाती थी।

परन्तु राष्ट्रपति अथवा कालावधिमें, आदेश-द्वारा संघके राजकीय प्रयोजनोंमेंसे किसीके लिये अंग्रेजी भाषाका तथा भारतीय अंकीके आन्तर-राष्ट्रीय रूपके साथ-साथ देवनागरी रूपका प्रयोग प्राधिकृत कर सकेगा।

(३) जिस अनुच्छेदमें किसी बातके होते हुयेभी संसद अथवा पन्द्रह सालकी कालावधिके पश्चात् विधि-द्वारा :—

(क) अंग्रेजी भाषाका, अथवा

(ख) अंकीके देवनागरी रूपका,

अंसे प्रयोजनोंकेलिये प्रयोग अपबन्धित कर सकेगी जैसेकि अंसी विधिमें अल्लिखित हो।

३४४ (१) राष्ट्रपति, जिस संविधानके प्रारम्भसे पाँच वर्षकी समाप्तिपर तथा प्रारम्भसे दस वर्षकी समाप्तिपर, आदेश-द्वारा एक आयोग गठित करेगा जो एक सभापति और अष्टम अनुसूचीमें अल्लिखित भिन्नभाषाओंका प्रतिनिधित्व करनेवाले अंसे अन्य सदस्योंसे मिलकर बनेगा जैसेकि राष्ट्रपति नियुक्त करे तथा आयोग-द्वारा अनुसरण की जानेवाली प्रक्रियाओं आदेश परिभाषित करेगा।

(२) राष्ट्रपतिकी

(क) सघके राजकीय प्रयोजनोंके लिये हिन्दी भाषाके अतिरिक्त अधिक प्रयोगके,

(ख) सघके राजकीय प्रयोजनोंमेंसे सब या किसीके लिये अंग्रेजी भाषाके प्रयोगपर नियमनके,

(ग) अनुच्छेद ३४८ में वर्णित प्रयोजनोंमेंसे सब या किसीके लिये प्रयोग किये जानेवाले अकोके रूपके;

(घ) सघके किसी अंक या अधिक अलिखित प्रयोजनोंके लिये प्रयोग किये जानेवाले अकोके रूपके,

(ङ) सघकी राजभाषा तथा सघ और किसी राज्यके बीच अथवा अके राज्य और दूसरे राज्यके बीच सार्वजनिक भाषा तथा अनुके प्रयोगके बारेमें सिफारिश करनेका आयोगका कर्तव्य होगा।

(३) खंड (२) के अधीन अपनी सिफारिशें करनेमें आयोग भारतकी औद्योगिक, सांस्कृतिक और वैज्ञानिक अभिवृद्धि तथा लोक-सेवाओंके बारेमें अहिन्दी भाषा भाषी क्षेत्रोंके व्यापक दायों और हितोंका सम्यक् ध्यान रखेगा।

(४) तीस सदस्योंकी एक समिति गठित की जायेगी जिनमेंसे दोस लोक-सभाके सदस्य होंगे तथा दस राज्य परिषदके सदस्य होंगे जो जनसभाके सदस्यो तथा राज्य परिषदके सदस्यों द्वारा अनुपाती प्रतिनिधित्व पद्धतिके अनुसार अवलोक्यमान मत द्वारा निर्वाचित होंगे।

(५) खंड (१) के अधीन गठित आयोगकी सिफारिशोंकी परीक्षा करना तथा अनुपर अपनी रायवा प्रतिवेदन राष्ट्रपतिको करना समितिका कर्तव्य होगा।

(६) अनुच्छेद ३४३ में किसी बातके होते हुअे भी राष्ट्रपति खंड (५) में निर्दिष्ट प्रतिवेदनपर विचार करनेके पश्चात् उस सारे प्रतिवेदनके किसी भागके अनुसार निर्देश निकाल सकेगा।

अध्याय ४ .—विशेष निदेश

३५० किसी व्यापक निवारणके लिये सघ या राज्यके किसी पदाधिकारी या प्राधिकारीको यथास्थिति सघमें या राज्यमें प्रयोग होनेवाली किसी भाषामें अभिवेदन देनेका प्रत्येक व्यक्तिको हक होगा।

३५१ हिन्दी भाषाकी प्रसार-वृद्धि करना, असाका विकास करना, ताकि वह भारतकी सामाजिक संस्कृतिके सब तत्वोंकी अभिव्यक्तिका माध्यम हो सके, तथा असाकी आत्मीयतामें हस्तक्षेप किये बिना हिंदुस्तानी और अष्टम अनुसूचीमें

अलिखित अथ भारतीय भाषाओंके रूप, शैली, पदावलीको आरमसात् करते हुअे तथा जहाँ आवश्यक या वांछनीय हो, वहाँ उसके शब्द-भाण्डारके लिये मुख्यतः संस्कृतसे तथा गौणतः दूसरी अलिखित भाषाओंसे शब्द ग्रहण करते हुअे उसकी समृद्धि सुनिश्चित करना संयत्ता कर्तव्य होगा।

अष्टम अनुसूची

भाषाएँ

(अनुच्छेद ३४४ (१) और ३५१ के संबंधमें)

असमिया, अड़िया, अर्बु, कन्नड़, कश्मीरी, गुजराती, तामिल, तेगुगु, पंजाबी, बंगला, मराठी, मलयालम, संस्कृत, हिन्दी

३६ : राजभाषा-सम्बन्धी संसदीय समितिकी सिफारिशोंपर राष्ट्रपतिका निर्णय

(१) भारतीय संविधानमें राजभाषाके सम्बन्धमें अंक पूर्ण योजना है, जिसमें अक्षत समस्याके प्रति लचीला दृष्टिकोण रखा गया है। अतः योजनाके ढाँचेके अन्दर रहते हुअे उसमें आवश्यक परिवर्तनभी किये जा सकते हैं।

(२) विभिन्न राज्योंमें शिक्काके माध्यम तथा सरकारी कामके लिये अंग्रेजीकी जगह प्रादेशिक भाषाओंका प्रयोग तेजीसे बढ़ रहा है। यह स्वाभाविक है कि प्रादेशिक भाषाएँ अपना अधिकृत स्थान प्राप्त करें; अतिलिये केन्द्रीय सरकारमें किसी भारतीय भाषाका प्रयोग करना अंक व्यावहारिक आवश्यकता हो गयी है; परन्तु अक्षत परिवर्तनके लिये कोअी निश्चित तिथि रखनेकी आवश्यकता नहीं। परिवर्तन बिलकुल स्वाभाविक होना चाहिये और कुछ समयमें धीरे-धीरे अक्षत प्रकार होना चाहिये कि लोगोकी कम-से-कम असुविधा हो।

(३) १९६५ तक अंग्रेजी मुख्य राजभाषा रहेगी और हिन्दी गौण राजभाषा रहेगी। १९६५ के बाद जब हिन्दी केन्द्रीय मुख्य राजभाषा बन जायेगी तो अंग्रेजी एक गौण राजभाषाके रूपमें जारी रहेगी।

(४) अक्षत समय केन्द्रीय सरकारके किसीभी कामके लिये अंग्रेजीके प्रयोग-पर कोअी दृष्टान्त नहीं होनी चाहिये और संविधानके अनुच्छेद ३४३ के खंड ३ के अनुसार अक्षत व्यवस्था होनी चाहिये कि संसद-द्वारा स्वीकृत कानूनके अनुसार निर्धारित कामोके लिये, जयतक आवश्यक हो, अंग्रेजीका प्रयोग जारी रहे।

(५) संधानके अनुच्छेद ३५१ की अति व्यवस्थाका बड़ा महत्त्व है, कि हिन्दीका विकास अति प्रकार होना चाहिये कि वह भारतकी समुक्त सस्कृतिके सभी तत्वोंको प्रकट करनेका साधन बन सके। हर तरहसे अति बातको प्रोत्साहन देना चाहिये कि सरल और सादे शब्दोंका प्रयोग किया जाय।

शब्दावली

समितिने राजभाषा-आयोगकी जो सिफारिशें मुख्यतः स्वीकार की, वे ये हैं—
(१) शब्दावली तैयार करनेमें अति बातका ध्यान रखना चाहिये कि शब्द स्पष्ट, सुनिश्चित और सरल हो, (२) जहाँ कहीं युक्त हो, अन्तर्राष्ट्रीय शब्द स्वीकार करने चाहिये, (३) नयी शब्दावली तैयार करनेमें जहाँतक संभव हो, समस्त भारतीय भाषाओंमें अक्षररूपता रखनी चाहिये और (४) हिन्दी और दूसरी भारतीय भाषाओंमें नयी शब्दावली तैयार करनेके लिये केन्द्रीय और राज्यसरकारें जो प्रयत्न कर रही हैं, अन्तर्गत समीकरणकी व्यवस्था होनी चाहिये। समितिने यह भी कहा है कि विज्ञान और प्राविधिक विज्ञानके सम्बन्धमें जहाँतक हो सके, सभी भारतीय भाषाओंमें अन्तर्गत शब्दावली होनी चाहिये और वह अंग्रेजी या अन्तर्राष्ट्रीय शब्दोंसे जहाँतक हो, मिलती जुलती होनी चाहिये। समितिने सिफारिश की है कि वैज्ञानिकी और प्राविधिकीका एक स्थायी आयोग नियुक्त किया जाना चाहिये जो शब्दावली तैयार करनेके विभिन्न प्रयत्नोंका समीकरण करे और समस्त भारतीय भाषाओंमें प्रयोग करनेके लिये अधिकतम शब्दावलियाँ जारी करे।

अक्षर

जैसा कि समितिने कहा है कि केन्द्रीय मंत्रालयोंके हिन्दी-प्रकाशनोमें विषय-और पाठकोठे अनुसार अन्तर्राष्ट्रीय अक्षरोंके अलावा देयनागरी अक्षरोंके व्यवहारके बारेमें अक्षर-सी युनियादी नीति होनी चाहिये। अस्तु, वैज्ञानिक, टैक्निकल और अकस्मन्तधी प्रकाशनोमें, जिसमें केन्द्रीय बजट साहित्यभी शामिल है, सर्वप्रथम अन्तर्राष्ट्रीय अक्षरोंकाही व्यवहार होना चाहिये।

अधिनियमों और विधेयकोंकी भाषा

(क) समितिने राय दी है कि ससदके कानून अंग्रेजीमें बनाये जाते रहें, परन्तु अन्तर्गत हिन्दीमें अधिवृत्त अनुवाद भी किया जाना चाहिये।

विधि-मंत्रालय यथा समय ससदमें स्वीकृत कानूनोंका अधिवृत्त हिन्दी-अनुवाद प्रस्तुत करनेका प्रवचन कर सकता है।

(ख) समितिने यह भी राय दी है कि जिन राज्य-विधान मंडलोंमें हिन्दीसे किसी भिन्न भाषामें कानून बनाया जाय उसका हिन्दी अनुवादभी प्रकाशित किया जाय। अंग्रेजी अनुवादके लिये विधानके अनुच्छेद ३४८ के खंड ३ में व्यवस्था है।

यथा-समय राज्योंके विधेयकों और कानूनों आदिके हिन्दी अनुवाद करनेके लिये कानून बनाया जा सकता है।

३७ : संविधानकी हिन्दी

-१-

‘वम्बजी समिति’ की धारणा

[वम्बजीकी हिन्दी-पाठ्यक्रम समितिकी (पोतदार-समितिकी) रिपोर्टमेंसे द्वितीय अध्यायकी अपुत्रमणिवा (Addendum to Chapter II पृ. १५-१६) अनुवादित करके यहाँ दी है। इस रिपोर्टका प्रकाशन सन १९४९ में हुआ।

हिन्दीके दो रूपके सिद्धान्तकी हम नहीं मानते। किन्तु पाठकोके सामने भिन्न दृष्टिकोण रखनेकी दृष्टिसे रिपोर्टका यह अंश पुस्तकमें मग्नहीन किया गया है। अभ्यास पाठकोसे हमारी विनम्र प्रार्थना है कि वे मूल रूपमेंही यह अंश तथा पृष्ठ ४ से १४ तक अितसे सम्बन्धित विचार पढ़ें। यो, इस अनुवादमें हमने मूल अर्थको ठीक रखनेकी ययासाध्य चेष्टा की है,

अितके अन्तरमें श्री कन्हैयालाल माणिकलाल मुशी, डॉक्टर मुनीतिशुमार चटर्जी, स्वर्गीय निशोरीलाल मधूवाला आदिके विचार अित पुस्तकमें मग्नहीन हैं। अितके साथ-साथ भारतीय हिन्दी-परिपद, अिलाहाबादके द्वारा किया गया विवेचन (पृष्ठ १०० से १०२) भी पढ़ा जाय।]

(१) भारतके संविधानके अनुसार अितसे ‘हिन्दी’ नामसे समझा जाता है तथा अितसे वम्बजी-प्रदेशकी सरकारके द्वारा स्वीकृत भाषा—अितसे अबतक हिन्दुस्तानी नामसे समझा जाता था; में क्या कोअी परिवर्तन होनेवाला है, यही अब देखना है।

(२) अित समस्याकी तथा अितसे सम्बन्धित धाराओकी पूरी जाँच करने-पर हमारा यह निश्चित मत है कि, अितसे अबतक हिन्दुस्तानी कहा जाता था—अितसे आगे चलकर हिन्दी कहा जायगा—अुस भाषाके स्वरूपमें कोअी फर्क नहीं है।

(३) भारतीय संविधानके १७ वे भागमें अितसे “सघराज्यकी भाषा” कहा गया है अुसे अब हम देखें। अितके बारेमें हमें अत्यन्त निकटतासे धारा ३४३, ३५१ और आठवीं अनुसूचीकी परीक्षा करनी होगी।

(४) धारा ३४३ के अनुसार देवनागरीमें लिखी जानेवाली हिन्दी सघकी राजभाषा होगी।

(५) धारा ३४३, ३५० में हिन्दीका उपयोग किस तरह किया जायेग उसके विविध प्रकार, तथा अंग्रेजीका स्थान हिन्दी किस तरह ले लेगी आदि बातोंपर विचार किया गया है। उससे हमारा कोई सम्बन्ध नहीं है। अतिलिये उसका विचार हम नहीं करेंगे।

(६) सबसे महत्वपूर्ण धारा ३५१ है, जो भारतकी केन्द्रीय सत्ताको तथा उसके राज्योंको*निर्देश देती है कि :—

(अ) हिन्दीके प्रसारको उच्च स्तरपर बढ़ाया देना।

(ब) उसका विकास जिस प्रकार करना जिससे भारतके पृथक्-पृथक् भागोंकी सम्मिश्रित संस्कृति अभिव्यक्त करनेका माध्यम वह बन सके। और

(स) उसकी संपदा बढ़ानेके लिये। (i) उसकी आत्मीयतामें हस्तक्षेप किये बिना हिन्दुस्तानी और अप्टम अनुसूचीमें अलिखित अन्य भारतीय भाषाओंके रूप, शैली और पदावलीको आत्मसात् करते हुए, (ii) जहाँ आवश्यक या वांछनीय हो वहाँ उसके शब्द-भाण्डारके लिये मुख्यतः संस्कृतसे तथा गौणतः वैसी अलिखित भाषाओसे शब्द ग्रहण करना।

(७) जिससे यह स्पष्ट होता है कि भारतका संविधान यह स्वीकार करता है कि :—

(i) संविधानमें अलिखित हिन्दीको अभी बनना है तथा विकसित होना है; वह कोई अंग्रेजी-जैसी तैयार भाषा नहीं है, जो अंग्रेजीका स्थान ले ले। अतिलिये १५ वर्षोंका समय भारतीय संविधानमें निश्चित किया गया है।

(ii) जिसकी समुद्रिका विधान सुनिश्चित किया गया है कि भारतके सब प्रकारके भाव, तत्त्व तथा सम्मिश्रित संस्कृति आदि व्यक्त करनेका माध्यम वह हो; अर्थात् हमारे देशके सम्मिश्र जीवन और संस्कृतिके सभी अंगोंका उसमें समावेश हो और किसीका भी बहिष्कार न हो।

(iii) और आत्मसात् करनेका कार्य हिन्दुस्तानी तथा अप्टम अनुसूचीमें अलिखित भाषाओंके रूप, शैली और पदावलीसे होना।

(iv) शब्द-कोष तथा शब्द-सम्पदा, जहाँ आवश्यक और वांछनीय हो वहाँ मुख्यतः संस्कृतसे और गौणतः वैसी अलिखित भाषाओसे, ग्रहण की जाये—जिसका मतलब केवल भारतीय भाषाओसेही नहीं है, तो यह शब्दग्रहण अतिना व्यापक और अद्वार होना चाहिये कि जितना व्यापक और अद्वार भारतवर्षका इतिहास और भारतीय संस्कृति है। इस तरह किसी भाषापर कोई रोक नई लगायी गई है।

* धारामें केवल सघ-सरकारकाही अल्लेख है, राज्यका अल्लेख नहीं।

(८) अष्टम अनुसूचीमें १४ भाषाओंके नाम हैं। ये सब भाषाओं तथा हिन्दुस्तानी मिलकर कुल पंद्रह भाषाओं होती हैं। जिस राजानेसे रूप, शीलो, पदावली आदि लेकर हिन्दीकी समृद्धि करनी है। जिन पंद्रह भाषाओंके नाम देकर आजके भारतीय भाषाओंका मानचित्र, जिस निश्चित हेतुसे खड़ा किया गया है, कि इनकी सहायतासे हिन्दीका विकास किया जाय, जिससे यह हमारी सार्वभारतीय मिथित संस्कृति और जीवन आदिकी अभिव्यक्तिका माध्यम बने।

(९) अब हमें यह देखना है कि ये पंद्रह भाषाओं कौन-सी हैं? “हिन्दुस्तानी” अनुनेसे एक है। यह बात ध्यानमें रखनी चाहिये कि उसे अष्टम अनुसूचीमें अलिखित भाषाओंमें स्थान नहीं मिला है। जिससे यह बात भली भाँति स्पष्ट है कि “हिन्दुस्तानी” शब्द उस राष्ट्रभाषाका वाची है जो पहलेसेही सारे भारतमें जिस नामसे पहचानी जाती थी तथा जिसे बम्बई सरकारने उसी नामसे सविधान बननेके पहले मान्य किया था। जैसे कि हमें मालूम है कि हिन्दुस्तानीको हमारे सब लोगोको राष्ट्रभाषा बनाना है तथा उसे अभी अधिकारित होना है। धारा ३५१ हमारे अतिहासके जिस सत्य बातको स्पष्ट रूपसे मान्यता देती है और नागरी लिपिमें लिखी हिन्दी या हिन्दुस्तानीके प्रसार और वृद्धि का आदेश देती है। जिस तरह यह स्पष्ट है कि भाषाके बारेमें अंता कौमी विशेष परिवर्तन हमारी नजरमें नहीं हुआ है।

(१०) अब हम अष्टम अनुसूचीकी चौदह भाषाओंकी ओर देखेंगे।

(११) भारतीय सभी बड़ी-बड़ी साहित्यिक भाषाओं हमारे पूर्वजों द्वारा हमें दी हुयी अतिहासिक व सांस्कृतिक विरासत है जिनपर हमें बड़ा गर्व है। संस्कृतको छोड़कर अन्य सभी भाषाओं के विभिन्न प्रदेशोंमें जो भारतके गणराज्यमें हैं वहाँ बोली और लिखी जाती हैं तथा कहीं-कहीं वे अलग अलग भागोंमें कम या अधिक रूपोंमें प्रचलित हैं। जिसलिये उनको कभी-कभी प्रादेशिक भाषाओंके नामसे भी पहचाना जाता है। अष्टम अनुसूचीमें अलिखित हिन्दी कौन-सी हिन्दी है? क्या यह सविधानमें अलिखित वही हिन्दी है जिसका नाम धारा ३४१ या सविधानके १७ वे भागमें आया है? या अष्टम अनुसूचीमें अलिखित हिन्दी कौमी अन्य भाषा है?

* पंडित श्री. घनश्यामसिंह गुप्तका उत्तर—पृष्ठ ८६ : ७ विन्तु यह हिन्दी अब फारसी लिपिमें नहीं लिखी जायगी। क्या यह परिवर्तन ‘विशेष’ नहीं है? १ और अर्द्ध किस प्रदेशकी भाषा है? —सम्पादक

(१२) हमें यह ध्यानमें रखना चाहिये कि भारतीय संविधानकी ३५१ धारा हमें यह निदेश देती है कि हमारे लोगोको हिन्दी भाषाकी प्रसारवृद्धि करना, उसका विकास (असकी आत्मीयतामें हस्तक्षेप किये बिना) अष्टम अनुसूचीमें अलिखित अन्य भारतीय भाषाओंके रूप, शैली और पदावलीको आत्मसात् करते हुए करना है। ध्यान रहे कि अिन अलिखित भाषाओंमेंसे हिन्दी भी अेक है। जिसका मतलब यह हुआ कि “हिन्दी भाषाकी प्रसार-वृद्धि और समृद्धि ‘हिन्दी’के द्वारा करनी है। जबतक कि ‘हिन्दी’ यह शब्द अस सदभमें दो विभिन्न अर्यं नहीं धतलाता है तबतक ३५१ धाराके निदेशका कोओ अर्यं नहीं है। किन्तु प्रत्यक्ष रूपसे अंसा नहीं है, न अंसा हो सकता है। हम देखते हैं कि हिन्दीका नाम बंगाली, गुजराती, मराठी, कानडी, आदि भाषाओंके साथ है। असका अर्यं यह है कि यह हिन्दी अष्टम अनुसूचीमें अलिखित अन्य भाषाओंके दर्जेकी है, तथा जिसे कुछ विद्वानोंने “मुच्च हिन्दी” कहा है और जो गत सी धर्षीमें संस्कृतसे पुष्ट होकर धनी वह साहित्यिक हिन्दी है जो अुत्तर-प्रदेशकी प्रादेशिक भाषा है।

(१३) असो प्रकारसे हिन्दीके साथ अष्टम अनुसूचीमें अलिखित अर्ध भी मुच्च दर्जेकी अर्ध है, जो फ़ारसी-अरबीसे पुष्ट होकर गत सी धर्षीमें साहित्यिक रूप धारण कर चुकी है।

(१४) अतः हमारे कहनेका सारांश यह है कि बम्बयी सरकारकी अपनी पाठशालाओंमें जिस हिन्दीको पढ़ाना है उसके स्वरूपके संघर्षमें कोओ परिवर्तन नहीं करना है। यह हिन्दी अुत्तर-प्रदेशकी या अष्टम अनुसूचीमें अलिखित हिन्दी* नहीं है। राजभाषा हिन्दीके विकासमें अस हिन्दीकी सहायता निस्संदेह रूपसे होगी; किन्तु यह हिन्दी संविधानके हिन्दीके दर्जेकी हिन्दी नहीं है, तथा असे संविधानकी हिन्दी भी नहीं मानना चाहिये। सब लोगोके द्वारा विविध तरहमें समृद्ध तथा अुनके समिध जीवन और संस्कृतिके बाहन और प्रकाशनके धोतनके परिणाम-स्वरूप यह हिन्दी विकसित होगी। सध-राज्यके स्कूलोंमें यही हिन्दी पढ़ानी है।

* देखिये डॉ चतर्जीका अुत्तर १३३ पृष्ठपर।

-२- संविधानकी 'हिन्दी' प्रादेशिक हिन्दीही है ।

[श्री. सुनीतिकुमार चतर्जी भाषा-विज्ञानके आन्तर-राष्ट्रीय कीर्ति-प्राप्त विद्वान् हैं। डॉ. सुनीतिकुमारजीके वचनोका आधार लेकर बम्बयी-समितिके अपना सिद्धान्त स्पष्ट करनेकी कोशिश की है। श्री. चतर्जीका कहना है कि बुनके विचारोको समिति ठीक तरहसे नहीं समझ सकी। भाषाके दो रूपोका सिद्धान्त भी अन्हें मान्य नहीं है। अन्होंने जिसके सम्बन्धमें अंग्रेजीमें बग-राष्ट्र-भाषा-प्रचार-समितिके पास जो पत्र लिखा था उसका अनुवाद यहाँ दिया है।]

बाजालू हिन्दी क्या है ?

बम्बयी-सरकारके द्वारा नियुक्त हिन्दी पाठक्रम समितिकी रिपोर्ट मैंने पढ़ी। जिस समितिके हिन्दीको प्रकृति अथम् स्वरूपके बारेमें मेरे द्वारा प्रकाशित कुछ पुस्तकोके मतोंको लेकर मुझे सम्मानित किया है। किन्तु अँसा प्रतीत होता है कि मेरे मतोंको समझनेमें तथा जिस समस्याकी विषय रूपसे अधिक सम्बन्धी चर्चा करते हुआभी समितिके सदस्य कभी स्थानोंपर अपने कथनमें स्पष्ट नहीं हो सके हैं। अुदा-हरणार्थ, यद्यपि मैंने "बाजालू हिन्दीके" स्वरूपको बतलानेकी चेष्टा की है, (या जिसे मैंने घालू या, "चलतू-हिन्दी" या "लघु हिन्दी" या "वैसिक हिन्दी" कहा है।) और जिसको राष्ट्रभाषा माना है, मुझे यह कहना पड़ता है कि हिन्दी-व्येव्रके बहुसंख्यक लोग अुसका अुस रूपमें स्वीकार नहीं करते तथा हिन्दीतर-भाषी लोग (जव किसी भाषाकी अुन्हें सीखनाही है तो।) अँसी अव्याकरणाय याचालू भाषाके बदले व्याकरणशुद्ध हिन्दीकाही अध्ययन करना पसंद करते हैं। प्रादेशिक हिन्दी और संघभाषा हिन्दी या राष्ट्रभाषा हिन्दीको भिन्न यत्ताते हुआ बम्बयी-समितिके अुसकी भिन्नतापर प्रकाश नहीं डाला है, और यह केवल "शब्द-संग्रह" की ओर ध्यान देती-सी जान पड़ती है। वैसे हम बाजालू हिन्दी (पूर्वी भारतकी, बंगालसहित) में अँकवचन या अँनेकवचनका फर्क नहीं करते हैं, तथा कर्मणि प्रयोगका अुपयोग नहीं करते हैं; या भूतकालके वाक्योंमें सकर्मक कर्मणिका प्रयोग नहीं करते हैं। जैसे :—हम कहते हैं कि 'हम राजा देखा', 'मैंने रानी देखी' या 'रानीको देखा।' हम, 'मैंने राजा देखा,' 'मैंने रानी देखी' अँसा प्रयोग नहीं करते हैं। समितिके जिस मूलभूत व्याकरणके फर्कपर या आसानीपर कौजी विचार प्रकट नहीं किया है।

जव व्याकरण भिन्न नहीं, तो भाषा भिन्न कैसे ?

प्रचलित परिस्थितिमें, और जबतक सरकार या कौजी अधिकृत संस्था "राष्ट्रभाषा हिन्दी" का—जिसे जिस समितिके 'प्रादेशिक हिन्दीसे' विभिन्न कहा है, अुसका—व्याकरण निश्चित नहीं करती तबतक मेरी दृष्टिसे दोनों हिन्दी भाषाओं व्यवहारमें अँकही हैं। क्योंकि समान व्याकरण, समान शब्द, पारिभाषिक शब्दा-

यली आदिके लिये संस्कृतकी अपनानेकी समान प्रवृत्तिके कारण तथाकथित 'प्रादेशिक हिन्दी' और बम्बई-समितिकी 'राष्ट्रभाषा हिन्दी' अकही है। यस्तुतः यही बुच्च हिन्दी या नागरी हिन्दी है और यही भारतकी सभी भाषाओंकी प्रकृतिकी तरह तथा आर्य, द्राविड, मुंडा, आस्ट्रिक, नवारी, मणिपुरी आदिकी तरह बुच्च सांस्कृतिक शब्दोंकी निर्मितिके लिये संस्कृतका आचार दृष्टतो है। लिपिकी दृष्टिसे तो विधानने "प्रादेशिक हिन्दी" के समान जिसी 'राष्ट्र-भाषाके' लिये भी देवनागरी लिपिका स्वीकार किया है (यद्यपि व्यवहितगत रूपसे चंकल्पक रीतिसे मैं रोमन लिपिका स्वीकार पसंद करता हूँ।)

मेरी बेसिक हिन्दीकी कल्पना इस प्रकारकी है।

- (१) भारतीय (Bharatiya),
- (२) आधुनिक (Adhunik) या आजकलकी याने नयी
- (३) संस्कृतमूलक (Sanskrit-mulak) या संस्कृतपर आधारित,
- (४) इस्लामी (Islami) या इस्लामी धर्म तथा संस्कृतके लिखे अरबी-फारसीके शब्द लेनेवाली, और
- (५) चलतू (Chaltu) या घालू याने प्रचलित।

अन हिन्दी शब्दोंके आरंभिक अंग्रेजी आवाशरोसे मेरी 'बेसिक' (Basic) हिन्दीकी कल्पना पूर्ण हो जाती है।

यह भाषा देवनागरी लिपिमेंही लिखी जायगी। अर्द्ध भाषा जिस फारसी-अरबी लिपिमें लिखी जाती है उसमें यह नहीं लिखो जायेगी (हाँ, मैं जिस विशाल हिन्दीको रोमन लिपिमें लिखनेके पयमें हूँ।) यदि व्याकरणकी दृष्टिसे—अनेक-वचनमें संज्ञाओके रूपोंमें, विभक्ति, प्रत्यय आदिका विशेषणों तथा क्रियाओमेंभी लिंगकी दृष्टिसे कोओ परिवर्तन नहीं करना है (जैसे, अंसा कहना कि 'अच्छा बात,' 'नया पुस्तक,' और अंसा न कहना? कि 'अच्छी बात,' नयी पुस्तक,' तथा भूतकालमें सकर्मक क्रियाके कर्मणि प्रयोगका त्याग करना आदि) तो जिस राष्ट्रभाषा हिन्दीको—जैसा कि बम्बई-समितिने चाहा है—प्रादेशिक हिन्दीमें अलग नहीं कहा जा सकता।

विधानकी हिन्दी प्रादेशिक हिन्दीही है।

अतः मेरी धारणा यही है कि प्रादेशिक हिन्दी और राष्ट्रभाषा हिन्दीके तथाकथित विभेदपर जोर देनेवाला कोओ अुपाय यदि आज अमलमें लाया जाय, जब कि व्याकरणकी आसानीके अतिरिक्त बाजारू हिन्दी और जिसमेंभी अंतर नहीं है, और जब यह व्याकरणकी आसानीकामो सुझाव बम्बई-समिति-द्वारा नहीं दिया गया है तो (अंसा अुपाय अमलमें लानेसे) राष्ट्र-भाषाको क्वति पहुँचेगी। मेरा निश्चित मत है कि विधानमें अुल्लिखित हिन्दी प्रादेशिक हिन्दीही है।

राष्ट्र-भाषा-प्रचार-समितिका कार्य राष्ट्रीय-कार्य है ।

जबतक केन्द्रीय सत्ताकी ओरसे कोई विशेष अधिकृत समिति राष्ट्रभाषाके व्याकरणमें परिवर्तन के लिये नियुक्त नहीं की जाती, और जबतक उसके द्वारा व्याकरण आसान करनेकी सिफारिश नहीं की जाती तबतक अतः तरह भेद करनेका कोई प्रयत्नही नहीं बुझता ।

मैं सोचना हूँ कि विभिन्न भारतीय राज्योंमें राष्ट्रभाषाका कार्य करनेवाली संस्थाओं जो राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति-वर्धाते सम्बद्ध हैं, या हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन अलाहाबादसे सम्बद्ध हैं, वे हिन्दीके प्रचारका कार्य राष्ट्रीय दृष्टिसे कर रही हैं । जो अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है, और उनका कार्य राष्ट्रीय अकृताका ठोस कार्य है, अंसी मान्यता उन्हें दी जाकर प्रोत्साहित किया जाना चाहिये । हमें इस विषयपर बहुत स्पष्ट होना चाहिये ।

मन 'आधुनिक' बनाया जाय ।

मेरी दृष्टिमें एक बात अवश्य आ रही है कि केवल शब्दोंसे और पारि-भाषिक शब्दावलीके संग्रहसे भाषाका आधुनिकीकरण नहीं हो सकता । इसके लिये चाहिये कि जो इस भाषाका उपयोग करते हैं उनके मनमें तार्किकता, नागरिकता तथा सार्वदेशिकता और प्रगतिशीलताका प्रवेश हो, उसका मन किसी पथ, पथ, जाति या संप्रदायका पूर्वाग्रह लेकर अदूर-दृष्टिसे न देखकर सब बातोंको उनके स्वभावानुसार रूपमें देखनेके लिये अतुल्य रहे । लोगोंके मनको आधुनिक बनाने समय अंग्रेजीका संस्पर्क ढालनेसे हमारा हित नहीं होगा । अतःनाही नहीं तो, हमारा यह कार्य हमारेही मार्गमें विघ्न और रुकावटें खड़ी करेगा ।

हिन्दी भाषी और एक 'भारतीय' भाषा पड़े ।

सबसे कठिन समस्या है राष्ट्रभाषा हिन्दी और प्रांतीय भाषाओंका परस्पर सम्बन्ध क्या हो ? वे भाषाएँ बंगाली, असमिया, उडिया, मराठी, तेलुगु, तामिल आदि हैं । मैं सोचना हूँ कि हिन्दी भाषी लोगोंपर यह एक बड़ा भारी अतिरिक्तत्व है । यदि हिन्दीपर लोगोंकी हिन्दी अनिवार्य-रूपसे पड़नी पड़ेगी तो हिन्दी भाषियोंको भारतीय भाषाओंमेंसे कोई एक भाषा अनिवार्य-रूपसे अभ्यस्त करनी चाहिये । प्रिय प्रकार हिन्दीका विरोध अपने आपही नष्ट होगा और हिन्दी भाषाभी सत्य रूपसे भारतकी प्रातिनिधिक भाषा होगी ।

भारतके पार्लियामेंटमें हिन्दीको भारतकी संघभाषा बनानेकी पारा निश्चित करनेके पहले जो परिपक्व देहलीमें हुआ था उसमें सिद्धान्तके तोरपर यह बात मानी गयी थी ।

पेन्सिल्वानिया पुनिवर्सिटी

जनवरी १९५२

—सुनीतिकुमार चतर्जी

-३-

भारत-सरकार की नीति

हिन्दीके विशिष्ट रूपका आप्रह नही ।

लोकसभामें श्री ओन् ओन्. द्विवेदीके अंक प्रश्नके उत्तरमें शिष्यामंथ्रीने कहा, कि जहाँतक "राष्ट्रभाषाके विभिन्न रूपों" का प्रश्न है, केन्द्रीय सरकारके लिये सारे देशपर किसी खास किस्मकी भाषा लादना सम्भव नहीं है, और इस समस्याको समयपर तथा भाषाके विकास-सम्बन्धी नियमोंपरही छोड़ देना चाहिये । सरकार केवल यही कर सकती है कि उसके प्रकाशनो आदिमें जो राष्ट्रभाषा प्रयुक्त हो, यह संविधानमें दी हुई ओ अस्की परिभाषाके अनुकूल चाहिये ।"

["राष्ट्रभाषा" के वर्ष ११ सन् १९५२ से अद्भुत]

३८ : राजभाषा-आयोग : "संघराज्यकी भाषा हिंदीही"

[भारत-सरकारने. स्व. व. ग. खेरजीकी अध्यक्षतामें राजभाषा-आयोग जून १९५५ में नियुक्त किया था । १२ अगस्त १९५७ को आयोगकी सिफारिशें प्रकट की गयी हैं जिनमेंसे प्रमुख सिफारिशें इस प्रकार हैं ।]

१. संविधानकी पुष्टि

भारतीय संघकी राजभाषा देवनागरी लिपिमें लिखी जानेवाली हिन्दीही हो सकती है ; किन्तु १९६५ तक अंग्रेजीके स्थानमें हिन्दीको लागू करना व्यावहारिक हो सकेगा अथवा नहीं, इसके बारेमें आयोगने अपनी ओरसे कुछ घोषित करना आवश्यक नहीं माना है । अंग्रेजीके स्थानपर हिन्दीको सरकारी कामकाजके लिये लागू करना इस दिशामें किये गये प्रयत्नोंपर ही निर्भर करेगा ।

प्रशासनके संचालनार्थ सम्प्रति अंग्रेजीके उपयोगपर कोभी प्रतिघन्ध लागू नहीं किया जाना चाहिये ; किन्तु कालान्तरमें भारतीय संघकी रेल्वे जैसी अंग्रेजियोंकी दो भाषाओंका प्रयोग करना अनिवार्य हो जायगा । इनमें एक भाषा होगी हिन्दी और दूसरी क्षेत्रीय भाषा ।

२. भारतीय भाषाओंके लिये देवनागरी

अन्य भारतीय भाषाओंके लिये देवनागरी लिपिका प्रयोग वैकल्पिक करना चाहिये । क्योंकि ऐसा करनेसे विभिन्न भारतीय भाषाओं अंक दूसरेके निकट आ सकेगी ।

३. सर्वोच्च न्यायालयके लिये केवल हिन्दी

अन्ततः ससद अथवा राज्य-विधान सभाओं तथा सर्वोच्च न्यायालयको केवल हिन्दीमें ही कार्य संचालन करना होगा। देशके लिये सम्पूर्ण विधि पुस्तिकाकी ओर ही भाषा अर्थात् हिन्दीमें ही सकलित करनेका कार्य, सरकारको करना चाहिये।

निम्न न्यायालय क्षेत्रीय भाषाओंमें ही अपना कार्य चला सकेगा, किन्तु हाईकोर्टों (उच्च न्यायालयों) को दो भाषाओंका प्रयोग करना होगा, जिनमें ओर क्षेत्रीय और दूसरी राजभाषा होगी।

४. माध्यमिक स्कूलोंमें हिन्दीकी शिक्षा

हिन्दीकी शिक्षा प्राथमिक पाठ्यक्रमके पश्चात् प्रारम्भ कर स्कूल छोड़नेकी कक्षातक दी जा सकती है। सम्पूर्ण और विशेषतया अहिन्दी भाषाभाषी क्षेत्रोंमें माध्यमिक स्तरपर हिन्दीकी शिक्षाको अनिवार्य विषयके रूपमें लागू किया जाना चाहिये।

५. उच्च शिक्षाका माध्यम हिन्दी

सभी विश्वविद्यालयोंको हिन्दीके माध्यमसे परीक्षाओंकी व्यवस्था करनी चाहिये। फिर, सम्बद्ध करनेवाले सभी विश्वविद्यालयोंके लिये यह आवश्यक हो कि अपने प्रादेशिक क्षेत्राधिकारोंमें किसी पाठ्यक्रमके लिये हिन्दीके माध्यमसे अध्ययन करनेवाले कालेजों अथवा संस्थाओंको समान नियमोंपर सम्बद्धता प्रदान करे।

वैज्ञानिक तथा तान्त्रिक शैक्षणिक संस्थाओंके मामलेमें जहाँपर विभिन्न भाषी क्षेत्रोंके छात्र विद्याध्ययन करते हैं, हिन्दीके समान माध्यमको अपनाना होगा। लेकिन जहाँपर केवल अल्पभाषी क्षेत्रोंमें ही विद्यार्थी शामिल हों, वहाँपर प्रादेशिक भाषा माध्यम होनी चाहिये।

जिस बीच अखिल भारतीय सेवाओंकी प्रतियोगिता परीक्षाओंके लिये अंग्रेजीके स्थानमें वैकल्पिक रूपसे हिन्दीको जिस सम्बन्धमें अक्षित सूचना देकर लागू करनेकी सिफारिश भी की गयी है।

अंग्रेजीको तबतक लागू किया जा सकता है जबतक उसे लागू करना आवश्यक माना जाय और उसे हटानेके पूर्व पर्याप्त रूपसे सूचना देनी होगी।

६. नयी शब्दावली सरल हो।

नये शब्दोंका निर्माण करते समय आयोगने प्रमुखतया जिन बातोंको ध्यानमें रखनेकी सिफारिश की है वे हैं स्पष्टता, यथार्थता अथवा सरल अभिव्यञ्जना।

७. अकोंके रूप

सदया अकोंके रूपको लेकर १९६० तककी अवधि के दरमियान जब कि दूसरे राजभाषा-आयोगकी नियुक्ति की जायगी, आयोगने अपनी कोअी सिफारिश नहीं दी है।

८. राष्ट्रभाषा-अकादमी

आयोगने सिफारिश की है कि भाषाओंकी अक राष्ट्र्रीय अकादमीकी स्थापना की जानी चाहिये। अकादमीका कार्य सघीय अक बघेत्रीय भाषाजाना बिकास तथा पाठ्य पुस्तकोका निर्माण करना रहेगा।

९. सहमति-सूचक विचार अययार्थ अक अप्रमाणिक

अपनी असहमतिमें डॉ चटर्जी तथा डॉ सुव्यारायनने हिन्दीके अतरोतर अपयोगके प्रश्नको सम्प्रति सुत्तवी रत्नेवी राय दी है। आपने सुझाया है कि हिन्दीका प्रयोग केन्द्र तथा विभिन्न राज्योंके साथ कहांतक किया जाना चाहिये, अस प्रश्नका निर्णय विभिन्न राज्योंपर छोड दिया जाना चाहिये। डॉ चटर्जीके मतानुसार हिन्दीको राजभाषा बनानेका चुनाव जरूयाजीमे किया गया है। आपके मतानुसार अंग्रेजीको भी विभिन्न भाषाओंके साथ रखा जाना चाहिये। डॉ सुव्यारायनने हिन्दीको अधिकसित बताया है और इसी लिये अंग्रेजीके प्रयोगको बायश्यक माना है।

आयोगके अध्यक्ष स्व बा ग अपाख्य बाळासाहेब खेरने असहमतिसूचक विचारोंको अययार्थ अक अप्रमाणित बताया है।



चतुर्थ अध्याय

राष्ट्रभाषाकी समस्याएँ

३९ : हिन्दीका महत्त्व और उसकी आवश्यकताएँ

[भारतीय हिन्दी परिषदका १७ वाँ अधिवेशन दिनांक २८-२९-३० मई १९६० को दिल्ली में सुसम्पन्न हुआ । उसमें दिये गये सभापति आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी (अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, सागर विश्वविद्यालय) के भाषणका आवश्यक अंश यहाँ-र दिया है ।

आचार्य नन्ददुलारेजी वाजपेयी हिन्दी साहित्यके मौलिक चिंतक, अल्लुच कोडिके समीक्षक तथा मूर्धन्य विद्वान् हैं । आपके विचारोंका हिन्दीके भविष्यकी दृष्टिसे बहुत महत्त्व है ।]

(१) सभी विश्वविद्यालयोंमें कुछ पाठ्यक्रम समान तथा कुछ विशेषज्ञताकी भूमिपर चलाये जायें ।

मेरा अनुमान है कि हिन्दी साहित्यका जितना विवरणात्मक अंग है—प्राचीन काव्य, आधुनिक काव्य, गद्य और नाटक, भाषा विज्ञान-सम्बन्धी सामान्य जानकारी, साहित्यिक इतिहास, ये विषय विश्व विद्यालयोंमें समान रहे, परन्तु विशेष अध्ययनकी वस्तुओं—जैसे भारतीय काव्य-शास्त्र, पश्चिमी काव्य सिद्धान्त, आधुनिक या प्राचीन विशेष कवि या काव्यरूप, विशेष विषयोंपर प्रबन्धलेखन आदि—पूषक्-पूषक् स्थानोंपर विशेषज्ञोद्वारा पढ़ाये जायें । अतः पद्धतिको अपनानेपर ओम ओ के अध्यापन-स्तरमें असदिग्ध अग्रति होगी और विद्याके क्षेत्रका सुनिश्चित विस्तार होगा ।

(२) सारा शोध-कार्य अद्यतन साहित्यिक ज्ञान और विचार-पद्धतिके अनुरूप होना चाहिये ।

आजसे २५-३० वर्ष पूर्व आचार्य शुक्लने ' हिन्दी साहित्यके इतिहास ' में जो साहित्यिक मूल्य और मान स्थिर किये थे तथा भाषा और साहित्यसम्बन्धी जो निष्कर्ष दिये थे, वे अतः समयतरुकी अन्यतम परिणतियाँ थीं । इसी बीच हमारी साहित्यिक अभिज्ञता और आगे बढ़ी है । साहित्यिक इतिहास और कला विवेचनाके क्षेत्रमें नयी भूमिकाओं प्रस्तुत की गयी हैं । हमारा आजका साहित्यिक विवेचन अतः अपलब्धियोंके कारण अधिक वैज्ञानिक हो चला है । समाजशास्त्र और मनोविज्ञानकी नयी जानकारीयाँ हमारे साहित्यिक विवेचनको अधिकाधिक प्रभावित कर रही हैं—करनाभी चाहिये, परन्तु हमारे शोध-प्रयत्नोंमें अनेक बार अतः अधुनातन ज्ञानकी संपूर्ण अपेक्षा दिखायी पड़ती है । साहित्य शब्द अपनी मूल

परिभाषामेंही 'सहित' या 'समग्रता' का द्योतक है। अतः अथवा साहित्यिक क्षेत्रमें किसीभी असमग्र वस्तुका आना या छानीय न होगा। हमारे शोधस्तरके असाहित्यिक और अवनत होनेका एक मुख्य कारण यहभी है।

(३) भाषाका प्रश्न

हिन्दी-भिन्न प्रदेशोंमें विश्व-विद्यालयीन अध्यापनका स्तर चाहे जितना ऊँचा हो; पर विद्यार्थियोंकी पहुँच कुछ सीमितही रहेगी।

हिन्दी-भाषी और अहिन्दी-भाषी छात्र एकही स्तरकी भाषा नहीं लिख सकते। यह अन्तर अभी कुछ पर्यंतक बनाही रहेगा।

असि विषयमें हमारा सुझाव यह है कि साहित्यके अध्यापनके साथ भाषाके अध्ययनकी व्यवस्था अति हिन्दी-भिन्न विश्व-विद्यालयोंमें की जाय। उच्च कक्षाओंमें अध्ययन करनेवाले छात्रोंके लिये हिन्दी अनिवार्य हो। अतः अतिरिक्त हिन्दी-भिन्न प्रदेशोंके अहिन्दी-भाषी हिन्दी छात्रोंको उत्तर-भारतके विश्व-विद्यालयोंमें कुछ समयके लिये लाकर रखा जाय। इसी प्रकार हिन्दी प्रदेशोंके उच्च स्तरीयछात्र और अध्यापकभी हिन्दी-भिन्न प्रदेशोंके विश्व-विद्यालयोंमें भेजे जायें। असि आदान-प्रदानसे भाषाके स्तरमें निश्चयही वृद्धि होगी और एक जटिल समस्याका क्रमिक समाधान मिलेगा।

(४) हिन्दी भाषामें मिश्रित होनेवाले शब्दों, मुहावरों तथा अन्य प्रयोगोंके संग्रह-त्यागका विधान।

हिन्दी-भिन्न-भाषी हिन्दी भाषामें मिश्रित रूपसे शब्दों, मुहावरों तथा अन्य प्रयोगोंको डालते जा रहे हैं जिनका सहसा यहि प्रकार नहीं किया जा सकता; पर अतः सीमा तो निर्धारित करनीही होगी। विकासशील भाषाके दो पक्ष होते हैं, एक नये शब्दों और प्रयोगोंकी अभिवृद्धि और दूसरा, उसके नियमन और स्थिरीकरणका। हिन्दी-जैसी विकासशील भाषाके लिये ये दोनोंही पक्ष स्वाभाविक अथवा आवश्यक हैं। स्वाभाविक यह है कि भिन्न भिन्न प्रदेशोंमें पृथक्-पृथक् प्रकारके प्रयोग हिन्दीके साथ जुड़ते रहें; और आवश्यक यह है कि समय-समयपर उन प्रयोगोंकी जाँच की जाय। अतः संग्रह-त्यागका विधान किया जाय। अतः अथवा यदि प्रादेशिक और हिन्दी भाषी साहित्यिकोंके सम्मिलित प्रयत्नसे अंशे शब्दकोषोंका निर्माण किया जाय, जिसमें नये स्वीकृत प्रयोगोंको स्थान देनेके साथ अस्वीकृत प्रयोगोंका निषेधभी किया जाय तो यह हिन्दी-भाषाके विषयगत विकासके लिये एक आवश्यक कार्य होगा। विधि और नियमसे समुक्त यह शब्द-कोष हिन्दीकी वर्तमान स्थितिमें ऐतिहासिक महत्त्वकी वस्तु कहा जायगा। भारतीय-हिन्दी-परिषद असि आवश्यक कार्यके प्रति अपनी तत्परता दिखावे।

(५) पारिभाषिक शब्दावली और माध्यम

पारिभाषिक शब्दावली बनती जा रही है। यह काम अकेले दिनका नहीं है; निरन्तर निर्माण, परीक्षा और प्रयोगका है। आज कुछ शब्द बन गये हैं जिनका विविध विषयोंके अध्यापनमें प्रयोग हो रहा है। मूल विदेशी शब्द साथ-साथ चल रहे हैं। हमारे शब्दकोषोंमें अपयोगिता और अपयुक्तताके प्रमाणित हो जानेपर ये स्थायी रूपसे स्थान पा जायेंगे। जिनमेंसे बहुतोंका संस्कार और परिष्कार होगा, कुछ छोड़भी दिये जायेंगे और कुछ नवनिर्मितभी होंगे।

हमारे राष्ट्रपतिने बहुत सौध-समझकर यह निर्णय किया कि भिन्न-भिन्न प्रान्तीय भाषाओंको अखिल भारतीय सेवा-निकायोंके लिये माध्यम बनाना अनेक कठिनायियोंकी सृष्टि करेगा। अतएव अन्होंने (संसदीय) अप-समितिके जिस प्रस्तावको अस्वीकार कर दिया है कि प्रादेशिक भाषाओंको जिन सेवा-निकायोंकी परीक्षामें माध्यम बनानेपर विचार किया जाय। राष्ट्रपतिके विचारमें हिन्दीही क्रमशः अखिल भारतीय माध्यम बना दी जानी चाहिये; यही हम प्रादेशिक शब्दावलीके लिये लागू कर सकते हैं। सारे देशका काम अकेली शब्दावलीसे चल सकता है।

(६) शिक्षाके माध्यमके लिये समन्वयकी भूमि

अेक मत सभी प्रादेशिक विद्यालयोंमें प्रादेशिक भाषाओंको प्रतिष्ठित करनेके पक्षमें है। दूसरा मत अंग्रेजी माध्यमको बदलनेकी जल्दीमें नहीं है। ये जिस पक्षमें हैं कि जबतक हिन्दीमें विभिन्न विषयोंके प्रामाणिक ग्रंथोंकी संख्या पर्याप्त नहीं हो जाती, तबतक अंग्रेजीको माध्यम बना रहने दें। वैकल्पिक रूपमें हिन्दीभी माध्यम बनी रहे। जिन दो मतोंके बीच अेक समन्वयकी भूमिभी दिखानी बेती है। अंग्रेजीको विद्यार्थियोंमें चलाना अब अंतर्भव है। जिस समय तत्कालही प्रादेशिक भाषा अुसका स्थान ले सकती है। पूरी तैयारीके बिनाभी चाहे यह हो या न हो प्रादेशिक भाषाके माध्यमकी स्वीकार करनाही पड़ता है। जिस समय हमारे सामने कोअी दूसरा रास्ता नहीं है। हमें विद्यालयोंके अुच्च स्तरीय अध्ययनमें प्रादेशिक माध्यम स्वीकार कर लेना होगा। राष्ट्री व्यावहारिक मार्ग हमपर दबाव डालेंगी, और सम्भव है कुछ समयके अन्तर्गत हम हिन्दीमें पर्याप्त प्रय-प्रणयन भी कर लें। वैसे अवसरपर अहिन्दी-भाषी प्रदेश उच्च शिक्षा-स्तरपर हिन्दीको सार्वदेशिक माध्यम बनानेका फैसला कर सकते हैं।

(७) हिन्दीका केन्द्रीय मंत्रालय तथा हिन्दीकी स्वतंत्र अकेडेमी हो

राजभाषाके रूपमें राष्ट्रपतिने कतिपय आदेश प्रसारित किये हैं जो हिन्दीके विकास और अुन्नयनके प्रश्नको हल करेंगे। ये आदेश भारतीय सविधानके अनुरूप हैं; पर जिनको कार्यान्वित करनेकी व्यवस्था नहीं है। केन्द्रीय शासनके कुछ अधिकारियोंके वक्तव्य जिस बातका सन्देह अुत्पन्न करते हैं कि अंग्रेजीको ये किसी प्रकार

छोड़ना नहीं चाहते और हिन्दीको अपनी सपत्नी समझते हैं। केन्द्रीय तथा प्रादेशिक शासन सत्ता-द्वारा हिन्दीके विकासकी योजनाओं कार्यान्वित हों जिस लिये आवश्यक है कि राजभाषा हिन्दी-सम्बन्धी सारा कार्य स्वयं राष्ट्रपतिके हाथमें सौंप दिया जाय, अथवा हिन्दीका अेक स्वतंत्र मंत्रालय बनाया जाय जो जिस सम्पूर्ण योजनाको रूप, आकार और गति प्रदान करे। विद्य-विद्यालय अनुदान-आयोग (यू. जी. सी.) की भांति केन्द्रीय हिन्दी-अनुदान-आयोग निर्माण करना भी आवश्यक जान पड़ता है। मेरा यह भी प्रस्ताव है कि हिन्दीके साहित्यिकों, कवियों और लेखकोंकी स्वतंत्र अकेडेमी निर्मित की जाय। क्योंकि १४ भाषाओंको साहित्य-अकेडेमीमें हिन्दीकी हिन्दी-भाषी-जनसमुदायकी संख्याका अनुपात नहीं दिया गया है। हमें हिन्दीकी अेक अंसी कमेंठ अकेडेमीकी आवश्यकता है जो संवत्पवान, साकार और पारिषय हो और वर्षभरमें कुछ ठोस काम करे।



४० : हिन्दीके प्रचारक ध्यान दें।

[बिनाक २८ मई १९६० को भारतीय हिन्दी परिषदके सत्रहवें (दिल्ली) अधिवेशनके स्वागताध्यक्ष डॉ. वि. क. रा. व. राव, उपकुलपति दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा दिये गये स्वागत-भाषणके महत्वपूर्ण अंश यहाँ दिये गये हैं।

(१) हिन्दीके दो स्थान

हिन्दीके जिस देशमें दो स्थान हैं। अेक स्थान यह है कि यह भारतकी मुख्य भाषा है और बहुतेसे भारतीय लोगोकी मातृभाषा है। यही स्थान दूसरी भारतीय भाषाओकाभी है—अुदाहरणके तीरपर तमिलका तमिलनाडुमें, तेलुगुका आंध्रमें, मराठीका महाराष्ट्रमें और कन्नडका कर्नाटकमें। जिस प्रसंगमें भाषा-ज्ञान, साहित्य-ज्ञान जरूरी चीज़ है और हिन्दी बोलनेवाले लोगोका मुख्य काम भाषाज्ञान और साहित्य-ज्ञानका अधिकसे अधिक अर्जन करना है। जिस कामके लिये तो सभीकी पद्धति अेक-सी है—शिक्षण-यंत्रमें कोसी विशेषता नहीं है। इसी शिक्षण-यंत्रसे अध्यापक अंग्रेजी लोगोको पढ़ाते हैं। इसी शिक्षण-यंत्रसे आप लोग हिन्दी बोलनेवालोको हिन्दी पढ़ावेंगे। जिस सम्बन्धमें मुझे कुछ खास बोलनेकी जरूरत नहीं है और हक भी नहीं है। हिन्दीका जो दूसरा स्थान है वह स्थान और किसी भारतीय भाषाका नहीं है। जिस रूपमें हिन्दी देशकी राजभाषा है और राज्य सिर्फ हिन्दी बोलनेवालोंका नहीं है। जिस देशमें बंगाली, तमिल,

आन्ध्र, मराठी और पंजाबी लोग रहते हैं। और हमारे ४० करोड़ भारतीय लोगोंमें ५० प्रतिशतसे अधिक लोगोंकी मातृभाषा हिन्दी नहीं है; लेकिन उनको राज-भाषा तो हिन्दी है। जिसलिये आप सब लोग याद रखें कि हिन्दी भाषा सिर्फ आपकी सम्पत्ति नहीं है। हम सब हिन्दी न बोलनेवालोंका भी हिन्दी-भाषामें हिस्सा है और यह हमारी भी सम्पत्ति है। जिस मतको तो आप मंजूर करेंगे। एक सपाल में और पूछना चाहता हूँ कि आप सबने हिन्दीके राज-भाषा रूपका विकास करनेके लिये क्या काम किया है? जिस बातको ध्यानमें रखते हुये कि हिन्दी सिर्फ हिन्दी बोलनेवालोंकी नहीं है; बल्कि अखिल भारतीय लोगोंकी है—जिस महत्वपूर्ण तत्त्वको ध्यानमें रखते हुये क्या आप हिन्दी न बोलनेवालोंको हिन्दी सीखनेके लिये मदद दे रहे हैं? आपने अिन लोगोंके लिये हिन्दी सीखना कितना सुलभ किया है? आपको भातूम होगा कि दूसरे देशोंमें भाषा-शास्त्र कितना भुन्नत हुआ है। अंग्लिशमें बेसिक अंग्लिश होती है और अुसर्रा सीखना-सिखाना फठिन नहीं है। भाषण करने, और भाषण पढ़नेके लिये मुझे मालूम नहीं कि क्या आप लोगोंने कुछ स्टैंडर्ड बेसिक हिन्दी बनायी है? क्या आपने जिस चीजपर पूर्ण विचार किया है और यदि किया है तो क्या अितमें दूसरी भारतीय भाषाओंके विशेषतों और भाषा-शास्त्र विशेषतोंकी मदद ली है? मेरे विचारमें तो यह विश्व-विद्यालयमें हिन्दी पढ़ानेवालोंका प्रथम कर्तव्य है।

(२) हिन्दी पढ़ानेवाले अध्यापक एक या दो अन्य भाषाओंका ज्ञान अर्जित करें।

जिस सभ्यत्वमें मैं और अेक-दो विषयभी आपके सामने रखूंगा। अेक तो लिपिके विषयमें है। मुझे नहीं मालूम कि किस कारणसे हिन्दी और नागरी लिपिमें फोड़ा फूट हो गया है। मराठी लिपि जुड़ नागरी लिपि है। हिन्दी लिपिमें तीन-चार व्यंजन हैं—अिन व्यंजनोंके नागरी लिपिसे अलग होनेसे हिन्दी न बोलनेवालोंका हिन्दी पढ़नेमें तकलीफ होती है। अखिल भारतमें संस्कृतकी छाया है। हम हिन्दी न जाननेवाले बहुतसे लोग संस्कृत जानते हैं और हमें देवनागरी लिपिमें पढ़ना आता है। जिस विषयको ध्यानमें रखकर हिन्दी लिपिमें सुधार करना बहुत जरूरी है। मैं जानता हूँ आप लोग कहेंगे कि लिपि हमारी है और हमारी हिन्दी भाषा तो बहुत दिनसे है और लिपिभी बहुत दिनसे है। जिसलिये हम जिसमें परिवर्तन क्यों करें? मैंने पहलेही आपको बताया है कि हिन्दीके दो रूप हैं—अेर तो मातृभाषाका और दूसरा राजभाषाका। अिन दोनोंमें मुख्य है राजभाषा। हिन्दी अब्रदस्ती और केन्द्रीय विधानके द्वारा राजभाषा नहीं हो सकती। हिन्दोस तो अंसा रूप होना चाहिये कि वह हिन्दी न बोलनेवालोंका हृदय स्पर्श करे और उनके दिलमें खुशहाल रा०भा०वि०सं० १०

और प्रेम जगाएँ। जिसका फल मिलना तो कठिन है। हिन्दी न बोलनेवालोंको सुलभ हिन्दी पढ़ाना तो ठीक है और उससे फायदा होगा; लेकिन सिर्फ हिन्दी सुलभ करनेसेही हिन्दी न बोलनेवालोंके हृदयमें उत्साह और प्रेम जिस कारणसे होगा कि हिन्दी भाषामें हिन्दी न बोलनेवालोंकी मातृभाषाका प्रतिबिम्ब, छाया और प्रभाव हो। जिसका अुपाय यह है कि हिन्दी भाषामें दृढ़ सकल्पके साथ और योजनासहित दूसरी भाषाओंके शब्दबिम्ब और मुहावरे लाने चाहिये। यह केवल हिन्दी पढ़ाने वाले लोग नहीं कर सकते, जिनको दूसरी भारतीय भाषाओंका ज्ञान नहीं है। जिसलिये आपसे कहूँगा कि सभी हिन्दी पढ़ानेवाले यूनिवर्सिटी तथा कॉलेजके अध्यापक अेक या दो दूसरी भारतीय भाषाओंका ज्ञान प्राप्त करें—पढ़ना, लिखना और बोलना। जिस सम्बन्धमें आपको यह जानकर प्रसन्नता होगी कि दिल्ली विश्व-विद्यालयमें पिछले सालसे अेम. अे. में हमने अेक इम्पोजिट कोर्स चालू किया है। जिसमें चार पेपर हिन्दीके, अेक पेपर भाषा-विज्ञानका, अेक पेपर संस्कृत या प्राकृतका और दो पेपर दूसरी भारतीय भाषाओंके हैं। जैसे :—तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम और बंगाली। मेरा यह दृढ़ विश्वास है कि जयतरु यूनिवर्सिटी तथा दालेजोंके हिन्दी-अध्यापक या प्रोफेसर कम-से-कम अेक या दो दूसरी भारतीय भाषाओंके ज्ञान नहीं अर्जित करते तबतक हिन्दी न बोलनेवाले लोगोंमें प्रेम उत्पन्न नहीं होगा और हिन्दीको अुन्नत स्थान नहीं मिलेगा। जिसलिये मेरा आपसे नम्रतम निवेदन है कि आप लोग जिस विषयपर विचार करें कि किस अुपायसे आप लोग हिन्दी भाषाको अंसा रूप दें जिससे हिन्दी न बोलनेवालोंके हृदयमें उसके प्रति उत्साह और प्रेम उत्पन्न हो सके।



४१ : राष्ट्रभाषा हिन्दीका मूल्यांकन और उसकी समस्याएँ

[डॉ. रामलालसिंह अेम. अे.; पीएच्. डी.; हिन्दी भाषा और साहित्यके मर्मज्ञ विद्वान् है। इसीके साथ-साथ वे भाषाशास्त्र और भाषा-विज्ञानके प्रख्यात लेखक भी हैं। सम्प्रति वे सागर विश्व-विद्यालयमें हिन्दीके प्राध्यापक हैं। राष्ट्रभाषाके मूल्यांकनके सम्बन्धमें अुनके विचार द्रष्टव्य हैं।]

राष्ट्रभाषाकी कसीटियाँ :—

प्रोफेसर जेनिश के अनुसार राष्ट्रभाषाके पदपर आसीन होनेके लिये किसी भी भाषामें निम्नांकित विशेषताओंका होना आवश्यकही नहीं, अनिवार्य है। उसकी

सर्व-प्रमुख विशेषता यह है कि वह उस राष्ट्रके बहुसंख्य लोगोंद्वारा बोली तथा समझी जाती हो। उसका साहित्य ज्ञानकी विभिन्न शाखाओंमें अत्यन्त विस्तृत तथा मुच्च-कोटिका हो। उसका शब्द-भाण्डार तथा विचार-संग्रह अत्यन्त व्यापक कोटि का हो। उस भाषाका व्याकरण अत्यन्त सरल हो। उसमें व्याकरणके नियम-सम्बन्धी अपवादोंकी संख्या नियमोंकी तुलनामें बहुत हो कम हो, जिससे उस भाषाकी सीखनेमें नर्वसाधारणकी सरलता हो। उस भाषाकी पाचन-शक्ति बहुतही प्रौढ़ कोटि की हो जिससे वह आवश्यकतानुसार अनेक देशों, विदेशों तथा आकर भाषाओंके अपयुक्त शब्दों, सुन्दर अभिव्यक्तियों, चमत्कार-पूर्ण मुहावरों तथा कलात्मक प्रयोगोंको ग्रहण कर सके, जिनके सम्पर्कमें जानेका अवसर उसके बोलनेवालोंको प्राप्त हो सका है। उसकी लिपि बहुतही सरल तथा (Phonetic) कोटिकी होनी चाहिये, जिससे जनसाधारण सरलतासे बहुत ही कम समयमें उसे सीख सकें। उसके साहित्यमें राष्ट्रीय संस्कृतिकी आत्मा मुद्रित होना चाहिये जिससे उसके साहित्यको पढ़, सुन अथवा देखकर उस राष्ट्रके निवासी राष्ट्रीय अकेताके सूत्रमें आगूढ़ होनेकी प्रेरणा प्राप्त कर सकें। उस भाषाकी ऐतिहासिक परम्परा सुवीर्य कोटिकी हो। उसकी भाकर भाषाका साहित्य तथा अभिव्यञ्जना-शक्ति अत्यन्त समृद्ध-बोेटिकी हो जिससे वह राष्ट्रभाषा समयानुसार उससे प्रेरणा एवं प्रभाव ग्रहण करने में समर्थ होकर अपने साहित्य एवं अभिव्यञ्जना-शक्तिको सूक्ष्म तथा सुविस्तृत बना सके।

राष्ट्रभाषाकी परख

राष्ट्रभाषाकी अभ्युपगत कसीटी पर हिन्दीको परखनेसे यह ज्ञात होता है कि जिसमें राष्ट्रभाषाकी सर्व-प्रमुख विशेषता परखी जाती है, अर्थात् वह भारत-वर्षके बहुसंख्यक लोगोंद्वारा समझी तथा बोली जाती है, कभी कारणोंसे भारत-वर्षकी अन्य विभाषाओंकी तुलनामें यह सरलतम सिद्ध हुआ है। जिसके सरलतम सिद्ध होनेके प्रमुख चार कारण हैं। प्रथमतः जिसका व्याकरण बहुतही सरल है। जिसमें अपवादोंकी संख्या नियमोंकी अपेक्षा बहुतही कम है और ये अपवाद भी आवश्यकतानुसार सरल किये जा रहे हैं। अुदाहरणार्थ, हिन्दी लिपिकी कठिनाइयोंको दूर करनेका प्रयत्न आज भी चल रहा है। द्वितीयतः जिसकी लिपि ध्वन्यात्मक होनेके कारण बहुतही सरल कोटिकी है। कभी प्रांतोंकी लिपियों जैसे मराठी, गुजराती, बंगाली आदि लिपियोंसे समानता रखनेके कारण अन्य प्रांतोंके निवासियोंद्वारा भी यह अपेक्षाकृत कम समयमें सीखी जा सकती है। जिसकी सरलसे सरलतर करनेका प्रयत्न आज भी

चल रहा है। दक्षिणापयके लोग सस्कृत लिपिसे परिचिन होनेके कारण जो देव-नागरी लिपि ही है, हिन्दीको बहुत कम समयमें सीख सकते हैं। हिन्दीका शब्दभण्डार सस्कृतके ही शब्दों (तत्सम अथवा तद्भव) से सर्वाधिक मात्रामें भरा है। सस्कृत शब्दोंकी बहुलता अक्षरापयकी आर्य कुलकी भाषाओंमें ही नहीं, बल्कि दक्षिणापयकी द्राविड कुलकी भाषाओंमें भी वर्तमान है। असलिये यह आर्य भाषाभाषी तथा द्राविड भाषा भाषी सबके द्वारा सरलतासे समझी, सीखी तथा बोली जा सकती है। अथ देशके मुफलमान भी अथे सरलतासे समझ सकते हैं। क्योंकि अन्धी भाषा अर्द्ध अवश देखी है। देखी भी हिन्दीकी अंके शैली है जिसमें लिपिकी भिन्नता, कुछ सजापद अथवा विशेष शब्दकी भिन्नताको छोड़कर शेष सब बातें प्रायः हिन्दीसे मिश्री-जुलनी हैं। भारतवर्षमें अक्षरसे दक्षिणतक हिन्दीका ही सिनेमा सर्वाधिक मात्रामें प्रचलित है। हिन्दीको सरल बोधगम्य तथा परिचिन बनानेमें इसका योगदान भुजाया नहीं जा सकता। हिन्दीमें प्रौढ कोटिकी पाचनशक्ति है

हिन्दीकी पाचन-शक्ति बहुतही प्रौढ कोटिकी है, इसका प्रमाण यह है कि वह हिन्दुस्थानकी दूसरी विभाषाओं तथा बोलियोंके ही अप्रयुक्त शब्दों, सुन्दर प्रयोगों तथा चमत्कारपूर्ण मुहावरोंकोही पचातेमें समर्थ नहीं हो रही है, बल्कि दूसरे देशकी भाषाओं—जैसे अंग्रेजी, अरबी, तुर्की, स्पेनिश, पोर्तुगीज आदिके पारिभाषिक शब्दोंकी भी आत्मसात् करनेमें समर्थ हो रही है। द्राविड कुलकी भाषाएँ बिल्कुल ही दूसरे कुलकी भाषाएँ हैं, किन्तु अनेक सुन्दर शब्दोंकी भी पचानेमें हिन्दी समर्थ दितायी पड़ती है। हिन्दीका साहित्य सामान्य जनतामें अक्षरसे दक्षिणतक सत्त नामदेवके समयमें बोधगम्य होना आ रहा है। असी प्रकार फरीद, नानक, जायसी, सूर, मीरा, तुलसी, रहीम, प्रेमचन्द, गुप्तजी आदि हिन्दीके कवि तथा लेखक सामान्य जनताके भीतर प्रचलित हो चुके हैं, जिनके लिये किसीने प्रचार नहीं किया। ये लेखक अपने साहित्यमें राष्ट्रीय सस्कृतिकी आदना सुरक्षित रखनेके कारण जनता के बीच पहुँचे और इनकी रचनाओंमें राष्ट्रीय सस्कृति की आत्माको प्रतिष्ठित करनेके कारण हिन्दी जन सम्पर्क स्थापित करनेमें समर्थ ठूठी। जहाँतक जिसके आधुनिक साहित्यका प्रश्न है वह अपने सम्मिलित रूपमें देशकी दूसरी विभाषाओंके साहित्योंसे किसी प्रकार पीछे नहीं है। आधुनिक हिन्दी साहित्य, रूप तथा विषय सामग्रीकी दृष्टिसे विस्तृत, सम्पन्न तथा विविध कोटिका दिखायी पड़ता है। अनेक अप्रयुक्त, नाटक, कहानियाँ, आलोचना तथा निबन्ध सम्मिलित रूपमें देशके जन जीवनको सभी समस्याओं तथा प्रश्नोंको स्पर्श करते हैं। जन जीवनकी अविभाज्य अभिव्यक्ति आधुनिक हिन्दी-साहित्यकी प्रमुख विशेषता है। राष्ट्रीय पुनर्निर्माण का सदेश आधुनिक हिन्दी साहित्य ही सभी प्रमुख दृष्टियामें वर्तमान है। अतः प्रकार आधुनिक हिन्दी-

साहित्य जनतासे निकटतम सम्बन्ध स्थापित करनेमें समर्थ हो रहा है। हिन्दीमें सूक्ष्म तथा अतुल्य विचाराकी अभिव्यक्ति यथमता लानेके लिये अनेक चिन्तनशील लेखक विभिन्न विषयोंमें मौलिक ग्रंथोंका प्रणयन कर रहे हैं। केन्द्रीय तथा प्रादेशिक सरकारें इसकी उत्ततिके लिये इसे राजकीय व्यवहारकी भाषा का पद देकर प्रोत्साहन दे रही हैं। उत्तर भारतके अधिकांश प्रांतोंमें सभी प्रकारकी शिक्षण संस्थाएँ इसे शिक्षाकी माध्यम घोषित कर इसकी उत्ततिका वातावरण तैयार कर रही हैं। उत्तर भारतकी कहीं प्रादेशिक सरकारें तथा कहीं संस्थाएँ जल-कोषका निर्माण करके इसकी अभिव्यक्ति-यथमताकी बढ़ानेका प्रयत्न कर रही हैं। वे हिन्दीकी अतुल्य पुस्तकोत्तर पुरस्कार घोषित कर राष्ट्र-भाषामें साहित्य-निर्माणकी प्रेरणा दे रही हैं। केन्द्रीय सरकार अतुल्य पुस्तकोंकी प्रदर्शनी नियोजित कर तथा पुरस्कार वितरण कर लेखकोंको प्रोत्साहन दे रही है। दक्षिणकी माध्यमिक शालाओंमें अनिवार्य विषयके रूपमें तथा कतिपय विश्व विद्यालयोंमें वैकल्पिक विषयके रूपमें प्रचलित होने कारण राष्ट्रभाषा का गौरव दिन प्रतिदिन बढ़ रहा है।

निकट अथवा सुदूर सम्बन्ध रखनेवाली भाषाओं ही पूर्वकालमें राष्ट्रभाषाका पद ग्रहण करती रही हैं।

राष्ट्रभाषा हिन्दीकी अभिव्यक्तियुक्तता बढ़ानेके उपाय

अपूर्व्युक्त अनेक विशेषताओंके रहते हुए भी राष्ट्रभाषाकी दृष्टिसे अभी हिन्दीमें बहुत कमी है। वह कमी विशेषतया आधुनिक विभिन्न विषयोंकी अभिव्यक्ति-युक्तताकी है। पारिभाषिक पदावलीकी दृष्टिसे हिन्दीका शब्दभण्डार प्रगतिशील होते हुए भी अुच्च कोटिका नहीं कहा जा सकता। हिन्दी भाषामें अभी आजके वैज्ञानिक विषयोंकी अभिव्यक्ति करनेकी क्षमता नहीं है। दर्शन, मनोविज्ञान, समाजशास्त्र, मानव-शास्त्र, जीव-शास्त्र, अर्थ-शास्त्र, राजनीति, भूगोल, वाणिज्य-शास्त्र, गणित, रसायन-शास्त्र, भूगर्भ-शास्त्र, भौतिक-शास्त्र, वनस्पति-शास्त्र तथा प्राणी विद्यामें अुच्चकोटिका साहित्य हिन्दीमें नहीं है, जो विश्व-विद्यालयोंके स्तरका हो और जिसका सहारा लेकर हिन्दी माध्यमसे विश्व-विद्यालयोंमें शिक्षा दी जा सके। राष्ट्रभाषाकी इस कमीको हिन्दीमें दूर करनेके लिये मेरे निम्नांकित सुझाव हैं :—

१ यद्यपि अंग्रेजी भाषा भारत-वर्षसे पूर्णतः हटायी नहीं जा सकती, फिरभी स्वतंत्र भारतमें इसका स्थान सीमित तथा निश्चिन् कोटिका होना चाहिये। हिन्दी प्रान्तीयोंमें शिक्षा तथा शासन सम्बन्धी अिसका प्रयोग अनिवार्य-रूपसे हो। अन्त-प्रान्तीय शासनसम्बन्धी कार्य हिन्दीमें किये जायें।

२ व्याकरण तथा शब्द-कोषकी अुच्चकोटिकी पुस्तकें अच्छे लेखकों-द्वारा लिखायी जायें। अंग्रेजी भाषाके पारिभाषिक शब्दोंके स्थानपर हिन्दी शब्द प्रयुक्त करनेके लिये यह आवश्यक है कि सबतक प्रतिवर्ष ३००० नये पारिभाषिक शब्द हिन्दीमें बनाये जायें जब-तककि पारिभाषिक शब्द-भण्डारकी कमी हिन्दीसे दूर न हो जाय। हिन्दीमें गणित, वनस्पति-विज्ञान, भौतिक-विज्ञान, रसायन शास्त्र, जीवशास्त्र, प्रस्तर-विज्ञान, राजनीति, अर्थशास्त्र, समाज-शास्त्र आदि विश्व-विद्यालयीय शिक्षाविषयक अुत्तमोत्तम ग्रन्थ तैयार किये जायें।

३ कला, दर्शन, समाज-शास्त्र, मनोविज्ञान, शिक्षा-शास्त्र, मानव-विज्ञान राजनीति, अर्थशास्त्र तथा विज्ञानके अुक्त विभिन्न विषयोंकी अुच्चकोटिकी पुस्तकें केन्द्रीय सरकारद्वारा अुच्च-कोटिके विद्वानोंको नियुक्त करके लिखवायी जायें। अुक्त विभिन्न विषयोंमें जहाँ मौलिक कोटिके ग्रन्थोंको लिखवानेमें कठिनायी प्रतीत हो, वहाँ अुत्तम कोटिके अंग्रेजी पुस्तकोंके अनुवाद कराये जायें। अिन पुस्तकोंके लिखनेमें आवश्यक पारिभाषिक शब्द प्रायः संस्कृत भाषासे लिये जायें। वर्तमान समयमें जहाँ कठिनायी प्रतीत हो, वहाँ अन्तर्राष्ट्रीय पदावलीका विशेष रूपसे प्रयोग हो।

४ देवनागरी लिपिका सुधार केवल सुधारके लिये न हो, अथवा अुसकी प्रकृतिको समूलरूपेण नष्ट करनेके लिये न हो। अुसका सुधार वैज्ञानिक तथा आधुनिक ढंगवा हो।

५ युन्देली, राजस्यानी, भोजपुरी, मालवी, बघेली आदि विभाषाओं तथा बोलियोंके अच्छे कवि हिन्दी-साहित्यके इतिहासमें सम्मिलित कर दिये जायें, जिससे हिन्दी साहित्यकी अभिव्यक्ति तथा साहित्य-भण्डारमें श्रोवृद्धि होगी।

६ देशमें अिधर-अुधर बिखरी हिन्दी साहित्य-सम्बन्धी हस्तलिखित सामग्रीको अनुसन्धानार्थ व्यवस्थित करनेका प्रयत्न किया जाय। राष्ट्रभाषाके साहित्यमें सप्र राष्ट्रकी संस्कृति, आरमा, धाणी, शक्ति, प्रवृत्ति, अिच्छा, आदर्श धारणा सुधारित हो, वह भी केवल अेक प्रान्त या अेक भूभागकी नहीं बरन् सारे भारतके सभी प्रान्तों और भाषाओंमें से हो।

७ हिन्दी-अनुसन्धानका स्तर अुच्चकोटिका रखनेका प्रयत्न किया जाय।

८ हिन्दी अुप्यापनका स्तर शिक्षाकी प्रत्येक स्थितिमें अुच्च किया जाय।

९ अुर्वूका सारा साहित्य देवनागरी लिपिमें प्रकाशित किया जाय' जिससे हिन्दी भाषाकी अभिव्यज्जनाशक्तिके सर्ववर्धनमें सहायता मिलेगी।

१० सर्जनात्मक साहित्यकी रचनाको अधिकाधिक प्रोत्साहित करनेकी व्यवस्था की जाय। हिन्दी पत्र-पत्रिकाओंका स्तर क्रमशः अुच्चसे अुच्चतर किया जाय। हिन्दीमें सभी भाषाके साहित्योंका इतिहास, दर्शन आदि संक्षेपमें अुपस्थित किया जाय। अाविष्ट भाषाओंका समस्त बाह्यमय हिन्दीमें अनुवाद कर अहिन्दी प्रान्तोंमें हिन्दी प्रचारके लिये केन्द्रीय सरकार अधिक काम करे।

११ हिन्दी भाषा तथा साहित्यकी प्रगतिमें शीघ्रता लाने तथा अुसमें पूर्वनिर्णीत कार्योंकी ठीक समयपर सम्पादित करानेका दायित्व केन्द्रीय सरकार अरने हाथमें ले।

४२ : राष्ट्रभाषाकी समस्या

[डॉ० कमलाकान्त पाठक एम् ए, पी एच्. डी नागपुर विश्वविद्यालयमें हिन्दी विभाग के अध्यक्ष हैं। उन्होंने राष्ट्रभाषा के सम्बन्धमें अपने तटस्थ विचार प्रस्तुत लेखमें रखे हैं, जो चिन्ता सापेक्ष हैं। ये विचार अनेक महत्वपूर्ण तत्वोंका संवेत बरते हैं।]

: १ :

राष्ट्रभाषा की समस्या को जिस रूप में ग्रहण किया जा रहा है, वह दस्तुतः भिन्न दो प्रश्नों का अंकुरीकरण है। भारत एक राष्ट्र है, अतः अुसकी फोडी राष्ट्रभाषा होगी ही। यदि यह निर्णय सर्वांशतः अवतक नहीं किया जा सका है तो अुसका दायित्व भी संभवतः हमीपर है। यह समझ पाना भी कठिन जान पड़ता है कि हम अपनीसे अेतद्विषयक मतभेद ही नहीं रखते, धरन् जिस संघर्षमें आप्रह, आंदोलन, संघर्ष, द्वेय आदिके मार्ग भी अपनाते हैं। पर यह अघटित ध्यापार नहीं है। जिसका मूल कारण है व्यापक राष्ट्रभाषनाका तिरोधान आरंभ होना और अुसीके साथ संकीर्ण मनोवृत्तियोंका उभार पाना। यह आजका ज्वलंत प्रश्न है; पर इसीके साथ हिन्दी भाषा की सम्पन्नता, दक्षित, सरलता आदिपर प्रश्नचिन्ह लगा कर राष्ट्रभाषा की समस्या अनावश्यक ढरसे जटिल बना दी गयी है। वास्तवमें देश-भाषाओंके विकास और उनके साहित्यकी समृद्धिके रचनात्मक प्रश्नको राष्ट्रभाषाके सांस्कृतिक प्रश्नके साथ संयुक्त करके दोनोंका राजनीतिक हल खोजा जाता रहा है। यह स्वाभाविक है कि अिस परिस्थितिमें अतिरिक्त भावुकताका प्रदर्शन ही भाषा-भक्त अतिवादी दृष्टिकोण अपनाये तथा सामाजिक नैतृत्व साहित्यकारोंको कर्तव्य-बोध कराये।

मैं किसी विवादमें पड़ना नहीं चाहता। यह न मेरा स्वभाव है, न व्यवसाय। मैं अिन्हीं दोनों विषयोंका वस्तुमुखी विश्लेषण मात्र प्रस्तुत कर्हेगा और निरकर्य-ढरमें कदाचित् कुछ सुझाव भी दे सकूंगा। दूसरे प्रश्न पर मैं पहले विचार कर्हेगा, जिससे पहले प्रश्नकी तटस्थतापूर्ण समझनेमें सहायता प्राप्त हो। संभवतः विवादों और प्रवादोंकी गर्मीमें यह प्रज्ञांत दृष्टि कुछ उपादेय जान पड़े।

: २ :

हिन्दी

(अ) समृद्धि

हिन्दी भाषामें ज्ञान-विज्ञानकी विपुल रचनायें हमें उपलब्ध नहीं हो पा रही हैं। यह बात प्रायः अुन्हींके द्वारा कही और दोहराई जाती है, जिन्हें स्वतंत्र भारतमें किये रचना-कार्योंका सम्यक् परिचय नहीं है। यों यह सत्य है कि अंग्रेजीकी तुलनामें हमारी सभी देश-भाषाअें आधुनिक ज्ञान-राशिकी प्रस्तुत कर पानेमें पश्चात्पद रही हैं। हम चाहे कितनीही दृष्टियोंका अनुवाद करते चले जायें, अंग्रेजी को बरादरी तब भी नहीं कर पायेंगे। विशिष्ट रचनाओंको अंग्रेजीके माध्यमसे सभी देश-भाषाओंमें रूपान्तरित करनेका सार्वत्रिक उद्योग अवश्य हो रहा है। सीमित साधनोंके द्वारा जो कुछ संभव है, वह तो किया ही जा रहा है और शासन भी उसके लिये थोड़ा-

बहुत उद्योग-रत है। पर भाषाकी संव्रता केवल अनुवादोंसे परीक्षित नहीं की जा सकती। कोअी भी भाषा समृद्ध तभी होती है, जब अुसमें मौलिक कार्य किया जाय। यदि हमें किसी भी भारतीय भाषासे प्रेम है तो अुसे प्रकट करनेका स्पष्ट और सरल मार्ग यह है कि हम स्वभाषामें अपने विचार ही प्रकट न करें और साहित्य ही न रचे; बल्कि अुसीमें ज्ञान-विज्ञान-विवरण मौलिक ग्रंथोंकी रचना भी करें। भाषा-समृद्धि तबतक अपूर्ण रहेगी, जबतक व्यवहार, साहित्य और सानाज्जनके माध्यम अंक नहीं हैं। द्विधावस्थामें न हिन्दीही समुचित अुरूप प्राप्त करेगी, न कोअी अन्य भारतीय भाषाही। सात्कालिक सुविधा तथा पंचवित्तक लाभालाभ अवश्यही विदेशी भाषासे सबद्ध हैं, पर क्या पिछड़े होनेकी भावना स्थायी दृष्टि बन जाये ? मैं समझता हूँ कि यह दृष्टि गति-प्रेरक भी सिद्ध हो सकती है; पर अुसके लिये राष्ट्रको अपने दृष्टिकोणमें सुविधाही नहीं, भाषासकी भी ध्यान देना होगा।

(आ) शक्ति

हिन्दी भाषामें अभी जितनी शक्ति नहीं आ पायी है कि यह पाश्चात्य ज्ञानके सूक्ष्मातिगुह्य संकेतोंकी भन्नी-भाति व्यक्त कर पाये। यह मत प्रायः पारिभाषिक शब्दावलीके संदर्भमें प्रकट किया जाता है। प्रत्येक भाषा नयी-नयी अभिव्यक्तियाँ सतत करती जाती है, तभी वह जीवित रहती है और अपनी युग-सापेक्ष यिफात भी करती है। सामान्य व्यवहारमें प्रयुक्त होनेसे भाषाका सात्किक विकास होता है; पर साहित्य-रचनामें व्यवहृत होनेसे उसकी अभिव्यक्त्या-शक्ति प्रवर्द्धित होती है, तथा ज्ञान-विज्ञानके कार्यों तथा ग्रंथोंमें व्यवहृत होते रहनेसे अुसकी अर्थवृत्ता प्रकाशित होती है। बिना कामने लाये तो शासन भी भोयरा हो जाता है। अब भाषा अपने आप सशक्त नहीं हो पाती। यह प्रयोगमें आती रहे तो अुसकी अर्थव्यक्तताका विकास होगा। जिस विचार-सामग्रीकी यह वहन करेगी, अुसे यथावत् व्यक्त करनेकी क्षमता भी अुसमें आयेगी। पारिभाषिक शब्दावलीका शासनने नव निर्माण किया ही है। जिसकी उपयोगिता प्रयोग-सापेक्ष है। नये शब्द आये और पुराने शब्दोंमें नयी अर्थ-दीप्ति भरी गयी है, जिनमेंसे कुछ जीवित रहेंगे और कुछ लुप्त हो जायेंगे; पर भाषा-दीव्यको देखते रहनेपर तो हमारा कोय रिफा ही रहेगा और भाषाकी शक्तिक्रमशः ह्रास भी होगा। आशय यह है कि भाषाकी शक्तिका विकास अथवा ह्रास प्रयोगाश्रित है। शासनने अंतर्राष्ट्रीय पारिभाषिक शब्दों और भारतीय भाषाओंके अभिव्यक्तियोंको ध्यानमें रखकर तुलनात्मक आधारपर अर्थ-संकेतोंके नव्य रूप स्थिर किये हैं। संभवतः यह प्रयास

बुद्धिजीवियों को किंचित् तोषप्रद ज्ञात हो। आशका यही है कि कहीं ये शब्द-रूप अप्रचलित ही न रह जायें।

(इ) सरलता

हिन्दी भाषाका वर्तमान रूप विलुप्त और प्रयत्न-साध्य है। अतएव अुसके सरलीकरणकी समस्या सर्वप्रधान अनुभव को जा रही है। यह प्रचारित कथा है, आधिष्कृत तथ्य नहीं। भाषाका काम है अर्थ-व्यक्ति। हम अपने विचारोंको ठीक ठीक प्रकट कर सकें और दूसरोंको हमारा वस्तव्य ग्राह्य प्रतीत हो, यही भाषाका प्रयोजन है। अभिव्यक्तिका कार्य लेखक या वक्ताकी मानसिक स्थिति, विषय-ज्ञानकी स्पष्टता, भाषाधिकार, लेखनक्षमता अथवा अभ्यास आदिपर निर्भर होता है। अर्थ ग्रहण भी पाठक या श्रोताको मन स्थिति, ज्ञान स्तर, अभ्यास, योग्यता सामर्थ्य, आदि उपकरणोंसे सम्बन्धित है। अतएव भाषा कठिन है या सरल यह प्रश्न ही अर्थज्ञानिक है। वास्तवमें अेक अर्थके लिये अेक ही शब्द होता है, या दो कहिये कि अेक कथका अेकही कथन अथवा अेक आशयका अेकही वस्तव्य होता है। पर्यायवाची शब्द तो मिल सकते हैं पर प्रत्येक शब्दकी अपनी पृथक् पृथक् अर्थ-शक्ति होती है। गिरा और अर्थ अथवा शब्द और विचारको भी क्या अलग-अलग किया जा सकता है? विचार जिनने सूक्ष्म और जटिल होंगे, भाषा भी अु-हीकी अनुवर्तिनी होगी। मानववाद और मानवतावाद अथवा प्रकृतवाद और प्रकृतिवादका अंतर अितना सुस्पष्ट है कि अुन्हें पर्यायवाचीके रूपमें प्रयुक्त नहीं किया जा सकता। बाइल, जलद, तोयद, घन, मेघ ये सभी पर्यायवाची शब्द हैं पर बाइल बरसते हैं, जलद अुमड़ते हैं, तोयद तडकते हैं, घन घिरते हैं और मेघ गरजते घहराते हैं। क्या कोई कलाकार अुन्हें पर्यायवाची समझेगा? नील, श्याम, स्याह भूरा, काला, कृष्ण, अित्यादि चाहे प्राचीन काव्यमें अेक जैसा अर्थ द्योतन करें, पर क्या किसी विव्रकार या मुद्रकके लिये ये अपृथक् हैं? मद मयर और विलम्बित जैसी भाँति अभिन्न अर्थ-सद्व नहीं हैं। आशय यह है कि वस्तुतः भाषा न सरल होती है न कठिन। वह प्रयोक्ता और ग्रहणकर्ताकी योग्यता और मतिके अनुरूप जटिल या सरल ज्ञात होती है। अवश्य ही अुसका ध्वनि-समूह या व्याकरणिक रूप-रचना अन्य भाषाओंकी तुलनामें कठोर या मधुर अथवा जटिल या स्वच्छ हो सकती है। पर प्रस्तुत प्रश्नका अुद्दिष्ट कुछ और है।

भाषा सार्वजनिक व्यवहारकी भी वस्तु है। अतएव अुसका कोई वस्तु मुखी मान भी होना चाहिये। साहित्यकी भाषा-शैली और ज्ञान-विज्ञानकी अभिधा-विशिष्ट अर्थ भंगिमाओंका तो निश्चय ही कोई कोटिक्रम निर्धारित नहीं किया जा सकता, पर लोक-व्यवहार अथवा सूचना या प्रसार आदिके

प्रयोजनसे श्रोताकी बोधव्य शक्तिके सम स्तर पर वक्ताकी भाषा-
बिब्यन्तकी रखा जा सकता है। सफल अध्यापक, पत्रकार, नेता, समाज-सेवी,
व्यापारी, आदि सभी पान देखकरही भाषाका प्रयोग करते हैं। देहाती
श्रोताओंके लिये रेडियोसे भी ग्रामीण कार्यक्रम प्रसारित किये जाते हैं।
अखिल भारतीय स्तरपर जिस भाषाका प्रयोग किया जायेगा, वह साधु
और परिनिष्ठित होगी। अतः स्वभावतः विदेशी शब्दोंका अत्यल्प व्यवहार
होगा और अतः शुकाव प्रवृत्तिवश मूलभाषाकी ओरही होगा। पर वर्तमान
समाजमें यदि कहीं-कहीं सकर प्रवृत्तियाँ अमर रही हैं तो उन्हें सतुष्ट रखनेके
लिये प्रजातन्त्र अधिकसे अधिक बच्चों या स्त्रियोंके कार्यक्रम या पत्रिकाओंकी
भाँति नयी हिन्दुस्तानी या नयी अंगलिस्तानी हिन्दीमें कतिपय नये आयोजन
कर सकता है। मेरी धारणा यह है कि जिससे न हिन्दीका कोअी लाभ होगा,
न कोअी हानि ही। अवश्य ही न्यस्त स्वार्थ सतुष्ट हो जायेंगे। जिस वर्गकी
आवश्यकताका भी ध्यान रखना हो चाहिये।

नयी हिन्दुस्तानीसे मेरा आशय अतः शैलीसे है, जिसे अर्द्ध-प्राय हिन्दी कहा
जाता है और यह नयी जिसलिये है कि यह कम्पनी-सरकार और फोर्ट विलियम
कालेजकी गिलकाभिस्टी हिन्दुस्तानीका नवोन्मेष है। अन्ततः न वह जी सकी
न यही आयुष्मती होगी, और नयी अंगलिस्तानीसे मेरा आशय उस भाषा
के नवोद्धारसे है न जिसे गीराग प्रभुको प्रसन्न रखनेके लिये स्वदेशी नौकरशाही
अपनाए हुअे थी। जिसका अब भी अभिजात, अधिकारी और वाद्वर्गमें
प्रचलन है। जिसमें तो आज तक कोअी पुस्तक-रचना भी नहीं हुअी। क्यों न इसी
वर्षमें करतब दिखाया जाये? ये दोनोंही बोलियाँ हैं, भाषाओं नहीं। ये
बोलियाँ भी कतिपय नगरोंमें प्रचलित हैं और वहाँ भी सीमित समुदायमें।
मैं नहीं समझताकि ये भाषाकी प्रकृतिको विवृत करने की अधिकारिणी हैं।
जिसलिये मैंने पृथक् वर्गोंके लिये पृथक्-पृथक् समाचार-पत्र, आकाशवाणी-
कार्यक्रम, पुस्तक-रचना आदिके आयोजनोंको अपेक्षित समझा है। असे कार्यके
लिये हमारे पास कदाचित् घनाभाव नहीं होगा।

वास्तवमें न कोअी भाषा बोलियोंके आधारपर कृत्रिम रूपसे रूपान्तरित
की जा सकती है, या कतिपय सज्ञाओं या क्रिया रूपों आदि के प्रयोगोंसे सरल
या कठिन बनायी जा सकती है। अप्रचलित प्रयोगोंका आधिक्य अवश्यही
अप्राप्त वस्तु है और वह व्याज्य भी है। भाषा विशेषकी अपनी प्रवृत्ति होती
है और अतः विकास प्रायः अपने आप होता है। हम भाषा विकासके लिये
केवल अनुकूल या प्रतिकूल परिस्थितियाँ पैदा कर सकते हैं, भाषाको विकलांग
नहीं बना सकते। आशय यह है कि हमारे प्रयत्न भाषाके विकासको बाधित
कर सकते हैं या प्रवर्धित। अतः नये रूपमें ढाल नहीं सकते। भाषा गढी नहीं

जानी। हमें अनुभव अनुस्यू अपने आपको गड़ना होना है। अतः भाषा कृत्रिम या स्वाभाविक हो होती है, जटिल या सरल नहीं। अतः स्वाभाविक रूप विकासमान अवस्थाका चोकर है और अतः कृत्रिम अग-भगिमा जीवन-शक्ति के ह्रासकी परिचायक। हम असे नयी शैली, नयी अर्थवत्ता, नयी शक्ति और नया सौंदर्य ही तो दे सकेंगे। अतः की प्लैस्टिक सजरी तो हो जायगी; पर पागपाकी नहीं मिलेगी।

जिस भाँति राजनीति मानव सृष्टिका स्थानान्तरण तत्त्व नहीं है, अतः भाँति हिन्दो विषयक सामयिक प्रश्न अतः स्वरूप, प्रकृति, गठन, प्रवृत्ति आदिके विधायक उपकरण नहीं हैं। सामयिक प्रश्नको हिन्दीकी प्रकृति के अनुस्यू होकरही अपना समाधान पाता होगा। यह निर्देश आवश्यक है कि सरलीकरणकी समस्या के अतिरिक्त प्रायः क्षेत्र सभी प्रश्न भारतीय भाषाओं के सम्बन्धमें भी अतः ही सार्यक हैं, जितने हिन्दीके विषयमें। सरलीकरणकी समस्यामें वस्तुतः राजनीतिका अन्तर्भाव है, सृष्टिका अन्तर्भाव नहीं। जहाँ गण प्रयोग होने वहाँ प्रेयणीयताकी समस्या भी रहेगीही, असे स्मरण रखना चाहिये।

• ३ :

लिपि

हिन्दीका प्रश्न भाषातः ही सीमित नहीं है, यह लिपिके क्षेत्रमें भी प्रसार पाता है। कुछ विचारक रोमन लिपिकी ग्रहण कर लेनेका आदेश देते हैं और कुछ विद्वान् देवनागरी लिपिकी यथावत् प्रचलित रखनेका परामर्श। यों तो शासनने निश्चित रूपसे नागरी लिपिके स्वरूपका तो निर्धारण कर ही लिया है और सभी साक्षर देशवासी किसी न किसी रूपमें उससे अनुचित हैं, पर कुछ विचारकोंको रोमन लिपि यात्रिक सुविधाकी दृष्टिसे उपादेय ज्ञात हो रही है। रोमन लिपिमें अच्चारणकी असुविधाएँ अनुल्लङ्घ्य ज्ञात होती हैं, पर वह सरल लिपि है और अतः वर्णमालाका संपुस्तकपरो, मात्राओं आदिके रूपसे विस्तार नहीं हुआ है। रोमन लिपि ध्वन्यात्मक लिपि है, (?) अतः कारण प्रतिपक्ष विद्वान् असे स्वीकृत करवाना चाहते हैं और सभी भारतीय भाषाओंमें असे व्यवहृत करनेका सुझाव देते हैं। नागरी लिपिकी भी भारतीय भाषाओंकी अकमात्र लिपि निश्चित करनेके मूल्यवान् परामर्श दिये जाते रहे हैं। संप्रति दोनों लिपियोंकी साथ-साथ चलनेकी बात यही और सुनी जा रही है। देवनागरी ध्वन्यात्मक लिपि है, उसकी प्रवृत्ति ध्वन्यात्मकताकी ओर है पर वह अवपरात्मक अर्थ-ध्वन्यात्मक लिपि है। देवनागरी लिपि रोमन लिपिकी अपेक्षा थोड़ी जटिल है, पर अतः वक्ष्यमें भारतीय जीवनको परम्परा और सृष्ट साहित्यका विशाल भांडार है। रोमन लिपि अंग्रेजी साहित्यके साथ भारतीय भाषाओंकी चिरकालतक संपुस्तक रख सकती है और वह अपेक्षाकृत सरल भी है। यह नयी प्रवृत्ति है, जो सरलता और प्रयत्न लाघवको लिये हुये है।

स्वदेश की ही भाषा को जहाँ सर्वसम्मति से निश्चित-रूपेण राष्ट्रभाषा नहीं बनाया जा सका, वहाँ विदेशी लिपि को प्रचलित कर देना कीतुकही सिद्ध न हो जाये, यह आशंका है। संप्रति नागरी लिपि अपने स्थान पर सुदृढ़ है और वह भली भाँति प्रचलित है। कदाचित् वह निरुद्ध भविष्य में अपने स्थान से थपदस्य नहीं हो पायेगी। रोमन लिपि को चर्चा प्रायः संस्कृत और हिन्दी से प्रेमियों को चरुकराने के लिये अधिक की जाती है, अतः तत्त्व अपेक्षाकृत कम रहता है। पर प्रजातन्त्र यदि अक्रान्ततः आवुनिक रूप अपना ले तो रोमन लिपि भी हमारी राष्ट्रलिपि कही जायेगी। तब नागरी लिपि प्रादेशिक या प्राचीन लिपिका स्थान पा सकती है; पर यह कार्य अभी दशाब्दियों में भी नहीं हो पायेगा। अतः ही रोमन लिपि को सह्यारुलिपि के रूप में स्वीकार कर लेने की सम्भवनाये बढ़ गयी हैं।

: ४ :

राष्ट्रभाषा

राष्ट्रभाषा की समस्या को अपूर्व विवेचन के पश्चात् सम्भवतः अत्र समुचित परिप्रेक्ष्य में देखा जा सकेगा। राष्ट्रभाषा राष्ट्रीय आशा-आकांक्षा, आदर्श, प्रेरणा, और प्रेम का प्रतीक है। प्रस्तुत समस्या की स्थिति त्रिसलिये है कि हम सिद्धांततः राष्ट्र-प्रेम को अस्वीकार नहीं करते और प्रत्यक्षतः उसे आचरित नहीं कर पाते। राष्ट्र-प्रेम का त्याग और बन्धन का युग समाप्त प्राय है। आज सफलता, सुविधा और सिद्धि का स्वस्ति-युग आया है। अतएव हम भुक्त भावना से प्रेरित होकर काम नहीं कर पाते। आज आंकड़ों का नाप-जोख करके सबको प्रसन्न कर देने वाला हमें कोई नया नुस्खा आजाद करना है, राष्ट्रभाषा देशवासियों के अन्तर्गत पारस्परिक सौहार्द को प्रकट करती है। अतः भावनात्मक स्वरूप है; पर वह उपदेय वस्तु है तथा अतः प्रयोजनीयता भी स्पष्ट है। अब यह केवल राष्ट्रवाद की आवश्यक भूमिका नहीं है, अपने आपको सुसम्बद्ध रख पाने का तकाजा भी है। नव्य दृष्टि, देश-भक्ति और कर्तव्य-बुद्धि की अपेक्षा सुविधा, आवश्यकता और वास्तविकता के प्रयोजन-निष्ठ ऊहापोह से अधिक सुसम्पन्न है। कहा गया है कि राष्ट्रभाषा राष्ट्रीय अकेलापन नियमन करके न अस्का विनाश कर सकती है। यह राजनीतिक आशंका है, जिसके कारण हम अन्ततः किसी भाषा को राष्ट्रभाषा के पद पर सम्पूर्णतः अभियोजन नहीं कर पा रहे हैं। इसका समाधान क्या है ?

समस्या तो यही है कि किसी भाषा को सापेक्षिक रूप में प्रमुख क्यों मान लिया जाय ? यदि कोई व्यक्ति किसी पद विशेष पर निर्गन्ध हो सकता है, जैसे अध्यक्ष, प्रधान मंत्री, आदि तो कोई भाषा भी सिद्धांततः राष्ट्रभाषा हो सकती है। पर प्रश्न यह है कि जब सभी बराबर हैं तो किसी अकेले को क्यों

प्रमुखता प्राप्त हो जाये ? जिस गुल्मीको दो प्रकारसे सुलझाया जा सकता था ।
 प्रथमः राष्ट्रभाषाके राजकीय महत्त्व और अुपयोगका स्पष्ट निर्देश करके
 तथा अुसकी सीमाओंका भी अुल्लेख करके कि यह कहाँ-कहाँ व्यवहृत नहीं होगी ?
 द्वितीयतः प्रजातन्त्रात्मक पद्धतिसे जिस भाषाका व्यवहार लोगोंमें सर्वाधिक
 होता है ?

तीसरा विकल्प भी हो सकता है और यह है भाषा-समृद्धिका मानदंड ।
 पर यह तुलनात्मक निम्न देशके वक्षपर खींची गयी नयी लकीरोंको गहरी
 दरारें भी बना सकता है । अतः अवे त्याग्य है । प्रथम दो विकल्पोंका आंशिक
 ग्रहण किया गया है; पर अेक मूलभूत त्रुटि हो गयी है । हम यह मानकर चले
 हैं कि भाषाकी समृद्धि ही राष्ट्रभाषाको अन्तिम रूपसे प्रतिष्ठित कर सकेगी ।
 यही यह प्रश्न है, जिसका कोओ अुत्तर नहीं दिया जा सकता । महान् कार्य
 सदैव सरल-शक्तिसे सम्पन्न होते हैं और दृढ़ निश्चय ही सतत मार्गनिर्देशित
 करता है । यदि हम पन्द्रह वर्षोंकी अवधिमें अपनीही भाषाओंमें अपने
 आपको काम करनेलायक नहीं बना पाये हैं, तो यह हमारे स्वदेश-प्रेमके
 गालपर करारा लगाचा है । वस्तुस्थिति यही है । भाषाको हमने बरताना
 मान लिया है, जहाँ सभी अुपादेय वस्तुओंका उत्पादन कर लिया जाय । अस्तु
 अभी भाषाका फारखाना राष्ट्रीय अुत्सादनके योग्य बन नहीं पाया है ।
 शिशु जैसे जन्म लेता ही है, चाहे अुस घड़ी अुसके माता-पिता अुसके लिये
 तैयार हो या न हों और मृत्यु भी होती ही है, चाहे अुस क्षण सभी काम पूरे
 हो जायें या अपूरे हो रह जायें, अुसी भाँति एक न एक दिन अपने आपको
 राष्ट्रभाषा देनेके लिये हमें तैयार होनाही चाहिये । बेर कर लें या सबेर, कुछ-
 न-कुछ मतभेद, थोड़ी-थहुत अमुबिया और कम-ब्यादा आयास-अभ्यास तो सदा
 ही रहेगा । यदि हमारी पीढ़ी राष्ट्रभाषाकी प्रतिष्ठा कर पानेमें असमर्थ हो
 गयी तो आगामी पीढ़ियाँ हमारी त्रुटिको शन-शत रूपोंमें दोहराती जायेगी ।
 हमें परिवर्तन कभी तो लेना ही है । संप्रति आत्महीनताकी भावनासे हम
 ग्रस्त हैं और संकल्पका आधार छोड़कर समझौतेका मार्ग अपना रहे हैं ।
 हमारी क्षमतायें बिखर गयी हैं और अुसका कारण है लक्ष्यका बहुमुखी
 स्वरूप और समस्त विकास-कार्योंका शासनाधीन होना । सामान्य जन-समूहमें
 आलोचनाकी प्रवृत्ति, विरोध का स्वर और आंदोलनोंका अुत्साह मात्र शेष
 है । अुसके पास निर्माण का संकल्प, रचना की प्रवृत्ति और अुद्देश्य की निष्ठा
 अब नहीं रही । राष्ट्रीय पमानेवर कोओ भी महत्त्वपूर्ण संपादित कर पानेमें
 हम असमर्थ होते जा रहे हैं । स्पष्टतः हमारे नये समाज और नव्य साहित्य में
 यह सांस्कृतिक विघटन प्रत्यक्ष हो अुठा है । अुसका पर्यवेक्षण करनेके लिये
 अब दूर-दर्शक या सूक्ष्म-दर्शक यंत्रोंकी आवश्यकता नहीं रही ।

जिस स्थितिमें राष्ट्रभाषा की समस्या का निदान खोज निकालना टेढ़ी खीर है। जिस सम्बन्धमें दो मत बड़े विद्वांसके साथ प्रकट किये जा रहे हैं। पहला मत-राष्ट्रीय एकता की दृष्टि-जिस समस्या का समाधान करना आवश्यक नहीं मानता। मुसका कथन है कि यदि हिन्दी को राष्ट्रभाषा बना लिया गया अथवा अंग्रेजी हटा दी गई तो देश की एकता खटित हो जायगी। भारतके हित विचारसे यह अनिवार्य है कि अंग्रेजी को अनिश्चित काल तक रुक रखा जाये। मुसके द्वारा भारतको अंक सूत्रमें आवद्ध रखा जा सकता है। दूसरा मत यह है कि अंग्रेजीका सबंध कतिपय बुद्धिजीवियोंसे है। मुसका जन-जीवन में गहरा प्रवेश नहीं है। लोक-मानस उसे विजातीय और विदेशी भाषात मानता है। अतः हमें अपने आपको अंक राष्ट्रभाषा तत्काल दे देनी चाहिये। अंग्रेजीके पक्षधर वास्तवमें देशको अपने पाँवोंपर खड़े ही नहीं होने देना चाहते। हिन्दीका विरोध प्रायः राजनीतिक है और वह वर्ग विशेषमें सीमित है। हम चिरकाल तक सांस्कृतिक पराभव वहन करते हुये आत्म-हीनता की भावनासे ग्रस्त तथा परमुखापेक्षितासे उन्नत होना नहीं चाहते। अंक मत समझौतावादी राजनीतिका स्वरूप लिये हुये है और दूसरा मत राष्ट्रवादी मनोवृत्ति की अपज है। पहला मत कामबलाभू पद्धतिपर आधारित है और दूसरा मत भावनात्मक है। अतः यहाँ भावना और व्यवहारबुद्धि की प्रमानता है, सिद्धान्त, आदर्श अथवा सफलता नहीं। दूसरे मतमें निश्चयही हिन्दी-प्रेमी भी सम्मिलित हैं; पर मुसके समर्थक हिन्दीतर भाषा-भाषी भी हैं। दोनों मतोंमें सभ्यत आशिक सत्य मौजूद है। दोनोंका समाहार यह है कि हिन्दी ही राष्ट्रभाषा हो और सहायक भाषा अंग्रेजी विशिष्ट कार्य-कलापोंमें व्यवहृत होती रहे, यथा उच्च स्तरीय शिक्षा, अन्तर्प्रान्तीय व्यवहार, राजनीतिक रीतिनीति या वाणिज्य व्यवसाय, आदि।

हिन्दीके राष्ट्रभाषा पदपर प्रतिष्ठित हो पानेमें बाधा अन्य भाषा-भाषियोंका स्वभाषा प्रेम और हिन्दीके विकासकी दुर्लभता नीति ही नहीं है; परन्तु हिन्दी-प्रेमियोंका कहीं-कहीं अतिरिक्त आग्रह और अतः पारस्परिक विरोध संभव भी है। हमें स्व-दोष दर्शन सर्वप्रथम करना चाहिये और तत्पश्चात् हिन्दीतर भारतीय भाषाओंके वैभवका आकलन। अन्यान्य भाषाओंका ज्ञान अर्जित करनेमें हम किंचित् पश्चात्पद भी रहे हैं। हमने आपसी विरोधके क्षमनके लिये बाहरी सहायताओंकी अपेक्षा रखी है और इसी आत्मघाती प्रवृत्तिका परिणाम है यह अंग्रेजीका अतिरिक्त अपराजेय प्रभुत्व। हमारी शिक्षा नीति भी अव्यवस्थित रही है, यहाँ तक कि राष्ट्रीय शिक्षाका कोई निश्चित स्वरूपही आज तक प्रवर्तित नहीं हो पाया। परिणामतः

राष्ट्रभाषाका अभ्युत्थान तो कहीं दूरस्थ वस्तु है उसके स्थिरीकरणके सपथमें भी हम कोओ निर्णय नहीं कर पाते हैं।

जिस समस्याका समाधान किम प्रकार किया जाय? मेरे मनमें कतिपय विकल्प* हैं। अब मैं यहाँ प्रस्तुत करूँगा —

१. अंग्रेजीको राष्ट्रभाषा मान लिया जाये। सभ्यता-विहीन, ज्ञान-रहित और असभ्य हम नहीं हैं। जिस कारण यह मन हमें स्वीकृत नहीं होगा। यो, कभी देशोंमें जो हुआ है, अनुभव हम भी अनुकरण करेंगे। जैसे—अमेरिका केनेडा, आस्ट्रेलिया आदि।

२. रूस, जपान, आयरलैंड, अजरबैजान, तुर्की आदि देशोंकी भाँति हम स्वभाषा हिन्दीको ही सत्काल राष्ट्रभाषा मान ले। उसके प्रयोगमें धीरे-धीरे, हम सपर्यय होने जायेंगे और उत्तकाकाय-वर्धन क्रमशः बढ़ाया जा सकेगा। स्वदेशाभिमान देशाका यहो मुद्राहरण है।

३. राष्ट्रभाषाके प्रश्नको समाप्त कर दिया जाय। आशय यह है कि हम यही निश्चय कर ले कि हमारी राष्ट्रभाषा नहीं है। जो चाहे जिस भाषा का प्रयोग करे, और जिसे समझना हो, अपने समझे, न समझना हो, न समझे। यह भाषायी दशाजलनाकी स्थिति है—ननमाना व्यवहार। यह नासमझी किसी को पसंद नहीं आवेगी।

४. दो या तीन प्रमुख भारतीय भाषाओंको राष्ट्रभाषा मान लिया जाय और यह कार्य मतगणनाके आधारपर हो। यह प्रस्ताव आशिक रूपसे तमिल, बंगला और हिन्दी भाषा-भाषी सम्भवतः स्वीकार कर पायेंगे, पर अन्य भाषाभाषी जिसे अत्याचार तक समझेंगे। यह स्विटजरलैंड आदर्श होगा, पर तब अतृप्त लोगोंके लिये हमारा कोओ प्रदेय क्षेत्र नहीं होगा।

५. सभी भाषाओंको राष्ट्रभाषाका पद-वीर्य संप्राप्त हो जाय। परिणाम यही होगा, जिसका निवेश विकल्प सख्या तीन में किया गया है।

६. हिन्दीका आग्रहही छोड़ दिया जाय। देशवासियोंको लाभ और सुविधा होगी, तो अन्ततः सभी तर्क-जाल अपने आप खंडित हो जायेंगे। एक सहस्र वर्षपर्यन्त हिन्दी लोकभाषाके पदपर स्वतः समासीन रही है। वह राज-भाषा कभी नहीं रही। किसी रूपमें अज्ञानी वास्तविक महत्ता है। राष्ट्र-भाषा जो हो, हो। यदि हिन्दी अपादेय जान पड़े ता उसे रखें, न जान पड़े न रखें। वह लोकमानसजी यदि राजहंसिनी है, ता अज्ञानी गरिमा शत-शत राष्ट्रभाषाओंसे कहीं अधिक है। पर हमारा देश एक प्रजातन्त्र है और वह हिन्दीके इमशान पर अपना राजमहल खड़ा करनेका दुस्ताहस कर नहीं सकता।

* सम्पादकोका इन विकल्पासे महमत होना अनिवार्य नहीं है।

७. मेरा मत कहिये या परामर्श, भित्त दुर्दान्त अवस्थामें यही है कि किसी भी स्वाभिमानी देशके मनमें अस्की राष्ट्रभाषाके लिये सहज अनुराग होना चाहिये। वह प्रेम नहीं, सम्मानकी भी अधिकारिणी है। जबतक हम राष्ट्रभाषाका समादर कर पाना सीख नहीं लेते और राष्ट्रभाषाकी माँग हिन्दीतर वपेत्रोसे प्रस्तुत नहीं की जाती, तबतक भित्त प्रश्नको स्थगित रखना चाहिए। जिस भाँति और जंसा भी काम हो रहा है, होता रहेगा। यही तो शासनकी नीति है। अन्तर यही है कि शासन अपनी नीतिका आरोप करता है और मैं चाहूँगा कि हिन्दी जनमानसमें प्रतिष्ठित हो। हम असे भीतरसे पाना चाहें, वह ऊपरसे न लादो जाय। अँग्रेजी हमने लाद रखी है और अस्का भार हिन्दीकी अपेक्षा कुछ लोग हलका भी अनुभव कर रहे हैं। धीरे-धीरे हमारा अँग्रेजीपर क्या विशेषाधिकार न हो जायगा? ज्ञान-वित्तान और साहित्यके क्षेत्रमें क्या हम अँग्रेजीके माध्यमसे विश्व-प्रतिष्ठा भी अर्जित न कर लेंगे? हिन्दी तो सीमित क्षेत्रकी भाषा है। संक्षेपमें, संकीर्णता और अनुवारताका अनुमूलन हमारे राष्ट्रीय जीवनकी प्राथमिक आवश्यकता है। हिन्दीकी माँग भीतरसे हो, बाहरसे असे आरोपित न किया जाय।

समाधान

अब बात और सभी देशोंमें राष्ट्रभाषाकी पुरानी परंपराने विकसित होकर प्रायः आधुनिक भाषाओंके रूपमें परिणति पायी है। हमारे यहाँ प्राकृत-अपभ्रंश भाषाओंके पञ्चात् फारसी, उर्दू, अँग्रेजी, आदिका राजकाजमें प्रयोग होता रहा है। अतएव हिन्दीको प्रतिष्ठित करनेमें स्वभावतः कठिनायी हो रही है। पर आपद्धर्म समझकरही हमें अब उपयुक्त निर्णय कर लेना चाहिये।

निष्कर्ष यह है कि हिन्दीको अब समस्याका रूप देकर राष्ट्रभाषाके प्रश्नकी पक्की गाँठ बांध दी गयी है। अब अँग्रेजीकी सहायक या सखी भाषा पहकर हम जो कुछ थे, वही बने रहनेका आधार खोज रहे हैं। निष्क्रियतासे यातावरणमें और तात्कालिक विरोध-शमनके प्रयोजनसे प्रतिभार कुछ किया भी क्या जा सकता है? राष्ट्रभाषाकी गाँठको या तो अब शटकेके आघातसे काट दिया जाय या समाज धीरे-धीरे अपने आप अस्की कसरका अनुभव करे। और कोअी अुपाय नहीं है।

वस्तुतः भाषावी विवाद जातीय, सांप्रदायिक अथवा प्रातीय मनोभावोंकी भाँति मध्ययुगीन अतः प्रकृतिकी अपज है। भाषा विचार-विनिमयका रा०भा०वि०स० ११

साधन है, और उसके लिये अितना आवेश, अितना विवाद और यह अशोभन संघर्ष निष्प्रयोजन है। जहाँ राष्ट्रभाषाके प्रश्नके कारण राष्ट्रीय अेकता ख़तरमें पड़ जाय, वहाँ अुम राष्ट्रकी नींव कितनी खोखली है, और अुसका भविष्य कितना अनिश्चित है? अिसका अनुमा भी क्या किया नहीं जायेगा? भाषा सांस्कृतिक सम्पत्ति है और अुसका राजनीतिक अस्तित्व तभी तक सुरक्षित है, जबतक अुसका जन-जीवनसे अविच्छेद्य संबंध विद्यमान है। हिन्दीके राष्ट्रवाणी कहलानेका राजपथ आज असिद्ध-प्राय है। अतःअेव अुसके लोकवाणी बन जानेका जनपथही प्रशस्त समझना चाहिये।



४३ : राष्ट्रभाषाकी समस्यापर पूर्णवादी दृष्टिकोणसे कुछ विचार।

[अिस लेखके लेखक विद्वद्वर डॉ. रामचन्द्र प्रह्लाद पारनेरकर, पीएच् डी. अेव महान् दार्शनिक, कवि, लेखक और विचारक हैं। आध्यात्मिक रूपमें वे अेव पहुँचे हुअे सिद्ध पुरुष और प्रख्यात पंडित हैं। "पूर्णवाद-दर्शन"पर अुन्हे संस्कृत महाविद्यालय, वाराणसीसे पीएच् डी. की अुपाधि मिली है। अुन्होंने अपने पूर्णवादी दृष्टिकोणसे राष्ट्रभाषाकी समस्यापर जो विचार दिये हैं, वे द्रष्टव्य हैं।]

राष्ट्रभाषाकी समस्या

जीवनके प्रत्येक अंगपर तर्कसम्मत युग-सापेक्ष विचार करना आजके युगकी अेक विशेषता है। अिस दृष्टिसे पूर्णवाद मानव-जीवनको अीश्वरकी अेक अनमोल देन मानता है और चूँकि जीवनसे कोअी चीज छूट नहीं सकती, अतः राष्ट्र-भाषाकी समस्याभी पूर्णवादकी विचार-सरणिके अन्तर्गत आ जाती है। राष्ट्रभाषाकी समस्या राष्ट्रकी समस्या है। भारत अेक राष्ट्र है, अतः भारतकी राष्ट्रभाषाकी समस्या भारतीय जन-जीवनकीही समस्या मानी जायेगी, और अुसपर जीवन और काल-सापेक्ष विचार करना सर्वथा औचित्यपूर्ण होगा। हमारे मतसे राष्ट्रकी सामाजिक भावनात्मक अेकताको प्रस्थापित कर अुसे सुदृढ़ आधार प्रदान करनेवाला सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण साधन और माध्यम राष्ट्रभाषाही हो सकती है।

राष्ट्रभाषाकी सक्षमता

यों संस्कृतिके माध्यमके रूपमें भी राष्ट्रभाषाका महत्व बतलाया जाता है, और जिसी सन्दर्भमें राष्ट्रभाषाकी कमी परिभाषाओं हमारे सामने आयी है। यथा—जिसे सबसे अधिक लोग सरलतासे समझते हैं, अथवा जो आमक्रहम भाषा है, यही राष्ट्रभाषा बन सकती है; किन्तु सही अर्थोंमें राष्ट्रभाषाकी सक्षमता अुसके भावनात्मक अेकता निर्माण करनेके सामर्थ्यसे सिद्ध होती है। जिस भाषामें यह शक्ति होगी, वही राष्ट्रभाषा हो सकती है।

केवल प्रचार-निरर्थक है

हमारे सामने आज यह प्रश्न कदापि नहीं है कि राष्ट्रभाषा कौनसी हो। क्योंकि भारतीय संविधानके द्वारा राजभाषाके नाते देवनागरी-लिपिमें लिखी जानेवाली हिन्दी राष्ट्रभाषा घोषित की गयी है। अतः हमारा यह प्रयत्न होना चाहिये कि हिन्दी हमारी राष्ट्रीय भावनात्मक अेकता निर्माण कर सकनेमें सक्षम बने। पन्द्रह-बीस वर्षोंके अरसेके बाद भी यदि हम वास्तविक परिस्थितिका निरीक्षण करते हैं तो यह प्रतीत होता है कि यह अेकता अपने असली अर्थमें निर्माण नहीं हुई है।

“भावनात्मक अेकता होनी चाहिये” जिस मंत्रका प्रचार तो बहुत होता है; पर केवल घोषणा और प्रचारसे अुसका निर्माण असंभव है। घोषणा और प्रचारके साथ-साथ देशव्यापी र्मानेपर जमकर कार्य होना चाहिये और यहीं विशेष सतर्कताकी आवश्यकता है।

प्राचीन कालमें संस्कृतने भावनात्मक अेकताका कार्य सम्पन्न किया

[प्राचीन कालमें संस्कृतको राष्ट्रभाषा घोषित नहीं किया गया था; किन्तु असेतु हिमाचल तथा द्वारकासे जगन्नाथपुरीतक आर्य और द्रविड़भाषा-परिवारके भाषा-भाषी लोग गीर्वाण लिखते-पढ़ते थे और राज्य-व्यवहार, आज्ञा, आदेश आदिके लिये अुसकाही अुपयोग करते थे। जिसका सबसे बड़ा प्रमाण यह है कि दक्षिण पयकी भाषाओंमें संस्कृतके शब्द पाये जाते हैं। जिसी परम्परामें आनेवाली प्राकृत, अपभ्रंश आदि भाषाओंने भी किसी युगमें किसी सर्वांगीण अेवम् सामाजिक अेकताका कार्य सम्पन्न किया था। सम्राट अशोकके शिलालेख व आज्ञापत्रादि अिसके प्रमाण प्रस्तुत करते हैं; किन्तु जब संस्कृत व्याकरणके जटिल नियमोंसे लद गयी, तबसे “संस्कृत भाषा कूपजल, भाषा बहता नीर” की सार्यक करते हुए संस्कृत मृत भाषा बन गयी।

राजभाषा हिन्दीको यदि राष्ट्रभाषा हिन्दीके नाते भावनात्मक सामाजिक अेकताकी भावनाका गरिषोष करना है, तो अुसमे पार्यव्य निर्माण करनेवाले

जितने दोष आज दिखायी देते हैं, उनसे उसे मुक्त होगा पड़ेगा। तात्पर्य यह है कि हिन्दीके प्रचारक हिन्दीतर भाषा भाषियोंकी भावनाओंको समझकर अवैतनिक आदर और प्रतिष्ठासहित कदम कर, उनमें बलपूर्वक प्रचार न करते हुए प्रत्युत प्रेम-पूर्वक मैत्री भावनासे काय करें तो अधिक अच्छा होगा। जिससे हिन्दी निश्चयपूर्वक भारतीय संस्कृति और राष्ट्रीय भावनाओंका स्वयंसिद्ध माध्यम बन जायेगी।

प्रचारके बदले विचारकी आवश्यकता

‘ अंक हृदय हो भारत-जननी ’ ‘ समाना हृदयानि व ’, “राष्ट्रभाषाकी सेवा मानवताकी सेवा है तथा ‘ राष्ट्रभाषाके बिना राष्ट्र गुना है ’ जैसे घोष वाक्य प्रचारके लिये बड़ यडियासे प्रतीत होते हैं परन्तु प्रचारके अभिनिवेशमें आकर हम मानवका हृदय पक्य और उसकी भावनाओंकी कदम करना भूल जाते हैं। प्रचार जब करना आवश्यक था, तब बहुत अच्छे ढंगसे और जोर-जोरके साथ यह किया गया। जिसका प्रमाण राष्ट्रभाषा-प्रचार करनेवाली अनेक संस्थाओं और उनकी प्रचार-परीक्षाओं तथा उनके परीक्षोत्तीर्ण स्नातक देंगे। अंती संस्थाओंमें हिन्दी-साहित्य सम्मेलन प्रयाग दक्षिण-भारत हिन्दी प्रचार-सभा राष्ट्रभाषा प्रचार समिति वर्षा महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा-सभा पूना तथा अंती अन्य कभी संस्थाओं आती हैं।

[स्वातन्त्र्य प्राप्तिके पूर्व राष्ट्रभाषा सीखना अंक विधायक काय माना जाता था परन्तु अब तो सविधानके द्वारा हिन्दी राजभाषा मान ली गयी है अतः उसके पठन-पाठनकी व्यवस्था कम से कम माध्यमिक कक्षाओंके स्तरतक अनिवार्य रूपसे की गयी है। अतः अब उसे सीखना अंक राष्ट्रीय काय न होकर अंक अनिवार्य आवश्यकता सी हो गयी है।] राष्ट्रभाषाके नाते भावना और हृदयके प्रेम सम्बन्धके स्थानपर अब हिन्दी प्रचार करते समय लोगोंपर दबाव डाला जाता है, जिससे आतंक और भय उत्पन्न हो जाता है। जिसके लिये दोषी कौन है ?

क्या हिन्दी-प्रचारकोका यह उत्तरदायित्व नहीं है ?

अंक तरफ तो दक्षिणके लोग कालगत आवश्यकताकी अनिवार्यतासे हिन्दीका विशेष अध्ययन कर हिन्दीमें नैपुण्य प्राप्त करनेमें अधिक सरयामे लगे हुए हैं और दूसरी ओर वे प्राणपणसे हिन्दीका विरोध भी कर रहे हैं। जिसका रहस्य क्या है ?

राजनीतिक और आर्थिक समस्याओं जिसके पीछे लगी हुयी हैं और कुछ निजी स्वार्थोंके कारण भी जिस परिस्थितिका निर्माण हो गया है। फलतः विदेशी

भाषा अप्रेंजोका पक्क लेकर उसका महत्त्व बढ़ाया जा रहा है। 'द्रविड मुनेत्र कक्षा' तथा उसका साथ देनेवाले लोग तो पार्यव्यकी भावनासे द्रिष्टान्तकी माँग करने लगे हैं।

“यह केवल राजनीतिक स्वार्थ है।” असा कहकर हिन्दी प्रचारक क्या अस आपत्तिको टाल सकते हैं? क्या वे असे लोगोको राष्ट्रद्रोही कहकर छुट्टी पा लेंगे? अतः प्रचार-मात्र हमारा कार्य नहीं है। यदि राष्ट्रभाषा भावनात्मक अेकता निर्माण करनेवाली है, तो समय-सापेक्ष, परिस्थिति निमित्त अथवा स्वार्थ मूलक राजनीतिके कारण पार्यव्यकी भावना रखनेवालोंकी बातें सुनकर प्रेमपूर्वक अुन्हें समझाकर, अुनका हृदय-परिवर्तन कर तथा अुनकी भाषा सीखकर क्या यह कार्य नहीं किया जा सकता?

राष्ट्रभाषाके लिये राष्ट्रीय भावना और त्याग आवश्यक

जिनकी मातृभाषा हिन्दी है, अुन्हें मातृभाषाके नाते हिन्दीकी जानकारी होनेसे राष्ट्रभाषा सीखनेके लिये कोअी विशेष धम और त्याग नहीं करना पड़ता; किन्तु हिन्दीतर भाषा-भाषीको राष्ट्रभाषा सीखनेके लिये मातृभाषाका अतिरिक्त मोह छोड़कर हिन्दी सीखना पड़ता है और मातृभाषा हिन्दी न होनेके कारण हिन्दीकी अुच्च-से अुच्च परीक्षा अुत्तीर्ण होनेपर भी अुसमे 'हिन्दीपन' नहीं आता। अतः व्यावसायिक दृष्टिसे हिन्दी भाषी अुच्चतम परीक्षा पास किये अुअे या हिन्दी भाषी अधिकारी विद्वान् अपने प्रान्तके अतिरिक्त अन्य प्रान्तोमे भी स्थान पा जाते हैं; पर विशेष योग्यता प्राप्त हिन्दी भाषामे निष्णात् हिन्दीतर भाषा भाषी अस सुविधासे वंचित रह जाते हैं।

हिन्दी भाषाकी शिक्षाकी दृष्टिसे हिन्दी भाषीकी अन्य भाषा-भाषी प्रदेशोमे अध्यापनके लिये स्थान मिलना आवश्यक और अपावेसही नहीं अनिवार्य भी है; परन्तु भावनात्मक अेकताकी दृष्टिसे और राष्ट्रभाषा राष्ट्रकी भाषा है, अस नाते अन्य भाषा-भाषी राष्ट्रभाषा-निष्णात् अुससे वंचित रह जाअें, या अुपेक्षित रह जाअें, यह लोक-तन्त्रात्मक गणराज्यकी दृष्टिसे अुचित नहीं है। अस प्रकारकी भावना यदि हिन्दीतर भाषा भाषीके मनमें आती है और वह हिन्दी भाषियोके आतकसे कुछ कहता है तो अुसे हिन्दी भाषी लोग "अराष्ट्रीय" कहकर अुसकी अुपेक्षा करते हैं। असते भावनात्मक अिकाअी बनाये रखनेका राष्ट्रभाषाका अी मूल कार्य है, वह नष्ट हो जाता है और पार्यव्यकी भावनाकी घल मिलता है।

अब, अेक प्रश्नसे पूरे भारतमे, माध्यमिक कक्षाअेतक हिन्दी अनिवार्य कर दी गयी है। अतः प्रचारात्मक अभिनिवेशसे युक्त होकर प्रचार न करते अुअे अन्य भाषा-भाषियोकी राष्ट्रभाषा सम्बन्धी कल्पनाओंकी ध्यानमे रखकर

राष्ट्रभाषाकी समस्याका हल खोजा जाय। अंसा करते समय हृदय और बुद्धि-पथके समन्वय और सन्तुलनपर अधिक बल दिया जाय।

समन्वित प्रयासकी अनिवार्यता

अंसा न होनेसे विदेशी भाषा अंग्रेजीका व्यामोह बढ़ता जा रहा है तथा राजभाषा और राष्ट्रभाषाका सेहरा प्राप्त जन-जनकी हिन्दी अपेक्षिता और बनवासिनी बनकर रह गयी है। राष्ट्रीय दृष्टिसे यह स्थिति अभिनवनीय नहीं मानी जायेगी। ज्ञान्ति और समयसे विचार करनेपर अंक भूषण सामने आता है। जिस प्रकार अन्य भाषा-भाषियोंके लिये भारत-भरमे राष्ट्रभाषाके नाते हिन्दी अनिवार्य कर दी गयी है, असी प्रकार विशेष रूपसे ब्रिज-परिवारकी फ़र्नड, तमिल, मलयालम और तेलुगुमेसे अंक हिन्दी-भाषियोंके लिये अनिवार्य कर दी जाय, जिससे पार्यथकी भावना कम हो जायेगी और भावनात्मक अर्थ समर्थन होगा। फिर यदि किसी हिन्दीतर भाषाभाषी पारगत विद्वानमे हिन्दीपन न हो, या किसी हिन्दीभाषी तमिल, तेलुगु, मलयालम-ज्ञातामे 'तमिलपन', 'तेलुगुपन' या 'मलयालमपन' न भी हो तो कोसी अंतराज न होगा।

आज राष्ट्रभाषाको समृद्ध करना केवल हजारीप्रसाद द्विवेदी, नन्दबुलारे बाजपेयी तथा डॉ. नगेन्द्र आदि लोगोकाही कार्य नहीं है, वरन् वह प्रभाकर माचवे, रांगेय राघव, नायडू, मागप्पा आदिका भी कार्य है। जिस दिन यह तथ्य लोगोंकी समझमे आ जायगा, अतः दिन राष्ट्रभाषा-सम्बन्धी सारे विवादोंका अन्त हो जायगा। तात्पर्य यह है कि राष्ट्रभाषाकी प्रगतिके लिये सारे भारत-वासियोंका समन्वित प्रयास अनिवार्य है।

हिन्दी-भाषी ब्रिज-कुलकी भाषाओं सीखें।

हिन्दी केवल इसलिये राष्ट्रभाषा नहीं है कि उसे बहुसंख्य भारतीय जानते हैं और न वह इसलिये राष्ट्रभाषा बनी है कि वह सरल और आम-फहम भाषा है, प्रत्युत वह इसलिये राष्ट्रभाषा है कि उसे केवल हिन्दी भाषियोंने ही नहीं अपितु सारे भारतवासियोंने, अर्थात् हिन्दी और हिन्दीतर भाषा भाषियोंने भारतीय सविधानमे अपनी मान्यता प्रदान की है। अतः समझ लेनेपर भी इस तथ्यकी अपेक्षा नहीं की जा सकती कि हिन्दी भाषा-भाषी और हिन्दी पढ़ने-लिखने और समझनेवालोंकी तुलनामे हिन्दीतर भारतीय भाषाओंके जाननेवालोंकी संख्या और अनुपात अधिक है। अतः केवल अधिक-से-अधिक संख्यामे लोग हिन्दी जानते हैं यह तर्क असंगत होगा।

राष्ट्रभाषाकी वास्तविक प्रतिष्ठाके लिये जब हिन्दी-भाषियोंसे अंक अन्य-भाषा सीखनेके लिये कहा जाता है तो वे प्रायः आर्य-परिवारकी ही भाषाओं (जैसे—

गुजराती, बंगाली या मराठी) सीखते हैं, किन्तु द्रविड-कुलकी भाषाओं नहीं सीखते। क्योंकि आर्य-परिवारकी भाषाओं हिन्दीवालोंके लिये द्रविड कुलकी भाषाओंसे आसान जान पड़ती हैं। अस्तु, भावनात्मक अकेलाकी दृष्टिसे यदि हर हिन्दी भाषा-भाषी दक्षिणकी अके भाषा सीखे तो आतंकके स्थानपर प्रेमकी निर्मिति हो जायेगी तथा पारस्परिक सौहार्द अब विश्वास बढ़ेगा और राष्ट्रभाषाकी समस्या सुलझ जायगी।

आज जो राष्ट्रभाषाका प्रचार-कार्य चल रहा है या प्रयत्न हो रहे हैं, वे हमारे देशवासियोंमें भावनात्मक अकेलाकी वृद्धि करनेके बदले पृथगात्मकता अथवा विघटनात्मक कार्यकी ओर अधिक अप्रसर दिखायी दे रहे हैं। अतः भावनात्मक अकेलाके लिये विचारपूर्वक प्रयत्न होना चाहिये, जिससे राष्ट्रीय नीधनमें भाषा-समस्याका निरसन हो सके।

४४ : हमारी उच्च शिक्षा और उसका माध्यम ।

[यह लेख स्व आचार्य ललिताप्रसादजी सुकुल, अध्यक्ष हिन्दी-विभाग, कलकत्ता विश्व-विद्यालय, कलकत्ता-द्वारा पूना विश्व-विद्यालयमें दिये गये अंग्रेजी भाषणका हिन्दी अनुवाद है। आचार्य सुकुल भारतीय साहित्यके मर्मज्ञ तथा हिन्दी-भाषाके प्रख्यात विद्वान् थे। वे भारतकी वर्तमान भाषावादी अराजकताके कट्टर विरोधी थे, तथा राष्ट्रीय भावनात्मक अके और सांस्कृतिक समन्वयके लिये भारतीयविश्व विद्यालयोंमें राष्ट्रभाषाकी ही शिक्षाका माध्यम देखनेके अिच्छुक थे। शिक्षा-शास्त्र और व्यावहारिक दृष्टिसे उन्होंने इस लेखमें जो तर्क दिये हैं, वे विचारणीय हैं।]

प्रान्तीयता और भाषावाद

हमारे दैनन्दिन जीवनसे अंग्रेजीके प्रभुत्वको हटानेके लिये गान्धीजीकी जोरदार दलीले और लगातार चेतावनीके बाद भी हमारे सामने यह समस्या बड़े जटिल रूपमें आ खड़ी हुयी है कि हमारी उच्च शिक्षाका माध्यम क्या हो ? यो तो भारतीय गणराज्यमें सम्मिलित सभी प्रान्तोंकी जिकाओंका महत्त्व दिया गया है। अतः स्वाभाविक रूपसे ये जिकाभियाँ प्रत्येक क्षेत्रमें अपनी

वैयक्तिकताके महत्त्वका अनुभव करने लगी हैं। वस्तुतः तालीमी-संघ वर्धा-द्वारा प्रचारित और प्रसारित शिक्वा-योजनाको भारत-सरकारने सभी प्रान्तोंमें शिक्वाके प्रचारका निर्देशक-आधार स्वीकार कर दिया है; किन्तु मूलतः यह योजना केवल प्राथमिक और माध्यमिक शिक्वाके लिये ही आंकी गयी थी और अनेक कारणोंसे अच्च शिक्वाका प्रश्न अक्षत योजनाके सूत्रधारोंद्वारा छोड़ दिया गया था, परन्तु आजकल विविध प्रान्तोंके शिक्वाधिकारियों-द्वारा अक्षत योजना न्यूनाधिक मात्रामे स्वीकार की जा चुकी है। अदाहरणार्थ :—वर्धा-योजनामें यह बात स्वीकार कर ली गयी है कि सभी प्रान्तोंमें प्राथमिक शिक्वाका माध्यम मातृभाषाही हो। यह तथ्य सर्वथा अक्षत है। क्योंकि प्रारंभमें स्वभावतः बच्चा अपनी मातृभाषा सरलतासे सीख लेता है; फिर माध्यमिक शिक्वाके स्तरतक पहुँचते-पहुँचते उसके बौद्धिक विकासका स्तर अतना बढ़ जाता है कि वह देशकी सामान्य भाषाको सीखनेके लिये प्रेरित किया जा सकता है। इससे हमारे देशका कोअी भी नागरिक अपनेही देशके विभिन्न प्रदेशोंमें यात्रा करते समय 'अजनबी' और 'विदेशीय'की हीन-भावनाका शिकार नहीं होगा। ऊपर अुठाये गये कदमके समर्थनमें और भी कअी व्यावसायिक, राजनैतिक और सांस्कृतिक कारण न्यायसंगत हो सकते हैं; किन्तु दुर्भाग्यसे आजकल विभिन्न प्रान्त अपने-अपने कार्य-संचालनके लिये भाषाके माध्यमका निर्वाचन करनेमें बड़ी अुतावली कर रहे हैं, जिसके फलस्वरूप राष्ट्रीय शिक्वा-योजनामें भारी व्यवधान होगा।

प्रान्तीय सरकारोंकी रीति-नीति

प्रायः प्रत्येक प्रान्तीय सरकारने अपनी राज्यभाषाको कार्यालयीन भाषा (दफ्तरी काम-काजकी भाषा) घोषित कर दी है। यदि यह नीति प्रादेशिक सरकारोंके दिन-प्रतिदिनके राज्य-कार्य-संचालनतकही सीमित होती, तो इसके विरोधमें कुछ अधिक करनेकी गुंजाअिश नहीं रहती; किन्तु जैसा कि देखा जा रहा है, इस नीतिने सभी प्रादेशिक भाषाओंको अच्च शिक्वाके माध्यमकी अधिकारिणी होनेका स्वत्वाधिकार दे दिया है, जिसका परिणाम आगे चलकर बहुत अहितकर हो सकता है।

प्रान्तीय भाषाओंके अति मोहका दुष्परिणाम

भावुकतासे परे निरपेक्ष बुद्धिसे यदि इस समस्यापर विचार किया जाय तो पता चलेगा कि अच्च शिक्वाके लिये जिस प्रकारके शास्त्रीय-साहित्यकी आवश्यकता है, उसे बहुत विशाल पैमानेपर प्रस्तुत करनेकी सर्वांगीण सामर्थ्य बड़ी मुश्किलसे भारतकी दो या तीन प्रादेशिक भाषाओंमें है। हमारी किसी भी भाषा-भगिनीकी महत्ताको आघात पहुँचाये बिना यह कहा जा सकता है कि

प्रान्तीय भाषाओंके प्रति यह अवांछनीय अवाय प्रेम व्यर्थही प्रान्तीय सरकारोंको येन केन प्रकारेण अपनी-अपनी भाषाओंमें आवश्यक शास्त्रीय-साहित्य और वैज्ञानिक शब्दावली जुटानेके लिये अुकसाजेगा। परिणाम यह होगा कि अधिकांश प्रान्तीय भाषाओं, जिनमें शक्ति और सामर्थ्यका अभाव है, अेक या दो सशक्त भाषाओंमें अनुवादद्वारा अपनी शब्द और साहित्य-सम्पदा बढानेका प्रयास करेंगी; किन्तु जिन भाषाओंसे यह अनुवाद किया जायगा, उनको शक्ति-सम्पन्नताके अभावोके फलस्वरूप जो भी अनुवाद होगा, वह बहुत सस्ता और खेडील होगा। अतः अिस कार्यके लिये जितनी शक्ति, सम्पत्ति और समयका व्यय होगा, उसकी भुपयुक्तता ग्याघ-संगत सिद्ध करना कठिन होगा।

दूसरे, प्रान्तीय भाषाके प्रति अवांछनीय मोह अन्ततः प्रान्तीयताके विभाजक तत्वोंको जन्म देगा, जितसे राष्ट्रीयताके संगठन-सूत्र छिन्न-भिन्न हो जायेंगे।

तीसरे, अिस प्रकारकी भावनाके पथका अनुसरण आवे चलकर देशकी प्रतिभाकी अेक दुर्भाग्यपूर्ण क्पेत्रीय सीमामें बाँध देगा। दूसरी भाषाओंसे अनभिज्ञ और आद्यन्त प्रान्तीय भाषामें शिक्वा प्राप्त करनेवाला कोजी भी विद्वान्—चाहे वह कितना ही महान् क्यो न हो—सारे देशके लिये लगभग अनुपयोगी ही सिद्ध होगा। क्योंकि किसी भी देशकी सामान्य भाषा ही एक मंसा माध्यम है, जो क्पेत्रीयताकी संकीर्णतासे परे प्रतिभाके विकासमें सहायक हो सकती है। अिस तरहका नुकसान भी देशके लिये दुर्भाग्यसे कुछ कम नहीं होगा।

सांस्कृतिक अंधका आधार

विश्वव्यापी सभ्यतामें सर्वत्र अेक देशकी सांस्कृतिक अेकता विरल वरदान है और यह तभी संभव है जब कि हर देशके निवासी अपनी बुद्धि और आत्माके क्पेत्रमें अेक सामान्य-सम्बन्ध-सूत्रका अनुभव करते हो। अिस देशमें समान भाषा या विशेषकर सामान्य भाषा अेक बड़ा प्रभावशाली तत्व है। अतः जहाँतक अुच्च शिक्वाके माध्यम [और तत्सम्बन्धी नीतिका प्रदन है, यड़ी गंभीरतापूर्वक और तटस्थतासे विचार करनेपर यही निष्कर्ष निकलता है कि अुच्च शिक्वाके माध्यम और सांस्कृतिक अंधके लिये अेक और अेकही सामान्य भाषा होनी चाहिये।

अुच्च शिक्वाके माध्यमके रूपमें अनेक भाषाओंका प्रयोग बाधक होगा

विशेषकर जब सभी प्रान्तोंमें शिक्वाके माध्यमिक स्तरपर अेक सामान्य भाषा अनिवार्य रूपसे पढ़ायी जानेकी नीति स्वीकार कर ली गयी है, अुच्च शिक्वाके माध्यमकी कठिनायी अपने आप हल हो जाती है। क्योंकि माध्यमिक

शिवपाकी सीढ़ीको पार करते-करते यह अनुमान किया जा सकता है कि प्रत्येक छात्र देशकी सामान्य भाषासे भली भाँति परिचित है और यह अनुमाने माध्यमसे अच्छी गतिसे अपने आगामी अध्ययनमें भावी प्रगति कर सकता है। आजकल हमारी सभी प्रान्तीय भाषाओंमें वैज्ञानिक अंशम् शास्त्रीय शब्दावलीके परिनिष्ठोकरण और प्रयोगके लिये घड़ो पसीना चढ़ाया जा रहा है और यह कार्य हमारी अपेक्षासे भी अधिक तीव्र गतिसे हो रहा है। अतएव ऐसी स्थितिमें अर्च्च शिवपाके लिये अबसे अधिक भाषाओंको माध्यमके रूपमें स्वीकारा गया तो ये अनिवार्यतः सहायक नहीं, बाधक हो हंगो।*



४५ : आधुनिक भारतीय भाषाओंमें अंग्रेजीका स्थान और राष्ट्रभाषाकी समस्या।

[प्राध्यापक डॉ० भगवानदास तिवारी अम् अ, पीअच् डी अक कुशल बबि, कहानीकार, उपन्यासकार तथा शोध-वर्ता हैं। अभिव्यजना उत्त्वापात, श्री समर्थरामदास जीवनी और तत्त्वज्ञान, देवनागरी लिपि स्वरूप, विचार और समस्याएँ, आदि आपकी सुप्रसिद्ध रचनाएँ हैं। “मीराकी भक्ति और अनुकी वाक्य साधनाका अनुशीलन” शोध प्रबंधपर आपको सागर विश्व विद्यालयसे पीअच् डी की अनुपाधि प्राप्त हुआ है। सम्प्रति आप ग्ला और वाणिज्य महाविद्यालय, मुसावलमें हिन्दी विभागके अध्यक्ष हैं तथा “हिन्दी-साहित्यके वृष्ण-वाक्यमें रास,” विषय पर डी लिट् के लिये शोध कार्य कर रहे हैं।]

संविधानकी मान्यता

भारतीय संविधानकी ३४३ वीं धारामें इस बातका उल्लेख किया गया है कि संघकी राजभाषा हिन्दी और लिपि देवनागरी होगी। संघके राजकीय प्रयोजनोंके लिये प्रयुक्त होनेवाले अकोंका रूप भारतीय अकोंका आन्तर-राष्ट्रीय

* भारतीय संविधान-द्वारा मान्य हिन्दीही अर्च्च शिवपाका माध्यम हो सकती है।
—संपादक

रूप होगा। जिस सविधानके प्रारम्भसे पन्द्रह वर्षकी कालावधिके लिये संघके अन्तर्गत सभी राजकीय प्रयोजनोंके लिये अंग्रेजी भाषा प्रयोग की जाती रहेगी, जिनके लिये अंग्रेजी प्रारम्भके ठीक पहले यह प्रयोगकी जाती थी।

इसके उपरान्त हमारे भूतपूर्व राष्ट्रपतिजीने राजभाषासम्वन्धी सप्तदीय समितिकी सिफारिशोपर जो निर्णय दिये थे, उनमें निर्णय-क्रमांक ३ में कहा गया था कि १९६५ तक अंग्रेजी मुख्य राजभाषा रहेगी और हिन्दी गौण राजभाषा रहेगी। १९६५ के बाद जब हिन्दी केन्द्रकी राजभाषा बन जायेगी तो अंग्रेजी एक गौण राजभाषाके रूपमें जारी रहेगी।

क्या १९६५ के बाद हिन्दी प्रमुख और अंग्रेजी गौण राजभाषा होगी ?

सविधानकी अथवा मान्यताओंको निर्धारित हुआ क्यों बीत गये हैं, किन्तु सही अर्थमें हिन्दीके केन्द्रकी राजभाषा बननेके कोश आसार नजर नहीं आ रहे हैं। आजभी भारतीय साहित्य और शिक्षित समाजमें अंग्रेजीका स्थान सर्वोपरि है। अंग्रेजीही हमारी राजभाषा, अंग्रेजीही हमारी आराध्य भाषा और अंग्रेजीही हमारी ज्ञान गंगाका मूल उद्गार है। राष्ट्रभाषाका सेहरा धारण करनेवाली हिन्दी तो केवल नामकी राष्ट्रभाषा है, राष्ट्रीय भावनाके प्रदर्शन और मन-बहुलावका साधन है। राजभाषा बननेकी मान्यता-प्राप्त अधिकारिणी होनेपरभी वह असहाय और परमुखावेशी है और यदि उसके विकासका रवैया ऐसा ही रहा, जैसा कि पिछले बारह वर्षोंमें रहा है, [तो १९६५ तो क्या २०६५ तक भी अंग्रेजी प्रमुख राजभाषा और हिन्दी गौण राजभाषा रहेगी, इसमें संदेह नहीं है। यदि विश्वास न ही तो वर्तमान भारतीय साहित्यमें अंग्रेजी, हिन्दी तथा अन्य प्रादेशिक भाषाओंकी साहित्यिक सम्पदा और उनकी नूतन उपलब्धियोंकी स्थिति देखिये।

प्रकाशित भारतीय साहित्य, सन् १९६१-६२

✓ [भारत सरकारके पुस्तक-प्रदान नियम सन् १९५४ के अनुसार प्रत्येक प्रकाशकको अपने द्वारा प्रकाशित ग्रन्थकी एक प्रति बम्बई, कलकत्ता और मद्रासके राष्ट्रीय ग्रन्थालयोंमें भेजना अनिवार्य है। जिस नियमसे सबसे बड़ा फायदा यह है कि हमें सभी प्रकाशित भारतीय साहित्य एक साथ, एकही समयमें, एकही स्थानपर मिल जाता है।]

सन् १९६१-६२ में कलकत्ताके राष्ट्रीय ग्रन्थालयमें आये हुये कुल प्रकाशित ग्रन्थोंकी संख्या २१,०७६ थी, जिनमें समाचार-पत्र, सामयिक तथा धारावाहिक प्रकाशनोंका समावेश नहीं था। जिस आगत प्रकाशनका राज्यानुसार न्यौरा निम्न प्रकारसे है —

क्रमांक	राज्यवा नाम प्राप्त प्रयोकी सख्या	क्रमांक	राज्यवा नाम प्राप्त प्रयोकी सख्या
१	अदमान निकोबार द्वीपसमूह १	११	मद्रास २८६१
२	आन्ध्र प्रदेश १०८४	१२	महाराष्ट्र ३१५१
३	आसाम ३२०	१३	मणिपुर ३
४	बिहार १६४	१४	मैसूर ६३२
५	बिस्ली ३८२८	१५	उड़ीसा ३५६
६	गुजरात १०६६	१६	पंजाब ९६२
७	हिमाचल प्रदेश ३३	१७	राजस्थान १३९
८	कश्मीर ३	१८	त्रिपुरा ४७
९	केरल ८८८	१९	उत्तर प्रदेश २०५५
१०	मध्य-प्रदेश ४६२	२०	पश्चिम-बंगाल ३०२१
		कुलयोग = २१,०७६	

प्रकाशित प्रयोकी सख्याक भुक्त आधारपर दिल्ली (३८२८,) महाराष्ट्र (३१५१) और पश्चिम बंगाल (३०२१) की क्रमशः प्रथम, द्वितीय और तृतीय स्थान प्राप्त होता है। इनमें भी दिल्लीके प्रथम आनेका एक महत्त्वपूर्ण कारण यह है कि हिन्दीका प्रमुख प्रकाशन-केन्द्र होनेके अतिरिक्त, केन्द्रीय सरकारके अधिकांश प्रकाशन यहाँसे होते हैं।

अंग्रेजीका अधिकारी वर्चस्व

भुक्त प्रकाशित प्रयोका जब भाषावार वर्गीकरण किया गया तो पता चला कि भारतकी बहुवर्षीय राष्ट्रभाषा हिन्दीसे लगभग चौगुनी पुस्तकें अंग्रेजीमें प्रकाशित हुई हैं। १९६१ के भारतीय प्रकाशनका भाषावार विवरण देखिये —

क्रमांक	भाषा	प्रकाशित प्रय	क्रमांक	भाषा	प्रकाशित प्रय
१-	असमिया	१७३	९	मराठी	१०३८
२	बंगाली	२०४३	१०	उडिया	१८९
३	अंग्रेजी	९३६१	११	संस्कृत	१६८
४	गुजराती	९६६	१२	तमिल	८८६
५	पंजाबी	७६४	१३	तेलुगू	९२४
६	हिन्दी	२८०५	१४	उर्दू	४३२
७	कन्नड	४११	१५	अन्य भाषाओं	२२०
८.	मलयालम	६९६			

कुलयोग = २१,०७६

अपरोक्त विवरणसे पता चलता है कि सन् १९६१-६२ में भारतमें जितनेभी ग्रन्थ प्रकाशित हुअे, उनमें अंग्रेजीके ग्रन्थोंकी संख्या (९३६१) सबसे अधिक है। हिन्दीका स्थान दूसरा (२८०५) और बंगालीका स्थान तीसरा (२०४३) है। हिन्दी (राष्ट्रभाषा?) की अपेक्षा स्वतन्त्र भारतमें प्रकाशित अंग्रेजी ग्रन्थोंकी संख्या ६,५५६ अधिक है। जिससे हिन्दीपर अंग्रेजीका वर्चस्व स्वयसिद्ध है।

अिसी प्रकार द्रविड़-कुलकी चारो भाषाओ यथा तामिल, तेलुगु, मलयालम' कन्नड़में प्रकाशित ग्रन्थोंका कुलयोग २९१७ है, जो अकेली हिन्दीसे ११२ अधिक है; पर अिन चारो भाषाओके प्रकाशित ग्रंथ भी अंग्रेजीके प्रकाशित ग्रन्थोंके अेक-चौथाअी ग्रन्थोसे कुछही अधिक हैं। अिससे यह निष्कर्ष निकलता है कि भारतकी प्रत्येक भाषा और अनाय-परिवारकी भाषासे भारतमें अंग्रेजीका स्थान निश्चित रूपसे अूँचा है।

सन् १९६१ के भारतीय साहित्यका विषयगत वर्गीकरण

सन् १९६१में राष्ट्रीय ग्रंथालयमें आये हुअे कुल ग्रंथोमेसे निश्चित विषय मूल्य-वाले ८,९२२ ग्रंथ अलग निकालकर उनका भाषागत और विषयगत वर्गीकरण किया गया, जो पृष्ठ १७४ पर दिया गया है।

भारतीय साहित्यकी अ्युक्त भाषागत और विषयगत तालिकासे पता चलता है कि सन् १९६१ के प्रकाशनोमें सर्वसाधारण विषयोपर ८६, तत्त्वज्ञान और मानसशास्त्रपर ३०, धर्मपर ८२६, सामाजिक शास्त्रोपर २९५५, भाषा-शास्त्र-पर १८७, विज्ञानपर ४२६, सांख्यिक और अुपयुक्त विज्ञानपर ६७, ललितकला अेवं मनोरंजनपर ९८, ललितवाङ्मयमें ३६४४ तथा अितिहास, भूगोल, अीवनी आदिपर ६०३ ग्रंथ प्रकाशित हुअे। अिनमेंभी ललित साहित्यपर ४०% विज्ञान-सम्बन्धी विषयोपर ४.५% तथा सांख्यिक व अुपयुक्त विज्ञानपर १%सेभी कम ग्रंथोका प्रणयन हुआ। यहाँभी सारी भारतीय भाषाअें अंग्रेजीसे पिछड़ी हैं।

राजभाषा और राष्ट्रभाषाकी तुलनात्मक स्थिति —

सन् १९६५के बाद राजभाषा बननेवाली हमारी राष्ट्रभाषा हिन्दी और वर्तमान राजभाषा अंग्रेजीमें सन् १९६१ में (सविधानमें राष्ट्रपति-द्वारा निर्धारित और घोषित अवधिसे ४ वर्ष पूर्व) जमीन और आसमानका अन्तर है। देखिये—

सर्वसाधारण विषयपर हिन्दीमें ७, अंग्रेजीमें ३९, (पाँच गुनेसेभी अधिक); तत्त्वज्ञानपर हिन्दीमें २, अंग्रेजीमें ८ (चार गुने), धर्मपर हिन्दीमें ९६, अंग्रेजीमें १५५ (डेढ़ गुनेसेभी अधिक), सामाजिक शास्त्रोंपर हिन्दीमें ३३९, अंग्रेजीमें २०३९ (छः गुने), भाषाशास्त्रपर हिन्दीमें २७, अंग्रेजीमें ७६ (लगभग तीन गुने); विज्ञानपर हिन्दीमें ११, अंग्रेजीमें ३४ (लगभग तीन गुने), ललित कला

भाषा	संस्थापारण	तदवधान	धर्म	सांघाजिक धारण	भाषा धारण	विशेष	वार्त्तिक अनुपपन्न	वर्तितकला व समीकरण	वर्तित धारित	जीवनी	कुलयोग
असमिया	—	—	१६	१०	—	५	—	—	११६	१०८	८८७७
बंगाली	१	—	३६	१०	—	५	—	—	११६	१०८	८८७७
अंग्रेजी	१	—	३६	१०	—	५	—	—	११६	१०८	८८७७
गुजराती	—	—	३६	१०	—	५	—	—	११६	१०८	८८७७
पंजाबी	—	—	३६	१०	—	५	—	—	११६	१०८	८८७७
हिन्दी	—	—	३६	१०	—	५	—	—	११६	१०८	८८७७
कन्नड	—	—	३६	१०	—	५	—	—	११६	१०८	८८७७
मलयालम	—	—	३६	१०	—	५	—	—	११६	१०८	८८७७
मराठी	—	—	३६	१०	—	५	—	—	११६	१०८	८८७७
उडिया	—	—	३६	१०	—	५	—	—	११६	१०८	८८७७
संस्कृत	—	—	३६	१०	—	५	—	—	११६	१०८	८८७७
तमिल	—	—	३६	१०	—	५	—	—	११६	१०८	८८७७
तेलुगू	—	—	३६	१०	—	५	—	—	११६	१०८	८८७७
अरब	—	—	३६	१०	—	५	—	—	११६	१०८	८८७७
अन्य भाषाएँ	—	—	३६	१०	—	५	—	—	११६	१०८	८८७७

और मनोरंजनपर हिन्दीमें ६, अंग्रेजीमें २७ (साढ़ेचार गुने); ललित साहित्यपर हिन्दीमें ५८५, अंग्रेजीमें ३१८ (यहाँ हिन्दीमें अंग्रेजीसे पौने दो गुने ग्रंथ हैं, जिनसे हिन्दीके लेखकों और हिन्दी भाषा जाननेवालोंकी ललित-साहित्य प्रियताका पता चलता है, जबकि दुनियाके साथ होनेवाली विज्ञान और वैज्ञानिक साहित्यकी तुलनामें हिंदुस्थान और हिन्दो साहित्यकी स्थिति सन्तोषप्रद नहीं कही जा सकती।); इतिहास, भूगोल, जीवनीपर हिन्दीमें ४९, अंग्रेजीमें ११८ (लगभग साढ़ेतीन गुने) ग्रंथ रचे गये हैं। कुल योगकी दृष्टिसेभी हिन्दीके ग्रंथ अंग्रेजी ग्रंथोंके एक तिहाईके लगभग हैं।

प्रश्न है कि क्या इसी रवयेको लेकर सन् १९६५ के बाद हमारी तथाकथित राष्ट्रभाषा हिन्दी राजभाषा बन सकेगी? क्या यह संभव हो सकता है?

अनुवाद और साहित्यिक समृद्धि

मात्रिजे। अनूदित भारतीय साहित्यपरभी भेक दृष्टि डाल लें। सन् १९६१ में कुल अनुवादित ग्रंथोंका योग ७७१ था। जिनमें अरबीसे ५, अस्तमियासे १, बंगलासे १०६, चीनीसे ८, अंग्रेजीसे २७८, फ्रेंचसे २९, जर्मनसे २८, गुजरातीसे २६, हिन्दीसे ३८, इण्डोनेशियनसे १, इटालियनसे ३, जापानीसे २, कन्नड़से ३, मलयालमसे २, मराठीसे १८, नार्वेजियनसे ६, ओड़ियासे १, पंजाबीसे ८, रशियनसे ८, रशियनसे ३३, संस्कृतसे १०८, तमिलसे १०, तेलुगूसे ६, उर्दूसे २० और अन्य भाषाओंसे २३, ग्रंथोंके अनुवाद हुये। जिन अनुवादित ग्रंथोंमेंभी अंग्रेजीकी सहिष्णुता अतिविशेष है। अंग्रेजीके २७८, संस्कृतके १०८, बंगलाके १०६, तथा हिन्दीके ३८, (?) ग्रंथोंका अन्य भाषाओंमें अनुवाद होना हिन्दी-साहित्यकी लोकप्रियता और महत्ताका बड़ा चीन-हीन प्रदर्शन है। इसके लिये कौन भुत्तरदायी है?

साक्षरता, प्रकाशन और आयातके ग्रंथोंका मूल्य

पिछले सत्तर वर्षोंमें साक्षरता ४ गुनी हो गयी है, अर्थात् आजसे लगभग ७० वर्ष पूर्व भारतमें ६% व्यक्ति पढ़े-लिखे थे, और अब साक्षर व्यक्ति २३.७% हो गये हैं। जिन साक्षरोंमें प्रौढ़वर्गके साक्षरता-प्रचारसे लाभान्वित, हिन्दी तथा प्रादेशिक भाषाओंकी प्रचारक संस्थाओंसे प्रमाणपत्र प्राप्त, अंगूठा लगानेवालेसे बढ़कर अपने हस्ताक्षर कर सकनेवाले विविध भाषा-भाषी साक्षर, महाविद्यालयों और विश्वविद्यालयोंके पदवीधारी विद्वान, सभी प्रकारकी शिक्षण-संस्थाओंमें शिक्षा पानेवाले सहण, देशी और विदेशी अणुधियोंसे विभूषित पारंपरिक आदि सभी सम्मिलित हैं।

अिनके लिये सन् १९६१ में २१०७६ ग्रन्थ प्रकाशित हुअे, अर्थात् हर वस लाख भारतीयोंके लिये ४८ ग्रन्थ प्रकाशित हुअे। जनसंख्या और प्रकाशित ग्रन्थोंका यह अनुपातभी फोजी विशेष सन्तोषप्रद नहीं है।*

अंग्लैंड और अमेरिकामें आज लगभग अेकअेक लाख पुस्तकें बाजारोंमें क्रयके लिये अुपलब्ध हैं। जबकि भारतकी सभी प्रमुख भारतीय भाषाओंकी कुल पुस्तकें ३५ हजारके आसपास पडेंगी। अतअेव सभी भारतीय भाषाओंको अँग्रेजीके सक्षम बनानेके लिये १५ लाख ग्रंथोंका भारतमें प्रणयन और प्रकाशन आवश्यक है। यह कब होगा ?

साहित्य-सृजनकी अिस कमीके साथ-साथ हमारे देशमें विदेशी-ग्रन्थोंका आयात निरन्तर बढ़ता जा रहा है और अुनी अनुपातमें विदेशोंसे मँगायी जानेवाली पुस्तकोंका मूल्य भी बढ़ता जा रहा है। ये आँकड़े देखिये :—

वर्ष	आयात-ग्रन्थोंका मूल्य
सन १८६९-७०	₹ १०,५९,८१२
सन १८८९-९०	₹ २१,५०,२६९
सन १९२०-२१	₹ ६५,९९,९८९
सन १९३०-३१	₹ ६०,९१,४०५
सन १९४६-४७	₹ ४८,४९,४९५
सन १९६१-६२	₹ २,३४,२८,४७९

अिससे सिद्ध होता है कि अिस देशमें पढ़े-लिखे विद्वान अभी भी अपनी ज्ञान-पिपासाके शमनके लिये विदेशी ग्रन्थोंपर आशरित हैं। अिन आयात-ग्रन्थोंमें भी अँग्रेजीका मूल्य सबसे अधिक है। अिससे यह निष्कर्ष निकलता है कि आधुनिक भारतीय भाषाओं और अुनके साहित्यमें अँग्रेजीका स्थान सर्वोपरि है। अँग्रेजीके वर्चस्वके कारण

(अ) भाषाचार प्रान्त-रचना :—भाषाचार प्रान्त-रचनाके सिद्धान्तसे भारतवर्षकी सारी भावनात्मक अेकता और राष्ट्रीय भावनाकी जड़ें खोखली हो गयी हैं और सारे देशमें भाषावादी अराजकता फैल गयी है। 'द्रविडस्तान'की माँग अिसका अवलन्त प्रमाण है। अेक ओरसे हिन्दीके समर्थक 'राष्ट्रभाषा'का प्रचार कर रहे हैं, और दूसरी ओर 'अपनी भाषा अपनी लिपि' के मोहसे

*विशेष जानकारीके लिये देखिये—भारतीय ग्रंथ प्रकाशन : अेक चित्र, मूल लेखक : श्री चित्तरंजन बसोपाध्याय. अनुवादक : श्री वा. जोशी; सत्यकथा जुलाओ १९६३, पृष्ठ-क्रमांक २१ से २७.

प्रेरित हो कर हिन्दीतर भाषा-भाषी अस्का विरोध कर रहे हैं। नतीजा यह हुआ है कि सन १९६४ तकका जो समय हिन्दीको भारतकी राजभाषाके योग्य बनानेके लिये दिया गया था, अस्का अधिकांश समय प्रचार और विरोधमे ही बीत गया और अिस तनावतनीमें अँग्रेजीकी जड़ें और मज़बूत हो गयीं।

(आ) अँग्रेजीका शासकीय और व्यावहारिक व्यापक प्रयोग :— सन १९६४ तकके लिये अँग्रेजी संविधान-द्वारा मान्य भारतीय गणराज्यकी राजभाषा है, अतः शासकीय कार्योंके लिये सभी प्रदेशोंमें अँग्रेजी और प्रादेशिक भाषा, केन्द्रमें मुख्यतः अँग्रेजी, तथा हिन्दी-भाषी राज्योंमें भी पहले अँग्रेजी और फिर हिन्दीका प्रयोग होता है। क्या प्रान्त ? क्या केन्द्र ? सभी जगह हिन्दीके बिना तो कार्य चल जाता है; पर अँग्रेजीके बिना काम चलही नहीं सकता। फिर अुद्योग, वाणिज्य, विद्यान, विज्ञान आदिके धारेमे भी हिन्दीका अुतना मूल्य नहीं है, जितना अँग्रेजीका है। अतः प्रादेशिक, राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय सभी मामलोंमे अँग्रेजीकाही बोलचाला है।

(अि) संविधान भी अँग्रेजीके पक्षमें :—देवनागरी लिपिमें लिखी जानेवाली हिन्दीको राष्ट्रभाषा माननेपर भी विधानमे असे सन १९६५ के बाद निश्चित रूपसे राजभाषा बनानेके सम्बन्धमें कोअी ठोस निर्णय नहीं दिया गया है। अिसीलिये राजभाषा मंशरीय समितिकी सिफारिशोंपर राष्ट्रपतिअीका जो निर्णय है, अुसमें कहा गया है कि—(१) भारतीय संविधानमें राजभाषाके सम्बन्धमें अंक पूर्ण योजना है, जिसमें अित समस्याके प्रति लचीला दृष्टिकोण रखा गया है।

पता नहीं, केन्द्रीय सरकारकी राजभाषा-सम्बन्धी पूर्ण योजना कब पूर्ण होगी ? किन्तु लचीला दृष्टिकोण अनन्त कालतक अँग्रेजीके प्रयोगका समर्थक है। राष्ट्रपतिके चतुर्थ निर्णयमें कहा गया है कि—अिस समय केन्द्रीय सरकारके किसी भी कामके लिये अँग्रेजीके प्रयोगपर कोअी रुकावट नहीं होनी चाहिये और संविधानके अनुच्छेद ३४३ के खण्ड ३ के अनुसार असी व्यवस्था होनी चाहिये कि संसद-द्वारा स्वीकृत कानूनके अनुसार निर्धारित कामोंके लिये जबतक आवश्यक हो, अँग्रेजीका प्रयोग जारी रहे।

हमारा विश्वास है कि जबतक अँग्रेजीदाँ लोग शासन चलाते रहेंगे, अँग्रेजीकी आवश्यकता हमेशा बनी रहेगी और राजकीय कार्योंके लिये हिन्दीका प्रयोग घोषणा-पत्रोंतकही सीमित रहेगा। यह सही अर्थोंमें राजभाषा नहीं बन सकेगी। अुसके लिये निश्चित दृष्टिकोण, ठोस योजना और जमकर कार्य होना चाहिये।

रा०भा०वि०म० १२

(भी) राष्ट्रभाषापर प्रादेशिकताका आरोप :—आज स्वार्थोंके संघर्षको सुराक देनेवाली राजनीतिक चालोंने भारतके हिन्दीतर भाषा-भाषियोंके दिमागमें यह बात अच्छी तरह जमा दी है कि हिन्दी अन्तर-भारतीयोंकी भाषा है और वही राजभाषा बनाकर हमपर लादी जा रही है। जब हम हमारे प्रादेशिक, राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय, प्रशासनके अर्थ व्यावहारिक सभी कार्य अंग्रेजीमें या अपनी प्रादेशिक भाषामें सुविधापूर्वक कर सकते हैं, तो फिर हिन्दीकी आवश्यकताही क्या है? क्यों अंक प्रादेशिक भाषा अन्य नहीं प्रदेशोंपर थोपी जा रही है? यह हिन्दीके विरोधका एक मुख्य कारण है। संविधानके लचीले दृष्टिकोणने अंग्रेजीकी लोगोंको अपनी सत्ता बनाये रखनेका मार्ग ढील दिया है। अतः ये पढ़े-लिखे राजनीतिज्ञ और विद्वान न तो अपनी प्रादेशिक भाषाओंको बनपा रहे हैं, न हिन्दीको भी बनपाने दे रहे हैं। अगुन्हें भय है कि यदि हिन्दी राजभाषा हो गयी तो हिन्दी भाषियोंका वर्चस्व स्थापित हो जायगा और हिन्दीतर भाषा-भाषियोंकी कुर्तियाँ छिन जायगी, या अन्तर्गत सन्तानोंको कुर्सी पानेके लाले पड़ जायेंगे। यही दृष्टिकोण अंग्रेजीकी रीढ़की परकी बना रहा है और हिन्दीकी जड़ें काट रहा है।

(बु) सामक वर्गकी फूटनीति —तमाम प्रादेशिक और देशीय सरकारके कार्यकर्ता और शासकवर्ग अंग्रेजीमेंही प्रमुक्तः रेतन, धाचन और शासकीय कार्य करते हैं और राष्ट्रभाषाके ज्ञाता बननेके लिये हिन्दीकी जेराय परीक्षा देकर 'हिन्दी महारथी' होनेका भी गौरव पा जाते हैं। अतः तत्काल प्रचारके लिये हिन्दी और व्यवहारके लिये अंग्रेजीका प्रयोग कर ये लोग अंग्रेजीकी प्रतिष्ठाके प्रच्छन्न समर्थक बने बैठे हैं।

(अ) हिन्दी-भाषा-भाषियोंकी संकीर्णता और निष्क्रियता :—हिन्दी भाषा-भाषी विद्वान हिन्दी और अंग्रेजीके अतिरिक्त सामान्यतः अन्य भाषाओं की धननेके लिये तत्पर नहीं दिखायी पड़ने और न हिन्दीतर प्रदेशोंमें जाकर वे हिन्दीके लिये कार्यही करते हुअे नजर आते हैं। राष्ट्रभाषाके प्रचार प्रसारके लिये जो लगन, त्याग और कार्यक्षमता चाहिये उसका हिन्दी भाषा-भाषियोंमें बहुत जमाव है। अतःका दुष्परिणाम यह हुआ है कि करोड़ों रुपयेके ग्रंथ बाहरसे आनेपर भी हिन्दी-साहित्यका बापरा बहुत संकुचित है। आज केवल कबीर, सूर, तुलसी, मीरा, देव, बिहारी, प्रभास, पन्त, निराला और महादेवीके नामपर हिन्दीके साहित्यिक गौरवकी बुहायी दी जाती है; किन्तु वर्तमान वैज्ञानिक और पान्त्रिक युगके अनुरूप हिन्दीमें साहित्यका सृजन जिस अनुपातमें हो रहा है, वह हिन्दीके साहित्यकारोंकी निष्क्रियताका प्रमाण देता है। हिन्दीके राष्ट्रभाषा घोषित होनेके बाद क्या हिन्दीमें अंक भी अंसा ग्रंथ लिखा गया है, जिते राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त हुआ

हे ? हिन्दी भाषा-भाषियोंकी जिस संकीर्णता और निष्क्रियताका फुल 'राष्ट्र-भाषा'को भोगना होगा ।

हिन्दी राष्ट्रभाषा कैसे होती ?

पूर्व-निवेचित तथ्योंसे पता चलता है कि भाषागत स्वार्थ, राजनीतिक चाल और हिन्दी-भाषा-भाषियों तथा हिन्दीके विद्वानोंका कछुआ-घर्म राष्ट्र-भाषाकी वास्तविक अप्रतिष्ठाके मूलभूत कारण हैं । असी स्थितिमें हिन्दीको वास्तवमें राष्ट्रभाषाका स्थान देनेके लिये मेरे विनम्र सुझाव जिस प्रकार हैं —

१. भारतवर्षके समस्त प्रादेशिक और केन्द्रीय कार्य अथवा व्यवहारके लिये अंग्रेजीकी जगह हिन्दीको दी जाय ।

२. एक निश्चित अवधि देकर हिन्दीको भारतकी राजभाषा घोषित कर दी जाय और जिस विषयमें केशव घोषणा ही नहीं, घोषणाको कृतिमें बदलनेके लिये जमकर देशव्यापी पैमानेपर दाय हो । केन्द्रीय शासनका लचीला दृष्टिकोण जिसके लिये घातक है । केन्द्रीयशासनके निश्चित दृष्टिकोणकाही यह परिणाम हुआ है कि हमारे देखते-देखते सारे देशमें रबड़े, आने, पाभीकी जगह, रुपये और नये पैसे आ गये, मन, सेर, छटाशकी जगह किलोमीटर और ग्रामोने ली, तमा भील गज, फुट, अिचकी जगह मीटर जम गये । तबके, यजन और लम्बाओकी नाप जैसे देशभरमें केन्द्रकी सत्कर्त्ता और सचेष्टतासे बदली, और निश्चित समयमें बदली, असी तरह अंग्रेजी भी हिन्दीसे बदली जा सकती है । यद्यपि यह भाषाका प्रश्न है और जिसमें कुछ अधिक समय भी लग सकता है, फिर भी यह अमभव नहीं है ।

३. उच्च शिक्षाका माध्यम हिन्दी हो :—सिक्के, यज्ञ, और लम्बाओकी नापकी तरह सारे देशमें भाषाकी अकल्पताकी स्थापनाका कार्य सरल नहीं है । यह भाषा और भावनाका प्रश्न है । अतः जिसके लिये केन्द्रीय सरकार अंक निश्चित योजना बनाये । ये, शिक्षा सम्बन्धी कुछ महत्त्वपूर्ण सुझाव जिस प्रकारके हो सकते हैं :—

(क) सारे देशमें, सभी विश्वविद्यालयोंमें, उच्च शिक्षाका माध्यम हिन्दी हो । जिस तरह भारतमें स्वतन्त्रता-प्राप्तिके पूर्व उच्च शिक्षाका माध्यम अंग्रेजी था, और उससे सारे देशमें भाषा और ज्ञानके उच्चस्तरीय अध्ययनमें अकरूपता थी, असी तरह सभी भारतीय विश्वविद्यालयोंमें उच्च शिक्षाका माध्यम हिन्दी हो । सभी हिन्दी भारतकी संयुक्त संस्कृतिके सभी तत्त्वोंको प्रकट करनेका साधन बनेगी, अन्यथा नहीं ।

(ख) हिन्दी भाषा-भाषी प्रदेशोंकी शिक्षण संस्थाओंमें अनार्य परिपारकी अंक न अंक भाषा अनिवार्य कर दी जाय, जिससे भाषा भाषाकी हिन्दी-भाषा

भाषी पीढ़ी अनार्य भाषाओंको पढ़कर हिन्दीमें भारतीय संस्कृतिके संपुनर्-तत्त्वोंका समावेश कर सके।

(ग) हाजीस्कूलकी व्यवस्थाओंमें सारे देशमें प्रादेशिक भाषाओंके माध्यमसे शिक्षण दी जाय और अनु व्यवस्थाओंमें हिन्दी अथ अनिवार्य विषय हो। इसी तरह अंग्रेजीको भी अथ अनिवार्य विषय रखा जा सकता है।

(घ) महाविद्यालयीन अथ विश्वविद्यालयीन शिक्षण हिन्दीमें हो।

४. राष्ट्रभाषाकी शिक्षाकी देशव्यापी योजना — हमारे देशके वयो-वृद्ध नेता, प्राचीन कार्यकर्ता, अनुभवी शासक-वर्ग और शासकीय यंत्रके प्राचीन अंग हिन्दीको भारतको राजभाषाके रूपमें काममें नहीं ला सकते, क्योंकि उनकी शिक्षा-दीक्षा सब अंग्रेजीमें हुई है। दूसरे अपनी आयुके अनुसार वे नये सिरेसे हिन्दी सीखकर राष्ट्रभाषामें शासकीय कार्य कर सकेंगे इसकी भी कोभी संभावना नहीं है। और यह संभवभी नहीं है। यदि हमें हिन्दीको राष्ट्रभाषाही बनाना है, तो हमें देशकी तरुण-पीढ़ी और नयी पीढ़ीको हिन्दीका अतिना ज्ञान करा देना है कि वह हिन्दोमें केवल सोच, समझ और लिख-पढ़ही न सके, प्रत्युत तमाम प्रादेशिक और केन्द्रीय शासकीय कार्य हिन्दीमें ही कर सके। इससे लिये केन्द्रीय सरकार अथ देशव्यापी योजना बनाये। इस योजनाके लिये कुछ आवश्यक धातु इस प्रकारकी हो:—

१ सभी प्रादेशिक भाषाओंको अपने-अपने क्षेत्रोंमें अपने-अपने साहित्यिक और सांस्कृतिक विकासकी स्वतन्त्रता रहे। प्रादेशिक सीमाके अन्तर्गत प्रत्येक विश्व-विद्यालयमें उस प्रदेशकी भाषाकी अथ अथ पढ़ने-पढ़ानेकी व्यवस्था हो तथा उस भाषाके विषयमें शोध आदिके लिये पूर्ण स्वतन्त्रता हो। भाषा और साहित्यके अतिरिक्त अन्य विषय हिन्दी माध्यमसे (अंग्रेजी माध्यमके स्थानपर) पढ़ाये जायें।

२ हिन्दी-साहित्यके अन्य सभी विश्वविद्यालयोंमें बड़े पैमानेपर सङ्ग्रहित किं जायें और विश्वविद्यालयीन स्तरपर हिन्दीके पाठ्यक्रमका रूप सर्वत्र लगना अवस्य हो।

३ बिना राजभाषा हुये हिन्दी राष्ट्रभाषा नहीं होगी, अतः हिन्दीको राज-भाषाके पदपर अधिष्ठित करनेकी तिथि निश्चित रूपसे घोषित कर दी जायें। इससे हिन्दीतर भाषा-भाषी जैसे अंग्रेजी शासन कालमें अंग्रेजीमें निष्णात हो गये, उसी तरह वे हिन्दीभी अवश्य सीख जायेंगे और हिन्दी-विरोधी स्वर दब जायेंगे।

४ हिन्दीके विद्यालयों और विश्वविद्यालयोंमें हिन्दीतर भाषाओंकी शिक्षा देकर कुछ अंसे युस्ताही तरुण व्यक्तियोंको तैयार किया जाय, जो अलग-अलग प्रदेशोंकी भाषाओं सीख यहाँजाकर हिन्दीकी शिक्षा दें। इसे वे हिन्दीतर भाषा-भाषियोंका अपकार नहीं अपना राष्ट्रीय कर्तव्य समझें। 'मिशनरी स्प्रिट'

लेकर यदि हिन्दीकी शिक्षाके लिये देशव्यापी प्रचार हुआ, और हिन्दीके राजभाषाके रूपमें प्रयोगकी तिथि घोषित हो गयी, तो बड़ी आसानीसे हिन्दी अंग्रेजीकी जगह पा जायेगी और हिन्दीके विरोधी हिन्दी सीख जायेंगे, अन्यथा हिन्दी राजभाषा नहीं होगी।

५ हिन्दीवाले हिन्दीका कठिन और क्लिष्ट साहित्य प्रचारके काममें न लायें। हिन्दीतर भाषा-भाषियोंको सबसे पहले सरल, सरस और आकर्षक रचनाएँ पढ़ायी जायें और धीरे-धीरे हिन्दीके अुच्च साहित्यके प्रति अुनमें अभिरुचि पैदा की जाय। अयांत हिन्दीतर भाषा-भाषियोंके लिये हिन्दीका पाठ्यक्रम जिस प्रकारका हो कि अुसमें वे रुचि ले सकें और अुसे पढ़ने पढ़ानेमें अुन्हे अुशक्की न आये। कुल मिलाकर हिन्दीतर प्रदेशोंमें हिन्दी अुसी पढ़ायी जाये कि यहाँके निवासी हिन्दीसे परिचय पानेके बाद अुससे घनिष्ठता स्थापित करनेके अिच्छुक हों।

६ हिन्दीतर प्रदेशोंमें गाँव गाँवमें पाचनालय खुले, जहाँ हिन्दीका साहित्य, थोड़ी किन्तु अच्छी मात्रामें पढ़नेके लिये अुपलब्ध हो। हिन्दीकी कथा कहानियाँ अुपन्यास आदि जिसमें बड़े महत्त्वके हैं।

७ हिन्दी तथा प्रादेशिक भाषाओंके साहित्यके प्रतिनिधि ग्रंथोंका परस्पर अनुवाद हो।

८ पाचनालय, अनुवाद, और हिन्दी की शिक्षाकी व्यवस्थाके लिये केन्द्रीय सरकार, प्रादेशिक सरकारें, और हिन्दी प्रचारक संस्थाओं बीडा अुठाओं।

९ सभी प्रदेशोंकी वर्तमान शिक्षण संस्थाओंमें सभी कक्षाओंके लिये हिन्दी अेक अनिवार्य विषय कर दिया जाय ताकि जिस देशका प्रत्येक साक्षर राष्ट्रभाषासे अनभिज्ञ न रहे।

१० हिन्दीका अेक स्वतंत्र मन्त्रालय हो और साहित्य अेकेडेमी, हिन्दी-प्रचारक संस्थाओं और सभी विश्व विद्यालयोंके हिन्दीके विद्वान तथा अिनर हिन्दी भाषा-भाषी समन्वित रूपसे वैज्ञानिक, तकनीकी और प्राविधिक विषयोंपर हिन्दीमें प्रयोगके प्रणयन, सकलन, सम्पादन और अनुवाद करावें। प्रारम्भमें अनुवादका कार्य सुनियोजित, सीमित तथा चुने हुये ज्ञान विज्ञानसम्पत्ती अुपयुक्तही सीमित हो और फिर भाषा और साहित्यकी महान् अनुसार अिमे बढ़ाया जाय।

११ राजनीति, तर्कशास्त्र, गणित, दर्शन शास्त्र, नीतिक शास्त्र, रसायन-शास्त्र प्राणी-शास्त्र, समाजशास्त्र कानून अग्र-रचना और अुनकी काय प्रणाली आदिके सम्बन्धमें अिन विषयोंके विशेषज्ञाद्वारा समुक्त रूपसे प्रश्नोंकी रचना हो। विषय और अुसके अय अुपायोग विभाजन कर य विद्वान अपने-अपने विषयमें हिन्दीमें प्रय-रचना करें। अिसके लिये अिन शब्दावलीकी आवश्यकता होगी अुसका स्वरूप अिस प्रकार हो —

हिन्दी-शब्दावलीका स्वरूप

१. केन्द्रीय राजभाषा-आयोगकी सिफारिशोंके अनुरूप शब्दावली तैयार करनेमें अिस बातका ध्यान रखा जाय कि प्रत्येक शब्द स्पष्ट, सुनिश्चित और सरल हो।

२ अन्तर्राष्ट्रीय शब्दको, हिन्दीमें उनके प्रयोगके अनुसार तत्सम या तद्भव रूपमें स्वीकार कर लिया जाय।

३ विज्ञान, तकनीकी और प्राविधिक विज्ञानके सम्बन्धमें जिन शब्दोंका सामान्यतः प्रयोग होता है और जो बोलचालकी भाषामें घुल-मिल गये हैं, वे भूमि रूपमें हिन्दीमें ले लिये जायें।

४ हिन्दी-शब्दावलीका स्वरूप निर्धारण करते समय अन्य विदेशी भाषा या भाषाओंके स्पष्ट, सरल, सुबोध शब्दोंकी जगहपर संस्कृतके क्लिष्ट और दुर्बोध, अप्रचलित शब्द गड़कर या अप्रयोग कर हिन्दीको दुर्बोध न बनाया जाय, क्योंकि मूल भाषाके शब्द जीवन्त भाषामें खरबदस्ती डंसना हिन्दीके लिये घातक होगा। भुत्तसे हिन्दी बिगड़ और बुराबूढ़ होगी, भुत्तका विरोध होगा, व्यापकता घटेगी और एक दिन हिन्दीकी यही क्लिष्टता भुत्तसे संस्कृतके समान हो उठेगी।

५. वैज्ञानिक और तकनीकी शब्दोंको त्राहे वे किसीभी भाषाके हों, जैसेके तैसेही हिन्दीमें ले लेना चाहिये, क्योंकि अनुसन्धान, यंत्र और भुत्तकी प्रक्रियाओंकी शोध विदेशीमें हो रही है और हिन्दीवाले लोग केवल भुत्तके पर्यायवाची शब्दोंकी शोधमें घड़ी पसीना बहा रहे हैं। यह ध्यय है। क्योंकि ये हिन्दीमें बनाये गये नये शब्द या संस्कृतसे आधार लिये गये शब्द केवल हिन्दी और हिन्दुस्थान तकही सीमित रहेगे, संसारके विशाल क्षेत्रमें भुत्तका कोई मूल्य नहीं होगा, अतः जो शोध करना है, यंत्र बनाता है और भुत्तकी विभिन्न प्रक्रियाओंको नाम देता है, यही शब्द संसार-भरकी भाषाओंमें प्रयुक्त होना चाहिये। यह मानव ज्ञानके लिये अधिक लाभप्रद नियम हो सकता है। प्रायधिक साहित्यके लियेभी यही नियम लागू किया जा सकता है।

६: केन्द्रीय मन्त्रालयके तत्त्वावधानमें तैयार की गयी अखिल भारतीय शब्दावलीही सभी विषयोंकी पाठ्यपुस्तकों तथा शासकीय और जनजीवनके कार्योंमें प्रयुक्त हो। इसके लिये पाठ्यपुस्तकोंके प्रयोगपर अंक अंसा प्रतिबन्ध लगा दिया जाना चाहिये कि अखिल भारतीय हिन्दी शब्दावलीके अतिरिक्त अन्य शब्दावली प्रयुक्त ग्रंथ पाठ्यपुस्तकोंमें सम्मिलित नहीं किये जायेंगे। साहित्य, विज्ञान तथा अन्य सभी विषयोंपर यह नियम अंक-साथ लागू हो, जिससे लेखक, प्रकाशक और पाठक सब अंक-सूत्रमें बंध जायेंगे।

७ केन्द्रीय हिन्दी मंत्रालय, हिन्दी भाषा-भाषी विद्वान और हिन्दी प्रचारक संस्थाएँ वैज्ञानिक, तकनीकी और प्राविधिक शब्दकोष अितने व्यापक और सशक्त बनायें कि सारे देशमें हिन्दीके प्रयोगमें कहीं कोजी अड़चन न हो। यहाँतक कि प्रादेशिक और केन्द्रीय सरकारके परिपत्र तथा कानून हिन्दीमेंही बनें और आवश्यकता-नुसार अनुका अंग्रेजी या अन्य प्रादेशिक भाषाओंमें अनुवाद हो।

८. यदि देवनागरी लिपिमें लिखी जानेवाली हिन्दी हमारी राष्ट्रभाषा है, तो हमें अपने प्रादेशिक, केन्द्रीय, सामाजिक और शासकीय, ध्यवित्तगत और राष्ट्रीय, कार्योंमें अंग्रेजी अंकोंका मोह छोड़ देवनागरी अंकोंकाही प्रयोग करना चाहिये। देवनागरीके अंक पूर्णतः स्पष्ट और बिल्कुल निर्दोष हैं। हाँ, अन्तर्राष्ट्रीय कार्यों और व्यवहारोंमें यदि अन्तर्राष्ट्रीय अंकोंका प्रयोग हो, तो अितने कोजी पुराजी नहीं है; पर राष्ट्रभाषा हिन्दी, राष्ट्रलिपि देवनागरी और राजकीय कार्योंके लिये यिलायती (अंग्रेजी) अंकोंके प्रयोगमें कोजी रुक नहीं है।

भारतपर्यकी सम्पूर्ण प्रादेशिक भाषाओंके साहित्यकी गतिविधिपर हमने जो आकड़े दिये हैं, उनसे यह स्पष्टतः सिद्ध हो जाता है कि भाषावार प्रान्त रचना करनेपरभी यदि हमने प्रत्येक प्रान्तमें प्रादेशिक भाषाओंकोही मुख्य शिक्षाका माध्यम बना दिया, तो विश्व-विद्यालयोंमें पढ़ाये जानेवाले सभी विषयोंके लिये, सब प्रकारके ग्रंथ, सभी भाषाओंमें तयार करना, अित प्रादेशिक भाषा-भाषियोंके लिये असंभव है। अतः प्रादेशिकताकी जड़ छोड़कर हमें राष्ट्रीय संगठन और भावनात्मक अेकताके लिये राष्ट्रभाषाके स्नेह-सम्बन्धोंको सुदृढ़ बनाना चाहिये, अन्यथा हमारी यह भाषावादी अराजकता हमारेही देशवासियोंमें पारस्परिक कलह और फूटका बीज धपन कर हमें अंग्रेजीकी बौद्धिक गुलामीसे कभी मुक्त नहीं होने देगी।

४६ : राष्ट्रभाषा हिन्दी : उसका प्रचार एवम् साधन

[डॉ. नरहरि चिन्तामणि जोगलेकर, एम्. ए.; पीएच्. डी. विगत २५-२६ वर्षोंसे महाराष्ट्रमें हिन्दीका प्रचार-प्रसार और अव्यापन कर रहे हैं। मराठीका वर्णनात्मक व्याकरण, देवनागरी लिपि: स्वरूप, विकास और समस्याएँ आपकी महत्त्वपूर्ण रचनाएँ हैं। सागर विश्व-विद्यालयमें अभी-अभी आपको " हिन्दी और मराठीका वैष्णव साहित्य और उसका तुलनात्मक अध्ययन " विषयपर पीएच्. डी. की उपाधि मिली है। सम्प्रति आप पूना-विश्व-विद्यालयमें हिन्दीके प्राध्यापक हैं।]

विचारोका माध्यम भाषा है।

अपनी भावनाओं एवम् विचारोको अत्यन्त उत्कटता तथा ध्येष्ठानके साथ अभिव्यक्त करनेवाले माध्यम व साधनको भाषा कहते हैं। ये भाव कई प्रकारके विचारोको अपनेमें निहित कर उन्हें प्रकट करते हैं। मनुस्मृतिमें यह उल्लेख मिलता है.—

“वाच्यर्था नियता सर्वे वाङ्मूला वाग्विनित्तुः।

मानवके सारे व्यवहार वाणीसे संपन्न होते हैं। यह वाणी उत्कटता, यथार्थता और सहजतासे सबकुछ अभिव्यक्त कर देती है। यह अभिव्यक्ति शब्दोंके साधनसे झोलचाल और प्राथमिक एवम् लिखित रूपमें हमारे सामने आती है। इसेही हम भाषा कहते हैं। सर्वप्रथम जो भाषा हम सीखते हैं वह अपनी मातृभाषाही होती है। जैसे-जैसे हमारा ज्ञान विकसित होता है और हम एक व्यापक और सर्वांगीण राष्ट्रके भी एक अंग हैं यह भावना दृढ़ और पक्की हो जाती है, वैसे-वैसे हम राष्ट्रकी भाषा एवम् राष्ट्रभाषाको भी सीखने-समझने और उसमें अपने विचारोको अभिव्यक्त करने लग जाते हैं। किसी भी राष्ट्रका ध्येष्ठत्व, उसकी बौद्धिक सक्षमता, उसकी वित्तन-प्रवणता एवम् उसकी अस्मिता उसकी राष्ट्रभाषाके समृद्ध साहित्यमें देखनेको मिलती है। राष्ट्रभाषा, राष्ट्रभाषाके सभी प्रदेशोंके निवासियोंकी होती है। उनके तत्त्वोंमेंसे यह भी एक मूल तत्त्व माना जाता है। अपने देशमें, अपनी भाषामें अपना राजकाज भी चलाते जाना चाहिये। स्वदेश, स्वभाषा और स्वराज्य ये परस्पर अन्वोन्वाधित हैं, और ये एक अभिन्न अंग बनकर ही अपनी उज्ज्वल अस्मिता प्रकट करते हैं।

राष्ट्रभाषा भावनात्मक एकताका सबसे प्रबल लक्षण है।

किसीभी भाषामें उसके सत्कार विद्यमान रहते हैं, फलतः राष्ट्रभाषामें उसके सांस्कृतिक पक्षकी अमूल्य निधि संचित और सुरक्षित रहती है। इस तथ्यकी जानकारी राष्ट्रके प्रत्येक नागरिकको रहनी चाहिये।

राष्ट्रभाषाकी पुनीतता भावनात्मक एकतापर निर्भर है।

यह एक ध्रुव सत्य है कि राष्ट्रभाषामें राष्ट्रीय सत्कार और भावनात्मक इकाई सन्निहित है। इसीलिए राष्ट्रभाषाके साहित्यको पढ़कर हम राष्ट्रीय पावित्र्यसे भर जाते हैं। जैसे हम गंगामें स्नान कर पावन और गदगद हो जाते हैं वैसेही राष्ट्रीय साहित्यकी मन्दाकिनीमें स्नान पर हम राष्ट्रीय भावनात्मक एकताकी पुनीत दशाको संप्राप्त कर लेते हैं। भारत एक बहुत बड़ा राष्ट्र है। उसकी भी अपनी एक राष्ट्रभाषा है जिसे हम “हिन्दी” कहते हैं। भारतीय संविधानके द्वारा देवनागरी लिपिमें लिखी-पढ़ी और बोली जानेवाली राष्ट्र-

भाषा का नाम हिन्दी ही घोषित किया गया है। “यया नाम तथा गुण” जिस अभिधानके द्वारा ययार्थ स्वरूपमें प्रकट हो जायें वह सार्व अभिधान कहलाता है। इस नाते राष्ट्रभाषा हिन्दीकी इसी रूपमें देखनेसे हमारे सामने भारत-माता का पूरा सगुण चित्र साकार हो जाता है। हमारा राष्ट्र हिन्दुस्थान अर्थात् भारतवर्ष है। हमारे राष्ट्रकी राष्ट्रभाषा हिन्दी है और राष्ट्रलिपि देवनागरी। इस नाममें सार्वकता और ययार्थता राष्ट्रीय एकतात्मताके नाते विशेष रूपेण प्रकट होनेसे हिन्दी यह नाम उसके गौरवको वर्ध्निष्णु करता है।

भावनात्मक एकताका सम्बन्ध प्रान्तीय भाषाएँ और राष्ट्रभाषाके पारस्परिक सम्बन्धपर आधारित हैं।

जब हम शान्त चित्तसे विचार करते हैं तो यह भली भाँति मालूम हो जाता है कि आजकल जिस भाषनात्मक एकताकी आवश्यकता और अनिवार्यताका महत्व प्रतिपादित किया जाता है वह प्रायः वह समझकर किया जाता है कि यह एक नयी चीजके रूपमें हमारे सम्मुख आये हुई स्थिति है। पर यस्तुत ऐसी कोई बात नहीं है। जब भारतका कोई संविधान नहीं बना था तबभी सहज और अनिवार्यन हिन्दीमेंही भारतीय स्तरका साहित्य सर्जन होता था। इनमें विशेषतः महाराष्ट्र, गुजरात और आन्ध्र एवम् मंसूर जैसे जनपद आते हैं। भिन्न-भिन्न भाषा-भाषी अपनी साधना और उसकी अभिव्यक्ति प्रथम अपनी प्रान्तीय एवम् मातृभाषाओंमें करते थे। इसीसे साथ जब वे पूरे भारत भ्रमणार्थ निकलते अथवा किसी सदभर्में कहींभी अन्तर-प्रान्तीय रूपमें व्यवहार करते थे तो वे सिवाय हिन्दीके और किसी भाषाकी शरण नहीं लेते थे। इसी कारण ऐसे साहित्यकारी, कवियों और सन्तोंकी जन-मानसमें एक सम्मानपूर्ण स्थान मिला है। यो राजसत्ताओंसे जिनका सीधा सम्बन्ध था उनकी हिन्दीमें रचनाएँ करनेके कारण सम्मान मिला था। इससे कई प्रमाणभी उपलब्ध हैं, और कियेभी जा सकते हैं। नामदेव, नरसीमेहता, गोरखनाथ, शंकरदेव जैसे सन्त अपनी मातृभाषा और राष्ट्रभाषामें रचना कर जनताके हृदय-चटलपर प्रतिष्ठासे आसीन हो गये थे। जयराम पिंडे, भूषण जैसे कविराज सम्मान प्राप्त करनेके साथबूढ़ भी हमारी राष्ट्रीय, सांस्कृतिक और नागरिकता इकाईका दृढ़ करते रहे हैं। इससे दोनों भाषाओंका समान हित हुआ है। दोनों भाषाएँ फली और फूली हैं। मातृभाषा एवम् प्रान्तभाषाया राष्ट्रभाषा हिन्दीमें सम्बन्ध स्नेह, सीद्धान्त और प्रेमका था। परस्पर वैचारिक, सांस्कृतिक और दार्शनिक आदान प्रदान पर्याप्त मात्रामें इस प्रकार हुआ। आज यह भय पता नहीं क्यों मनमें उत्पन्न हो जाता है कि राष्ट्रभाषा हिन्दी प्रान्तीय भाषाओंपर हावी होकर उनके विकासको रोक देगी। भारतमें अंग्रेजी राज्यके आगमनसे पूर्वकी

यह स्थिति भावनात्मक एकताके महत्त्वको प्रमाणित कर देती है। आज अंग्रेजोंका ध्यामोह हममें एकताके स्थानपर विरोध और पार्यवर्षकी भावना संचरण कर फूटके बीज वपन कर रहा है। इससे आज राष्ट्रभाषाके-प्रेमी और प्रचारकोंको राजग और सनक रहना अत्यावश्यक है।

राष्ट्रभाषाके प्रचारक और उसके पुराने तथा नये साधनोंपर एक विहगम दृष्टि डाल लेना भी उपादेय होगा।

पुराने प्रचारकके नाते राष्ट्रभाषा हिन्दीका प्रयोग सताने किया है। वे इसका महत्त्व जानते थे। नामदेव जैसे महाराष्ट्रीय सत पंजाब गये और उन्होंने भागवत धर्म तथा भक्तिका प्रचार अपनी हिन्दी रचनाओं द्वारा किया था। कबीर, गोरखनाथ और चैतन्य महाप्रभु दक्षिण भारतमें भ्रमण कर चुके थे। अपनी यात्राओंमें बोलचालके माध्यमके रूपमें उन्होंने हिन्दीमेंही वासन्ती की होगी। इस तरहसे यह सिद्ध हो जाता है कि हमारे सत, यात्री, व्यापारी और सांस्कृतिक एवम राजनैतिक सबंधोंमें भ्रमण या प्रचार करनेवाले लोग हमारी राष्ट्रभाषाके पुराने और प्रथम प्रचारक माने जाने चाहिये। उनके साहित्यको पढ़कर इसका प्रमाण हमें मिल जाता है। निस्संदेह यह मानना पड़ेगा कि भावनात्मक एकताका उस समय विशेष दृष्टीकरण हुआ। इसमें पूर पीड़िकाकी मनोभूमि मूलन धार्मिक थी, पर उसकी एतना भावनात्मक ही मानी जाएगी। पुराने सुगोतेही भारतका आन्तर राष्ट्रीय व्यापार कई देशोंसे हाता रहा है। उस समयभी हमारे ऐसे व्यवहारोंकी भाषा बोलचालकी ही रही होगी। यह भाषा हमारी आजकी राष्ट्रभाषाका आदिम रूप और पुस्तनी आधार अत्यंत मानी जा सकती है। इन लोगोंने धार्मिक व्यवसायके साथ साथ कौशल सम्बन्धी दार्शनिक, धार्मिक और सांस्कृतिक धारणाओंका आदान प्रदान मानवीय स्तरपर किया था। इसे राष्ट्रभाषा प्रचारके साधनोंके पुराने स्वरूपोंमें सन्निहित किया जाय। भावनात्मक एकताको इससे बल और पुष्टिही मिलेगी। किश्चियन मिशनरियोंने अपने धर्म प्रचारार्थ यहाँकी प्रान्तीय भाषाओंमें प्रान्तोंमें जाकर और समूचे भारतमें प्रचारार्थ भ्रमण कर हिंदीमें अपने ग्रंथ लिखे। इस तरह बोलचालके रूपमें हिन्दीको आत्मसात कर अपना मत लोगोंमें प्रचारित किया। इसके विरोधमें आर्य समाजने भी हिन्दीमें ही अपना सावदेशिक और सांस्कृतिक प्रचार किया। भाषा किसीभी तरहके प्रचारका कितना ठोस साधन है यह इनसे भली भाँति प्रकट हो जाता है।

देशकी आजादीके प्रयत्नोमे राष्ट्रभाषाका सहयोग

स्वराज्य-प्राप्तिके प्रयत्नोमे अर्थात् आजादी प्राप्त करनेवाली सभी समस्याओंके द्वारा अपने विधायक कार्योंमे राष्ट्रभाषा हिन्दीमे सारे व्यवहार किये गये और राष्ट्रभाषाका अध्ययन और प्रचारको भावनात्मक एकताका एक प्रमुख साधन भी माना गया। इस तरहसे यदि देखा जाय तो हमारे देशमे काँग्रेस जैसी सभ्यके लोकमान्य टिळक और महात्मा गांधी जैसे नेताओंने राष्ट्रभाषाको स्वदेश और स्वराज्यका मूल मंत्र माना य उसको कार्यान्वित किया। केसरी जैसे मराठीके समाचार-पत्र हिन्दीमे भी निकलने लगे थे। समूची भारतीय भाषाओंको देवनागरी लिपिमे लिखकर राष्ट्रीय एकतापर ध्येय देनेके प्रयत्न तिलक, शारदाचरण मित्र, नागरी प्रचारिणी सभा आदिके द्वारा अथकरूपमे किये गये। इन्हीं प्रयत्नोमे भारतेन्दु हरिश्चन्द्रजी द्वारा किये गये प्रयत्नोको हमे नहीं भूलना चाहिये। देशके बाहर जाकर भी क्रांतिकारकोंने गदर पार्टीका सफर और संचालन किया।

“अभिनव भारत” जैसी सभ्यओंने राष्ट्रीय स्वातन्त्र्य प्राप्तिके लिये सभी प्रकारके प्रयत्न किये। इन प्रयत्नोमें राष्ट्रभाषाको वे कदापि नहीं भूले थे। राष्ट्र-भाषा हिन्दीका यह अन्तरराष्ट्रीय महत्त्व माना जावेगा। कैलि कोर्निया, लवन, पेरित, जापान, मलाया आदि स्थानोंमें रहनेवाले पंजाबियों, सिक्खों तथा भारतके सभी प्रांतीय और भिन्न भाषी क्रांतिकारकोंने अपने स्वदेशका झण्डा और एक राष्ट्रभाषाके महत्त्वको समझा था। उन्होंने प्रचारके एक प्रमुख साधनके नाते हिन्दीमें समाचार-पत्र प्रकाशित किये थे। लाला हरयाल, मंडम कामा, स्वातन्त्र्यवीर सावरकर, भाई परमानंद, डॉ. ज्ञानजोषे, भदनलाल विद्या, रासबिहारी घोष, नेताजी सुभाषचन्द्र, और आजाद हिन्द फौजके सिपाहियोंने राष्ट्रभाषाको देशकी भावनात्मक एकताका प्रमुख घुंग मानकरही उसे आत्मसात् कर लिया था। सन् १८५७ का प्रथम भारतीय स्वातन्त्र्य-युद्ध हमारे लिये एक महान वीरवका विषय है। उस समय सारे कागज पत्र बिट्ठी पत्रियाँ, परिपत्रक, नानासाहब, बहादुरशाह, मीलवी अहमदशाह, झांसीकी रानी आदिने हिन्दीमेही निकाले थे। ये सारी बातें तथा उसके पूर्वकी महादजी सिंधिया, यशवन्तराव होलकर, तथा पेशवाओंका उत्तरी भारत तथा देहलीके ज्ञानसबजी सारा पत्रव्यवहार एवम् बागीराव और छत्र-सालका राजनैतिक सन्वन्ध उस समयकी राष्ट्रभाषाकी व्यापक जित्तये ठीस प्रमाण उपलब्ध कर देते हैं। देशको पारतन्त्र्यसे मुक्त करनेमें राष्ट्र-भाषाके देशव्यापी शक्ति और ऐक्य तो प्रदान कियाही है। किन्तु विदेशोंमें और सत्तार भरमें हिन्दीने अपने आपको भारत जैसे राष्ट्रकी राष्ट्र-भाषाके रूपमें आन्तर राष्ट्रीय स्तरपर अपनी प्रतिष्ठा प्रमाणित करनेमें प्रज्ञान और सक्रिय सहयोग दिया है।

यह श्रियति भावनात्मक एकताके महत्त्वको प्रमाणित कर देती है। आज अंग्रेजीका व्यामोह हममें एकताके स्थानपर विरोध और पार्ययकी भावना संचरण कर फूटके बोज बपन कर रहा है। इससे आज राष्ट्रभाषाके-प्रेमी और प्रचारकोको सजग और सतर्क रहना अत्यावश्यक है।

राष्ट्रभाषाके प्रचारक और उसके पुराने तथा नये साधनोपर एक विहगम दृष्टि डाल लेना भी उपादेय होगा।

पुराने प्रचारकके नाते राष्ट्रभाषा हिन्दीका प्रयोग सताने किया है। वे इसका महत्त्व जानते थे। नामदेव जैसे महाराष्ट्रीय सत पंजाब गये और उन्होंने भाषण धर्म तथा भक्तिका प्रचार अपनी हिन्दी रचनाओं द्वारा किया था। कबीर, गोरखनाथ और चैतन्य महाप्रभु दक्षिण भारतमें भ्रमण कर चुके थे। अपनी यात्राओंमें बोलचालके माध्यमके रूपमें उन्होंने हिन्दीमें ही बातचीत की होगी। इस तरहसे यह सिद्ध हो जाता है कि हमारे सत, यात्री, व्यापारी और सांस्कृतिक एवम राजनैतिक सदर्भामें भ्रमण या प्रचार करनेवाले लोग हमारी राष्ट्रभाषाके पुराने और प्रथम प्रचारक माने जाने चाहिए। उनके साहित्यको पढ़कर इसका प्रमाण हमें मिल जाता है। निस्संदेह यह मानना पड़ेगा कि भावनात्मक एकताका उस समय विशेष दृढ़ीकरण हुआ। इसमें पूर-पीडिकाओं मनोभूमि मूलन धार्मिक थी, पर उसकी एकता भावनात्मक ही मानी जाएगी। पुराने युगासेही भारतका आन्तर राष्ट्रीय व्यापार कई देशोंसे होता रहा है। उस समयभी हमारे ऐसे व्यवहारोंकी भाषा बोलचालकी ही रही होगी। यह भाषा हमारी आजकी राष्ट्रभाषाका आदिम रूप और पुस्तनी आधार अदृश्य भागी जा सकती है। इन लोगोंने वाणिज्य व्यवसायके साथ साथ कौशल सम्बन्धी दार्शनिक, धार्मिक और सांस्कृतिक धारणाओंका आदान प्रदान मानवीय स्तरपर किया था। इसे राष्ट्रभाषा प्रचारके साधनोंके पुराने स्वरूपमें सन्निहित किया जाय। भावनात्मक एकताको इससे बल और पुष्टिही मिलेगी। क्रिश्चियन मिशनरियोंने अपने धर्म प्रचाराय यहाँकी प्रांतीय भाषाओंमें प्रांतोंमें जाकर और समूचे भारतमें प्रचाराय भ्रमण कर हिन्दीमें अनन्य ग्रह लिये। इस तरह बोलचालके रूपमें हिन्दीको आत्ममात् कर अपना मत लोगोंमें प्रचारित किया। इसके विरोधमें आर्य समाजने भी हिन्दीमें ही अपना सावधानिक और सांस्कृतिक प्रचार किया। भाषा किसीभी तरहके प्रचारका कितना ठोस साधन है यह इससे भली भाँति प्रकट हो जाता है।

देशकी आज़ादीके प्रयत्नोंमें राष्ट्रभाषाका सहयोग

स्वराज्य-प्राप्तिके प्रयत्नोंमें अर्थात् आज़ादी प्राप्त करनेवाली सभी संस्थाओंके द्वारा अपने विधायक कार्योंमें राष्ट्रभाषा हिन्दीमें सारे व्यवहार किये गये और राष्ट्रभाषाका अध्ययन और प्रचारको भावनात्मक एकताका एक प्रमुख साधन भी माना गया। इस तरहसे यदि देखा जाय तो हमारे देशमें काँग्रेस जैसी संस्थाके लोकमान्य टिलक और महात्मा गांधी जैसे नेताओंने राष्ट्रभाषाको स्वदेश और स्वराज्यका मूल मंत्र माना व उसको कार्यान्वित किया। केसरी जैसे मराठीके समाचार-पत्र हिन्दीमें भी निकलने लगे थे। समूची भारतीय भाषाओंकी देवनागरी लिपिमें लिखकर राष्ट्रीय एकतापर चल देनेके प्रयत्न टिलक, शारदाचरण मित्र, नागरी प्रचारिणी सभा आदिके द्वारा अथकश्रममें किये गये। इन्हीं प्रयत्नोंमें भारतेन्दु हरिश्चन्द्रजी द्वारा किये गये प्रयत्नोंको हमें नहीं भूलना चाहिये। देशके बाहर जाकर भी क्रान्तिकारकोंने ग़बर पार्टीका संगठन और संचालन किया।

“अभिनव भारत” जैसी संस्थाओंने राष्ट्रीय स्वातन्त्र्य-प्राप्तिके लिये सभी प्रकारके प्रयत्न किये। इन प्रयत्नोंमें राष्ट्रभाषाको ये कदापि नहीं भूले थे। राष्ट्र-भाषा हिन्दीका यह आन्तरराष्ट्रीय महत्त्व माना जायेगा। कैलि-फोर्निया, लंदन, पेरिस, जापान, मलाया आदि स्थानोंमें रहनेवाले पंजाबियों, सिखों तथा भारतके सभी प्रांतीय और भिन्न भाषी क्रान्तिकारकोंने अपने स्वदेशका झण्डा और एक राष्ट्रभाषाके महत्त्वको समझा था। उन्होंने प्रचारके एक प्रमुख साधनके नाते हिन्दीमें समाचार-पत्र प्रकाशित किये थे। लाला हरयाल, मंडम कामा, स्वातंत्र्यधोर सावरकर, भाई परमानंद, डॉ. ज्ञानप्रोन्न, मदनलाल घिषा, रासबिहारी घोष, नेताजी सुभाषचन्द्र, और आज़ाद हिन्द फौजके विप्राहिणोंने राष्ट्रभाषाको देशकी भावनात्मक एकताका प्रमुख सूत्र मानकरही उसे आत्मसात् कर लिया था। सन् १८५७ का प्रथम भारतीय स्वातंत्र्य-संग्राम हमारे लिये एक महान गौरवका विषय है। उस समय सारे कागज़-पत्र बिट्ठी-पत्रियाँ, परिपत्रक, नावाताहव, बहादुरशाह, मौलवी अहमदशाह, झांगीकी रानी आदिने हिन्दीमेही निकाले थे। ये सारी बातें तथा उसके पूर्वभी महादजी तिविया, यशवंतराव होलकर, तथा पेशवाओंका उत्तरी भारत तथा देहलीके शासनसंबंधी सारा पत्रव्यवहार एजम् बाजीराव और छत्र-सालका राजनैतिक सम्बन्ध उस समयकी राष्ट्रभाषाकी व्यापक शक्तिके ठोस प्रमाण उपलब्ध कर देते हैं। देशतो पारतंत्र्यसे मुक्त करनेमें राष्ट्रभाषाने देशव्यापी शक्ति और ऐक्य तो प्रदान कियाही है। किन्तु विदेशोंमें और संसार-भरमें हिन्दीने अपने आपको भारत जैसे राष्ट्रकी राष्ट्र-भाषाके रूपमें आन्तर-राष्ट्रीय स्तरपर अपनी प्रतिष्ठा प्रमाणित करनेमें प्रयत्न और सक्रिय सहयोग दिया है।

आजकी समस्या कुछ निराले ढंगकी है।

पराधीनताके पाशोंसे मुक्त हो जानेपर अनेक सरगमियाँ सामने आयीं, पर फिरभी भारतका एक सविधान स्वतन्त्र भारतीय गणराज्यने बनाया। उसकी घोषणा हुई। घटना और सविधानके अनुसार हिन्दी राष्ट्रभाषा और देवनागरी राष्ट्रलिपि स्वीकार की गयी। जिसके पूर्व राष्ट्रभाषाके स्वरूप, राष्ट्रभाषाका चुनाव आदि विषयोंपर कई चर्चाएँ की गयीं और साधक-बाधक तर्कोंको पुष्ट करते हुए दलीले भी पेश की गयीं तब कहीं जाकर एक निश्चयसे हमने यह मान लिया कि हमारे देशकी एक राष्ट्रभाषा है जिसे हम गौरवसे 'हिन्दी' कहते हैं। पर कुछ अपने स्वायत्त तथा पराधीन मनोवृत्तिके बंधनोंने अँग्रेजीके मायापाशसे हमें अभीतक भुक्ति नहीं दी। देशके स्वातन्त्र्यके लिये पचीस वर्षों तक हिन्दीका प्रचार करनेपर तथा उसकी उपलब्धि हो जानेपरभी आश्चर्यजनक घात सामने आयी। हिन्दी भाषियों द्वारा अन्य भाषा भाषियोंपर हिन्दी लादी जा रही है, यह घोषणा तथाकथित देशहिसीयों द्वारा बार-बार बुहरायी जाने लगी। पर वास्तवमें इसके पीछे अँग्रेजी-प्रेम और बास-मनोवृत्ति ही मँडराती हुई दिखाई पड़ती है। इसलिये आज हिन्दी प्रेमियों हिन्दी भाषियों तथा हिन्दीतर भाषियोंमें परस्पर प्रेम, सौहार्द तथा भावनात्मक एकतामें हिन्दीका कार्य आत्मसात कर लेना होगा। अँग्रेजीमें यदि ज्ञानकी राशि है तो उसे सीखा जा सकता है पर उसका अनिश्चित मोह त्यागकरही यह किया जाय। राष्ट्र-भाषा गौरवकी वस्तु है। अहिन्दी-भाषी उसे अनिवार्य रूपमें सीखें। परन्तु इसके साथ साथ हिन्दी भाषियोंका यह आद्य कर्तव्य हो जाता है कि वे दक्षिणकी द्राविड परिवारकी कोई भाषा अनिवार्य रूपमें सीख ले। इससे राष्ट्रीय ऐक्यकी वृद्धि होगी तथा भावनात्मक ऐक्य बढ़ेगा।

संसारकी व्यापहारिक भाषाओंमें हिन्दीका महत्त्व न्यूनतम नहीं है। उसका महत्त्व जागतिक हो चला है।

भारतके आजाद हो जानेपर जहाँ जहाँ हमारे राजदूत नियुक्त किये जाते हैं वहाँ उन्हें स्वाभाविक रूपसे हिन्दीमें अपने परिचय पत्र उन देशोंके कर्मचारियोंको देने पड़ते हैं। यदि कोई अँग्रेजीमें अपने फेडेन्शियल प्रदान करभी देते ह, तो उ हैं आश्चर्यसे स्तब्ध हो जाना पड़ता है। उन दशोंके कर्मचारी हमारे अँग्रेजीकी लोकोति हिन्दीमें बोलते हैं और प्रश्न करते हैं कि क्या आपके देशकी कोई राष्ट्रभाषा नहीं है? तब हमारे राजदूत क्षोभित न होकर राजका अनुभव करते हैं और यह अनुभव करनाही पड़ता है। भलाई इसीमें है कि हम अब कुछ शान्तिपूर्वक और विवेकके साथ विचार करनाभी सीखें। आज सारे विश्वमें भारत जैसे देशकी एक परराष्ट्र नीति है, जिसका

नाम है नॉन अलाइनमेंट पालिसी अर्थात् तटस्थता । सत्तारामे शान्तिकी स्थापना हो। परस्पर मैत्रीभाव, वयुता एवम् मानव-प्रेम यद्ये, इसीलिये आज इसकी अतीव आवश्यकता है । इसीलिये रशिय में, अमरीकामे, जापानमें तथा यूरोपके सारे देशोंमें और स्थानापर स्थान विश्वविद्यालयोंमें हिन्दीका अध्ययन वैज्ञानिक ढंग-पर होने लगा है। और हम भारतवासियों अंग्रेजीकी सखी भाषा बनाकर हिन्दीकी राजभाषा और राष्ट्रभाषाके पदपर आसोन करनेके बदले प्रतिवर्ष पंद्रह वर्षकी बतलाकर उसके राष्ट्रव्यापी प्रयोगकी अवधि निरन्तर बढ़ाते रहे हैं । यह क्रम बराबर चला है, पर हम इसे गौरवपूर्ण और गरिमास्पद स्थिति नहीं मान सकते । जैसे किसी समय विश्व तथा समूचे भारतमें और उसके सुदूर पूर्वी समस्त सांस्कृतिक पड़ोसियोंमें सस्कृतकी प्रतिष्ठा दत्तमान थी; वैसेही आज वही प्रतिष्ठा हिन्दीकी मिल चुकी है । दूर दूर देशके हिन्दीतर भाषी लोग यहाँ आकर हिन्दीमें बोलते हैं, और यदि हम उनका अंग्रेजीमें स्वागत करें तो यह स्थिति विशेष शोभावायी और गरिमाकी नहीं सिद्ध होगी । अब तो हमें सतर्क और सजग होनेकी विशेष आवश्यकतासी उत्पन्न हो गयी है ।

राष्ट्रभाषा हिन्दी विश्वभाषा बन सकती है ।

कुछ लोगोंके अनुसार विश्वकी भाषाओंमें अंग्रेजीका स्थान सर्वोपरि है; पर निकट भविष्यमें ही वह स्थान हिन्दीको मिल सकता है । हिन्दी भाषा कदापि भी सर्वत्र अंग्रेजीका स्थान जबरबस्तीसे ग्रहण कर लेगी ऐसी बात नहीं है, परन्तु उसका दायित्व और उसका स्वत्व तो उसे मिलना ही चाहिये । यह कार्य सारे भारतवासियोंका है । हिन्दी भाषियोंकी प्रेम, समय और सौहार्दसे इसे विशेष रूपसे अपनाकर एवम् अन्य भाषा-भाषियोंकी बातें सुनकर तथा उनकी भाषाएँ सीखकर भावनात्मक एकताका आवेश उपस्थित करना चाहिये । इसीमें समयका कल्याण है । तब एक अंसे विराट् सत्यके दर्शन हो जायेंगे, जिससे यह प्रतीत होगा कि हिन्दीमें भी विश्वभाषा बननेकी सम्भवता और पात्रता है । अब हमें यह अवसरन चूकना चाहिये । यदि हम अंसा नहीं करते हैं तो हम हिन्दीसे अपना और राष्ट्रका हित कभी नहीं साज सकेगे ।

४७ : भारतीय हिन्दी परिषद्-द्वारा वर्तनीकी एकरूपताके लिए प्रस्तावित नियमोंका प्रारूप

प्रस्तावना—अखिल भारतीय हिन्दी प्रकाशक सघने लेखन-मुद्रणमें एकरूपताके लिये वर्तनीसम्बन्धी नियमोंका एक प्रारूप प्रचारित किया है ।

भारतीय हिन्दी परिषद् का ध्यान भाषा की एकरूपता तथा स्थिरीकरण की व्यापक समस्या पर आजसे दस वर्ष पहले ही गया था। उसके पटना अधिवेशन में इस विषय की विभिन्न समस्याओं पर विस्तार से विचार भी किया गया था। हिन्दी अनुशीलन का भाषा-अंक भाषा और लेखन-शैली के स्थिरीकरण के उद्देश्य से ही निकाला गया था। परन्तु इस विषय में भारतीय हिन्दी परिषद् ने अब तक अपना कोई निश्चय नहीं प्रकट किया है। प्रकाशक-संघ के उपर्युक्त प्राहप के प्रचारित होने पर परिषद् की कार्यकारिणी का ध्यान अतः और विशेष रूप से गया कि कम-से-कम उन समस्याओं पर भारतीय हिन्दी परिषद् को अपना मत निर्धारित कर ही लेना चाहिये, जिनके बारे में प्रकाशक संघ निर्णय कर लेना चाहता है। और इस उद्देश्य से उसने एक प्राहप तैयार करने का कार्य एक समिति को सौंपा, जिसके सदस्य डॉ० हजारिप्रसाद द्विवेदी, प० विश्वनाथ-प्रसाद मिश्र, डॉ० माताप्रसाद गुप्त, डॉ० हरदेव वाट्स और डॉ० रघुवश (संयोजक) रखे गये। समिति ने कुछ बैठके कर निम्नलिखित ग्राह्य परिषद् के विचारार्थ निमित्त किया है।

उद्देश्य—वस्तुतः वर्तनी के प्रश्न पर केवल यांत्रिक सुविधा तथा उपयोगिता की दृष्टि से विचार करना उचित नहीं माना जा सकता। वर्तनी भाषा से घनिष्ठ रूप से सम्बद्ध होती है और भाषा की शैली तथा प्रवाह पर भी उसका प्रभाव पड़ता है। वर्तनी के नियमों का निर्धारण करने में इस कारण भाषा की मौलिक प्रकृतिको ध्यान में रखना अत्यन्त आवश्यक है। इधर कुछ साहित्यिक प्रकाशन संस्थाएँ छपाई की सुविधा के नाम पर वर्तनी की जिस पद्धतिका अनुसरण कर रही है, वह भाषा की प्रकृतिके सर्वथा अनुकूल नहीं है और उससे भाषा की शैली बोलिल होती है तथा गति रुद्ध होती है। लेखन शैली अथवा वर्तनी में संशोधन करने का एकमात्र उद्देश्य यह होना चाहिये कि यह भाषा की मूल प्रकृतिको अक्षरों तथा अक्षरों के माध्यम से व्यक्त करने में अधिक से अधिक सहायक हो सके।

नियमों का आधार—भाषा की मूल प्रकृतिको रक्षा करते हुए इस सम्बन्ध में नियमों का निर्धारण १—भाषा वैज्ञानिक प्रमाण २—स्पष्टता: वर्तनी के सार्य अर्थ की ३—परम्परा, तथा ४—सुविधा के आधार पर किया जाना अपेक्षित है। यहाँ यह ध्यान रखने की बात है कि भाषा का मूल रूप उसके प्रयोग करने-वाले लेखकों, विचारकों, साहित्यिकों के द्वारा निरूपित होता है, नियमों को बनाने वाले वैयाकरणों से नहीं, वे उनके निरूपक मात्र होते हैं। ऐसी स्थिति में उपर्युक्त आधारों का निरूपण भाषा का प्रयोग करनेवालों की दृष्टि से ही होना चाहिये।

नियमावली

१. वियुक्त शब्द, संयुक्त शब्द या हाइफनका प्रयोग

१—हिन्दीकी मूल प्रकृति विश्लेषणात्मक है, संस्कृतके समान साश्लिष्ट नहीं। समासयुक्त शब्दोंका प्रयोग भी संस्कृतकी शैली है, हिन्दीकी नहीं। हिन्दीमें सज्ञा शब्दोंका विशेषण रूपमें प्रयोग सर्व प्रचलित है। इस कारण संस्कृतके समान दो सज्ञा शब्दोंमें विभक्ति-चिह्नोका प्रयोग हुअे बिना भी उनका समासयुक्त होना उसमें आवश्यक नहीं है। ऐसी स्थितिमें इस सम्बन्धमें हिन्दीमें प्रयोगके आधारपर संस्कृतसे भिन्न नियमोंका अनुसरण आवश्यक है।

(क) हिन्दीकी परम्परा कर्मधारय-समासमें शब्दोंको पृथक्-पृथक् रखनेकी है। जैसे—कृष्ण सर्प, गम्भीर पुरुष, शुद्ध जल। यह हिन्दीकी विश्लेषणात्मक प्रकृतिके अनुकूल है, साथ ही विशेषण तथा विशेष्यकी स्पष्ट अलग स्थितिसे भी व्यक्त करती है। अतः इसे ही मान्य माना जाय।

(ख) हिन्दीकी इसी प्रकृतिके अनुसार द्वन्द्व-समासकी स्थितिमें भी शब्दोंको अलग अलग (कामा देकर) रखना उचित है, जैसे—राम, कृष्ण, धुद्ध आदि।

(ग) तत्पुरुष समासकी वर्तनी प्रयोगके अनुसार विविध रहनी चाहिये। यथा—
अ दो छोटे छोटे शब्दोंको जोड़ बना अपेक्षित होगा जैसे—भूदेव, नरपति आदि।

आ पहला तब यदि विकृत है या अपने मूलरूपमें है तोभी दोनों शब्दोंको जोड़कर लिखना उचित है जैसे—वाक्कलह, द्विजार्थ, राजपुरुष, वित्तुसम आदि। वास्तवमें ऐसे शब्द संस्कृतके नियमानुसार ही सिद्ध हैं, अतः इनका प्रयोग उसी रूपमें करना चाहिये।

इ दो बड़े-बड़े शब्दोंको अलग रखना ही उचित होगा—जैसे, साहित्य समारोह, शब्द चमत्कार आदि। जिन्हें मिलाकर लिखनेसे भाषा बोझिल होगी। (कर्मधारय)

ई दोसे अधिक शब्दोंके समासयुक्त शब्द पृथक् ही रखे जाएँ। जैसे—हिन्दी साहित्य सम्मेलन, नागरी प्रचारिणी सभा।

(घ) द्विगु समास जोड़कर लिखना उचित होगा—जैसे, पञ्चजन्य, त्रिभुवन आदि। ये शब्द भी संस्कृतसेही सिद्ध हैं, हिन्दीमें भी इन प्रकार समास जुड़कर एक शब्द बन गये हैं, जैसे दुचिता चौराहा, छपेटी—सतनगा आदि।

(ङ) यदुग्रीहि समास तो वास्तवमें संस्कृतमें भी अर्थकी दृष्टिसे एक ही शब्द हो जाता है हिन्दीमें तो यह इन रूपमें माना ही जाना चाहिये जैसे, मेघनाद, महाबाहु, जलजात, अपुत्र, सपत्नीक आदि।

(च) अव्ययीभाव समासकी स्थितिमें भी शब्दोंको जुड़ा ही रखना चाहिये—जैसे, यथास्थान, यथासंभव आदि।

२—(क) हिन्दीके अपने शब्दोंमें इस प्रकारका समास करना उसकी अपनी प्रकृतिसे विरुद्ध होगा। हिन्दीमें ऐसे शब्द अलग-अलग रहेंगे अथवा हाइफनसे जोड़े जाएंगे, जैसे सिगरेट-बेस, देल-भाल।

(ख) प्रति (अलग)—प्रति दिन, हर रोज

वाला (अलग)—बाँसुरी वाला, दीडने वाला

अपवाद—फिरु जब 'वाला' लगाकर एक वस्तु या व्यक्तिका अर्थ घोषित होता हो, तो उसे मिलाकर लिखना चाहिये, जैसे धनुधनुवाला, शोरेवाला अगरवाला।

(ग) 'जी' का प्रयोग अलग होना चाहिये, जैसे हिन्दीमें 'श्री' का हो रहा है।

३—(क) परसर्ग अलग रहने चाहिये। वास्तवमें इनको विभक्ति कहना गलत है। हिन्दीमें कारकोको गलत ढंगसे कहा जाता रहा है। वस्तुतः ये अन्य परसर्गोंके समानही हैं। अन्य परसर्गोंको अलग रखनेके धारेमें कोई समस्या नहीं है। जैसे—समान, नीचे, ऊपर, तले, भर आदि। अतः ने, को, से, के लिये, का, की, के, में, पर अविको सज्ञा और सवनाम दोनोंमें अलग रखा जाना चाहिये।

(ख) पूर्वकालिक क्रियाओंका 'कर' अलग रहना चाहिये। ऐसा करनेसे अधिक स्पष्टता रहेगी। क्योंकि इस प्रकारके अन्य शब्द भी बनते हैं, इनमें भ्रम हो सकता है। साथ ही, उच्चारणमें आघातका अन्तर पड़ता है। पूर्वकालिक क्रियाओंके रूपमें 'कर'का उच्चारण क्रियाके अक्षरे याव अलग, स्वतंत्र हो जाता है। जैसे—सी कर और सीकरके उच्चारणमें अन्तर है, यहाँ अर्थमें भी अन्तर है। मिला देनेसे उच्चारण स्पष्ट नहीं होगा। मिला देनेसे 'कर'के 'क'का उच्चारण हिन्दीकी प्रकृतिके अनुसार स्तरहीन हो जायगा और यहाँ 'कर'का स्पष्ट उच्चारण आवश्यक है। जैसे—जा कर, खा कर, पी कर, सो कर।

(ग) समुस्त क्रियाओंमें दोनों क्रियाएँ अलग होती हैं, उनको अलग रखना चाहिये। वस्तुतः ऐसाही होता है, यहाँ कोई समस्या नहीं है।

II या, ये, अथवा आ, ऐ, ई अन्त्य ध्वनियोंके रखनेकी समस्या

अतः विषयमें पहले हिन्दीमें लगभग सर्वमान्य मत था कि इनका वर्तनीमें प्रयोग उच्चारणके अनुसार किया जाय। अर्थात् बिना इस बातको ध्यान दिये शब्द सज्ञा, विशेषण अथवा भूतवाचिक कृदन्त आदिका पुलिग या एकवचन रूप केवल स्वरमें अन्त होता है अथवा 'य'के साथ इसकी बहुवचन तथा स्त्रीलिङ्ग वर्तनीमें उच्चारणके अनुसार स्वरका प्रयोग किया जाता था—अर्थात् गाय गाएँ, नया-नई, गया-गएँ। इधर वर्तनीकी एकरूपताकी दृष्टिसे यह नियम

प्रतिपादित किया गया कि जो शब्द पुल्लिंग एकवचनमें केवल स्वरान्त हो वे बहुवचन और स्त्रीलिंग रूपोंमें भी स्वरान्त रहने चाहिये, किन्तु जिनके पुल्लिंग एकवचन रूपमें अंतमें 'य' अथवा 'या' आता हो उनके बहुवचन और स्त्रीलिंग रूपोंमें 'ये'-'यो' होना चाहिये। यह नियम अपनी स्पष्टताके कारण इधर कुछ स्वीकृति भी पा रहा है।

परन्तु ध्वनियोंके नियम तथा उच्चारणकी स्पष्टताकी दृष्टिसे उच्चारणके अनुसार वर्तनोंमें अन्त्य स्वरोंकाही प्रयोग अधिक सगत जान पड़ता है। अन्ततः यह नियम अधिक सुगम सिद्ध होगा। क्योंकि वर्तनोंका सम्बन्ध उच्चारणसे भी मानना पड़ेगा। वर्तनोंके आधारमें सुविधा हो यह भी एक विचारणीय बात है। साथ ही य-याके स्थानपर-ई, ए का परिवर्तन समझना भी कठिन नहीं है। क्योंकि अर्धस्वर 'य' और 'इ'में निरुद्धताका सबंध है।

(इस सम्बन्धमें अखिल भारतीय प्रकाशक सघके प्रस्ताव तो और भी अधिक भरम उत्पन्न करनेवाले हैं।)

III. हिन्दीमें प्रयुक्त संस्कृत शब्दोंका प्रयोग

१—हिन्दीमें संस्कृत मूलके तद्भव शब्दोंका प्रयोग होता तो स्वाभाविक ही है, और इस प्रवृत्तिपर बल देना चाहिये।

२—संस्कृत तत्सम रूपोंका प्रयोग शुद्ध रूपमेंही होना चाहिये। इससे शब्दरूपोंको भाषा वैज्ञानिक दृष्टिसे समझनेमें आसानी होगी। संपूर्ण भारतीय भाषाओंमें प्रयुक्त तत्सम शब्दोंमें एकरूपता रहेगी, तथा शब्दोंकी व्याख्या करना आसान होगा—यथा

महत् + त्व प्रत्यय = महत्त्व न कि महत्व

उत् + ज्वल प्रत्यय = उज्ज्वल न कि उज्यल

तत् + त्व , = तत्त्व, न कि तत्व

३—हल्गत शब्दोंमें रखना भी उपर्युक्त दृष्टिसे आवश्यक होगा। यथा—
विद्वान्, महान्, आवि।

IV. विदेशी ध्वनियोंकी समस्या

१—फारसी अरबीकी कुछ ध्वनियाँ हिन्दीमें आ गयी हैं। विशेषकर उत्तर-भारतके पश्चिमी क्षेत्रोंमें उनका प्रयोग बहुत होता है। यों फारसी अरबी सारी ध्वनियाँ उर्दूमें भी तद्धत नहीं रही हैं। जैसे—'क' ध्वनिका उच्चारण उर्दूमें भी शुद्धतावादी ही बोलते हैं। ऐसी स्थितिमें ख, ज, ग, फ ध्वनियोंको हिन्दीमें स्वीकार कर लेना चाहिये। इनके विरोधी जोड़े भी हिन्दीमें हैं। ज, फ अँग्रेजीसे भी प्राप्य हैं। अतः शुद्धताके नाते इन ध्वनियोंको हिन्दीमें रखना चाहिये।

२—अन्य भाषाओंके अनेक शब्द जिनके उच्चारणमें बीचके अक्षरकी अर्धध्वनि और पूर्ण ध्वनि सदेहास्पद हो, उन्हें पूरे अक्षरसेही लिखना चाहिये। जैसे—गरमी, सरदी, शरम, बरफ, गरदन, बरतन, फुरसत ।

३—शुद्धताकी दृष्टिसे अंग्रेजी शब्दोंके उच्चारणकी आवश्यकताके अनुसार घतनीमें अर्धचन्द्रका प्रयोग करना अपेक्षित है। जैसे—डॉक्टर, नॉर्मल, ऑपरेशन आदि ।

V अनुस्वार और चन्द्रबिन्दु

१—संस्कृतमें अनुस्वार तथा पचम वर्णका विकल्पसे प्रयोग होता है। हिन्दीमें भी यही पद्धति प्रचलित है। परन्तु लेखन तथा छपाईमें अनुस्वारकी बिन्दी छूट जाने, मिट जाने तथा गिर जानेकी बहुत सम्भावना रहती है। हिन्दीमें अनुनासिक ध्वनियोंके प्रयोगकी वैसे भी बहुत प्रवृत्ति है। इस कारण भी यदि घतनीमें बिन्दुओंका प्रयोग कम किया जा सके तो सुविधाजनक होगा।

(क) पचमवर्गीय ध्वजनोकी अनुनासिक ध्वनियोंमें ङ तथा ञका यो भी ह्रास हो चुका है। ऐसी स्थितिमें इनके स्थानपर अनुस्वारका प्रयोग किया जाना चाहिये। जैसे—अकिंचन, पंगु आदि ।

(ख) अन्य पचम वर्गीय ध्वजनोकी अनुनासिक ध्वनियोंका ण, न, तथा मका प्रयोग इसी (पचम वर्ण)में किया जाना चाहिये। जैसे—सम्बन्ध, अत, पुणन ।

(ग) अन्यत्र (ऊर्ध्व तथा अन्तस्थ ध्वजनोके पूर्व) अनुस्वारके रूपमें अनुनासिक ध्वनिका प्रयोग होना चाहिये। जैसे—सयधी समय, सरक्षण आदि ।

(घ) अंग्रेजी तथा अन्य विदेशी शब्दोंमें उच्चारणके अनुसार वर्गोंके पचम वर्णका प्रयोग किया जा सकता है। जैसे—सेन्ट पेटर आदि ।

२—अनुस्वार तथा चन्द्रबिन्दुका अन्तर उच्चारणके कारण है और बह रहना चाहिये। अथकी स्पष्टताकी दृष्टिसे भी यह आवश्यक है। जैसे—सवार सवार हस हंस आदि ।

परन्तु सुविधाकी दृष्टिसे स्वरोंमें अ, आ, उ, ऊ, के साथ, इनकी मात्राएँ ऊपर नहीं लगती हैं, चन्द्रबिन्दु आना चाहिये, परन्तु अन्य स्वरोंमें बिन्दुसे चन्द्रबिन्दुका काम लिया जा सकता है। स्वरोंमें अनुनासिकताकी समस्या हिन्दीकी अपनी है। इस कारण विषयमें भ्रमकी गुंजाइश नहीं होगी। जैसे—हंस कांस, कुंअर, सूंस, जायेंगी, नहीं, साईं आदि ।

पंचम अध्याय

हिन्दीका भावी रूप

४८ : हिन्दी क्षेत्रीय भाषाओंमें एकात्मता निर्माण करनेवाली भाषा है ।

[पंडित जवाहरलाल नेहरूके मतानुसार हिन्दी एक ऐसी भाषा है जो भारतकी क्षेत्रीय भाषाओंके साथ एकात्मतास्य सबंध जोड़नेवाली एक बीचकी कड़ी है। मद्रासमें भारतके प्रधानमन्त्रीने द्रविड मुन्नेत्र कज़ागमके द्वारा भारतीय सविधानको जलानेकी भर्त्सना करते हुए कुछ मननीय एवम् महत्त्वपूर्ण विचार प्रस्तुत किये थे। लोगोंकी यह धारणा है कि पंडित जवाहरलाल अंग्रेजीके महत्त्वकोही निश्चय आँवते रहते हैं। मद्रासमें नवम्बर ३०, १९६३ को हिन्दीके महत्त्वपूर्ण उत्तरदायित्वको समझाने हुए बड़ी मार्गभित बात पंडित नेहरूजीने कही। उसका अर्थ यहाँपर शुद्धृत किया जा रहा है। राष्ट्रभाषा प्रचारको और प्रेमियोंके लिये उसका महत्त्व स्पष्टमिद्ध है।]

अंग्रेजीको अपदस्थ करनेवाली हिन्दी नहीं बरन् राज्यभाषाएँ हैं ।

भारतकी सभी भाषाएँ तमिलसहित बड़ी महान् भाषाएँ हैं । भारतीय संविधानमें उनको भारतीय भाषाएँ बतलाया गया है। अपने-अपने प्रदेशोंमें तो हर एकका अपना अपना विकास भी हो रहा है। संविधानकी माध्यताके अनुसार इन सब भाषाओंको परस्पर जोड़नेवाली कड़ीके रूपमें अंग्रेजीके स्थानपर हिन्दीका उपयोग किया जायगा। वास्तवमें अंग्रेजीको अपदस्थ करनेवाली हिन्दी नहीं है; बरन् ये सारी राज्यभाषाएँ हैं ।

हिन्दी एक ठोस कड़ी है, जो सबको एकात्मतामें गूँथेगी ।

यो अंग्रेजी विषयकी एक बड़ी भाषा है। यह भी हमारे लिये उपादेय और आवश्यक है कि हम उसका अध्ययन करें और उसका ज्ञान प्राप्त करें। किन्तु यह एक और बात है और राष्ट्रकी सारी जनताको शिक्षादे माध्यमके रूपमें अंग्रेजी भाषाके द्वारा अर्थात् एक विदेशी भाषाके द्वारा शिक्षा देना और समझाना एक दूसरी बात है। यह विदेशी भाषा चाहे जितनी महान् एवम् शक्तिशाली क्यों न हो, हम कदापि राष्ट्रकी जनताके शिक्षाका माध्यम उसे नहीं बना सकते। यो मैं चाहता हूँ कि भारतमें अंग्रेजी कूले-फूले, उत्तरी प्रगति हो। सत्तारसे हमारा सबंध बिना अंग्रेजी भाषाके ज्ञानके टूट जाय, यह मैं कदापि नहीं चाहूँगा क्योंकि सत्तार बड़ी तीव्र गतिसे आगे बढ़ रहा है। पर

इस कथनके बावजूद भी मैं यह भी कभी नहीं चाहता कि सदाके लिये अंग्रेजी ही हमारी शिखाका माध्यम बना रहे। यदि हम राष्ट्रकी जनताकी बात सोचते हैं तथा उस दृष्टिसे विचार करते हैं तो एक ऐसी बड़ी या जोड़नेवाली भाषाका हमें स्मरण हो आता है जो भारतकी तमाम राज्यभाषाओंसे अपना संबंध बनाये रख सकती है। हमारे संविधानने इसका हल ढूँढ़ निकाला है। यह बड़ी हिन्दी भाषा ही होगी। क्षेत्रीय भाषाओके विकाससे अंग्रेजीको अपना उचित स्थान मिलेगा तथा क्षेत्रीय भाषाएँ भी अपना उचित स्थान ग्रहण करेंगी। इस समस्याको सही रूपसे समझकर यदि सब सहमत हो जायें तो इन भिन्न भिन्न भाषाओको जोड़नेवाली बड़ीकी भाषाका सवाल सामने आएगा। सभी व्यक्ति यही अनुभव करेंगे कि जोड़नेवाली बड़ी भाषाकी अनिवार्य आवश्यकता है।

हमें एक-दूसरेकी भाषा सीखनी चाहिये। हमारी साहित्य अकादमी-जैसी संस्था इस दिशामें कार्यरत है तथा सभी भाषाओंको साथ मिलानेके लिये प्रयत्नशील है। एक-दूसरेसे संघर्ष कर भाषाका विकास नहीं होगा। भाषाका विकास होता है प्रगतिसे, एक भाषाके विकासमें दूसरेके योगदान करनेसे। पंद्रह वर्षोंतक अंग्रेजी इस बड़ीका कार्य भले ही करे; परन्तु हिन्दी ही वह बड़ी होगी जो क्षेत्रीय भाषाओके साथ अपना संबंध जोड़कर एकात्मताको कायम करेगी।

केन्द्रीय सरकारकी नौकरी पानेके लिये हिन्दीका ज्ञान अपेक्षित नहीं होगा, ऐसा आश्वासन देकर पंडित नेहरूने आगे कहा कि एक बार केन्द्रीय नौकरीमें प्रवेश मिल जानेपर हिन्दीकी कोई परीक्षा उत्तीर्ण करना आवश्यक उसी प्रकारसे होगा जैसे तमिलनाडु-प्रदेशकी नौकरी करनेके लिये कोई तमिल परीक्षा उत्तीर्ण करना आवश्यक होता है। यह सही है कि एकाएक ऐसी क्रान्ति नहीं लायी जा सकती। जैसे—कोई जादू कर दिया जाय। भाषा बड़ी नानुक्त चोख होती है और इसका विकास धीरे-धीरेही होता है। आज सबसे अच्छी बात यह हो रही है कि क्षेत्रीय भाषाएँ विकसित हो रही हैं।

भाषाकी समस्या एक कठिन समस्या है।

यह समस्या बड़ी जटिल समस्या है। इसका समाधान सटसे नहीं किया जा सकता। क्योंकि इसका संबंध बृहत् जन-समूह और उसकी शिक्षासे है। इसका संबंध अन्य भाषाओंकी जानकारीसे भी है। यह समस्या और कठिन इसलिये हो गयी है कि हिन्दीके कट्टर समर्थक उग्र रूप अपनाये हुए हैं। उसी प्रकार दक्षिणके लोग भी उग्र रूप अपनाये हुए हैं। कट्टर रूप अपनानेसे कठिन समस्याएँ नहीं सुलझायी जा सकती। इसका समाधान तो धीरे-धीरेही हो

सकता है।^१ (स्पष्ट ही है कि क्षेत्रीय भाषाओंको जोड़नेवाली कड़ी भाषाके रूपमें पंडितजीका अनिप्राय हिन्दी भाषासे ही है।)

४९ :

राष्ट्रभाषाका लक्ष्य

[बंबई त्रि-शे-विद्यार्थीद्वारा रजत जयन्तीनिमित्त आयोजित महोत्सवका उद्घाटन करते हुए भारतके उपराष्ट्रपति डॉ० जाकिर हुसैनने राष्ट्रभाषापर अपने विचार इस प्रकार प्रकट किये हैं।^२]

हिन्दी : एकता-सूत्र

हिन्दीका प्रचार करनेवाली यह सत्या महत्वपूर्ण कार्य कर रही है। हिन्दीको राजभाषा बनानेका निर्णय एक राष्ट्रीय निर्णय है। इस देशमें भिन्न भिन्न भाषा बोलनेवाले और भिन्न भिन्न धर्मोंको माननेवाले लोग बसते हैं और हिन्दी उन सबको जोड़नेवाली एक कड़ी है। गणतन्त्रमें सबको परस्पर सहयोगसे कार्य करना पड़ता है। अतः उन्हें एकता सूत्रमें बाँधनेके लिये एक भाषाका होना जरूरी है। जब लोगोंने शिक्षाका प्रचार नहींके बराबर पाठ्य पाठ्य और अंग्रेजीसे यह काम लिया गया। आज जब शिक्षाका प्रसार तीव्र गतिसे हो रहा है, तब हम विदेशी भाषाको करोड़ों लोगोंपर नहीं लाद सकते। हमें एकता कायम करनेके लिये हिन्दीको अपनाना होगा।

मातृभाषारूपी पुलोंको पारकर सुन्दर द्वार बनानाही हिन्दीका लक्ष्य है।

अहिन्दी भाषी लोगोंकी गलत कहमियोंको मिटानेपर बल देते हुए उन्होंने कहा — “ भारत विभिन्न भाषारूपी फूलोंसे सजा हुआ बाग है, हिन्दीका लक्ष्य इसके सौन्दर्यको निलारना है। उसका काम फूलोंकी शोभाको नष्टकर बागको वीरान बना देना नहीं है। वह प्रादेशिक भाषाओंको बल देना चाहती है, उनका विकासमें बाधक नहीं बनना चाहती। अहिन्दी भाषियोंके सन्देशको

१ दि सडे स्टैंडर्ड, दिसम्बर १, १९६३ मस्या २५ न ४७ तथा नवभारत टाइम्स वप १४ मस्या १५५ १ दिसम्बर १९६३

पंडित जवाहरलाल नेहरूने हिन्दीको एक जोड़नेवाली कड़ी कहकर बहुत बड़ी दूरदर्शिताका कार्य किया है।

— सम्पादक

२ देखिये — नवभारत टाइम्स, वप १४ मस्या १३४, १० नवंबर ६३

मिटाकर हिन्दी प्रचारकोंको उन्हे स्पष्ट रूपसे कहना होगा कि हिन्दी राजनीतिके बलसे दूसरी भाषाओंको दबाना नहीं चाहती; वरन् उनके विकासमें सहायक बनना चाहती है।

[केन्द्रीय हिन्दी निदेशालयके प्रमुख डॉ० विश्वनाथ-प्रसादने इसी प्रसंगपर अपने कुछ विचार प्रकट किये जो महत्त्वपूर्ण हैं।]

हिन्दी अनेक प्रदेशोंकी भाषा है' :

हिन्दीके विकासपर प्रकाश डालते हुए आपने कहा — “हिन्दी किसी एक प्रदेशकी भाषा न होकर अनेक प्रदेशोंकी भाषा है। इसके गौरवमें सभी प्रादेशिक भाषाओंका गौरव निहित है। हिन्दी समस्त देशकी प्रतिनिधि-भाषा है। हमारे सचिवायने स्वीकार करके इसके इस रास्ते का बहुमान प्रदान किया है। आजका मुख्य प्रश्न यह है कि सचिवायनमें हिन्दीके जिस ध्यानक रूपकी कल्पना की गयी है, उसका विकास शीघ्रताशीघ्र किस प्रकार हो? भाषाके व्यापक रूपका निर्माण तो प्राचीन परम्पराओंके अनुसार विकासकी प्रक्रियासेही सम्भव है।

हिन्दीका विरोध क्यों ?

कुछ राज्योंमें हिन्दीके प्रति जो विरोध-भावना है, वह कुछ राजनीतिक वर्गोंतकही सीमित है। हिन्दी-विरोधको केवल अहिन्दी-भाषियोंपर लादना सरासर अन्धगम्य है। हिन्दीके सबसे प्रबल विरोधी तो उत्तर-भारतके वे प्रदेश हैं, जो हिन्दी-भाषी कहे जाते हैं। इनके मनमें भय भर गया है कि कहीं उन्होंने हिन्दीपर अधिक ध्यान दिया, इसे माध्यम बनाया, तो अंग्रेजीका स्तर गिर जायगा और फिर उनके यहाँके लोगोंको ऊँचे पद नहीं मिल सकेंगे। इसी तरहका भय दक्षिण-भारतमें है कि माध्यममें अंग्रेजी नहीं रही तो हिन्दी क्षेत्रके लोगोंकी अधिक लाभ पहुँचेगा।

समस्त राष्ट्रकी समान भाषा अथवा राजभाषाके रूपमें हिन्दीका भविष्य हिन्दीतर लोगोंके हाथमें है। मातृभाषामें शिक्षण होनेपर छात्र तेजीसे आगे बढ़ते हैं। केन्द्रीय सरकार पारिभाषिक शब्दावलीमें, एकरूपता अथवा समरूपता लानेका प्रयत्न कर रही है। भौतिक-रसायन, गणित, प्राण-विज्ञान, भूगर्भ-विज्ञान, भूगोल और जनस्पष्टि-विज्ञानमें बी. एस्सी. तककी पढ़ाईके लिये शब्दावलीको अन्तिम रूप दे दिया जा चुका है। इनमें देशी और विदेशी भाषाओंके शब्द लिये जा सकते हैं।

[भारत, भाषाके प्रधानर पूज्य आचार्य विनोबाजीके कुछ विचार इस प्रकार हैं। १]

मातृभाषा आत्मज्ञानके प्रसारका साधन है।

आत्मज्ञान अपने देशकी चीज है। यह सारा संस्कृतमेंही पड़ा रहता, यदि मातृभाषामें उसका प्रचार न हुआ होना। संतोंने आत्मज्ञानका उपयोग और प्रचार मातृभाषाके माध्यमसे किया। ऊँचे ज्ञानकी प्रोजेक्ट के लिये संस्कृतका अध्ययन किया गया; परन्तु उसका प्रचार और फैलाव मातृभाषाके माध्यमसेही हुआ। आज विज्ञानका युग है। ऊँचे विज्ञानके लिये हम अंग्रेजी, फ्रेंच, जर्मन, रशियन भलेही सीखें; किन्तु उत्तरे उपयोग और प्रसार के लिये मातृभाषाके बिना शक्य किसी भाषामें गति नहीं है। अंग्रेजीको लादकर क्या होगा? यह तो एक घोस है। समुपलब्ध राष्ट्र संघमें हमें अंग्रेजीमें नहीं हिन्दीमें योजना चाहिये। अपने देशका कारोबार अंग्रेजीमें चलाकर हम दुनियाके सामने दिखा सकते हैं; पर हम इसे करनेही देशके किमानोंके सामने नहीं रख सकते। यह एक बड़ी भारी गलती है। इस तरह अपने देशका कारोबार दूसरे लोगोंके सामने छुला रखना मूलतः है। दुनिया इंग्लिशसे बड़ी है। अतः अंग्रेजीको धीरे धीरे हटानाही है।

१४ सितम्बर : हिन्दी दिवसपर श्री. पं. सु. डांगरेजीका एक सन्देश :

भारतीय संविधान सभाके इस दिन हिन्दीको राष्ट्रभाषा और देवनागरीको राष्ट्रलिपि घोषित किया। इसी गौरवपूर्ण तिथिपर राष्ट्रीय एकताकी भावनाको सुदृढ़ करनेके लिये भारतकी समस्त जनता तथा उसके जन-नायकोंने देवनागरीमें लिखित हिन्दीकी राजभाषाके पदपर आसीन घोषित किया। इसी महान् सांस्कृतिक पर्वपर विभिन्न प्रादेशिक साहित्य-संस्कृतियोंको एकही राष्ट्रलिपि देवनागरीमें लिखने और उनके द्वारा उन्हें सर्व-सुबोधनी बनानेका शुभ संकल्प हुआ था। इसमें राष्ट्रीय एकताहीपर लक्ष्य था।

भारतीय जीवनका परम लक्ष्य एकत्व :

हमारे जीवनका परम लक्ष्य एकत्व है। शोक और मोहको निवृत्तिके लिये एकत्वके सुदर्शन परम आवश्यक होते हैं। एकत्वके सुदर्शनके बराबर, धूमते रहनेसेही इकलव्य द्वारिका अच्छा रहती है। और चाहे कोई व्यक्ति हो या परिवार हो, समाज हो या संस्था-संगठन हो, राष्ट्र हो या विश्व हो, यदि वे एकत्वके गुरुवाक्यगममें नियमित नहीं धूमते हैं तो पलक झपटेही वे सब धरनाधूर

समक्षियेगा। एकत्व, जीवन-व्यापिनी मूलाधार शक्ति है। बिना उसके न व्यक्ति अपना विकास कर सकता है, न परिवार अपनी प्रगति कर सकता है, न समाज या संस्था सगठन अथवा उद्दिष्टोंकी पूर्ति कर सकता है। न राष्ट्र राष्ट्रसंघमें सबकी आँखोंका तारा बन सकता है, न विश्व-शान्ति तथा आनन्द-निकेतन बन सकता है। बिना इस जीवन-व्यापिनी भावनाके कोई भी सगठन कितनाभी प्रबल तथा विशाल क्यों न हो, उसके सिद्धान्त किननेभी गंभीर तथा गगनीतुंग हों, प्रचार-प्रसार-विकासादि अपने कार्योंमें वह यथार्थमें कदापि सफल होनेवाला नहीं है। इसी एकत्वके सुदर्शन तथा राष्ट्रीयताकी ससिद्धिके लिये इस १४ सितम्बरकी तिथिपर नागरी हिन्दी राजभाषा तथा राजलिपि घोषित हुई। उस तिथिपर महा सांस्कृतिक पर्व समझकर समारोह कैसे न मनाया जाये ?

हिन्दी-प्रचार-विकाससे हमारा अभिप्राय भारत-भारतीकी एकता है।

हिन्दीको लोग अपने प्रादेशिक संकोचसे एक प्रदेश-विशेषकी भाषाही लेकर चलते हैं, और उसके सामने अपनी-अपनी मातृभाषाके भवितव्यकी चिन्ता खड़ी हो जाती है। अपनी प्रादेशिक भाषा-साहित्य-संस्कृतिकी सुरक्षाके लिये घिन्तित होना स्वाभाविक है; पर सुरक्षाके हेतु इर्द-गिर्द खाई-खंडक खोदना या कोट-किले खड़े करना घर-घरमें अच्छा सा उपाय नहीं है। प्रयागमें गंगा यमुनाकी शुबल-कृष्ण धाराएँ कुछ हदतक बाहरसे भलेही अलग बहती दिखाई दें, भीतरसे तो दोनों सम्मिलितही हैं। “भारत भारतीके” हिन्दी महासागरमें सबको सम्मिलित होना है। राष्ट्र-भारतीको लक्ष्य करही जय-भारतीका नारा बुलबुल कर हमें अतम-भारती, बंग-भारती, उत्कल-भारती, कश्मीर-भारती, गुज्जर-भारती, महाराष्ट्र-भारती, कन्नड-भारती, तमिल भारती, मलयालम-भारती, तेलुगू-भारती, पञ्चद-भारती, त्रिपु-भारती, उर्दू-भारती, संस्कृत-भारती प्रभृति सभीका साथ साथ विकास कर ऊपर उठना है, आगे बढ़ना है। सविज्ञानमें सम्पूजित सभी भाषाएँ अन्तमें हिन्दकी हैं—हिन्दी हैं। विशुद्ध एगम् व्यापक राष्ट्रीय दृष्टि-कोणसे और विशाल तथा विधायक स्नेह सेत्रा भावसे हमें एकताको, मानवताको, सत्य-अहिंसाको, प्रेम-मूलक सहजीवनको, चतुर्दिक् फेंकना है। और हिन्दी प्रचार विकाससे हमारा अभिप्राय भी यही है।

१४ सितम्बर, १९४९ के शुभ दिवसपर इसी सुमंगल अभिप्रायको लेकर राष्ट्रभाषा हिन्दी राजभाषा, सघभाषा घोषित हुई थी—राष्ट्रीय एकताके लिये, भारत जननोंको एक देखनेके लिये। राष्ट्रीय एकताके अनुरागी इस दिनको धूमधामसे मनाते हैं तथा उन्हें चाहिये कि वे इस महान्

परंपर अन्तर्भूततासे अपने किये-करायोका लेखा-जोखा करें और “राष्ट्र-भारती” के आदेश-प्राप्तिवादसे भारत-भारतीरूप, राष्ट्रीय एकता, स्नेह-सहयोग, सत्य-अहिंसादि देवी सम्पदा, प्रेम, मानवता तथा सहजीवन, विश्व-शान्तिरूपा सन्देश “एक हृदय हो भारत-जननी” के सुरमें सुर मिलाकर घर घर पहुँचाएँ।

५० : भारतीय राजभाषा : समस्या और समाधान

[प्रा कृष्णाजी गमाधर दिवाकर एम. ए. आजरल ना. दा ठावरसी कल्लिज पूना-४ में हिन्दीके प्राध्यापक हैं। आप १९५८ से ५९ तक एम. ई. एम्. कॉलेजमें प्राध्यापक रहे तथा आजकल डॉ. भगीरथ निधजीके निर्देशनमें महाराष्ट्रके राजकीय हिन्दी कवियोंपर अनुशीलन कर रहे हैं। आपकी एक अनुमधानात्मक पुस्तक हिन्दी साहित्य भण्डार लयनऊमें “महाराष्ट्रका हिन्दी लोकवाक्य” नामसे प्रसिद्ध हुई है। अपने अनुमधानके सदर्भमें आपने भारतके विभिन्न स्थानोंमें जो भ्रमण किया, उस यात्रामें राजभाषाविषयक स्वरूप एवं समस्याओंका विशेष रूपमें निरीक्षण किया है। प्रस्तुत लेख उसीका फल है।]

राजभाषा विधेयकका लक्ष्य

[भारतकी स्वाधीनताके पश्चात् उसके सम्मुख जो अनेक समस्याएँ थीं उनमें भारतकी राष्ट्रभाषा और राजभाषाकी समस्याएँ भी महत्त्वपूर्ण थीं। प्राचीन परंपरा, महात्मा गान्धी, पुरुषोत्तमदास टंडन आदि विभूतियोंकी प्रेरणा, राष्ट्रभाषा आन्दोलन आदिके फलस्वरूप राष्ट्रभाषाके रूपमें हिन्दी भाषापर मुहर लगानेमें कोई कठिनाइयाँ उपस्थित न हुईं। १४ सितंबर १९४८ में हिन्दीको भारतकी राष्ट्रभाषा घोषित किया गया और तत्कालीन कठिनाइयोंको देखकर यह भी निश्चित किया गया कि हिन्दीको राजभाषाके रूपमें सन् १९६५ के पश्चात् स्थान दिया जायगा। योस्तवग १५ वर्षोंका यह समय इसीलिए दिया गया था कि इस बीच सरकार धीरे धीरे ऐसी व्यवस्था करे, जिससे सन् १९६५ के पश्चात् सरकारी कामकाजमें हिन्दीका उपयोग सहजतासे किया जा सके। परंतु दुर्भाग्यसे सरकार द्वारा यह बात न हो पायी-जिसके परिणाम-स्वरूप मई १९६३ में संसदको राजभाषा-विषयक ऐसा विधेयक पास करना पड़ा, जिससे हिन्दीके साथ अंग्रेजीको सहायक भाषाके रूपमें रखा गया।

देश में विभिन्न प्रतिक्रियाएँ

राजभाषाका यह विवेक स्वीकृत होनेके पश्चात् भारतके विभिन्न प्रदेशों में मुख्यतः तीन प्रकारकी प्रतिक्रियाएँ दृष्टिगोचर हुईं । प्रथम पक्षमें वे हिंदी-प्रेमी लोग आते हैं जो हिंदीको राजभाषाके सिद्धान्तपर सन् १९६५ के बाद देखना चाहते थे । भारतकी अधिकांश जनता इस सपनेकी साकार देखना चाहती थी, परंतु विधेयकके अनुसार हिंदीके साथ अंग्रेजीकी सखी भाषाके रूपमें देखकर उन्हें उतना सतोष नहीं हुआ जो स्वाभाविक है । सखीकी राजीके अधिकार देनेसे यह आशंका स्वाभाविक है कि सखी भाषा राजी-भाषाका तो स्थान नहीं लेगी ? विशेषतः हिंदीभाषाके समर्थकोंकी अधिक दुःख तब ■■■ जब राजाजी जैने नेता जिन्होंने दक्षिणमें हिंदीका प्रचार किया था, हिंदीको हटानेके पक्षमें रहे । यदि विधेयकमें अंग्रेजीकी सखी भाषाके रूपमें व्यवहृत करनेका कान निर्दिष्ट किया जाता तो भी हिंदी भाषाके समर्थकोंकी एक प्रकारसे सतोष हो जाता । परंतु अनिश्चित कालतक अंग्रेजीका हिंदीके साथ सहयोगी भाषाके रूपमें रहनेसे शासक रहना अस्वाभाविक भी नहीं है । द्वितीय पक्षमें ऐसे लोग हैं जो दोनों ओरसे उदापीन दिखायी देते हैं । दिन-ध-दिन नैमित्तिक जीवनमें उठनेवाली गतिविधियाँ तथा कठिनाइयोंसे सतत हो जानेसे उन्हें ऐसी बातोंमें किसी प्रकारका आकर्षण तथा आसुक्त्य नजर नहीं आता । 'कोई भाषा कोई हमें का हानि' जैसी धृति उनमें दिखायी देती है । तीसरे पक्षमें वे लोग हैं जो हिंदीका तीव्र विरोध कर अंग्रेजीका समर्थन करते हैं । यद्यपि ऐसे लोगोंकी संख्या बहुत कम है फिर भी भारत जैसे जनतंत्रीय राष्ट्रमें उनका बहुत महत्व है । यदि वे हिंदीका विरोध कठिनाइयोंके कारण करते हैं तो उनकी समस्त कठिनाइयोंको समझ लिया जा सकता है; परंतु उनके द्वारा जिस मार्गका अवलंब किया जा रहा है उसे देखकर ज्ञात होता है कि हिंदी-विरोधकी आड़में और भी कुछ होगा ।

राजभाषा हिन्दीके विरोधका स्वरूप

पिछले तीन-चार वर्ष विदेश-विशालय-अनुदान-मंडली कृपासे अनुसंधान-कार्यके सिलसिलेमें मुझे समस्त भारतके लगभग सभी प्रमुख शहरी तथा ग्राम्योंमें जानेका अवसर प्राप्त हुआ । इस यात्रामें हिंदी-भाषी तथा अहिंदी-भाषी प्रांतोंके अनेक विद्वानों, नेताओं तथा समाज-सेवकोंसे मिलने तथा विचारोंका आदान-प्रदान करनेका अवसर मिला । मैं स्वयम् अहिंदी-भाषी हूँ, फिर भी हिंदीके प्रति मुझे नित न्न प्रेम है । हिंदीके विरोधमें जब कभी बातें उठाई जातीं तो मुझे बड़ा आश्चर्य होता था और इस बातकी उत्सुकता सदैव बनी रहती कि हिंदीका विरोध क्यों किया जाता है ? इस यात्रामें भी यह उत्सुकता थी, जिसके फलस्वरूप कुछ सीमातक मैं हिंदीके विरोधकी भूमिकाको समझ सका । मई १९६३ में जब ससदमें राजभाषा विधेयकपर चर्चा हो रही थी उस समय सीमाप्यमें मैं मद्रास-राज्यहीमें था, जो राजभाषा हिंदीके

विरोधका प्रमुख केन्द्र था। इसलिये वहाँकी वास्तविक स्थितिको भेने अपनी आँखोंसे देखा था और बड़ी प्रसन्नता हुई कि जैसा तीव्र विरोध समाचार-पत्रोंमें बताया जाता है, यह वास्तविक नहीं है। कुछ इनेगिने लोगोंके हाथमें समाचार-पत्र होनेसे वे प्रति-निधि-रूपमें हिंदीके विरोधकी अवस्थानिविज्ञानाकी वास्तविक मानकर छाप देते हैं ?

दक्षिणके अतिरिक्त अन्य प्रांतोंमें भी कुछ लोग ऐसे हैं जो अँग्रेजीका समर्थन करते हैं। यद्यपि हिंदीके विरोधमें कुछ वहाँ कहते तो भी जब हिंदीके स्थानपर अँग्रेजीका समर्थन करते हैं तब तो उनका विरोध स्पष्टही हो जाता है। चाहे वह दूसरे ढंगका भी क्यों न हो ? हिंदीके संबंधमें उदासीन रहनेवाले अथवा उसका विरोध करनेवालोंके प्रति हमें क्षुब्ध नहोना चाहिये, बल्कि उनके विचारोंकी सहानुभूतिपूर्वक समझ लेना चाहिये। हिंदी भाषाके समर्थकोंको भी चाहिये कि वे एक बार आत्मनिरीक्षण कर दें कि इस विरोधमें अप्रत्यक्ष रीतिसे वे तो सहयोग नहीं दे रहे हैं ? हिंदी-भाषी जननामें भी दो पक्ष पाये जाते हैं। एक पक्षमें वे लोग हैं जो अहिंदी-भाषियोंके प्रति उदारताकी दृष्टिसे देखते हैं। समस्त भारतकी राष्ट्रभाषा तथा राजभाषाके भावी स्वरूपको संशुचित सीमामें न रखकर अन्य अहिंदी-भाषाओंमें प्राप्त अच्छे-अच्छे शब्दों तथा प्रवृत्तियोंको ग्रहण करना चाहते हैं। दूसरे पक्षमें वे कट्टर तथा सांप्रदायिक वृत्तिके लोग आते हैं, जिनमें हिंदीके वर्तमान रूपके प्रति विशेष आप्रहृ विस्मय देता है। और साथ-साथ अहिंदी-भाषियोंके प्रति असहिष्णुताके भाव भी। अहिंदी-भाषी व्यक्ति के द्वारा प्रयुक्त हिंदीपर उसकी मानभाषाका प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष प्रभाव स्वाभाविक रीतिसे रहता है। हिंदीके प्रति सद्भाव तथा प्रेम होनेके कारण जब ऐसे व्यक्ति हिंदी बोलते हैं तब उनके इस प्रयत्न की प्रशंसा करना तो दूर ही रहा; परंतु उनकी ओर हीनताकी दृष्टिसे देखा जाता है। इन्ना ही नहीं अहिंदी-भाषियोंके प्रति सहानुभूति दिखानेवाले हिंदी-भाषियोंके प्रति भी उनके दृष्टिकोणको देखकर अहिंदी-भाषियोंके मनमें सदेह उत्पन्न होता होगा। और हिंदी भाषाके प्रति प्रेम होनेपर भी उसके साम्राज्यवादका भय उन्हे रहता है। उनकी इस शंकाको निराधार भी कैसे कहा जायगा ? इसलिये हिंदी-भाषियोंपर भी यह उत्तरदायित्व आ जाता है कि वे अपने संतुलित एवम् सहिष्णु व्यवहारने अहिंदी-भाषियोंके मनमें यह विश्वास पैदा करे कि राजभाषा हिंदी होनेपर भी अहिंदी भाषियोंपर अन्याय न होगा।

अहिंदी-भाषियोंमें भी दो वर्ग दिखायी देने हैं। गुजरात, बंगाल, महाराष्ट्र, आंध्र, केरल, मसूर, मद्रास आदि लगभग सभी अहिंदी-भाषी प्रदेशोंमें ये दो वर्ग पाये जाते हैं। प्रथम वर्गमें वे लोग आते हैं जो राजभाषाके स्थानपर अँग्रेजीकी अपेक्षा हिंदीकोही स्वीकारार्ह समझते हैं। इनमेंसे कुछ लोग सरकारके द्वारा इस बातकी अपेक्षा करते हैं कि वह अहिंदी-भाषियोंकी कठिनाइयोंकी समझकर उनकी आवश्यक-वानुसार सुविधा-सहूलियतें देती रहे, जिससे उन्हे न्याय मिलेगा। परंतु दूसरे वर्गके

लोग हिंदीके प्रति इतना अनुदार दृष्टि रखते हैं कि उसे हटाकर उसके स्थानपर अंग्रेजीकी स्थापना करना चाहते हैं, जिसे भारतके अत्यंत कम लोग जानते हैं। ये लोग अपने पक्षके समयनमें सतुलन तोड़कर अंग्रेजीके भागका अवलंब भी करते रहने हैं। राजभाषा विधेयकी प्रति जलाना, हिंदीकी बेइज्जती करना नहीं है, अपितु प्रत्यक्ष सरकारकी बेइज्जती करना है। यदि ये लोग अपनी विरोधकी भूमिका वैधानिक रीतिसे समझा दें तो उसपर सहानुभूतिपूर्वक विचार किया जा सकता है। सक्षमों में कम होना भी वास्तवमें भारत सरकारने उह अनुपष्ट न रखनेके लिये ही हिंदीके साथ अंग्रेजी सहभाषाके रूपमें स्वीकृतकी और हिंदीके राजभाषाके निगमका भाग्य सदाके लिये अहिंसा भाविकाके हाथमें दे दिया। इनका होना भी यदि अंग्रेजीके कट्टर समयकोको सचोच नहीं है तो दूसरी बात है। इस पक्षके व्यक्तियोंके प्रति जो असहिष्णु एवम कट्टर व्यवहार होने है उनमें यदि हिंसा-प्रमोदके मनमें घृणा उत्पन्न हो जाय तो क्या आश्चर्य है ?

राजभाषा हिन्दीका विरोध क्यों है ?

राजभाषाके रूपमें हिंदीका विरोध करनेवालोंने अपने पक्षके समयनमें अनेक विचार समय-समयपर व्यक्त किये हैं, जिनमेंसे कुछ प्रमुख विचारोंकी यही घटना अवाञ्छनीय न होगी। कुछ अर्थशास्त्रज्ञों का कथन है कि सद्य परिस्थितिमें जबकि भारतपर अनेक आर्थिक जिम्मेदारियां हैं राजभाषा हिंदी होनेपर सरकारकी बहुत खर्च करना पड़ेगा, जो आज वाञ्छनीय न होगा। अनुवादक, टक्केखान, शिक्षा दीक्षा, परिवर्तित पद्धति आदिसे लिये बहुत खर्च होगा जो अंग्रेजीके लिए न आयेगा। यद्यपि अक्षरों का डँबा घनाबनाया ही है। कुछ वैज्ञानिक विचार धारासे प्रेरित होकर कहते हैं कि तांत्रिक तथा वैज्ञानिक शब्दोंके लिये हिंदीमें अद्यत्तत तथा यथावत शब्दोंकी अल्पता कम है। अतः जबतक हिंदीकी शास्त्रीय तथा तांत्रिक शब्द संपत्तिकी अभिवृद्धि नहीं होती तबतक उसे राजभाषा बनाना ठीक न होगा। कनिष्ठ लोगों का ज्ञान तथा विज्ञानकी शिक्षा देनेके लिये आवश्यक हिंदी पुस्तकोंके अभावका कारण बताया। कुछ प्रगतिवादी विचारोंके लोगोका कहना है कि यदि हमने सविधानकी पद्धति, कपड़े लते, आचार विचार आदि अनर्गल वार्ते अंग्रेजीसे ली है तो उनकी भाषा लेनमें लज्जा क्यों लगनी है ? अविकसित देशके लिए दूसरे विकसित देशोंसे अनेक वार्ते लेनी पड़ती है। अतः यदि हम अंग्रेजी भाषाको राजभाषाके रूपमें स्वीकार कर ले तो उसमें अस्वाभाविकता नहीं है। कुछ चतुर लोग यही बात सीम्य शब्दोंमें व्यक्त करते हुए कहते हैं कि भारतकी राजभाषा हिंदी तभी हो सकती है जब भारतके सभी लोग हिंदीपर अच्छा अधिकार प्राप्त कर ले। कुछ ज्येष्ठ अधिकारी नेता, जिनकी शिक्षा अंग्रेजीमें हुई है हिंदीको राजभाषाके रूपमें शीघ्र स्वीकार करना संभवतः इसलिये नहीं चाहते होय कि उन्हें नये सिरेसे हिंदी पढ़नी पड़ेगी। साथ

साथ यह भी भय हो सकता है कि हिंदीपर उनका प्रभुत्व होगा और अहिंदी भाषा-ओपर अन्याय होगा। कुछ लोग यह धारणा लिये बैठे हैं कि हिंदी उनपर लादी जा रही है। हिंदीके राजभाषा होनेपर हिंदी भाषियोंके साम्राज्यवादकी भयावह कल्पना कुछ विरोधियोंने सामान्य जनतामें निर्माण करनेका प्रयत्न किया है। यह भी कहा जाता है कि अहिंदी-भाषियोंको हिंदीका अध्ययन नये सिरेसे करना पड़ेगा, परंतु हिंदी भाषियोंको यह भाषा पढ़नेकी नौबत न आएगी। अतः कुछ लोगोंने यहाँतक भी मुझाव दिये हैं कि हिंदी भाषियोंके लिये भी किसी एक अहिंदी भाषाका अध्ययन अनिवार्य किया जाय। इन लोगोंकी वैचारिक पतह एवम् सङ्कुचित विचार-धारा देखकर खेद होता है। इस प्रकार अनेक कारणोंसे राजभाषा हिंदीका विरोध किया जाता है।

क्या अहिन्दी-भाषी प्रदेशोंमें राजभाषा हिन्दीके लिये वास्तविक विरोध है?

अहिंदी-भाषी प्रदेशोंमें, जिनकी मातृभाषा आर्य-परिवारकी है हिंदीका जो विरोध है यह न के बराबर है। विशेषतः मद्रास, केरल, मैसूर और आंध्र इन चार प्रदेशोंमें, जहाँकी भाषाएँ आर्य-परिवारकी नहीं हैं विरोध दिखाया जाता है। समा-धार-पत्रांमें हिंदीके विरोधका जो भयानक चित्र दिखाया जाता है वह वास्तविक चित्र नहीं है। इतिहास इस बातका साक्षी है कि सोलहवीं-सत्रहवीं शताब्दीसे दक्षिणमें हिंदीके प्रति बड़ा प्रेम दिखाया है। केरल तथा मद्रासके राजा-महाराजा-ओंने स्वयम् हिंदीमें रचनाएँ की हैं और कई संस्कृत तथा अन्य भाषाओंके प्रयोगोंका हिंदीमें अनुवाद करा लिया है। आंध्र-प्रदेशमें दक्षिणमें हिंदीका रूप जनताके सामान्य व्यवहारोंमें भी पाया जाता है। मैसूर राज्यका और मराठीका प्राचीन सख्य है। मराठीका सबसे प्राचीन शिलालेख मैसूर-राज्यमें पाया जाता है। सत्रहवीं शताब्दीमें हिंदीके प्रसिद्ध कवियों तथा पंडितोंका मैसूर-राज्यांतगत बगलोर राजधानीमें बड़ा सम्मान होता था। आंध्रकी राजधानी हैद्राबादकी स्टेट लायब्रेरी और तालारजग म्युजियममें हिंदीके प्राचीन हस्तलिखित ग्रंथोंकी संख्या बहुत बड़ी है। दक्षिणके विश्व विद्यालयोंमें हिंदीमें पीएच्. डी तककी उच्च शिक्षा दी जाती है। यहाँके अधिकांश हिंदी प्राध्यापक दक्षिणके ही हैं, जिनकी मातृभाषा हिंदी नहीं है। कई दक्षिण कवियों तथा लेखकोंने हिंदीमें उच्च कोटिकी प्रयत्नरचना भी की है।

मद्रासमें दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा सन १९१८ से बड़ी सफलतासे कार्य कर रही है। कर्नाटक, आंध्र, केरल तथा मद्रास राज्योंसे इससे द्वारा चलायी गयी परीक्षाओंमें असंख्य लोग सम्मिलित होते हैं और वह भी स्वेच्छासे। अशिक्षित लोगोंमेंसे अधिकांश लोग हिंदीमें बोल सकते हैं, कुछ हिंदी भाषा समझ सकते हैं। मद्रास राज्यांतर्गत तंजीर नामक शहरमें एक विशाल एवम् समृद्ध पुस्तकालय है। यहाँके प्रचाल साफ हिंदीमें बात कर सकते हैं। यही स्थिति मैसूर, केरल तथा

हंशावाचे समयमें भी पायी जाती हैं। हिंदी सीखनेवाला को सध्या दक्षिणमें दिन-ब-दिन घट रही है। इन सभी बातोंको देखकर ज्ञात होता है कि दक्षिणमें वास्तवमें हिंदीका विरोध नहीं है। कुछ बट्टर सांप्रदायिक वृत्तिके लोग हिंदीका विरोध अवश्य करते हैं, परन्तु दक्षिणकी जनसंख्याकी तुलनामें इनकी सध्या अत्यल्प है। अतः इन लोगोका मत दक्षिणकी जनताका प्रतिनिधि मत नहीं हो सकता।

शकाओका समाधान

हिंदीके विरोधियोंसे जो शकाएँ उठायी गयीं हैं उन सबका संपूर्णतः समाधान तो सम्भव नहीं है, परन्तु उनमेंसे अधिकांश समस्याओपर विचार किया जा सकता है, जिससे समस्याओका समाधान अज्ञान हो जायगा। पूर्वग्रह रूढ़िवादी और विरोधके लिये विरोध करनेवालोका समाधान होता तो अतभव है, परन्तु सामान्य जनता, जो इनके द्वारा दिखाये गये भयसे भयभीत होकर इनका साथ देती है, उसका समाधान हो सकता है। यह देखा गया है कि बहुतसे लोग राष्ट्रभाषा और राजभाषाका अनरही नहीं समझने और इनसे उनके द्वारा ऐसी शकाएँ उठायी जाती हैं जो राजभाषाकी दृष्टिसे निरर्थक तथा अयोग्य हो जाती हैं। अंग्रेजी विदेशी भाषा है, इसलिये केवल उसका राजभाषाके रूपमें विरोध नहीं किया जाता, बल्कि वह भारतकी जनताकी भाषा नहीं है इसलिये उसका समर्थन नहीं हो सकता। लगभग सभी भारतकी जनता जिस भाषाको जानती है वह भाषा हिंदी ही है। इस लिये भारतकी प्रादेशिक भाषाओंकी प्रतिनिधि भाषाएँ रूपमें देशमें उसको स्वीकृत किया है। भारतमें अंग्रेजी जाननेवालाकी सध्या हिंदीकी तुलनामें अत्यल्प है।

आज भारतमें जो नयी पीढ़ीके शिक्षित लोग विभिन्न क्षेत्रोंमें जिम्मेवारीके स्थानपर प्रवेश कर रहे हैं अथवा जो उपाधिप्राप्त व्यक्ति हैं उनका अंग्रेजीका स्तर क्या है, यह उतनीही विचारणीय बात है। जबसे शिक्षाका माध्यम मातृभाषाओंमें हुआ तबसे लगभग समस्त देशका अंग्रेजीका औसत स्तर दिन-ब-दिन गिरता हुआ दिखाई देता है। इन मुशिक्षित लोगोका अंग्रेजीपर उनका प्रभुत्व नहीं है, जिनका पुरानी पीढ़ीके लोगोंका था, जिनकी शिक्षा अंग्रेजीके माध्यमसे हुआ थी। प्रत्येक क्षेत्रमें इस बातका अनुभव पाया जाता है। अतः अधिक विस्तारकी आवश्यकता नहीं है। इस गिरते हुए स्तरको उन्नत बनानेके लिये माध्यमिक शिक्षाकी प्रारम्भिक कक्षाओंमें अंग्रेजीको अनिवार्य विषयके रूपमें रखनेके प्रयत्न हो रहे हैं। भारतमें अंग्रेजीकी ऐसी स्थिति होना भी अंग्रेजीको हिंदीके स्थानपर राजभाषाके रूपमें रखनेका जो आपह मिया जाता है वह देखकर आश्चर्य होता है। रूस, अमेरिका, इंग्लैंड, जर्मनी, जापान आदि भारतसे देशोंके लोग भी जब हिंदी स्वेच्छासे सीखकर उसपर प्रभुत्व पा सकते हैं तब हमारेही देशके भारतीय भाषा जाननेवालोके लिये क्या वह उतनी फठिन बात है, जितनी विदेशियोंके लिये है? हिंदीको पढ़नेवाले

विदेशी अक्सर भारतमें आते रहते हैं। उनकी हिंदी लिखने तथा बोलनेकी क्षमता, हिंदीके अध्ययन की गहराई देखकर आश्चर्य होता है और दुःख तब होता है कि वे यह जानकर जब आश्चर्य करते हैं कि भारतमें भी ऐसे लोग हैं जो हिंदी जानना नहीं चाहते। किसी भी स्वतंत्र देशके लिये स्वदेशी राजभाषाका होना गर्वकी वस्तु है। यदि भारतीय भाषाओंमेंसे इस पदके योग्य कोई भाषाही न होती तो अंग्रेजीका समर्थन ठीक था, परन्तु राजभाषाके योग्य भाषा होनेपर भी कुछ सकुचितता तथा स्वार्थकी दृष्टिसे जब विरोध किया जाता है तब खेद हो जाता है। जो शक्ति तथा संपत्ति अंग्रेजीको उन्नत बनानेमें खर्च होगी वही यदि हिंदीको उन्नत बनानेमें लगायी जाय तो देशका फलदायक होगा।

उच्च शिक्षा लेने परदेश जानेवालोंकी समस्या तुलनामें अत्यंत कम होती है। ज्ञान विज्ञानकी कुछ विशेष शाखाओंमें जो अध्ययन करना चाहते हैं और जिसके अध्ययनके लिये अंग्रेजीका ज्ञान आवश्यक है उन इनेगिने लोगोंकी सुविधाके लिये अधिकांश जनताकी ओर ध्यान न देना तर्क गत नहीं है। इस देशमें जिस प्रकार रूसी, जर्मनी जापानी आदि विदेशी भाषाओंकी ऐच्छिक रूपमें सीखा जाता है उसी प्रकार ऐच्छिक रूपमें रूस से उन लोगोंकी सुविधा हो सकेगी जिनको उसके अध्ययन की आवश्यकता होगी। रही बात वैज्ञानिक उन्नतिकी। सुप्रसिद्ध वैज्ञानिक भोमान् श्रोठारो तथा डॉ. रघुबीर दोनोंका यह मत है कि भारतमें वैज्ञानिक प्रगति शीघ्रतासे इसलिये नहीं हो पाती कि उसकी शिक्षा अंग्रेजी में होती है स्वदेशी भाषाओं में। यदि स्वदेशी भाषाओं में उसकी शिक्षा दी जाय तो समझनेमें उतनी कठिनाईयां न आयेंगी जितनी आज आती है। उसपर कतिपय लोगोंको शक हो है कि स्वदेशी भाषाओं में यह कैसे संभव है? वास्तवमें स्वदेशी भाषाओं में शिक्षा देना उतना असम्भव नहीं है जितना कि लोग समझते हैं। रूस, चीन, जापान आदि देशोंमें जो वैज्ञानिक उन्नति हम देखते हैं, क्या यह अंग्रेजीके कारण हुई है? जब वे देश अपनी भाषाओं में वैज्ञानिक शिक्षा पाकर सप्ताहमें इसकी प्रगति कर पाते हैं तो हमारे लिये यह असंभव क्यों है? स्वदेशी भाषाओं में आत्मोपताके साथ शक्ति और स्फूर्ति होती है।

हिंदीके राजभाषा होनेपर मातृभाषाका विरासत रहेगा, यह तो धोरी बरपना मात्र है। यह तो विचारणीय बात है कि मातृभाषाका विरासत राजभाषा भारतीय रहनेसे होगा या विदेशी भाषा होनेपर? विदेशी राजभाषा रहनेसे मातृभाषाका विकास कैसे संभव है? उल्टे राजभाषाके स्थानपर जो विदेशी अंग्रेजी राजभाषा आयगी उसका स्वदेशी रूप होना असंभव नहीं है। दोनों स्थितियों पूर्णतः भिन्न हैं। हिंदीके साम्राज्यवादका जो भय अहिंदी-भाषियोंकी लगता है या दिखाया जाता है

उसे सरकारकी सहायतासे रोक जा सकता है। सरकारी नौकरियोंमें भी—विशेषतः केन्द्रीय सरकारकी नौकरियोंमें कुछ वर्षोंतक प्रान्तोंकी जनसंख्याके अनुपातमें नौकरोंकी संख्या निश्चित कर अन्यायके भयको दूर किया जा सकता है। यदि सरकार एक पक्की नीतिको स्वीकार कर उस दिशामें हिंदीके विकासका कार्य करे तो दस वर्षोंमें हिंदीमें राजकाजके सभी व्यवहार चल सकते हैं। सरकारकी अनिश्चित नीतिका ही लाभ कुछ लोग ले रहे हैं।

स्वाधीनताके पूर्व आजकी भाँति गणराज्यके रूपमें संपूर्ण भारत कभी एकत्र न हुआ था। यह भारतका गणराज्य सभीके लिये नयी एवम् स्यागताई व्यवस्था है। किसी भी नयी व्यवस्थाको सुस्थिर तथा सुदृढ़ बनाते समय अनेक कठिन समस्याओंको सुलझाना पड़ता है। भारतने पिछले १५ वर्षोंमें इसी प्रकारकी अनेक समस्याओंको सुलझानेके प्रयत्न किये हैं। ऐसे प्रयत्नोंमें समय तथा संपत्ति दोनोंका खर्च अनिवार्य हो जाता है। भविष्यत्की उज्ज्वलता एवम् उन्नतिका विचार कर कभी कभी वर्तमान परिस्थितिमें विशेष लाभ न देखनेपर भी अधिक खर्च कर अनेक बातें की जाती हैं। भाषाचार प्रातःरचनाकाही उदाहरण देना है। यदि अँग्रेजोंकी पद्धतिके अनुसारही देशके प्रातः रखे जाते तो बहुतही खर्च बच जाता और तत्कालीन असुविधा भी न हो जाती। पर हमने उन सभीके दावजूद भी भाषाचार प्रातःरचना की। इस प्रकार गणराज्यकी सुस्थिर तथा सुव्यवस्थित बनानेके लिये अनेक बातें भारतको करनी हैं। उनमें भारतकी राजभाषा हिंदीकी भी महत्वपूर्ण समस्या है। आज भारत सन्तुलनावस्थामें है। ऐसी स्थितिमें उसे एक निश्चित नीतिका अचल बरना चाहिये, जो दूरगामी भारतीयोंके लिये हितकर सिद्ध होगी। सरकारकी ऐसी कल्याणकारी नीतियोंको सफल बनाना अतःतो गत्वा भारतीय जनतापरही निर्भर है। उसे ऐसी महत्वपूर्ण बातोंके प्रति उदास न रहना चाहिये, अपितु रचनात्मक कार्यमें बाधा डालनेवालोंका प्रतिहार कर सरकारकी सहायता देना चाहिये।

राजभाषाका सव्य विशेषतः शिक्षित जनतासे अधिक आता है। अतः भारतमें शिक्षित लोगोंकी हिंदी जानना अत्यावश्यक होगा। आज लगभग सभी प्रान्तोंमें शालान्त परीक्षातक अनेक अनिवार्य विषयोंमेंसे हिंदी भी एक है। शिक्षित लोगोंमें अधिकांश लोग शालान्त (Matric) परीक्षा उत्तीर्ण कर जीवा क्षेत्रमें प्रवेश करते हैं। कॉलेजों तथा विश्व-विद्यालयोंमें उपाधिये लिये पढाई करनेवालोंकी संख्या सुशिक्षितोंकी तुलनामें बहुत कम होती है। यह सत्य है कि इन्हीं उपाधिधारियोंमें देशके नेता तथा विभिन्न क्षेत्रोंके अधिकारी निर्माण होते हैं। इसलिये यदि मंदिरवाद उपाधि परीक्षाओंमें अँग्रेजीके समान एक अनिवार्य हिंदीका प्रश्नपत्र रखा जाय तो देशके सुशिक्षितोंके लिये हिंदी जाननी समस्या सुलझ सकती है। यदि देशकी शिक्षित

जनतामें हिंदीका अच्छी तरहसे प्रचार हो तो राजकाजकी समस्त कठिनाइयाँ दूर होंगी और हिंदीमें सारा कारोबार सुचारु रूपसे चल सकेगा। अतः सरकारको चाहिये कि शिक्षाके क्षेत्रमें—विशेषतः शालान्तर्परीक्षाके बाद भी विश्व-विद्यालयमें हिंदी अेक अनिवार्य विषयके रूपमें अंग्रेजीकी भाँति रखा जाय जिससे भविष्यत्में कठिनाइयाँ न हो सकेंगी। इस प्रयत्नमें सहयोग देना भारतकी जनताका एक कर्तव्य होगा। यह ठीक है कि हम किसीको नाराज करना या दुखाना नहीं चाहते। परंतु अत्यल्प विरोधकोके लिये अधिकांश जनताको भावनाओंको कुचल देना भी तो उचित नहीं है। सभीका एकसाथ समाधान तो कभी संभव ही नहीं होता। अतः अधिकांश लोगोंकी रायको यदि यह हितकर है तो स्वीकार कर एक निश्चित नीति अपनानेसे अनेक समस्याएँ सुलभ सकती हैं। यद्यपि कार्यसे तात्कालिक प्रतिक्रियाएँ होगी फिर भी अन्ततोगत्वा यह कार्य सुहृणीयही सिद्ध होगा।

५१ : अखिल देशीय हिन्दीका वाञ्छनीय स्वरूप

[डॉ. भगीरथ मिश्र, अध्यापक, हिन्दी विभाग, पूना विश्वविद्यालय, पूना—७ द्वारा लिखित यह लेख विचारोत्तेजक गंभीर विवेचनाको लिये हुए है।]

हिन्दीकी विकासशीलता पर आघात न पहुँचे।

इधर कुछ दिनोंसे राष्ट्रभाषाके रूपमें हिंदीके भावी स्वरूपपर काफी चर्चा हुई है, और कुछ लोग ऐसा प्रयत्न करते हैं कि जिससे हिंदी भाषाका एक निश्चित परिनिष्ठित रूप सामने आ जाय। आंशिक रूपसे हिंदीके निश्चित परिनिष्ठित स्वध्वनी आवश्यकता अवश्य है और उस दिशामें हमें थोड़ा व्यापक दृष्टिकोणसेही प्रयास करना चाहिये। हिंदी एक विकासशील भाषा है, और अभी हालमें प्रकाशित इसी रिपोर्टके आधारपर यह स्पष्ट हुआ है कि पिछले वर्षोंमें राष्ट्रभाषा हिंदीकी प्रगति अत्यन्त तीव्र गतिसे हुई है। अंग्रेजीके समानही उसका व्यापक व्यवहार, स्वतंत्र प्रयोग और उदार दृष्टिकोण उसकी जीवन्त विशेषताओंको स्पष्ट करनेवाला है। अतएव हम किसी क्षेत्र या प्रदेश-विशेषमें व्यवहृत और व्यापक विकासशीलतासे अंगमंढर रूपसेही स्वीकार करनेकी हठधर्मी यदि करेंगे तो यह उसके सार्वदेशिक स्वरूपके लिये हानिकारक होगा। हमें स्मरण रखना चाहिये कि समस्त आर्य-भाषाओंकी जननी समर्थ और विशाल भाषा संस्कृतका व्यवहार भी

इसी प्रकारकी परिनिष्ठिता (Standardisation) एवम् अतिशय व्याकरण-बद्धताके कारण सदाके लिये समाप्त हो गया और यह एक अत्यन्त या मृत भाषाके रूपमें हमारे सामने है। इस दृष्टिसे हिंदीकी स्थिति इससे भिन्न है। यह निरंतर विकासशील है। ऐसा हमें कोई प्रयत्न नहीं करना है जिससे उसकी इस विकास-शीलतापर आघात पहुँचे।

व्यवहारमें सतर्कता और व्यापकता

उपयुक्त बातका ध्यान रखते हुए हिंदीके सार्वदेशिक स्वरूपके सम्बन्धमें विचार करना चाहिये और हमारा प्रयत्न होना चाहिये कि हम उसके व्यापक व्यवहारमें आनेवाली अड़चनें जो शब्दों या व्याकरणिक रूपोंके कारण पड़ती हैं, उनको हिन्दीका मूल सुरक्षित रखते हुए दूर करें। हिन्दीके सार्वदेशिक प्रयोगकी बड़ी पुरानी और व्यापक परम्परा है, अंग्रेजीके आगमनके पूर्व हिंदीही सार्वदेशिक भाषाके रूपमें व्यवहार की जाती थी। ब्रह्मनाथसे रामेश्वरमृतककी और पुरीसे लेकर द्वारकातककी यात्रा करनेवाले तीर्थ यात्री, उत्तर-दक्षिण पूर्व-पश्चिमके विभिन्न नगरों और ग्रामोंमें छोटे बड़े पैमानेपर वस्तुओंका क्रय विक्रय करनेवाले व्यापारी तथा भ्रमण करनेवाले और अध्यात्मिक चेतनाका प्रसार करनेवाले सभी सग्यासी और सत जिस भाषाका प्रयोग करते थे वह हिन्दीका सार्वदेशिक रूप था और इसी परंपराके कारण अंग्रेजी शासकोंने भी अपने भारतीय शासनके पदाधिकारियोंके हिन्दी शिक्षणकी व्यवस्था की। ईसाई धर्म फैलानेवाले मिशनरियोंने अपने धर्म-प्रचारार्थ हिन्दीके कोश, व्याकरण, पाठ्य पुस्तके आदि तैयार कीं और अपने प्रचारकोकी हिन्दी सिखाई। आगे चलकर राजनैतिक चेतनाका सार्वदेशिक प्रचार करनेके हेतु हिन्दीकोही स्वीकार कर लिया गया। इन विभिन्न प्रसंगोंमें विभिन्न क्षेत्रोंमें कार्य करते हुए हिन्दीका प्रयोग जिन लोगोंने किया है उनमें सत ज्ञानेश्वर, नामदेव, नरसी मेहता, भालन, नानक, कबीर, शंकरदेव और तेगु भाषी पुरुषोत्तम कवि जैसे नाम उल्लेखनीय हैं। इन लोगोंने जनताको उपदेश देनेके लिये और मनोरंजन करनेके लिये हिन्दी भाषाका प्रयोग किया। इन सबकी रचनाओपर दृष्टिपात करनेसे हमें उसके सार्वदेशिक स्वरूपके सम्बन्धमें एक दृष्टि प्राप्त होती है। इसी दृष्टिसे गोस्वामी तुलसीदासजीने अपनी रामचरित मानस जैसे व्यापक रचनाके अवधी भाषाको मूलाधार बनाकर संस्कृत, अरबी, फारसी, बंगला, मराठी आदि प्रादेशिक भाषाओंसे यथावत् शब्दावली ग्रहण कर अखिल देशीय हिन्दीका रूप खड़ा किया है। आज भी हम अवधीके स्थानपर खड़ी बोलीको आधार बनाकर यथावश्यक सुन्दर और उपयुक्त शब्द विभिन्न भाषाओंसे ग्रहण करते हुए तथा वेदों, पुराणों आदि संस्कृतके ग्रन्थोंसे आयी परम्परागत संस्कृत और

प्राकृत शब्दावलोकन प्रमुखतया प्रयोग करते हुअे हिंदीका अखिल देशीय रूप बना सकते हैं। इस दृष्टिसे इसके स्वरूपके विकासका प्रयत्न करना चाहिये।

आज हमारे सम्मुख अखिल देशीय स्वरूप रचनाके प्रसंगमें उठी हुई समस्याओंके तीन रूप आये हैं।

प्रथम रूप वर्तनीसम्बन्धी, द्वितीय रूप व्याकरणसम्बन्धी और तृतीय रूप शब्दावलीसम्बन्धी हैं। उनमेंसे हम प्रत्येकपर अलग-अलग विचार करेंगे।

वर्तनीसम्बन्धी समस्याका रूप

वर्तनीके प्रसंगमें हमें, विशेष रूपसे हिंदी-भाषी लेखकोंको, निश्चित वर्ण-विन्यासकी ओर ध्यान देना चाहिये। इस प्रसंगके लोगोंमें प्रायः अति स्वच्छन्दता दिखाई देती है, जो कि अहिंदी-भाषी या विदेशियोंके लिये हिंदी सीखनेमें बाधा-स्वरूप है। उदाहरणार्थ, "लिये" लिये, दिए, दिये, चाहिये चाहिये, जाएंगे जाएंगे, जायेंगे आदि। इनमें एकरूपता होना आवश्यक है। जहाँपर एकवचन भूतकालका रूप स्वरान्त होता है "वहाँ", पर उसका बहुवचन रूप भी स्वरान्त होना चाहिये और जहाँपर व्यञ्जनान्त होता है वहाँपर बहुवचनमें भी व्यञ्जनान्त होना ठीक है। इसी प्रकार हमारे सामने कुछ वर्णोंके नीचे बिंदु या ण्ठता करके उसी वर्णकी विशेष ध्वनिका छोटतन करनेकी परिपाटी हिंदीमें है। मैं समझता हूँ कि इसे हिंदीमें हमें बालू रखना चाहिये। हिंदीकी विशेषता इस बातमें देखी जा सकती है कि उसने जो भी विदेशी शब्द लिये हैं उनको प्रायः मौलिक अर्थ और ध्वनिमें ग्रहण किया है। ऐसी वक्षामें हमें अ ज क ख घ ण आदि ध्वनियाँ जो अरबी-फारसी श्रोतोंसे आयी हैं उनको बनाये रखनी चाहिये और संस्कृतके नये शब्दोंके तत्सम और शुद्ध रूप हमें स्वीकार करना चाहिये। इस प्रसंगमें मराठी, तमिल और तेलुगूकी नवीन ध्वनियोंको ग्रहण करनेके लिये नवीन वर्ण, संकेत बनानेकी आवश्यकता है। मराठीका लुन्ठित "क" हमने स्वीकारही किया है। इसी प्रकारसे तमिलका मूर्धन्य और ऊष्म ळ भी हमें मूर्धन्य "ष" के नीचे बिंदी देकर ग्रहण करना चाहिये और इसी प्रकार तेलुगूकी जो फतिपय नवीन ध्वनियाँ हैं उनको भी नये ध्वनि-संकेतोंके साथ ग्रहण करनेकी आवश्यकता है, इसी प्रकार कुछ ध्वनियाँ फ्रेंच, अंग्रेजी और रूसी भाषाओंसे हमें प्राप्त होती हैं, जैसे "अ," "ए" "ओ" आदि उनको भी हमें देवनागरी लिपिके ध्वनि-वर्गोंको पूर्ण करनेके लिये ग्रहण करना चाहिये और यथावश्यक उनका प्रयोग करना चाहिये। इन ध्वनियोंको ग्रहण करनेपर और वर्ण विन्यासके निश्चित प्रयोगके द्वारा हम हिन्दी वर्तनीको एक अखिल देशीय रूप प्रदान कर सकते हैं। यास्तवमें हमारा उद्देश्य देवनागरी लिपि और हिंदी ध्वनियोंको विश्वव्यापी बनाना है। यदि हम उल्लिखित बातोंका व्यवहार कर सके तो उसके इस स्वरूपके विकासमें कोई कठिनाई नहीं रहेगी।

व्याकरण सम्बन्धी समस्याका रूप

व्याकरणसंबन्धी समस्या और उसका रूप हिंदीतर भाषियोंको हिन्दी सीखनेमें कठिनाई उपस्थित करता है। इस प्रसंगमें एक शका यह उठायी जाती है कि यदि हम हिंदीके व्याकरणमें एक स्वच्छद प्रयोगको स्थापित करें तो वह हिंदी भाषा न रहकर कोई नयी भाषा बन जाएगी। मेरा विचार इससे थोड़ा भिन्न है। हिंदी व्याकरणके मूल ढाँचेके विकासको स्वीकार करनेमें कोई हानि नहीं है। हिंदीके परम्परागत रूपको देखनेसे व्याकरणसंबन्धी इस प्रकारके विकासका पता भी लगता है। जहाँ भी विभिन्न प्रदेशोंमें व्यवहार भिन्नता हुई वहाँ कोई भी रूप स्वीकार किया गया है तथा जहाँ कठिनाई उपस्थित हुई उसको हटाया भी गया। व्याकरणके प्रसंगमें हिंदीतर भाषियोंके सामने जो मुख्य कठिनाई है वह लिंगसंबन्धी है। हिंदीमें सज्ञाएँ पुल्लिंग और स्त्रीलिंग इन दो लिंगोंमें विभिन होती हैं। यह अच्छा है कि हिंदीमें नपुंसकता नहीं है। फिर भी बहुतसे ऐसे शब्द हैं जो पुल्लिंग और स्त्रीलिंगमें प्रयुक्त होते हैं। एक प्रदेशमें स्त्रीलिंग और दूसरे प्रदेशमें पुल्लिंगमें प्रयुक्त देखकर भ्रम उत्पन्न होता है। जैसे—दही, हाथी, चादर, कौयल, मजा आदि। कुछ अंसे प्रयोग है कि जो पुरुषका चिट्ठा होते हुए भी स्त्रीलिंग है। जैसे—मूँछ। यह समस्या कुछ कठिन अवश्य है और इसमें थोड़ा स्वच्छद प्रयोग भी हमें स्वीकार करना चाहिये। इस समस्याके सुझावके लिये मेरा एक सुझाव है कि हमें पुल्लिंग और स्त्रीलिंगके साथ एक उभय लिंग स्वीकार करना चाहिये और ऐसे शब्दोंकी सूची देनी चाहिये जो दोनों लिंगों में प्रयुक्त होते हैं। ऐसा करनेसे लिंगसंबन्धी कठिनाई काफी हल हो जाएगी। लिंग संबंधी कठिनाई और जटिलता धारण करती है जब कि सज्ञाओंके साथ साथ क्रिया भी स्त्रीलिंग रूपमें प्रयुक्त होती है। यदि हम सज्ञाका लिंग निश्चित करते हैं। क्रियाके लिंग निश्चित करनेमें कोई कठिनाई नहीं है। जिस रूपमें हम सज्ञाके लिंग स्वीकार करते हैं उसी रूपमें क्रियाके लिंग प्रयोगको भी हमें स्वीकार करना चाहिये। पर कुछ प्रयोगोंमें मतभेद है। हिन्दीमें ये प्रयोग चलते हैं। जैसे—मैंने ली लायी है। मैंने गाय ली है। मैंने कलम उठायी है। पर मैंने गाय लायी है इस प्रयोगक देखकर हमें हँसी आती है और उसका कारण यह है कि “लाना” के साथ मैंनेक प्रयोग न होकर “मैं” का प्रयोग रुढ़िबद्ध हो गया है। मैं समझता हूँ कि ऐसे प्रयोगोंको हमें स्वीकार करना चाहिये जिसमें कमके आधारपर लिंग निश्चित होता है। इसी प्रकार कतिपय कारक चिट्ठोंके प्रयोगमें भी भिन्नता दिखलाई पड़ती है। ऐसे प्रयोगोंपर भी हमें उदार दृष्टिसे विचार करना चाहिये, जिससे दोनों प्रयोगोंमें आगे चरकर अर्थभेद स्पष्ट हो सकेगा और दोनोंका प्रचलन सामान्य होगा। जैसे—मुझको कहाँ, मुझसे कहना, किसीसे प्यार करना, किसीके प्यार करना आदि।

शब्दावलीसे सम्बन्धित समस्याका रूप

हिंदीके अखिल देशीय रूपसंबन्धित समस्याका तीसरा पक्ष शब्दावलीके संबंधमें दो प्रकारके विचार देखनेको मिलते हैं। एक संस्कृत शब्दावलीका रूप—यह बाहुल्यका पक्षपाती है, और दूसरा प्रचलित बोलचालकी शब्दावलीका। इस प्रसंगमें भी हमें पूर्वोक्तिलिखित दृष्टि-कोणमेही विचार करना अधिक समीचीन लगता है और गोस्वामी तुलसीदास-द्वारा सुझाये समन्वयवादी मार्गपर चलना अधिक लाभकारी प्रतीत होता है। शब्दावलीसे संबंधित मुख्य समस्या पारिभाषिक शब्दावलीकी और यह पारिभाषिक शब्दावली न केवल अखिल देशीय भाषा हिन्दीकी बरन् भारतकी अन्य भाषाओंके लिये भी समान होनी चाहिये। पारिभाषिक शब्दावलीके कई पक्ष हैं और उन पक्षोंमें सुविधाएँ, परंपरा और उपयोगिता तथा व्यवहार-क्षमताकी दृष्टिसे शब्दावलीका ग्रहण और निर्माण होना चाहिये। इसके इन पक्षोंपर हम अलग अलग विचार करेंगे।

पारिभाषिक शब्दावलीका आधार संस्कृत है

पारिभाषिक शब्दावलीके प्रसंगमें सबसे पहले हमारी अखिल देशीय भाषाके अन्तर्गत सांस्कृतिक एवम् दार्शनिक शब्दावली आती है। निश्चित है कि भारतीय संस्कृति और भारतीय दर्शनके प्रसंगमें हमारी परंपरागत संस्कृत शब्दावलीही महत्त्वपूर्ण है। यह शब्दावली वेद-उपनिषद्, याज्ञिक, पुराण, दर्शन और साहित्यके भाण्डारसे खली आती है और न केवल संस्कृत ग्रंथोंमें बरन् अपभ्रंश ग्रंथोंसे होती हुई हमारी वर्तमान भारतीय भाषाओंके साहित्यमें भी प्रचलित हो गयी है। विभिन्न भाषाओंके साहित्योंमें इस शब्दावलीके अन्तर्गत थोड़ा-बहुत अर्थ-भेद चाहे जो हो; परन्तु अधिकांश प्रचलन प्रायः एकही शब्दावलीका है। अतः इस क्षेत्रके लिये हम विभिन्न भाषाओंमें प्रचलित और संस्कृत स्रोतसे प्राप्त शब्दावलीकोही अखिल एकदेशीय भाषाके लिये स्वीकार करें तो अच्छा होगा। इसी प्रकारसे पारिभाषिक शब्दावलीके प्रसंगमें नये शब्दोंके निर्माणका प्रश्न उठता है। यह शब्द-निर्माणका कार्य संस्कृत शब्दावलीके आधारपर ही तो अधिक उपयुक्त होगा।

सामान्य साहित्य और बोलचालकी शब्दावली

पारिभाषिक शब्दावलीका एक तीसरा रूप वैज्ञानिक शब्दावलीका है। इसमें भी हमें कुछ कठिनाईका अनुभव होता है। कुछ शब्द तो ऐसे हैं जो हमें संस्कृत स्रोतसे प्राप्त हो जाते हैं। और वे आधुनिक तत्त्वों और भावनाओंका सम्पक् स्रोतन कर सकते हैं। उनका व्यवहार करनेमें कोई संदेह नहीं होना चाहिये। परन्तु कुछ ऐसे नवीन वैज्ञानिक शब्द हैं जो नितान्त आधुनिक युगमें हैं और जिनकी कोई प्राचीन परंपरा नहीं है उनके संबंधमें मेरा विचार औरोंसे भिन्न है। जिस प्रकार हमने संस्कृत

एवं दर्शनके क्षेत्रमें संस्कृत और प्राचीन भारतीय भाषाओंमें प्राप्त शब्दावलीको ग्रहण किया है उसी प्रकार विज्ञानके क्षेत्रमें अंग्रेजी, रूसी, जर्मन आदि भाषाओंके आन्तरराष्ट्रीय प्रतिष्ठा-प्राप्त शब्दोंको ग्रहण करनेमें संकोच नहीं होना चाहिये। उनका मौलिक भाव-द्योतक-शब्द लेकर हम हिंदीके व्याकरणानुसार उसका रूप बना सकते हैं। उदाहरणके लिए ऐसे कुछ शब्द ये हैं—वेन्सिलोन, राडर, जेट, स्पुतनिक—इंजeksiन, मलेरिया, एंजिन, पायलट आदि। ये शब्द अपने मूल अर्थमें आन्तरराष्ट्रीय रूप प्राप्त कर चुके हैं और उनको लेनेमें कोई हानि नहीं है।

सामान्य साहित्य और बोलचालकी शब्दावलीमें व्यावहारिकता

शब्दावलीकी समस्याका दूसरा पक्ष सामान्य साहित्य और बोलचालकी शब्दावलीका है। इस प्रसंगमें हमें जो व्यापक प्रचलन प्राप्त शब्दावली है उसके साथ ऐसी भी शब्दावलीको ग्रहण करते रहना चाहिये जो अनेक भाषाओंमें समान रूपसे व्यवहृत है। मराठी, गुजराती, बंगला और हिंदीमें पाँच-छः हजार शब्द समान हैं। उनके व्यवहार और प्रयोगको हम प्राथमिकता दे सकते हैं। इसी प्रकारसे कुछ शब्द हिंदीतर भाषाओंमें हैं जो उन्हीं अर्थोंमें प्रचलित हिंदी शब्दोंकी अपेक्षा अधिक अच्छे हैं। उन्हें हमें पर्याय रूपमें ग्रहण कर उनका प्रयोग करना चाहिये उदाहरणके लिये मराठीका 'स्वाक्षरी' शब्द हिंदीके 'हस्ताक्षर' की अपेक्षा अधिक अच्छा है। इसी प्रकार "कुलगुरु" ब्राह्मण चान्सलर के लिये 'उप-कुलपति' की अपेक्षा अधिक स्वतंत्र और उपयुक्त शब्द है। ऐसेही अन्य अनेक शब्द हैं, जिनकी हम हिंदीमें स्वीकार कर सकते हैं। मराठी और हिंदीमें बहुतसी धातुएँ भी एक हैं। जैसे—खनना, समसना, घोलना, पीना, खाना, जाना, उठना, चलना, पड़ना आदि। इनसे बने हुए शब्द आसानीसे दूसरी भाषामें समझे जा सकते हैं। अतः अंशे समान धातुओंसे बने हुए शब्दोंके व्यवहारपर अधिक बल देना उपयोगी होगा। नयी शब्दावलीके अनुसंधानमें भी अन्य भारतीय भाषावलीके शब्द-भण्डारकी खोज करनी चाहिये, और बहुभाषा व्यवहृत शब्दोंका अधिक व्यवहार करना चाहिये। दैनिक व्यवहारकी वस्तुओंमें भी जैसे, भोजन, वस्त्र, फल, साक-भाजी आदिके शब्द हैं उनमें जो अधिक भाषाओंमें समान रूपसे व्यवहारमें आएँ उनका प्रयोग अपनाना चाहिये। इसके अतिरिक्त बहुतसे ऐसे शब्द हो सकते हैं, जो कि हिंदीमें प्रचलित नहीं हैं; किन्तु अन्य भाषाओंमें समान रूपसे उनका प्रचलन है, ऐसे शब्दोंको भी हमें हिंदीके समानार्थी शब्दोंके पर्याय रूपमें ग्रहण करनेमें संकोच नहीं करना चाहिये। जैसे—भाजी, लोणी, तूप आदि। ऐसे शब्दोंके अनुसंधानकी जरूरत है। धीरे धीरे प्रचलनके बाद इन शब्दोंमें थोड़ा अर्थभेद स्वतः हो जाता है। कहनेका अभिप्राय यह है कि हमें उदार दृष्टिकोण शब्दावलीके व्यवहारमें अपनाना चाहिये। क्योंकि

हमें 'आवश्यकता' की जरूरत है और 'जरूरत' की भी आवश्यकता है। हिन्दीके अखिल देशीय स्वरूपके निर्माणमें उपर्युक्त बातोंपर ध्यान देनेसे उसका एक सर्व-स्वीकृत रूप अपने आप विकसित होता जायगा, और वह विकसित हो रहा है।

५२ : हिन्दीका सार्वभारतीय संभावित एवं संकेतित रूप

[डॉ. न. चि. जोगलेकर, एम्. ए., पीएच्. डी ; हिन्दी विभाग,
पूना विश्वविद्यालय, पूना ७.]

मूल समस्याएँ

सोलह प्रदेशोंकी (भाषा लेंडको लेकर) संविधान द्वारा मान्यता प्राप्त हिंदी राजभाषाके रूपमें मान्य है। राजभाषाके अतिरिक्त उसकी राष्ट्रभाषाके रूपमें प्रचलित रहनेका महान् सीमाव्य प्राप्त हो चुका है। भावी रूपको लेकर जो समस्याएँ उठ खड़ी होती रहीं हैं वे एक तो उसकी लिपिको लेकर हैं। दूसरे उनमें कौनसी भाषावाला स्वरूप कुछ विशिष्ट परिष्कारों साथ प्रगत होता रहे आदि विचारोंको लेकर है। यहाँ लिपिसम्बन्धी विचारोंपर अधिक चर्चा नहीं करनी है; अतः मुझे अखिल देशीय रूपकी प्रगतिमें कौनसी बातें लोगोंके सामने रहीं हैं इसीपर हमें एक दृष्टिपात कर लेना है।

भिन्न भिन्न प्रयोगों की आवश्यकता यही सिद्ध करती है कि भाषाके परिवर्तन अचानक नहीं होते।

सोलह प्रदेशोंकी भिन्न-भिन्न भाषाओंके अपने-अपने गुण-विशेष, तथा बोल-चाल और साहित्यमें बरती जानेवाली भाषामें भिन्न-भिन्न प्रयोगोंका स्वरूप अवश्य विद्यमान रहेगा। शब्दोंके पारस्परिक आदान-प्रदानमें कहीं समझौतेकी भावना है तो वहीं कहीं संघर्ष और आप्रह भी वर्तमान है। हिन्दी भाषाको सरलतासे सब सीख ले इस दृष्टिसे भी अनेक व्याकरणकी जटिल नियमावलीसे घाँथा जाय। क्या उसमें सभी भारतीय प्रदेशोंकी भाषाओंके शब्द आते रहें? सरल बनानेके लिये उर्दूके निकट उसे स्वरूप दिया जाय या संस्कृत शब्दोंसे उसे पुष्ट किया जाय अथवा अंग्रेजी और हिन्दी शब्दोंके मिले जुले स्वरूपमें उसे व्यवहृत किया जाय आदि समस्याएँ मुख्य रूपसे सामने आती रहीं हैं। वैज्ञानिक दृष्टिसे देखनेपर यह सर्वमान्य तथ्य सामने आ जाता है कि भाषाके परिवर्तनका स्वरूप अचानक नहीं बदलता है; न उसे ऐसा बदलाही जा सकता है। किसी भी संसारकी भाषाको उठाकर देखनेसे

यही तथ्य प्रतीत होता है। अतः हमारी राजभाषाके लिये भी यही बात चरितार्थ होगी।

भाषाको पराभिमुख नहीं होना चाहिये

संस्कृति और सन्ध्याके साथ साथ तथा चितन, मनन और दैनंदिन जीवनकी आवश्यकताओं और धार्मिक उन्नयनके स्तरपर सभी भाषाओंमें साहित्यकी सृष्टि हुआ करती है। पराधीनतासे मुक्त देशोंकी यह स्थिति है। किन्तु जहाँ पराधीनता रही है वहाँके शासकीय लोगोंकी भाषाका अशुभ प्रभाव स्थायी हो जानेपर भी बना रहता है। कुछ यही स्थिति भारतकी है और अक्सर प्रादेशिक भाषाओं की भी। किन्तु हमें अपनी भाषाओंकी क्षमताको पहचानकर विश्वासके साथ मार्ग करते जाना चाहिये। इस पराभिमुखतासे छुटकारा हो जानेपर निज भाषा उन्नति अहै सय उन्नतिको मूलका रहस्य समझमें भली भाँति आ जायेगा। भाषाका विकास उसके प्रयोग और व्यवहारपर निर्भर रहता है। अतएव हम हिन्दीका राजभाषा और राष्ट्रभाषा अथवा दोनों रूपोंमें यदि लगातार व्यवहार सार्वजनिक रीतिसे करते रहे तो अक्सर निम्निल भारतीय रूप भी निरन्तर भुङेगा।

प्रयोगों की व्याप्ति और क्षेत्रोंकी विशालता पर भावी रूप निर्भर है।

भाषाको वृद्धिमानसे और मनचाहा गठनेसे उसका प्रचलन छोड़े सिक्केकी नाँमी बन्द हो जाता है। अतः हमें चाहिये यह कि हम अपनी आवश्यकताओंके अनुसार और विषयोंकी सरलता और गंभीरतापर विचार करते हुए अपनी भाषा साहित्य की सृष्टि करें। इस प्रकार सभी भारतीय भाषाएँ पुष्ट और संपन्न तथा भाषाभिव्यक्त और विकासशील बन जावेंगी। जब इन तथ्योंके आधार पर तथा अपने निजी धूलपर हिन्दीका भी सार्वदेशीय रूप प्ररक्षित हो उठेगा तब यह एक घटुत घड़ी बात होगी। नदीके प्रवाहको रोककर हम मनमाने ढंगपर उसे बहा या मोड़ सकते हैं। फूलकी तरह खिलनेवाली अपितु स्वच्छन्द और निर्यन्त्र गतिसे घटनेवाली भाषा-नीलामी हम चाहे जितनी नहीं मोड़ सकते और न बर्बाद कर सकते हैं। भाषा तो अखण्ड प्रवाहित होनेवाली जलवाहिनी जैसी है। भाषाको प्रवाहित करनेवाले लेखक होते हैं। अतः उसे प्रस्तावी और नियमोसे हम परिवेशित नहीं कर सकते। उसका नागरी और सुचारु रूप उसके भिन्न भिन्न प्रकारके विषयोंकी साहित्य सृष्टिमें तथा ज्ञान विज्ञानकी पुस्तकोंकी निमित्तिके प्रयोगोंमें अपने आप सँवरता जावेगा। प्रयोगकी व्याप्ति और क्षेत्रों की विशालता पर ही उसका भावी रूप सदा निर्भर रहता आया है इस तथ्यको हमें समझना चाहिये। संभव है कि इस कार्यके करने में कुछ समय लग जाय परन्तु हमें इससे निराश नहीं होना चाहिये।

हिन्दीके परिनिष्ठित रूपमें संस्कार

भारतीय प्रदेशकी समूची परिधिमें जितनी भी भाषाएं हैं उन सबको स्पर्श करनेवाली या उनको एक बाहरी आवृत्तमें लेकर अपनेमें समेट सकनेकी क्षमता जिसमें है ऐसी आज हमारी हिन्दी राष्ट्रभाषा है। इन भारतीय भाषाओंमें आर्य परिवारकी और द्रविड़ परिवारकी भाषाओं और उनके व्यवहारको अपनानेवाले प्रदेश आते हैं। इन सबका इस राजभाषाके साथ किसी न किसी प्रकारका व्यावहारिक, राजनैतिक तथा राष्ट्रीय सम्बन्ध होनेसे हिन्दीके भविष्यकालीन सार्वदेशीय स्वरूपकी जांच पड़ताल करते समय इसेभी विचारमें रखना होगा। हिन्दीको पुष्ट करनेवाली जैसी आकर भाषा संस्कृत है [यैसीही द्रविड़ तथा हिन्दी प्रदेशकी सनी घोलियाँ जैसे, अवधी, ब्रज, खड़ी बोली, भोजपुरी राजस्थानी आदिने हिन्दीका आगमक परिनिष्ठित रूप बनाया है। परन्तु अब उसका व्यवहार सार्वभारतीय और आगे चलकर विद्वत्की प्रमुख सार्वभौम भाषाओंके साथभी होने लगा है। अतएव उसके भावीरूपको बनानेमें भारतकी हिन्दीतर भाषाओं तथा अंग्रेजी, उर्दू, चीनी, जापानी आदि भाषाओंके संस्कार भी उसमें सहायक और हितकर सिद्ध होंगे। हिन्दी केवल हिन्दी प्रदेशकी भाषा न होकर अग्रिम भारतीय भाषा बन जाय, इसे ध्यानमें रखते हुए यदि कार्य चलता रहे तो भी इसका भावी रूप जैसा चाहिए वह उसी स्वरूपमें सामने आवेगा। इसको निश्चित करनेवाले तथा इस रूपके जन्मदाता केवल हिन्दी भाषी न होकर हिन्दीतर भाषी हिन्दी-पट्ट क्षेत्रक भी होंगे।

अखिल भारतीय रूपके दो पक्ष

हिन्दीके भाषी अखिल सार्वभारतीय रूपके दो अन्य पक्ष भी ध्यानमें रखने पड़ेंगे। एक उसका सामाजिक पक्ष है तो दूसरा उसका सांस्कृतिक पक्ष है। भारतके विभिन्न प्रादेशिक भाषाओंके लोगोंके अपने प्रश्न हैं तथा अपनी समस्याएँ भी इन। समस्याओंके सुलझाय जिस रूपमें उन भाषाओंमें समृद्ध और अभिव्यक्त होंगे उसी रूप और मात्रामें प्रादेशिक भाषाओंके साहित्यकी श्रीवृद्धि होगी। इसका सार्वदेशीय परिणाम भी होगा। हिन्दी-भाषी प्रदेशोंकी अपनी समस्याओंके साथ साथ इनपर भी विचार सांस्कृतिक एकताकी दृष्टिसे करना पड़ेगा। प्राचीन संस्कृतिका स्वरूप भारतीय प्रादेशिक भाषाओंके साहित्यमें बिखरा पड़ा है। हिन्दी भाषी प्रदेशमें भी यही स्थिति है। अखिल भारतकी सार्वदेशीय संस्कृति इन सबके समन्वित और सहयोगी पारस्परिक आदान-प्रदानसे अपना भावी रूप राष्ट्रभाषामें अभिव्यक्त कर उसेभी उसी रंगमें परिवेष्टित करेगी। राष्ट्रका हित उसकी सर्व संपन्नता और सादे

प्रादेशिक साहित्योंमें अभिव्यक्त भावनात्मक एकतासे दूझतर होता रहता है। इसका अभिप्राय यह हुआ कि सारी भारतीय भाषाएँ समानस्तरकी और समान रूपसे राष्ट्रकी अधिकारिणी है। अतः कोई भाषा किसी अन्य भाषासे थोड़ा या निरुद्ध कोटि की नहीं है। मानव-समाज भाषाओंके माध्यमसे भावनात्मक इकाई सिद्ध करता रहता है। अतः राष्ट्रभाषा और राजभाषा हिन्दीको जिस विस्तृत भूखण्डकी अनेक भाषा-भाषी जन-समूहकी सामाजिक इकायियोंको एकसूत्रमें गूँथते हुए अपना भावी स्वरूप धनाते रहना होगा। इस कार्यमें सारे भाषा-भाषियोंका अनेक सहयोग प्राप्त होगा। भारतीय संस्कृतिका सुगठित और राष्ट्रीय अम्युदय अथवा, प्रेषण और निःश्रेयसकी अभिव्यंजना हिन्दी भाषा कर सकेगी। इसीमें उसका सार्वभारतीयरूप झलक उठेगा।

वैज्ञानिक प्रगतिमें परिनिष्ठित रूप न बिगड़े

आज सारा विश्व वैज्ञानिक प्रगतिसे गतिमानही उठा है। परन्तु उसका सारा केन्द्र पश्चिममें होनेसे पूर्वके देशोंमें भारत जैसा अभी अभी स्वतंत्रता प्राप्त देश उसकी चकाचौंधसे इतना ध्यामोहितही उठा है कि विदेशी सत्ताकी सत्ता नष्टही जानेपरभी उसकी भाषाके चंगुलसे यह अपने आपको मुक्त नहीं कर पा रहा है। शायद इस देशकी अखिल देशीय धारणा यही बन गयी है कि हमारे भीतरकी। सारी भावनात्मक एकता बिना अँग्रेजोंके प्रायः असंभवही है। किन्तु यह भ्रान्त धारणा है। अँग्रेजीका पिछलग्गू बन हमें अपनी सांस्कृतिक विचार-धाराओं अथवा हमारी सामूहिक तथा राष्ट्रीय चेतनाओंसे दूर ले जाकर रख देगा। यह हमारा घोर आत्म-पतन होगा। इस भ्रान्त आत्मतुष्टिसे जागृत होकर हमें अपनी जन-भाषाओंकी उर्वर शक्तिकी समझकर प्रथम उसमें प्रथ-निष्पत्ति तथा ज्ञान-विज्ञानकी शिक्षा लेनी चाहिये। आन्तर-प्रादेशिक व्यवहारोंमें तथा सावदेशीय ज्ञान-विज्ञानकी शिक्षा प्राप्त करनेमें अपनी संघभाषा एवं राष्ट्रभाषा हिन्दीके माध्यमसे अपने अपने निजी सामर्थ्य और गौरवकी आत्मसात् करना चाहिये। वैज्ञानिक शब्दोंके केवल पौष्टिक निर्माणसे कोश और शब्द निर्माण तो हम कर लेंगे परन्तु, उनका व्यवहार हमारी वास्तविक राष्ट्रीय वैज्ञानिक चेतनाके उन्नतिपर निर्भर रहेगा। भाषाके आन्तर प्रान्तीय विनिमयमें परस्पर सद्भाव और सहिष्णुतासेही राष्ट्रभाषाका भावी रूप स्पष्टतः सामने आता जाएगा। संस्कृत और द्राविड़ परिवारकी भाषाओंसे हमारी आर्य-भाषाएँ सदियोंसे पुष्ट होती रही हैं। अतः उनसे एकदम सम्पर्क त्याग हानिकर और आत्मघातकी सिद्ध होगा। भारतीय भाषाओंकी समन्वय-वर्द्धिता तो संस्कृतसे और द्राविड़से सम्पर्क बनाये रखनेमेंही निहित है। यो हम विश्वकी ज्ञान-प्रदायिनी व ज्ञान-वर्द्धिनी अन्य भाषाओंके शब्दोंका आदान-प्रदान अपनी संघभाषामें रोक भी नहीं सकेगे, न उसकी रोकथामका कोई अुपायही हमें खोजना चाहिये। क्योंकि

वसुधैव कुटुम्बकम् -को सांस्कृतिक चेतना जगानेवाली राष्ट्रभाषा अपने भविष्यकालीन स्वरूपका सभी आकलन कर सकेगी जब हम उसकी सर्वसंप्राप्तताको चलने दें। हमें केवल यह ध्यान रखना होगा कि उसका परिनिष्ठित रूप न बिगड़े। मैं तो यह कहूँगा कि हिन्दी, अंग्रेजीके स्थानपर आन्तर-राष्ट्रीय भाषा बन जाय। वंसा अब होने भी लगा है।

सांस्कृतिक और भावनात्मक एकताके साथ आत्मीयता रहे।

राष्ट्रीय हिन्दी और प्रान्तीय हिन्दी ये दो अलग अलग भाषाएँ नहीं होंगी। देशकी परंपरामें जो भाषा अपना स्वरूप बनाती आयी हैं उसीका विकास होता रहेगा उसके परिनिष्ठित रूपको बनाये रखनेका अन्तरदायित्व हिन्दीके कवि, साहित्यकार आदिपरही निर्भर रहेगा। हिन्दीके अपने प्रादेशिक भेदोंके धावजूद तथा अन्य हिन्दीतर भाषियोंके हिन्दीपर शिथिल गये संस्कारोंके साथ-साथ उसकी मूलभूत एकता तो बनीही रहेगी। इसमें बाधित हो सकता है पर हम उसे प्रायः झेलीगतही मानेंगे। राष्ट्रीय, सामाजिक और सांस्कृतिक एकताको बनाये रखते हुए उसकी आत्मीयतामें अन्तर न आ जाय इस सावधानीके साथ हिन्दीका भविष्यकालीन रूप सपन्न होगा। हिन्दी भाषाने आर्य-संस्कृति और द्राविड़ संस्कृतिके बीचकी खाईको पाटकर उसे एकलप बना दिया है।

हिन्दीके भाषी रूपमें तेलुगु, तमिल, बंगला, मराठी आदि सभी भारतीय भाषा-भाषियोंका सहयोग इस निखिल देशीय रूपको बनानेमें अपेक्षित होगा। विशाल भारतवर्षकी सांस्कृतिक एकताकी एकमात्र प्रतिनिधि श्रोतस्विनि हिन्दी होनेसे उसपर भारतीय आर्य-परिवारके, द्राविड़ परिवारकी तथा अंग्रेजी, रूसी, आदि पश्चिमीय भाषाओंके संस्कार तो होतेही रहेंगे। इसीमें उसकी सर्वसंप्राप्तता तथा सर्व समव्यापकता निहित है। इसीसे भावनात्मक एकता और सांस्कृतिक एकताका सामंजस्य स्थापित होकर हिन्दीका संकेतित और संभावित रूप मुनिश्चित हो सकेगा। प्रत्येक भाषा-भाषीको चाहिये कि वह अपने पड़ोसकी प्रान्तीय भाषा शीकते और स्वेच्छसे सीते, बोले और समझे। इस पारस्परिक सहकारितासे समन्वयवादिता और भावनात्मक एकताका सम्बन्ध दृढ़ होकर हिन्दीके भाषी रूपके संस्कार निरन्तर आत्मीयताके साथ होते रहेंगे। इसीके साथ-साथ अन्य भाषा-भाषी हिन्दी लेखकोंकी कृतियोंका हिन्दी साहित्यकारों द्वारा स्वागत होना चाहिये। इससे उसके भाषी परिनिष्ठित रूपको बनानेमें सबका सहयोग प्राप्त होगा।

५३ :

हिन्दीका भावी रूप

[प्रस्तुत लेखने लेखक डॉ. राजनारायण मोयं पूना विश्वविद्यालयके हिन्दी विभागमें हिन्दीने व्याख्याता हैं। " नामदेवके हिन्दी पदोका भाषा-वैज्ञानिक अध्ययन" प्रबन्धपर आपको डेक्कन कॉलेजमें भाषाविज्ञान तथा पूना विश्वविद्यालयके भाषाशास्त्र विभागके अध्यक्ष डॉ. घाटगेजीके निदर्शनमें पीएच डी की उपाधि सन १९६३ में मिली है। यह लेख आपने विशेष रूपसे इस पुस्तकके लिये लिखकर प्रदान किया है।]

वादविवाद न कर इसे समझें

हिन्दीके भावी रूपपर दो दृष्टियोंसे विचार करना आवश्यक है। प्रथम भाषा-विकासके सिद्धान्तके अनुसार हिन्दीका भावी रूप क्या होगा और द्वितीय हिन्दीका भावी रूप क्या हो सकता है ? सर्व प्रथम हम भाषा विकासके सिद्धान्तोंके आधारपर विचार करेंगे।

भाषा निरन्तर परिवर्तनशील है और उसमें अपने आप परिवर्तन होते रहते हैं। किन्तु यह परिवर्तन न तो एकाएक होता है और न कृत्रिम ढंगसे सहसा कियाही जा सकता है। परिवर्तनकी यह प्रक्रिया स्वाभाविक ढंगसे धीरेधीरे होती है। भाषा-शैलीके रूपके लिए कोई नियम बनाकर उसमें क्रान्तिकारी परिवर्तन नहीं लाया जा सकता। इतना अवश्य किया जा सकता है कि उसके विकासके लिये सहायक साधनों प्रस्तुत की जा सकती है और विकासमें आनेवाली बाधाओंको हटाया जा सकता है। अतः हिन्दीके भावी रूपको हम पूर्णतः अपने मनसे नहीं बंध सकते। ऐसी स्थितिमें हिन्दीका भावी रूप क्या होना चाहिए इसपर विवाद न करके हम यह समझें कि क्या होनेकी सम्भावना है ?

अधिक प्रायोगिक अवसर प्रदान करनेसे प्रगति संभव

हिन्दी अपने आप विकसित होगी और अपने चारों ओरके वातावरणसे सामग्री लेकर अपनेको पुष्ट बनाएगी। इस वातावरणके निर्माणमें हमें जो करना है वह भावी रूपपर निश्चयही बहुत बड़ा प्रभाव डालेगा। पहली बात यह है कि भाषाका विकास आवश्यकताओंके आधारपर होता है। मुगलोंके शासनकालमें फारसी और अंग्रेजोंके शासनकालमें अंग्रेजी इसी आधारपर विकसित हुईं। हमें भी आज ज्ञान, विज्ञान, शिष्टता तथा सरकारी क्षेत्रोंमें हिन्दी भाषा और शब्दावलीकी आवश्यकता है। अतः हम इस शब्दावलीका निर्माणकरें और उनको प्रयोगमें ले आएँ। हिन्दीकी जितना दीर्घ तथा अधिक अवसर प्रदान किया जायगा उतनीही तीव्र गतिसे यह पुष्ट और संपन्न होगी।

पारिभाषिक शब्दावलीका तत्परतासे प्रयोग

दूसरी बात यह है कि किसी भाषाको प्रौढ़ बनानेके लिये एक दिनमें गड़कर शब्दावली नहीं दी जा सकती। पारिभाषिक शब्द भलेही बनें पर जवत्तक उनका ज्ञान, विज्ञान और साहित्यमें प्रयोग नहीं होगा तब वे भाषाके अंग नहीं बन सकते। अतः नयी शब्दावलीका निर्माणही प्रमुख कार्य नहीं है। प्रमुख कार्य है उसका प्रयोग। नये लेखक, विद्वान् तथा साहित्यकार जितनी तत्परतासे पारिभाषिक शब्दावलीका प्रयोग करेंगे, हिन्दी उतनी जल्दी विकसित होगी।

प्रत्येक प्रान्तकी हिन्दीमें भिन्नता होगी।

भाषाकी प्रवहमान अवस्थाको देखते हुए यह कहा जा सकता है कि हिन्दीका सम्पूर्ण देशमें और सभी स्तरोंपर एकही रूप नहीं होगा। देश और स्तरके अनुरूप हिन्दीके कई रूप होंगे। प्रत्येक प्रान्तकी हिन्दीपर वहाँकी स्थानीय भाषाका प्रभाव अवश्य पड़ेगा। अतः प्रत्येक प्रान्तकी हिन्दीमें स्थानीय भाषाके कुछ शब्द होंगे और साथही साथ उसकी रचना प्रक्रियाके अनुसार हिन्दीकी रचनाभी होगी। इसके अतिरिक्त उच्चारणपर भी प्रभाव पड़ेगा। जिस सहजमे वे अपनी मातृभाषा बोलते हैं उसका कुछ भाग हिन्दीमेंभी आ जायगा। इस तरह प्रत्येक प्रान्तकी हिन्दीमें किञ्चित् भिन्नता होगी।

हिन्दीके तीन स्तर

स्तरके अनुसार हिन्दीमें कम-से-कम तीन स्तर होंगे। प्रथम विद्वानों, लेखकोंकी हिन्दी होगी, जिसमें ज्ञान, दर्शन तथा साहित्यकी उच्चकोटिकी पुस्तकें लिखी जाएंगी। और जिसके माध्यमसे विश्वविद्यालयोंमें साहित्य एवं दर्शनका अध्ययन एवं अध्यापन कार्य होगा। इस हिन्दीमे संस्कृत शब्दावलीकी बहुलता होगी।

द्वितीय स्तरकी हिन्दी होगी सामान्य पढ़े-लिखे लोगोंकी तीर्थोंकी और साधारण कहानी-उपन्यासोंकी जो मध्यम वर्गके लोगोंमे प्रचलित होगी। इस हिन्दीमे उर्दू शब्दोंकी अधिकताके साथ साथ प्रत्येक प्रान्त या शहरकी स्थानीय भाषाके शब्द भी होंगे। तीसरे प्रकारकी हिन्दी वह होगी जो पूरे प्रांतमे तांगेवाले, टेंकसीवाले, कुली तथा साधारण दूकानदार प्रयोगमें लाएंगे। प्रान्तके प्रत्येक बड़े शहरोंके बाजारमें रेलवे स्टेशनपर इसका प्रचार होगा। इसमें हिन्दी, उर्दू तथा स्थानीय भाषाके शब्दोंके साथ अंग्रेजी और ग्राम्य भाषाके शब्द भी मिलेंगे। इसकी विशेषता शब्दावलीमे कम और रचना-पद्धतिमे अधिक होगी। एक प्रकारसे इसे बाजारू भाषा कहा जा सकेगा।

हिन्दीके भावी रूपके निर्माता

जहाँतक हिंदीके भावी रूप का प्रश्न है हिंदीके विद्वान्, लेखक, पद्य, तथा सरकारी नीति उसके मोड़मे सहायक हो सकते हैं। एक प्रकारसे हम यह सकते हैं कि इन सबलोगोंको सहायतासे हिंदीके भावी रूपका निर्माण किया जा सकता है।

हिंदीके भावी रूपका निर्माण करना समूचे देशके बच्चोंकी अगली पीढ़ीका निर्माण करना है, जिनको कोई भाषा नहीं होती। भाषा केवल यात्रिक पद्वति नहीं बल्कि यह राष्ट्र एवं समाज-मानस भी है। भाषा किसी भी राष्ट्रके जीवनकी सर्वांगीण अभिव्यक्ति तथा सामाजिक सामूहिक चेतनाका संयोजन-सूत्र है। भाषाका सबंध केवल सपन्न शब्दावली और अभिव्यक्तिकी क्षमतासेही नहीं है, प्रत्युत उसका सबंध राष्ट्रकी सांस्कृतिक परम्पराओं उसके जीवन दर्शन और उसके विकासके इतिहाससे होता है। अतः जब हम हिंदीके भावी रूपकी चर्चा करते हैं, तो हमें ऊपरके तथ्योंको भुला नहीं देना चाहिये।

राष्ट्रभाषा हिन्दीके भावी रूपकी प्रवृत्तियाँ

राष्ट्रभाषा हिंदीके भावी रूपको निर्माण करनेके लिये सद्यः दो प्रवृत्तियाँ या प्रयत्न स्पष्ट लक्षित हो रहे हैं। पहली प्रवृत्तिके अनुसार हिंदीमे संस्कृत शब्दोंकी अधिकता होनी चाहिये। संस्कृत भाषाओंकी आधार-भूमि है और भारतकी हर भाषा इससे सम्बद्ध है। अतः संस्कृत शब्दावलीकी प्रधानता होनेसे हिंदी सबके लिये सरल और सुबोध होगी।

दूसरीके अनुसार लोगोका कहना है कि हिंदी जिनकी आसान बन सके उतनी आसान बनानी चाहिये। इस आसानीके नामपर उर्दूके शब्दोंका अधिकाधिक प्रयोग हिंदीमे करनेका आग्रह किया जाता है। इसके पक्षमें यह तर्क उपस्थित किया जाता है कि उर्दूके शब्द जो बहुत दिनोंसे हिन्दीमे रम गये हैं उनको निकालकर संस्कृत कठिन शब्दोंकी भरना ठीक नहीं। इस सभ्यमे एक विद्वानका तर्क द्रष्टव्य है—“हिंदीको क्यादासे क्यादा आसान रखना और चालू बनानेकी ज़रूरत है। अगर इसमे ऐसे नये लपजोंकी भरमार की गयी जिनको बोलनेके लिये ज़बानको मरोड़नेकी ज़रूरत है तो इससे न सिर्फ़ ज़बानकी सुन्दरतापर कुछ असर पड़ेगा बल्कि उसकी तरबकी भी रुक जायेगी और आखिरमे नतीजा यह निकलेगा कि या तो रोज़ मर्राके इस्तेमालसे दस-बीस-पचास सालके बाद वह नस्मानुस लपज फिर हलके हलके सलीम लपज बन जाएँगे या जनताकी ज़बानपर चढ़भी न सकेगे।”

उर्दू शब्दोंके प्रयोगोका सावधानीके साथ विचार हो

इस प्रकारके विचारों-द्वारा हिंदीमे उर्दू शब्दोंके अधिकाधिक प्रयोगकी वकालत की जाती है। मैं इसके विरोधमे नहीं हूँ कि हिंदीमे उर्दूके शब्द बिल्कुलही न

हो। मैं तो कहता हूँ कि उर्दू बयो अरबी, फारसी, अंग्रेजी, आदिके भी शब्द हो लेकिन वे शब्द जो जब सामान्यमें प्रचलित हो गये हो और जिन्हें भारतकी अधिकाधिक जनता आसानीसे समझ सके। इस प्रत्यक्ष सत्यकी भुलाया नहीं जा सकता कि द्रविड परिवारकी भाषाओंको छोड़कर भारतकी सभी भाषाओं एकही मूल स्रोतसे निकली हैं। अतः सभी भाषाओंकी शब्दावलीमें पर्याप्त समानता है। उर्दूके शब्द उत्तर-भारतवालोंके लिये भलेही प्रचलित और आसान लगें परन्तु शेष अन्य प्रदेशोंके लिये वह अपरिचित ही है। उनके लिये सस्वृतके शब्द अधिक प्रचलित हैं। ऊपरके विद्वानके कथनमें रवाँ और 'सलीस' शब्द हिंदी भाषी भी नहीं समझ सकता। यदि इसके स्थानपर प्रवाहपूर्ण और सरल शब्द रखे जाते तो अन्य प्रान्तवाले भी उन्हें आसानीसे समझ लेते। क्योंकि उनके पास आधारके रूपमें सस्कृतकी शब्दावली है। सस्कृतका एकही रूप इन विभिन्न भाषाओंमें थोड़े बहुत परिवर्तनके साथ मिलता है। यथा —

१ सस्कृत—भ्रमर	२ प्रवाल
हिंदी—भौरा	प्रवाल
पंजाबी —	
काश्मीरी — धोन्वर	
सिन्धी — भौरा	
मराठी — भुगा	पीयळ
गुजराती — भमरो	परवाल
बंगाली — भ्रमर	प्रोवाल
असमिया — भोमोरा	पोवाल
उडिया — भभोर	प्रावाळ
तेलुगू — — —	पगडुम
तमिल —	पयळम
मलयालम् —	पयिळम्

तमिल, तेलुगू, कन्नड और मलयालम्में तो किंचित् परिवर्तनके साथ सस्कृतके ही शब्द मिलते हैं, जब कि उर्दूके शब्द एकदम नये और भिन्न होते हैं। उदाहरणार्थ, रत्न शब्द सभी भारतीय भाषाओंमें है। साथही तेलुगूमें रत्नम्, तमिलमें इरत्तिनम्, मलयालम् में रत्नम् तथा कन्नडमें रत्न मिलता है। आज इनके स्थानपर जड़ प्रचलितके नामपर जवाहर शब्द रखा जाय तो यह एकदम अव्यवहार्य है। जवाहर शब्द नया है और अन्य भाषाओंके क्षेत्रमें प्रचलित नहीं है। द्रविड भाषाओंके क्षेत्रमें तो एकदम ही नहीं। सूर्य शब्द सभी भारतीय भाषाओंमें है साथही तेलुगूमें सूर्यडु, तमिलमें सूरियन, मलयालम्में सूर्यन और कन्नडमें सूर्य है। इसके स्थानपर उर्दूका 'आफताब' रखा जाय तो भलेही कुछ लोगोंकी यह रवाँ और सलीस लगे, किन्तु व्यावहारिकताकी दृष्टिसे अफदम गलत है। इसी तरह मन्त्रि, अनुवाद, विद्यार्थी रा० ना० वि० सं० .. १५

गय, विषय आदि शब्द भारतीय आम भाषाओंके अतिरिक्त ब्रिटिश भाषाओंमें भी प्रचलित हैं पर उर्दूके यज़ीर, तर्जुमा, तालिबिल्म, नसर तथा मजमून आदि शब्द वहीं भी प्रचलित नहीं हैं । विज्ञान, शब्द बोध, व्याकरण जैसे शब्द भी ब्रिटिश भाषाओंमें हैं पर उर्दूके इल्महियमल, लुगात और कवायदे जुबान आदि शब्द वहीं भी प्रचलित नहीं हैं ।

संस्कृत शब्दोंको प्रमुखता देनेके कारण

हिंदीकी शब्दावलीमें संस्कृत शब्दोंको प्रमुखता देनेका एक कारण और है । यह संस्कृतके शब्द लगभग वेदकालसेही भारतीय भाषाओंमें उसी रूपमें चले आ रहे हैं । नीचे कुछ शब्द दिये जा रहे हैं जो तीन-चार हजार वर्षोंमें हमारी भाषाओंमें अविकल रूपमें प्रयुक्त होते रहे हैं ।

यजुर्वेदसे :—कक्षा, कण्ठ, कया, कन्या, कपोत, कर्म, फलश, कवि, कुक्कुड, कुम्भ, कुलाल कृषि, केश, फोडा, क्रोध ।

ऐतरेय ब्राह्मणसे :—अनाल, अक्षर, अगुली, अक्ष, अतिथि, अक्षर, अनुचित, अनुरूप, अनुवाद, अन्तरिक्ष अन्न, अपराह्ण, अभिप्रेत, अभियेक, अभीष्ट, अर्चन, अलंकार, अविद्या, अश्वील, ओहसा, वायु, अग्नि, वर्या, पवन, विद्युत्, सूर्य, चन्द्रमा, पृथिवी, आनास, नक्षत्र, गिरि, नदी, घारा, गुहा, सनुत्र, दिन, रात्रि, साय, प्रातः, उषा, मुहूर्त, ऋतु, मास, पक्ष, वेला, वसन्त, ग्रीष्म, दुष्य, मनु, घृत, वध, रस, पुष्प, फल, वण, गोत्र, जाति, सुवर्ण, रजन, रत्न, हठ, रथ, चक्र, जीवन, मृत्यु, धर्म, पाप, पुण्य, ज्ञान, विज्ञान, उपासना, समाधि, कूर्म, सर्प, सत्र, पति, परनी, माता, पिता, पुत्रवधू, रात्राद्, मन्त्री, परिषद्, सेना, प्रजा, मानव, पुरुष, स्त्री, मित्र, शत्रु, हृदय, हस्त, चरण, शिर, जिह्वा, चक्षु, त्यक्ता, रक्त, मास, अस्थि, मन, प्राण, बुद्धि, चित्त, अह्वार, सत्य, विद्या, गन्ध, स्पर्श, शब्द, गम्भीर, घोर, उपेक्ष, प्रत्यक्ष, प्रिय, नूतन, सनातन आदि ।

संस्कृत शब्दावलीसे व्यावहारिक लाभ

अतः यह स्पष्ट है कि हिंदीके भावी रूपमें यदि संस्कृतकी शब्दावलीको प्रमुखता दी गयी तो इससे दो बहुत बड़े व्यावहारिक लाभ होंगे । एक तो यह कि आर्य-भाषाओंके अतिरिक्त ब्रिटिश भाषाओंमें भी संस्कृतके जो शब्द मिलते हैं यदि वेही हिंदीमें हुए तो उन्हें नये शब्द लिखनेकी आवश्यकता नहीं पड़ेगी और वे हिंदीको आसानीसे सीख जाएंगे । ये संस्कृतके शब्द सूत्रके रूपमें सभी भाषाओंके पुष्पोंमें प्रविष्ट होकर अंक हार तैयार कर देंगे, जिनमें विच्छिन्नता नहीं, एकता होगी, अलगाव नहीं, समग्रता होगी । दूसरा लाभ यह होगा कि हन आने तीन-चार हजार वर्ष अतीतसे सहजही जँड जाएंगे । हमारा सारा अतीत हमारे सामने मुखर हो जायगा और सारा देश अपनेकी संस्कृतिके एक सूत्रमें बँधा पाएगा ।

षष्ठम अध्याय

हिन्दी प्रचारक संस्थाएँ

और

राष्ट्रभाषा प्रचार आन्दोलनका इतिहास

[प्रस्तुत लेख श्री शान्तिभाई जोवनपुत्रा द्वारा लिखा गया है। श्री. जोवनपुत्राजी राष्ट्रभाषाके प्राचीन प्रचारक हैं तथा हिन्दी भाषा और साहित्यके विशेष जानकर होनेके कारण उन्होंने यह सुंदर ऐतिहासिक लेख लिखा है जो हिन्दी प्रचार-संस्थाओंके स्वरूप, विकास और कार्य प्रणालीपर अधिकृत प्रकाश डालना है।]

प्रास्ताविक

जन-भाषा हिंदीके सच्चे प्रचारक तो हमारे साधु-संत तीर्थ यात्री, व्यापारी एवं प्रवासीही रहे हैं, जिन्होंने सहजतासेही इस देशकी भाषा हिंदीको अपना माध्यम बनाकर उसको एक राष्ट्र-व्यापी, अंतर-प्रांतीय व्यवहारकी भाषा अर्थात् 'राष्ट्र-भाषा' का गौरव-पूर्ण स्थान प्रदान किया।

विगत पाँच सौ वर्षोंमें हिंदीका क्रमशः विकास होता रहा[है और आज वह सत्तारकी एक समृद्ध-भाषाका स्थान प्राप्त कर चुकी है। इसनाही नहीं, वह अब भारत जैसे विशाल देशकी 'राजभाषा' के पदपर भी आसीन हो चुकी है। भारतकी लगभग ३५ करोड़ जनता, हिंदीको घोल और समझ लेती है। बोलनेवालोंकी संख्याकी दृष्टिसे सत्तारकी भाषाओंमें हिंदीका दूसरा क्रम आता है। अनेकों साहित्यकारोंने इसकी श्री-वृद्धि की है और आजभी कर रहे हैं।

देशकी पराधीन अवस्थामें भी हिंदी और अन्य भारतीय भाषाओंने बिना किसी राज्याश्रयके अपना विकास जारी रखा और जनताके सहयोगके बलपरही हमारी भारतीय भाषाएँ जीवित रहीं—पनपीं।

देशकी आजादीके लिये अनेक आंदोलन किये गये और गुलामीकी शृंखलाको तोड़-फेंकनेके लिये अनेकों साधन जुटाये गये। सन् १८५७के प्रथम स्वतंत्रता-आन्दोलनके पश्चात् जन-साधारणमें जागृति ऐव राष्ट्रिय भावनाको फैलानेकेलिए एक भाषा अर्थात् जनभाषाकी आवश्यकता तीव्र-रूपसे अनुभव की जाने लगी और जन-नायकोंने राष्ट्रभाषा हिंदीको राष्ट्रीय ऐक्यताका सबसे बड़ा साधन मानकर उसके देशव्यापी प्रचारकी योजनाएँ बनायीं। महात्मा गांधीजीने राष्ट्रभाषा-प्रचार-कार्यको राष्ट्र-निर्माणका रचनात्मक विधायक कार्य माना एवं उसके व्यापक प्रचारके लिये कई संस्थाओंकी स्थापना की। महर्षि दयानंद-सरस्वतीने आर्य-समाजके कार्यके लिये हिंदीको ही अपनाया। इस प्रकार राष्ट्रभाषा हिंदीके प्रचारका कार्य सुव्यवस्थित रूपमें चलने लगा। अनेक संस्थाओं, व्यक्तियों तथा प्रवृत्तिओंका इस कार्यमें

अनमोल सहयोग प्राप्त हुआ। राष्ट्रभाषा-प्रचार-आंदोलनमें देशकी हिंदी-प्रचार-संस्थाओंका महत्त्वपूर्ण स्थान एवं योगदान रहा है। हिंदी प्रचारका सेवाकार्य करनेवाली इन छोटी-बड़ी संस्थाओंका सक्षिप्त परिचय यहाँ दिया जा रहा है।

नागरी प्रचारिणी सभा, काशी वाराणसी (उत्तर-प्रदेश)

राष्ट्रभाषा और राष्ट्रलिपिका ठोस प्रचार करके हेतु स्थापित इस सर्व-प्रथम प्रचार-संस्थाका जन्म, वाराणसीके क्वीन्स कॉलेजिएट स्कूलकी पाँचवीं कक्षाके कुछ उत्साही छात्रोंकी ता. १० मार्च, १८९३ (संवत् १९५०) की एक सभामें हुआ। पं. रामनारायण मिश्र, श्री ठाकुर शिवकुमार सिंह, श्री. गोपाल-प्रसाद खत्री, श्री. रामसूरत मिश्र, श्री उमराव सिंह तथा श्री. बाबू श्यामसुन्दरदासजी आदि उसके संस्थापक रहे। बादमें श्री राधाकृष्णदास, महामहोपाध्याय सुधाकर द्विवेदी, रामबहादुर पं. लक्ष्मीशंकर मिश्र, डॉ. छत्रलाल, रामबहादुर प्रमदादास मिश्र आदिका मार्गदर्शन 'सभा' को प्राप्त हुआ। महामना प. मदन-मोहन मालवीय, राजा रामपाल सिंह, राजा दाशिशेखर राम, महाराज बालकृष्ण लाल, श्री. अंबिका-दत्त व्यास, श्री बदरीनारायण चौधरी, श्री राधाचरण गोस्वामी, श्री. श्रीगर पाठक, श्री. ज्वालादत्त शर्मा, श्री नदकिशोर देव शर्मा, कुँवर जीधरसिंह मेहता, श्री समय दान तथा डॉ. सर जार्ज ग्रियर्सन आदि लग्नप्रतिष्ठ विद्वान् भी शीघ्रही 'सभा' के संरक्षक और सदस्य बन गये।

['सभा' के प्रथम सभापति भारतेन्दु हरिश्चन्द्रजीके फुफेरे भाजी श्री. बाबू राधाकृष्णदासजी हुअे तथा प्रधान मंत्री हुअे श्री. बाबू श्याम सुन्दरदासजी 'सभा' के सहायकोंमें श्री. भारतेन्दुके मित्रोंमेंसे राम बहादुर पं. लक्ष्मीशंकर मिश्र, ठाकुर रामदीन सिंह, बाबू रामकृष्ण वर्मा, बाबू गदाधरसिंह, बाबू कार्तिक प्रसाद खत्री आदि थे।

'सभा' का मूल उद्देश्य: राष्ट्रभाषा हिंदी और राष्ट्रलिपि देवनागरीका प्रचार करना—रखा गया। हिंदीकी प्राचीन हस्तलिखित पुस्तकोंकी खोज करना अनुशीलन करना, हिंदीका वृहत् कोश तैयार करना, हिंदी भाषा और साहित्यका इतिहास तैयार करना, साहित्यिक गोष्ठियों तथा व्याख्यान-मालाओंका आयोजन करना, शोध-कार्य कराना आदि ठोस-रचनात्मक कार्योंको अपनाकर, उनको कार्यान्वित करनेकी योजनाएँ बनायी गयीं। साहित्यिकोंको पुरस्कृत करके साहित्य निर्माणके मार्गको उत्तेजन दिया गया। उत्तर प्रदेशीय सरकारने अंग्रेजी के साथ केवल फ़ारसी लिपिमें लिखी जानेवाली उर्दूकोही अदालतकी भाषाके रूपमें स्वीकृत किया था। महामना प. मदनमोहन मालवीयजीके नेतृत्वमें 'सभा' ने आंदोलन करके उस समयके सयुक्त प्रांतकी अदालतों तथा राजकीय कचहरियों एवं

कार्यालयोंमें देवनागरी लिपिको स्थान दिलानेके, लिपे जनताको समझानेके साथ हजार हस्ताक्षर प्राप्त किये तथा एक विशेष निवेदन तैयार करके ता. २ मार्च १८९८ को प्रान्तके गवर्नर सर एन्टनी मेडडॉनेलके सम्मुख इलाहाबादमें वह उपस्थित किया। परिणाम-स्वरूप, सरकारको बाध्य होकर ता. १८ अप्रैल १९०० को देवनागरीलिपिके स्वीकारकी आज्ञा निकालनी पड़ी। अतः सकलताके कारण केवल सात वर्षके धारणकालमेंही 'सभा' ने जनतामें अपना एक विशेष स्थान प्राप्त करके हिन्दी-प्रेमी जनताका विश्वास संपादित किया तथा अपनी प्रतिष्ठा जमायी।

'सभा'के उद्देश्य (संक्षेपमें) :— (१) देश-विदेशमें हिन्दी भाषा और नागरी लिपिका प्रचार करना तथा उसे उचित अधिकार दिलानेके लिये उद्योग करना।

(२) हिन्दी भाषाकी उन्नति करना, आवश्यक विषयोंके प्रयोगसे उसे अलंकृत करना और उसके प्राचीन भांडारकी रक्षा करना—।

(३) हिन्दीको शिक्षाका माध्यम बनानेका उद्योग करना।

(४) ऐसा संग्रहालय खोलना जिसके द्वारा हिन्दी भाषा, नागरी लिपि तथा भारतीय संस्कृतिकी रक्षा और उन्नति हो।

(५) अन्य ऐसे कार्य करना जो सभाके उद्देश्योंकी पूर्तिके लिये उपयुक्त और आवश्यक हों।

'सभा'की प्रवृत्तियाँ

आर्य भाषा पुस्तकालय

एक निजी विशाल-भवनमें, सभाके अंतर्गत यह पुस्तकालय चल रहा है। बनेक मूर्धन्य साहित्यकारोंने, अपना महत्त्व-पूर्ण संग्रह इस पुस्तकालयको प्रदान किया है। श्री. गदाधर सिंहजीने ता. २७ अगस्त, १८९४ को अपना 'आर्यभाषा पुस्तकालय' नामक ग्रंथ-संग्रह सभाको सौंप दिया और तबसे 'सभा' के 'नागरी भंडार' पुस्तकालयका नाम बदलकर आर्यभाषा-पुस्तकालय रख दिया गया। जिस पुस्तकालयमें हिन्दीकी ४०,००० पुस्तके तथा ५,००० हस्तलिखित-ग्रंथ संग्रहीत हैं और गिरंतर ग्रंथ-संख्यामें वृद्धि होती रहती है। अन्य प्रादेशिक भाषाओंकी लगभग ५,००० महत्त्व-पूर्ण पुस्तकेभी इस पुस्तकालयमें संग्रहीत हैं। इसके अतिरिक्त हिन्दीकी लगभग दो मी. पत्र-पत्रिकाएँ भी यहाँ आती हैं। हिन्दीमें शोध-कार्य करनेवालोंके लिये यह पुस्तकालय अत्यंत उपयोगी है। शोध-कार्यके लिये अनेक विद्यार्थी यहाँ आकर इस प्रणालयका लाभ उठाते हैं।

हस्तलिखित-ग्रंथ : खोज-विभाग.

इस विभागके द्वारा प्राचीन अनुपलब्ध साहित्यका अन्वेषण और अनुसंधानका कार्य होता है। अबतक कई हस्तलिखित-ग्रंथोंकी खोज की गयी है। इस कार्यमें डॉ. काशी-प्रसाद जायसवाल, राय-बहादुर डॉ. हीरालाल तथा राय बहादुर, श्री. गौरीशंकर हीराचंद ओझा आदि सुविख्यात विद्वानोंका सहयोग 'सभा' को मिला है। और आज भी बीससे अधिक अनुसंधान-कर्त्ता इस कार्यमें जुटे हुए हैं। आरंभमें यह कार्य बंगालकी 'एशियाटिक-सोसायटी' द्वारा करवाया गया था।

अनुशीलन विभाग

इस विभागके द्वारा, योग्य विद्वानोंको आर्थिक सहायता देकर साहित्यकी विभिन्न धाराओंका अनुशीलन-कार्य सम्पन्न कराया जाता है।

नागरी-प्रचारिणी-पत्रिका

'सभा' की स्थापनाके केवल तीन वर्ष बादही "नागरी-प्रचारिणी-पत्रिका" का प्रकाशन प्रारंभ हुआ।

'सभा' की इस पत्रिकाके उद्देश्य निम्नानुसार रखे गये हैं—

- (१) नागरी लिपि और हिंदी भाषाका संरक्षण तथा प्रचार,
- (२) हिंदी साहित्यके विविध अंगोंका विवेचन,
- (३) भारतीय इतिहास और संस्कृतिका अनुसंधान,
- (४) प्राचीन, अर्वाचीन शास्त्र, विज्ञान और कलाका पर्यालोचन, इत्यादि।

हिंदीकी यह सर्वाधिक प्राचीन पत्रिका, लगभग पिछले ७० वर्षोंसे अखण्ड-रूपसे प्रकाशित हो रही है। मुख्यतः यह शोध-पत्रिका है और उस क्षेत्रमें उसने गौरव-पूर्ण स्थान प्राप्त किया है।

'सभा' की ओरसे कुछ समयतकके लिये हिंदी तथा 'विधि-पत्रिका' एवं अंग्रेजीमें 'हिंदी-रिव्यू' नामक पत्रिकाओंका प्रकाशन भी हुआ, और ये पत्रिकाएँ भी लोकप्रिय रहीं।

कोश-विभाग

'सभा' के प्रकाशनोमें महत्वपूर्ण एवं चिरस्थायी प्रकाशन हैं 'हिंदी शब्द-सागर' और 'संक्षिप्त शब्दसागर'। 'हिंदी शब्दसागर' की तैयारीमें, सन-१९०८ से १९२९ तक लगभग २२ वर्ष लगे, और कई मनीषी विद्वानोंने बड़ी लगनसे इसके संपादन-कार्यमें सहयोग दिया। लगभग एक लाखकी शब्दसंख्यावाले इस कोशपर एक लाखसे भी अधिक रूप्योंका व्यय हुआ। अब इस कोशका परिवर्तित-संशोधित संस्करण तैयार किया जा रहा है।

इसके अतिरिक्त सन्-१९६२ में प्रकाशित 'हिंदी वैज्ञानिक शब्दावली' नामक अंग्रेजी हिंदी-कोश भी 'सभा' का एक महत्त्वपूर्ण प्रकाशन है। यह सर्व-प्रथम वैज्ञानिक कोश है। इस कोशमें ज्योतिष, रसायन, भौतिक, विज्ञान, गणित, वेदान्त, भूगोल, अर्थ-शास्त्र आदि विषयोंके शब्द एकत्रित किये गये हैं।

प्रकाशन और विक्रय विभाग

इस विभागके द्वारा उत्तमोत्तम मौलिक रचना ओका प्रकाशन तथा उसकी विक्रीका प्रयत्न होता है।

हिंदीमें विस्तृत और सुव्यवस्थित व्याकरणकी पुस्तकका अभाव था। प. कामता प्रसाद मुखर्जी सहयोगसे सन् १९१९ में 'सभा' ने एक प्रामाणिक व्याकरणकी पुस्तक प्रकाशित की और सन् १९६० में पं. किशोरीदासजी वाजपेयीदे सहयोगसे 'हिंदी शब्दानुशासन' नामक एक और व्याकरण-ग्रन्थ प्रकाशित किया।

'हिंदी साहित्यका इतिहास' तैयार करनेमें 'सभा' के अनुसंधान-कार्यमें प. रामचन्द्र शुक्लकी बड़ी सहायता पहुँचायी है। 'सभा' ने छत्र-प्रकाश 'सुजान-चरित्र', 'जगन्नाथ', 'पृथ्वीराज-रासो', 'परमाल रासो', 'धीतरुदेव रासो', 'ढोला माइरा बूहा', आदि ऐतिहासिक काव्योंको प्रकाशमें लाकर हिंदी साहित्यकी अभूतपूर्व सेवा की। इसके अतिरिक्त 'सभा' ने तुलसी, सूर, जायसी, भूपण, देव तथा भारतेन्दु जैसे प्रसिद्ध कवियोंकी कृतियोंके भी प्रामाणिक तथा सस्ते सस्करणोंका प्रकाशन किया है।

'सभा' की ओरसे निम्न लिखित पुस्तक-मालाओका प्रकाशन भी होता है — नागरी-प्रचारिणी-ग्रन्थमाला, मनोरंजक पुस्तकमाला, सूर्यकुमारी पुस्तकमाला, देवीप्रसाद अतिहासिक पुस्तकमाला, प्रकीर्णक-पुस्तकमाला, बालाबल राजपूत चारण-पुस्तकमाला, देव पुरस्कार-ग्रन्थावली, महेन्द्रलाल गंगु विज्ञान-ग्रन्थावली, श्रीमती खिमणी तिजारी पुस्तकमाला, श्री रामधिराज पोद्दार-स्मारक-ग्रन्थमाला, नवभारतीय ग्रन्थ माला, महिला पुस्तक माला, अर्द्धशती याज्ञिक-ग्रन्थावली, राजस्थान साहित्य रक्षा निधि और श्री राजा बलदेवदास बिडला-पुस्तक माला, इत्यादि। राजाबलदेवदास बिडला-पुस्तक मालाकी स्थापनाके लिये श्रीमान् सेठ धनश्यामदासजी बिडला ने 'सभा' को पचीस हजार रुपयेका दान दिया।

हिंदीकी जानकारी बढ़ानेवाले और ज्ञान-वर्धनके उपयोगी ग्रन्थोंका प्रकाशन इस बिडला पुस्तकमालाके अंतर्गत करानेकी योजना बनायी गयी है। उसी प्रकार 'राजकीय शब्द-कोश' तथा हिंदी साहित्यके बृहत् इतिहासके प्रकाशनका कार्य भी सभाने हाथमें लिया है। राजकीय कोशका कार्य अर्थाभावके कारण अधूरा पड़ा हुआ है और 'बृहत्-हिंदी साहित्य इतिहास' के सोलह खण्डोंमें से दो खण्ड प्रकाशित हो चुके हैं और शेष खण्ड प्रकाशनकी तैयारीमें हैं।

काव्य, कहानी, नाटक, उपन्यास, जीवन-चरित्र, निबंध, इतिहास, राजनीति अर्थशास्त्र, दर्शन, तर्कशास्त्र, विज्ञान, कला आदि विविध-विषयोंकी ५००से अधिक पुस्तकोंका, इन पुस्तक मालाओंके अंतर्गत प्रकाशन करके, 'सभा' ने अनेक उपयोगी तथा महत्त्वपूर्ण ग्रंथोंको प्रकाशमें लाकर, हिंदी-साहित्यकी श्रीवृद्धि की है।

प्रसाद साहित्य गोष्ठी तथा सुबोध व्याख्यान-माला

हिंदीके सुविख्यात साहित्यिक कवि स्व. श्री. जयशंकर प्रसाद-द्वारा दी गयी निधि से, सन्-१९३० से इस विभागका संचालन होता है। इसके अंतर्गत सुप्रसिद्ध साहित्य-सेवित्रोंकी जयतियाँ, पुण्यतिथियाँ मनायी जाती हैं और विद्वानोंके स्वागत-समारोह तथा विभिन्न विषयोंपर अधिकारी व्यक्तियोंके व्याख्यान आदिका आयोजन होता रहता है।

सत्यज्ञान-निकेतन, ज्वालापुर

स्वामी सत्यदेवजी द्वारा हरिद्वारमें स्थापित इस संस्थाका कार्य भी 'सभा' के अंतर्गत चलता है। इसके द्वारा पश्चिम-भारतमें हिंदी प्रचार कार्य, हिंदी विद्या-मंदिर और सत्यज्ञान पुस्तकालयकी प्रवृत्तियाँ चलायी जा रही हैं। यहाँके पुस्तकालयमें लगभग दो हजार से ऊपर पुस्तकें प्रहीत हैं। स्वामी सत्यदेव परिभाषकके मार्ग दर्शनमें इस संस्थाका सुंदर विकास हुआ है।

संकेत लिपि विद्यालय

हिंदी संकेत-लिपि (शॉर्ट हैंड) तथा हिंदी, टंकन (टाइप राइटिंग)की शिक्षा सन् १९५१ से इस विद्यालयके द्वारा दी जाती है जिसका प्रतिवर्ग अनेक लोग लाभ उठा रहे हैं।

नागरी-मुद्रण

"सभा" का अपना एक सुव्यवस्थित 'नागरी-मुद्रण' नामक मुद्रणालय भी है। 'सभा' के प्रकाशनोंके अतिरिक्त बाहरी मुद्रण-कार्य भी यहाँ होता है मुद्रणालयकी सुविधासे 'सभा' की एक कमी दूर हो गयी है।

भारत-कला-भवन

'सभा' के सहयोग एवं मुख्यतः श्री. रायकृष्णदासजीके उद्योगसे 'सभा' भारतीय संस्कृति और कलाकी विपुल प्राचीन सामग्रीका संग्रह 'भारत-कला-भवन' में करवाया। संग्रह बहुत अधिक बढ़ जानेके कारण, 'कला-भवन' का प्रबंध काशी विश्वविद्यालयकी सौंपा गया, जिसके द्वारा उसका सुचारु रूपसे संचालन और विकास हो रहा है।

पुरस्कार और पदक

हिन्दी-साहित्यकी उत्तमोत्तम एवं मौलिक रचनाओंको 'सभा' की ओरसे, प्रातर्वर्ष पुरस्कृत किया जाता है। हिन्दी-संसागमें 'सभा' के पुरस्कारोंका बड़ा आदर है। 'सभा' के पुरस्कार और पदकोंका विवरण निम्नानुसार है :—

(१) बलदेवदास विडला पुरस्कार :—२०० रु. का यह पुरस्कार राजाबलदेवदास विडलाकी दी हुई निधिसे, सम्वत् १९९७^{१९५१} मे अध्यात्मयोग, सदाचार मनोविज्ञान और दर्शनके सर्वोत्कृष्ट ग्रंथपर, प्रति चौथे वर्ष दिया जाता है।

(२) बटुक-प्रसाद-पुरस्कार :—२०० रु. का यह पुरस्कार रामगहादुर श्री. बटुक-प्रसाद खत्रीकी दी हुई निधिसे, सम्वत् १९९८ से सर्वश्रेष्ठ मौलिक उपन्यास या नाटकपर, प्रति चौथे वर्ष दिया जाता है। १९५२

(३) रत्नाकर-पुरस्कार (अ) :—२०० रु. का यह पुरस्कार श्री. जगन्नाथदास रत्नाकरकी दी हुई निधिसे सम्वत् १९९८ से ब्रजभाषाके सर्वश्रेष्ठ ग्रंथपर प्रति चौथे वर्ष दिया जाता है। १९५२

रत्नाकर-पुरस्कार (ब) :—२०० रु. का यह पुरस्कार भी श्री. जगन्नाथ-दास रत्नाकरकी दी हुई निधिसे हिन्दीकी अन्य बोलियाँ—डिगल, राजस्थानी, अवधी, बुंदेलखंडी, भोजपुरी, छत्तीसगढ़ी आदिकी सर्वोत्तम रचना या सुसंपादित ग्रंथपर प्रति चौथे वर्ष दिया जाता है।

डॉ. छत्रलाल-पुरस्कार :—२०० रु. का यह पुरस्कार श्री. रामनारायण मिश्रकी दी हुई निधिसे विज्ञानविषयक उत्तम रचनापर प्रति चौथे वर्ष दिया जाता है।

जोधसिंह-पुरस्कार :—२०० रु. का यह पुरस्कार श्री. जोधसिंह मेहताकी दी हुई निधिसे सर्वोत्तम ऐतिहासिक ग्रंथपर प्रति चौथे वर्ष दिया जाता है।

डॉ. श्यामसुन्दर-पुरस्कार :—२००० रु. और १००० रु. के ये दो पुरस्कार रामगहादुर डॉ. श्यामसुन्दरजीकी स्मृतिमे हिन्दीकी सर्वोत्तम रचनाओंपर सम्वत् २००३ और सम्वत् २००५ से प्रति चौथे वर्ष दिये जाते हैं।

भाषा-देवी महिला-पुरस्कार :—१०० रु. का यह पुरस्कार गृह-शास्त्र-सम्बन्धी उत्कृष्ट पुस्तकपर, महिला लेखिकाको प्रति चौथे वर्ष दिया जाता है।

चमुमति पुरस्कार :—३०० रु. का यह पुरस्कार बाल-साहित्यकी सर्वोत्तम कृतिपर प्रति वर्ष दिया जाता है।

डॉ. हीरालाल स्वर्ण-पदक :—यह स्वर्णपदक रायचहादुर डॉ. हीरालालजीकी दी हुई निधिसे पुरातत्त्व, मुद्राशास्त्र, हिंदी-विज्ञान (इण्डोलॉजी), भाषा-विज्ञान तथा अंघोप्राप्ति संबंधी हिंदीमें लिखित सर्वश्रेष्ठ मौलिक पुस्तक या गवेषणापूर्ण निबंधपर प्रति दूसरे वर्ष दिया जाता है ।

द्विवेदी स्वर्ण-पदक :—आचार्य महावीर-प्रसाद द्विवेदीजीकी दी हुई निधिसे हिंदीकी सर्वोत्कृष्ट रचनापर यह स्वर्ण-पदक प्रतिवर्ष दिया जाता है ।

सुधाकर-रजत-पदक :—श्री. गौरीप्रसाद अंडवोकेटकी दी हुई निधिसे मौलिक उपन्यास या नाटकपर 'सुधाकर-प्रसाद-पुरस्कार' पानेवालेको यह रजत-पदक प्रति चौथे वर्ष दिया जाता है ।

ग्रीष्म-रजत-पदक :—श्री. रामनारायण मिश्रकी दी हुई निधिसे विषयक उत्तम रचनापर डॉ. छद्मलाल-पुरस्कार पानेवालेको यह रजत पदक प्रति चौथे वर्ष दिया जाता है ।

राधाकृष्णदास-रजत-पदक :—श्री. शिवप्रसाद गुप्तकी दी हुई निधिसे राजभाषाके सर्वोत्तम-ग्रंथपर रत्नाकर-पुरस्कार पानेवालेको यह रजत-पदक प्रति चौथे वर्ष दिया जाता है ।

बलदेवदास-रजत-पदक :—श्री. बजरत्नदाम वकीलकी दी हुई निधिसे हिंदीकी अन्य शैलियोंकी सर्वोत्तम रचना या सुसंपादित ग्रंथपर रत्नाकर-पुरस्कार (ब) पानेवालेको यह रजत-पदक प्रति चौथे वर्ष दिया जाता है ।

गुलेरी-रजत-पदक :—श्री. जगद्वर शर्मा गुलेरीजीकी दी हुई निधिसे स्व. श्री. चन्द्रधर शर्मा गुलेरीजीकी स्मृतिमें सर्वोत्तम ऐतिहासिक रचनापर जोषासिंह पुरस्कार पानेवालेको यह रजत-पदक प्रति चौथे वर्ष दिया जाता है ।

रेडिचे-रजत-पदक :—बनारसके कलेक्टर स्व. रेडिचे साहबने 'सभा' के भवनके लिये भूमि प्रदान कर 'सभा' के प्रत्येक कार्यमें सहयोग दिया था । उनकी स्मृतिमें, अध्यात्म, योग, सदाचार तथा दर्शनके सर्वोत्कृष्ट ग्रंथपर 'बलदेवदास बिड़ला पुरस्कार' पानेवालेको यह रजत-पदक प्रति चौथे वर्ष दिया जाता है ।

हीरक-जयन्ती-समारोह :—'सभा' ने अपना हीरक जयन्ती-समारोह ता. ६ मार्च १९५४ को अर्थात् सम्बत् २०१० में गणराज्यके प्रथम राष्ट्रपति देशरत्न डॉ. राजेन्द्रप्रसादजीकी उपस्थिति एवं डॉ. अमरनाथ झाकी अध्यक्षतामें बड़ेही सुन्दर ढंगसे मनाया ।

५) 'हीरक-जयन्ती-समारोहका उद्घाटन कर, राष्ट्रपति डॉ राजेन्द्रप्रसादजीने सभा 'को अपने आशीर्वाद प्रदान किये। राष्ट्रपतिजीके शुभ हाथों साहित्यिकोंका सम्मान किया गया, पुरस्कार वितरित किये गये। राजर्षि श्री पुरुषोत्तमदास टंडनजीने साहित्य-कला प्रदर्शनीका उद्घाटन किया एवं श्री रगनाथ दिवाकरजीकी अध्यक्षतामें राष्ट्रभाषा सम्मेलन मनाया गया। विचार गोष्ठी, कवि गोष्ठी, साहित्य गोष्ठी, साहित्य विमर्श, पत्रकार सम्मेलन एवं डॉ सुनीतिकुमार चाटुर्जकी अध्यक्षतामें शिपार्ई राष्ट्रभाषा सम्मेलन तथा डॉक्टर भगवानदासजीके सभापतित्वमें सांस्कृतिक, सम्मेलन आदि विविध कार्यक्रमोंके द्वारा 'सभा'की हीरक जयन्ती अत्यंत सफलतापूर्वक सम्पन्न हुई। नागरी नाटक मंडलीकी ओरसे हिंदी नाटक भी खेले गये। हीरक-जयन्ती-समारोहके स्वागताध्यक्ष डॉ सम्पूर्णानंद, कार्याध्यक्ष डॉ हजारी-प्रसाद द्विवेदी तथा प्रभान-मन्त्री डॉ राजबंसी पाण्डेय थे। 'सभा'ने इस अवसरपर भविष्यकी अपनी निम्नानुसार योजनाएँ घोषित करके उन्हें कार्यान्वित करने के लिये शीघ्र योजनाएँ बनायीं --

१ हिंदी शब्दसागरका संशोधन।

२ आकर प्रयोगका प्रकाशन।

३ हिंदी साहित्यके बृहत् इतिहासका १७ भागोंमें प्रकाशन।

४ हिंदी विश्वकोषका प्रणयन और प्रकाशन।

'हिंदी विश्वकोष' का कार्य केन्द्रीय सरकारकी आर्थिक सहायतासे सम्पन्न हो रहा है, जिसपर लगभग सात लाख रुपयेका व्यय होगा।

"नागरी प्रचारिणी सभा" हिंदी प्रचारकी अपने ढंगकी भारतकी सर्वप्रथम संस्था है, जिसने राष्ट्रीय जागरणमें अपने रचनात्मक विषादक कार्योंद्वारा गौरवपूर्ण योगदान दिया है। आज हिंदी और नागरीको जो महत्त्व प्राप्त है, उसका बहुत कुछ श्रेय 'सभा'को भी है। हिंदी साहित्य और राष्ट्रीय संस्कृतिके प्रचार एवं उद्घाटनके कारणसे 'सभा' अपना एक विशेष स्थान रखती है। अस्तु, हिंदी-नागरी प्रचारको इस आद्य संस्थाका निरंतर-अविचल गतिसे विकास हो रहा है।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग

ता १ जून १९१० (संवत् १९६७) को नागरी प्रचारिणी सभाकी प्रथम समितिकी बैठकमें डॉ श्यामसुन्दरदासजीने इस आशयका एक प्रस्ताव रखा कि देशभरके हिंदी साहित्यिकोंका एक सम्मेलन आयोजित किया जाय और उसमें हिंदी तथा नागरी लिपिके व्यापक प्रचार, प्रसार तथा व्यवहारके लिये उपयुक्त साधनों और प्रयत्नोंके सत्रणमें विचार किया जाय, एवं समस्याओंके समाधानके उपाय सोचे जायें।

उक्त प्रस्तावके अनुसार महामना पं. मदनमोहन मालवीयजीकी अध्यक्षतामें काशीमें, उसी वर्ष सम्बत १९६७ सन् १९१० में हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनका प्रथम अधिवेशन हुआ । इस अधिवेशनमें बाबू पुरुषोत्तमदासजी टंडनने एक प्रस्ताव रखा, जिसके द्वारा सरकारी कचहरियोंमें नागरी लिपिके प्रचार तथा हिन्दी साहित्यकी व्यापक उन्नतिके लिये एक कोशसंग्रहकी अचील की गयी । उसके अनुसार 'हिन्दी-पेंसा-फंड' समिति स्थापित हुई और तत्काल उसमें २, २५, ५४६ पैसे जमा हो गये । इसी 'पेंसा-फंड'के आधारपर मानो 'हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन'की नींव पड़ी ।

‘सम्मेलन’के उद्देश्य

- (१) हिन्दी साहित्यके सब अंगोंकी पुष्टि और उन्नतिका प्रयत्न करना ।
- (२) देशव्यापी व्यवहारों और कार्योंको सुलभ करनेके लिये राष्ट्रलिपि देवनागरी और राष्ट्रभाषा हिन्दीका प्रचार बढ़ानेका प्रयास करना ।
- (३) नागरी लिपिको मृदुल-सुलभ और लेखन-सुलभ बनानेकी दृष्टिसे अधिक विकसित करनेका प्रयत्न करना ।
- (४) हिन्दी भाषाको अधिक शुद्ध, मनोरम, व्यापक और समृद्ध बनानेके लिये समय-समयपर उसके अभावोंकी पूरा करना और उसकी शैली और श्रुतियोंके संशोधनका प्रयत्न करना ।
- (५) हिन्दी-भाषी राज्योंमें सरकारी विभागों, पाठशालाओं, कॉलेजों, विश्वविद्यालयों, म्युनिसिपालिटियों और अन्य संस्थाओं, समाजों, जन-समूहों तथा व्यापार और अदालतके कार्योंमें देवनागरी लिपि और हिन्दी भाषाके प्रचारका उद्योग करते रहना ।
- (६) हिन्दीके ग्रंथकारों, लेखकों, कवियों, पत्र-सम्पादकों, प्रचारकोंको समय-समयपर उत्साहित करनेके लिये पारितोषिक, प्रशंसा-पत्र, पदक, उपाधि आदिके सम्मानित करना ।
- (७) सारे देशके युवकोंमें हिन्दीके प्रति अनुराग उत्पन्न करने और बढ़ानेके लिये प्रयत्न करना ।
- (८) हिन्दी भाषा-द्वारा परमोच्च शिक्षा देनेके लिये विद्यापीठ स्थापित करना ।
- (९) हिन्दी भाषा-द्वारा उच्च परीक्षाएँ लेनेका प्रबंध करनेके लिये एक हिन्दी विश्वविद्यालय स्थापित करना ।
- (१०) जहाँ आवश्यक समझा जाय, वहाँ पाठशाला, समिति तथा पुस्तकालय स्थापित करने और करानेका उद्योग करना तथा इस प्रकारकी वर्तमान संस्थाओंकी सहायता करना ।

(११) हिन्दी साहित्यकी वृद्धि के लिये उपयोगी पुस्तकें लिखवाना और प्रकाशित करना ।

(१२) हिन्दीकी हस्तलिखित और प्राचीन सामग्री तथा हिन्दी भाषा और साहित्यके निर्माताओंके स्मृति-चिह्नोंकी खोज करना और इनके तथा सभी प्रकाशित पुस्तकोंके संग्रह और रक्षाके निमित्त सम्मेलनकी ओरसे एक बृहत् संग्रहालयकी व्यवस्था करना ।

(१३) हिन्दी भाषा और साहित्य सम्बन्धी अनुसन्धानका प्रयत्न करना ।

(१४) उपर्युक्त उद्देश्योंकी सिद्धि और सफलताके लिये जो अन्य उपाय आवश्यक और उपयुक्त समझे जायें, उन्हें काममें लाना ।

"सम्मेलन" के द्वारा स्थापित सस्थाएँ

(१) दक्षिण-भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास —सन्वत् १९७४ अर्थात् सन् १९१८ में सम्मेलनका ८ वां अधिवेशन महात्मा गांधीजीकी अध्यक्षतामें इन्दौरमें सम्पन्न हुआ । 'सम्मेलन'की स्थापनाके ८ वर्ष बादही महात्मा गांधीजीके नेतृत्वका लाभ 'सम्मेलन'को प्राप्त हुआ । महात्मा गांधीजीके प्रभावशाली व्यक्तित्व एवं व्यापक दृष्टिकोणके कारण 'सम्मेलन'की अनेक भारतीय महत्त्व प्राप्त हुआ और अ. भा. काँग्रेसका तथा देशके गणमान्य नेताओं तथा साहित्यकारोंका सहयोग प्राप्त होने लगा । इन्दौर-अधिवेशनमें हिन्दीको 'राष्ट्रभाषा' और नागरीको राष्ट्रलिपि'के रूपमें स्वीकार किया गया । अहिन्दी-भाषी प्रांतोंमें हिन्दी और नागरीका प्रचार करनेके हेतुसे 'दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा'की स्थापना की गयी ।

(२) राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा —सन्वत् १९९३ अर्थात् सन् १९३६ में बेशरत्न डॉ. राजेन्द्रप्रतापजीने अध्यक्षतामें, सम्मेलनका २५ वां अधिवेशन नागपुरमें सम्पन्न हुआ । इसी अधिवेशनमें दक्षिणके अतिरिक्त, अन्य हिन्दीतर प्रांतोंमें राष्ट्रभाषा हिन्दी तथा राष्ट्रलिपि-देवनागरीका प्रचार प्रसार करनेके उद्देश्यसे 'राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा'की स्थापना की गयी । महात्मा गांधीजीकी प्रेरणासे इस सस्थाकी स्थापनाके सम्बन्धका प्रस्ताव बाबू पुरुषोत्तम (सजी टंडन)ने रखा और श्री जमनालालजी बजाजने इसका समर्थन किया । बाबू राजेन्द्रप्रसादजी इससे घटित अध्यक्ष रहे तथा महात्मा गांधीजीसहित अन्य चौदह सदस्य 'समिति'के रूपमें सम्मिलित किये गये ।

सम्मेलनका दूसरा अधिवेशन सन्वत् १९६८ मे ए. गोविंद नारायण मिश्रजीकी अध्यक्षतामें, प्रयागमें हुआ जिससे प्रधानमंत्री, बाबू पुरुषोत्तमदासजी टंडन चुने गये । श्री टंडनजीने इस अधिवेशनमें 'सम्मेलन' की एक छोटी-सी निगमावली प्रस्तुत की, जो सर्व सम्मत हुई और प्रयागमेंही उसका कार्यालय स्थिर किया गया । तथा

अद्वेय बाबू पुरुषोत्तमदासजी टंडनके मार्ग दर्शनमें 'सम्मेलन'का कार्य आगे बढ़ने लगा ।

सम्मेलनका तीसरा अधिवेशन सम्बत् १९६९में कलकत्तामें प. बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन'की अध्यक्षतामें और चौथा अधिवेशन सम्बत् १९७० में भागलपुरमें आधसभाजिके स्वनामधन्य नेता महात्मा मु.श्रीराम (स्वामी भट्टानंद) जीकी अध्यक्षतामें सम्पन्न हुआ ।

राष्ट्रभाषा हिंदी (तथा राष्ट्रलिपि देवनागरीका व्यापक प्रचार-प्रसार करनेके उद्देश्यसे, सम्मेलनने हिंदीकी परीक्षाओंके माध्यमकी इसी अधिवेशनमें अपनाया । परीक्षाओंकी नियमावली बनानेके लिये एक उप समिति बनायी गयी तथा परीक्षाओंके प्रबंध आदिके लिये स्वतंत्र 'परीक्षा समिति' निर्मित हुई ।

“सम्मेलन”की प्रवृत्तियाँ

परीक्षा-संचालन

भागलपुर अधिवेशनके निर्णयानुसार सम्बत् १९७१ से सम्मेलनकी ओरसे विभिन्न परीक्षाओंका संचालन आरम्भ कर दिया गया । इन परीक्षाओंके कारण सामान्य जनतामें हिंदी सीखनेकी उत्सुकता बड़ी और भ्रम बढ हिन्दी-अध्ययनकी ओर जनताको आकृष्ट किया गया । भारत भरमें सम्मेलनकी परीक्षाओंके केन्द्र फैले हुए हैं और सामान्य व्यक्तिसे लेकर विश्वविद्यालयोंके स्नातकतक बड़े आदर भावसे इन परीक्षाओंमें प्रतिष्ठित हजारीकी सख्यामें सम्मिलित होते हैं । 'सम्मेलन'की परीक्षाओंकी लोकप्रियता दिनोदिन बढती जा रही है और वेशके कई विश्वविद्यालयोंने तथा केन्द्रीय एवं राज्य-सरकारान 'सम्मेलन'की परीक्षाओंको मान्यता दी है ।

सन १९६० में भारत-सरकारके शिक्षा मन्त्रालय द्वारा विभिन्न हिन्दी-परीक्षाओंका स्तर निश्चित किया गया । उसके अनुसार सम्मेलनकी 'मध्यमा' (साहित्य-विशारद) परीक्षाको हिन्दीज्ञानके स्तरमें बी ए के समरूप और उत्तमा (साहित्य रत्न) परीक्षा बी ए से ऊँची किन्तु एम ए से कम स्तरकी मानी गयी है । केन्द्रीय शिक्षा-मन्त्रालयने इस प्रकार मायता देकर 'सम्मेलन'की परीक्षाओंके मानवण्डकी स्वीकार किया है । 'सम्मेलन'की परीक्षाओंके द्वारा हिन्दी प्रचारके कार्यमें बहुत बड़ी सहायता पहुँच रही है ।

“सम्मेलन”की परीक्षाएँ

'सम्मेलन'के हिन्दी विश्वविद्यालयकी ओरसे निम्नलिखित परीक्षाओंका प्रबंध किया जाता है —

प्रथमा, मध्यमा (विशारद), आयुर्वेद विशारद, जायुर्वेद-रत्न, कृषि विशारद, व्यापार विशारद, शिक्षा विशारद, सम्पादन कलाविशारद, शीघ्र लिपि विशारद, मृनीमी, अर्जोनीवीसी, उपवैद्य, वैद्य विशारद, उत्तमा (साहित्य रत्न), हिन्दी-परिचय, हिन्दी-कोविद साहित्यमहोपाध्याय, इत्यादि ।

सन् १९५७ से १९६१ तक की परीक्षार्थी सहाय

सन्	प्रथमा	मध्यमा	उत्तमा	अन्य	कुल	
१)	परीक्षा		प्र. सगड. द्वि. खण्ड	विशारद	परीक्षाधिकारी	
					संख्या	
१९५७.	७,५००.	११,३४०.	४,६७५.	२४००.	१,४३१.	२७,३४६
१९५८.	७,५५०.	१०,७७१.	४,६७०.	२,३०२.	१,८७८.	२७,१७१
१९५९.	७,६७६.	११,८४०.	४,८६०.	२,४७०.	२,२७०.	२९,११६
१९६०.	७,५०७.	१३,६४२.	५,२६५.	२,७१५.	२,९२६.	३२,०५५
१९६१.	७,९२७.	१४,६८६.	५,३३१.	२,९०३.	३,३१९.	३४,१६६

पदवीदान समारोह :

गत कुछ वर्षोंसे सम्मेलनकी ओरसे पदवीदान समारोह मनाये जा रहे हैं। इन समारोहोमे देशके गण्यमान्य विद्वानो एव साहित्यिकोको आमन्त्रित करके उनके दीक्षान्त भाषणोंका आयोजन किया जाता है। अतक डॉ. राजेंद्रप्रसाद, पं. जवाहरलाल नेहरू, सैठ गोविंददास, श्री. न. वि. गाडगीळ, आदि महानुभावोंने समारोहमे उपस्थित रहकर, उपाध्यायियोंके समक्ष अपने दीक्षान्त भाषण देकर, सम्मेलनकी परीक्षाओंका सम्मान बढ़ाया है।

साहित्यिक सम्मान :

'सम्मेलन'के द्वारा मूर्तन्य साहित्यकारोंको 'साहित्य-वाचस्पतिकी सर्व-श्रेष्ठ उपाधिसे सम्मानित किया जाता है।

डॉ. अमरनाथ झा, श्री. कन्हैयालाल माणिकलाल मुन्शी, श्री. वियोगी हरि, डॉ. सुनीतिबुभार चाटुर्ज्या, प. श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, श्री. लोचनप्रसाद पाण्डेय, श्री. रामतारायण मिश्र, श्री. शिवकुमार सिंह, महापण्डित राहुल साहृत्पायन, श्री. गाडनलाल चतुर्वेदी तथा पदुमलाल पुन्नलाल वरुणी आदि इस उपाधिसे विभूषित हुए हैं।

वार्षिक अधिवेशन :

'सम्मेलन'की ओरसे देशके विभिन्न प्रदेशोमे वार्षिक अधिवेशन मनाये जाते हैं। इन अधिवेशनोमे देशभरके हिन्दी प्रेमी एव साहित्यकार एकत्रित होकर, आपसमे विचार-विनिमय करते हैं। केवल हिन्दीके ही नहीं अपितु अन्य प्रादेशिक भाषाओंके

विद्वान् भी अधिवेशनवे सभापति चुने जाते हैं । अधिवेशनके साय-साय कुछ परिषदें भी होती रहती हैं, जिनमें साहित्य-परिषद, राष्ट्रभाषा परिषद, दर्शन-परिषद, समाज-शास्त्र-परिषद (इतिहास, राजनीति शास्त्र, अर्थशास्त्र), विज्ञान-परिषद आदि मुख्य हैं । ये परिषदें सुविद्यत अधिवारो व्यक्तिनोंकी अध्यक्षतामें होती हैं । इनमें विद्वानोंके निग्रह पड़े जाते हैं और उनपर चर्चाएँ होती हैं ।

सम्मेलनके अधिवेशनमें हिंदीकी समस्याओपर चिन्तन किया जाता है, समयोचित-आवश्यक प्रस्ताव पारित होते हैं तथा कई महत्त्वपूर्ण निर्णय लिये जाते हैं।

‘सम्मेलन’के अधिवेशन तथा उसके सभापति :

अ. क्र	स्थान	सभापति	
१.	काशी ...	पं. मदनमोहन मालवीय ...	१९६७
२.	प्रयाग ...	पं. गोविन्द नारायण मिश्र. ...	१९६८
३.	कलकत्ता ...	पं. बदरीनारायण चौधरी ‘प्रेमघन’ ...	१९६९
४.	भागलपुर ...	महात्मा मुन्शीराम (स्वामी ध्यानंद) ...	१९७०
५.	लखनऊ ...	प. श्रीधर पाठक ...	१९७१
६.	प्रयाग ...	डॉ. श्यामसुन्दरदास ...	१९७२
७.	जयलपुर ...	महामहोपाध्याय पं. रामावतार शर्मा, साहित्याचार्य ...	१९७३
८.	इन्दौर ...	महात्मा मोहनदास करमचंद गांधी ...	१९७४
९.	बम्बई ...	पं. मदनमोहन मालवीय ...	१९७५
१०.	पटना ...	राधयहादुर पं. विष्णुदत्त शुक्ल ...	१९७६
११.	कलकत्ता ...	डॉ. भगवानदास ...	१९७७
१२.	लाहौर ...	पं. जगन्नाथ प्रसाद अजुर्वेदी ...	१९७८
१३.	फानपुर ...	बाबू पुरुषोत्तमदास टटन ...	१९७९
१४.	दिल्ली ...	पं. अयोध्यासिंह उपाध्याय ‘हरिजीव’ ...	१९८०
१५.	देहरादून ...	पं. माधवराय सप्रे ...	१९८१
१६.	पुन्दावन पं. अमृतलाल चक्रवर्ती ...	१९८२
१७.	भरतपुर ...	महामहोपाध्याय रायबहादुर गौरीशंकर हीराचंद ओझा ...	१९८३
१८.	मुजफ्फरपुर ...	प. पद्मसिंह शर्मा ...	१९८५
१९.	गोरखपुर ...	श्री. गणेश शंकर विद्यार्थी ...	१९८६
२०.	कलकत्ता ...	बाबू जगन्नाथदास ‘रत्नाकर’ ...	१९८७
२१.	झांसी ...	श्री. क्रिशीरीलाल गोस्वामी ...	१९८८
२२.	ग्वालियर ...	रायराजा प. श्यामबिहारी मिश्र ...	१९८९
२३.	दिल्ली ...	महाराजा सर सयाजीराव गायकवाड़ ...	१९९०

अ.क्र.	स्थान	सभापति	
२४.	इन्दौर ...	महात्मा मोहनदास करमचंद गांधी ...	१९९१
२५.	नागपुर ...	देशरत्न डॉ. राजेन्द्रप्रसाद ...	१९९३
२६.	मद्रास ..	सेठ जमनालाल बजाज ...	१९९४
२७.	शिमला ..	प. बाबुराव विष्णु पराडकर ...	१९९५
२८.	काशी ...	प. अम्बिका प्रसाद वाजपेयी ...	१९९६
२९.	पूना ...	डॉ. सम्पूर्णानन्द ...	१९९७
३०.	अयोधर ...	डॉ. अमरनाथ झा ...	१९९८
३१.	हरिद्वार ..	प. मालनलाल चतुर्वेदी ...	२०००
३२.	जयपुर ...	गोस्वामी गणेशदत्त ...	२००१
३३.	उदयपुर ...	श्री. कन्हैयालाल भाणिकलाल मुन्शी ...	२००२
३४.	कदाची ...	श्री. धिवोगी हरि ...	२००३
३५.	मुम्बई ...	महापण्डित राहुल साहूधायन ...	२००४
३६.	मैरठ ...	सेठ गोविन्ददास ...	२००५
३७.	हिवराबाद ...	पं. चन्द्रबलि पाण्डेय ...	२००६
३८.	कोटा ...	प. जयचन्द्र विद्यालंकार ...	२००७

कोटा अधिवेशनके बाद 'सम्मेलन'मे कुछ वैधानिक-गत्यावरोध उत्पन्न हो जानेके कारण उसके वार्षिक-अधिवेशन स्थगित हो गये हैं ।

हिन्दी-संग्रहालय

सन्वत् १९७९ मे बाबू पुण्डरीकदास टडनजीकी अध्यक्षतामे हुए सम्मेलनके बानपुर-अधिवेशनके निर्णयानुसार स्थापित इस संग्रहालयमे लगभग ४० हजार पुस्तके एवं हिंदी पत्र पत्रिकाएँ संग्रहीत हैं। इतिहास-प्रसिद्ध भारतीय विद्वान मेजर धामनदास बसुके निजी पुस्तक संग्रहको सम्मेलनने खरीदकर, इस संग्रहालयमे रखा है, जिसमे महत्त्वपूर्ण एवं अप्राप्य लगभग ५ हजार पुस्तकोका संग्रह है। संग्रहालयमे एक 'राजर्षि पुण्डरीकदास टडन-वक्ता'भी है। राजर्षि टडनजी की प्राप्त विभिन्न मेंटीको, उन्होंने सम्मेलनको समर्पित कर दिया है, जो यहाँ सुरक्षित रखी गयी हैं। संग्रहालय एक विशाल निजी भवनमे स्थित है। देशके अनेक उच्च कोटिके अनुसंधान प्रिय सज्जन इस संग्रहालयका लाभ उठाते हैं। सम्मेलनका यह 'हिंदी संग्रहालय' अपने ढाँगी एक अनमोल चीज है।

हिन्दी विद्यापीठ, प्रयाग :

हिंदीकी उच्च परीक्षाओंके अध्ययन का निःशुल्क सुप्रबंध करनेके हेतु राजर्षि टडनजीके प्रयत्नसे 'हिंदी-विद्यापीठ' की स्थापना हुई। देशके विभिन्न प्रदेशोंसे

अनेक छात्र यहाँ आकर हिंदीकी उच्च परीक्षाओंका अध्ययन करते हैं और हिंदी तर प्रदेशोमे जाकर राष्ट्रभाषा हिंदीके प्रचार-प्रसारमे हाथ बँटाते हैं। विद्यापीठमे छात्रावासकी सुविधाभी है। यमुना नदीके किनारे, कई एकड़ भूमिमे 'विद्यापीठ' बसा हुआ है।

साहित्य-विभाग :

इसके द्वारा नवीन पुस्तकोंका निर्माण तथा प्रकाशन-कार्य होता है। 'सम्मेलन' के द्वारा अनेक ग्रन्थ-मालाओंके प्रकाशनका आयोजन भी हुआ है। जिसके अंतर्गत विभिन्न विषयोंकी लगभग २०० पुस्तके अबतक प्रकाशित हो चुकी हैं। भारतीय भाषाके गौरव-प्रयोगका हिंदीमे अनुवाद करानेकी योजनाभी सम्मेलनकी ओरसे बनायी गयी है।

कोश-विभागके अंतर्गत अधिकारी एवं सुयोग्य विद्वानोंके सहयोगसे 'शासन-शब्द-कोश', 'प्रत्यक्ष शरीर-कोश', 'जीव-रसायन कोश', 'भूतत्व विज्ञान-कोश' 'चिकित्सा कोश' आदि प्रकाशित हो चुके हैं तथा उद्योग, रसायन आदि विषयोंपर कुछ छोटे कोश तैयार किये जा रहे हैं। 'अंग्रेजी-हिंदी-शब्दकोश' का मुद्रण कार्यभी चल रहा है।

'सम्मेलन' के प्रकाशनोंसे हिंदी-साहित्यकी समृद्धि हुई है और अनेक साहित्यकारोंकी प्रोत्साहन मिला है।

सम्मेलन-पत्रिका :

सम्मेलनकी इस प्रमासिक-पत्रिकामें भारतीय साहित्य तथा संस्कृतिसे संबंधित प्रोजपूर्ण रचनाएँ प्रकाशित होती रहती हैं। इस के द्वारा हिंदी साहित्यकी गति-विधिओंका धीरा भी उपलब्ध होता है। हिंदीकी उच्चकोटिकी पत्रिकाओंमे 'सम्मेलन-पत्रिका' महत्वपूर्ण स्थान रखती है।

'सम्मेलन' का अपना एक विशाल एवं सुसज्जित मुद्रणालय है, जिसके द्वारा सम्मेलनके प्रकाशनोंके अतिरिक्त उत्तर-प्रदेश तथा बिहारकी सरकारोंका एवं अन्य बाहरी प्रकाशनोंका कार्य भी होता है।

संकेत-लिपि और टंकण-विद्यालय :

सम्मेलनकी ओरसे एक संकेत-लिपि (शॉर्टहैंड) तथा टंकण (टाईप रायटिंग) विद्यालयभी चलाया जाता है, जिससे अनेक छात्र लाभ उठाते हैं।

‘सम्मेलन’के पुरस्कार :

‘सम्मेलन’की ओरसे हिंदीकी मौलिक एवं उच्च कोटिकी पुस्तकोंपर निम्नानुसार विविध पुरस्कार दिये जाते हैं। इन पुरस्कारोंमें विविध विषयोंपर दिया जानेवाला ‘मंगला प्रसाद-पुरस्कार’ हिंदी-जगतमें अपना एक विशेष स्थान रखता है। सम्मेलनके पुरस्कारसे सम्मानित रचनाओंका हिंदी-साहित्यमें विशेष महत्त्व आता है।

पुरस्कार :—

(१) मंगला-प्रसाद-पुरस्कार : १२०० रु. का यह पुरस्कार विविध विषयोंके मौलिक ग्रंथोंपर दिया जाता है।

(२) सेवसरिया-महिला-पुरस्कार : ५००, रु. का यह पुरस्कार महिलाओंकी किसी मौलिक रचनापर दिया जाता है।

(३) ‘भुशारका-पुरस्कार’ : ५०० रु. का यह पुरस्कार बंगला, उड़िया तथा असमिया भाषा-भाषी सज्जनकी किसी रचनापर दिया जाता है।

(४) नेमिचन्द्र पण्ड्या-पुरस्कार : रु. ५०० का यह पुरस्कार धीर-रस-पूर्ण किसी बाल-साहित्यकी पुस्तकपर दिया जाता है।

(५) रतनकुमारी-पुरस्कार : २५० रु. का यह पुरस्कार हिंदीके किसी मौलिक नाटकपर दिया जाता है।

(६) नारंग-पुरस्कार : रु. १०० का यह पुरस्कार भारतीय संस्कृति-विषयक कवितापर, केवल पंजाब-नियासीको दिया जाता है।

(७) गोविंदराम सेवसरिया-पुरस्कार : १५००, रु. का यह पुरस्कार विज्ञानके विविध विषयोंकी पुस्तकोंपर दिया जाता है।

इन पुरस्कारोंके अतिरिक्त ‘राधामोहन गोकुळजी पुरस्कार’, ‘जैन-पुरस्कार’ और ‘गोपाल-पुरस्कार’ नामक अन्य पुरस्कार दिये जाते हैं।

सम्मेलन : एक राष्ट्रीय महत्त्वकी संस्था :

भारत सरकारकी ओरसे लोकसभामें सन्-१९६३ में एक विशेष विधेयक स्वीकृत किया गया है, जिसके द्वारा ‘हिंदी साहित्य सम्मेलन’ को एक राष्ट्रीय महत्त्वकी संस्थाके रूपमें मान्यता दी गयी है।

पिछले १३ वर्षोंसे, सम्मेलनका कार्य सरकार द्वारा निजुक्त आदाता महोदय की देखरेखमें चल रहा है। माननीय श्री. श्रीप्रकाशजीकी अध्यक्षतामें गठित सम्मेलन की शासन-निकाय-समितिके सम्मेलनकी नयी नियमावली हालहीमें स्वीकृत की है।

और उक्त नवीन नियमावलीके अनुसार निकट भविष्यमें सम्मेलन का कार्य फिरसे लोकनियुक्त स्थायी-समितिके अंतर्गत पूर्ववत् चालू होगा ।

‘सम्मेलन’की प्रादेशिक शाखाएँ :

दिल्ली प्रादेशिक हिंदी साहित्य सम्मेलन, विदर्भ हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रजाप्रांतीय हिंदी साहित्य सम्मेलन, उत्तर प्रदेशीय हिंदी साहित्य सम्मेलन, बिहार प्रादेशिक हिंदी साहित्य सम्मेलन, नागरी प्रचारिणी सभा, आरा (बिहार), तथा नागरी प्रचारिणी सभा, आगरा-आदि संस्थाएँ सम्मेलनसे सम्बद्ध रहकर, अपने क्षेत्रमें नागरी-हिंदीके प्रचारमें अपना सहयोग दे रही हैं ।

‘सम्मेलन’ एक राष्ट्रीय महत्त्वकी संस्थाके साथही राष्ट्रीय गौरव एवं राष्ट्र-भाषा हिंदी तथा देवनागरीकी हितकारिणी संस्था है । हिंदी-साहित्यकी वृद्धि तथा हिंदीके प्रचार-प्रसारके कार्यमें ‘सम्मेलन’का स्थान अद्वितीय रहा है ।

दक्षिण-भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास

स्थापना :

सन १९१८ में इन्दौरमें म. गांधीजीकी अध्यक्षतामें सम्पन्न हिंदी साहित्य सम्मेलनके ८ वें अधिवेशनमें दक्षिण भारतमें हिंदी प्रचारका कार्य आरंभ करनेकी एक योजना स्वीकृत की गयी । इस कार्यके लिये म. गांधीजीने आर्थिक सहायताकी अपील की । उसके अनुसार इन्दौरके नगर सेठ श्री. हुकमीचंदजी तथा इन्दौरके तत्कालीन नरेश महाराज श्री. यशवंतराव होल्करने दस-दस हजारकी धनराशि इस कार्यके लिये प्रदान की ।

हिंदी साहित्य सम्मेलन : प्रचार कार्यालय मद्रासके संचालनमें दक्षिण भारतमें हिंदी प्रचारका कार्य चलने लगा । मद्रास, धवलेश्वर, राजमहेन्द्री तथा ईरोडमें हिंदी विद्यालय खोले गये । म. गांधीजीने अपने सुपुत्र स्व. देवदास गांधीकी सबसे पहले हिंदी प्रचारके लिये मद्रास भेजा । उस समय उनकी आयु केवल १८ वर्षकी थी ।

भारत-सेवा संघ (इन्डियन सर्विस लीग) के अध्यक्ष श्री. सी. पी. रामस्वामी अय्यरकी अध्यक्षतामें श्रीमती एनीबेसंठके शुभ हाथों मद्रासमें प्रथम-हिंदी-वर्गका उद्घाटन हुआ । उक्त वर्गमें मद्रासके कई नामी वकील, डॉक्टर, न्यायाधीश, व्यापारी आदि उच्च श्रेणीके लोग सम्मिलित हुए ।

दक्षिण भारतके कई उत्साही नवयुवक हिंदी सीखनेके लिये प्रयाग गये तथा हिंदी भाषी कुछ नवयुवक दक्षिणकी भाषाओंकी सीखने और हिंदीका प्रचार करनेका द्यत लेकर दक्षिण भारतमें गये ।

स्वामी सत्यदेव परिव्राजक, पं. हरिहर शर्मा, पं. हृषीकेश शर्मा, श्री. क. म. शिवराम शर्मा, श्री. मो. सत्यनारायण, पं. रघुवर दयालु मिश्र, पं. देवदूत विद्यापी, पं. अवधनंदन, श्री. प्रतापनारायण वाजपेयी, पं. रामानंद शर्मा, श्री. व्रजनंदन शर्मा, श्री. रामभरोसे श्रीवास्तव, श्री. नागेश्वर मिश्र, श्री. शिवन झांसी, श्री. पी. सुब्बराव, श्री. दामोदर उष्णी आदि कार्यकर्ता, दक्षिण भारतके हिंदी प्रचार कार्यमें लगनसे जुट गये और एक दो वर्षोंमेंही बरहमपुर, राजमहेन्द्रवरम्, मछलीपट्टम, नेल्लूर, त्रिचनापल्ली, मदुरा, सेलम, कोयंबटूर, बंगलोर, तिरुवनंतपुरम्, एरणाकुलम, मंगलोर, कालिकट, मद्रास, तंजोर, कुंभकोणम्, मंसूर, हुबली, बेलगांव, सिसूर, वैजवाडा, गुण्टूर आदि शहरोंमें हिंदीका प्रचार जोर जोरसे होने लगा। श्री. सत्यमूर्ति डॉ. पट्टाभि सीतारामैय्या, श्री. सी. पी. रामस्वामी अय्यर, श्री. जमनालाल बजाज, श्री. वैद्यनाथ अय्यर, श्री. राजगोपालाचारी (राजाजी), श्री. ई. वो. रामस्वामी नायकर, तथा काका साहब कालेलकर आदि नेताओंका सहयोगभी हिंदी प्रचारके कार्यमें मिलने लगा। सुश्री अम्बुजम्माल, सुश्री दुर्गाबाई देशमुख तथा सुश्री ईंदिरा रामदुरे आदि महिलाओंने भी इस कार्यमें अपना सहयोग प्रदान किया।

दक्षिण-भारत-हिंदी-प्रचार-सभाकी स्थापना :

म. गांधीजीकी यह इच्छा थी कि दक्षिणमें हिंदी-प्रचारका कार्य दक्षिण-वासियोंके द्वाराही होना चाहिये। अतः उनकी प्रेरणाके अनुसार स्वतंत्र संस्थाकी स्थापनाका निश्चय लिया गया और तदनुसार सन १९२७ में 'हिंदी साहित्य सम्मेलन : प्रचार-कार्यालय, मद्रास'का नाम बदलकर 'दक्षिण-भारत हिंदी प्रचार सभा, मद्रास' रखा गया। म. गांधीजी 'सभा'के आजीवन अध्यक्ष चुने गये। उनके पश्चात् राष्ट्रपति डॉ. राजेन्द्र प्रसादजी इसके अध्यक्ष रहे और आज श्री. लालबहादुर शास्त्रीकी अध्यक्षता एवं मार्ग-दर्शनमें 'सभा'का कार्य फलता-फूलता जा रहा है। मद्रासके मुद्रात जेप्रेगी ईनिक "हिंदू"के तत्पादक श्री. रंगस्वामी अय्यंगर 'सभा'के उपाध्यक्ष रहे। शुरूमें सन १९३६ तक श्री. हरिहर शर्माने 'सभा'के प्रधान-मंत्रीके नाते कार्य सम्हाला और उनके बाद सन १९६० तक श्री. मो. सत्यनारायण 'सभा'के प्रधान-मंत्री रहे। आज श्री. एस्. रामवन्त्र-शास्त्री प्रधान-मंत्रीके नाते कार्य कर रहे हैं और पं. रघुवर दयालु मिश्र सचिव मंत्रीके नाते उन्हें सहयोग दे रहे हैं।

'सभा'के उद्देश्य :

राष्ट्रभामा हिंदीके प्रचारके द्वारा भारतकी एकताकी सुदृढ़ बनाना ही 'सभा'का मुख्य उद्देश्य रहा है। प्रांतीय भाषाओंके सहयोगसे हिंदी भाषाका विकास करना एवं प्रांतीमें प्रांतीय भाषाओंकी ब्यवहारमें लाना तथा अंतर्प्रान्तीय और केन्द्रीय पाषाँमें हिंदीका प्रयोग करानेके लिये जनतामें हिंदीका प्रचार करना, हिंदीके अनुकूल वातावरण तैयार करने के लिये अन्य आवश्यक प्रयत्न करना—'सभा'के मुख्य कार्य हैं।

‘सभा’ की शाखाएँ

‘सभा’ के कार्यका विस्तार इतना बढ़ गया कि उसको सुसंगठित करने, शाखा-कार्यालय खोलने पड़े।

आज, तमिलनाडु, केरल और कर्नाटकमें प्रांतीय-सभाएँ कार्य करने लगीं। इन ‘सभा’ ओषा समग्र स्वतंत्र है। इनके अध्यक्ष तथा मंत्री स्वतंत्र रूपसे चुने जाते हैं। ‘सभा’ की प्रारम्भिक तीन परीक्षाओं प्राथमिक, मध्यमा और राष्ट्रभाषाका संचालन प्रांतीय-सभा कार्यालयों—द्वाराही होता है। शेष पाँच उच्च परीक्षाओं—प्रवेशिका, विशारद (पूर्वाह्न तथा उत्तराह्न) प्रवीण तथा हिंदी प्रचारका संचालन ‘सभा’ के मुख्य कार्यालय-द्वारा होता है।

प्रांतीय-शाखाओंके कार्यालय, निम्नानुसार हैं —(१) आंध्रराष्ट्र हिंदी प्रचार सभ, बेंजगाड़ा अध्यक्ष—श्री डॉ बी गोपाल रेड्डी मंत्री—श्री चित्तूरी लक्ष्मीनारायण शर्मा, (२) तमिलनाडु हिंदी प्रचार सभा तिरुचिवापल्ली मंत्री—श्री एस् चन्द्र-मौली, (३) केरल हिंदी प्रचार सभा एरणाकुलम, अध्यक्ष—श्री पी के केशवन् नायर, मंत्री—श्री प नारायण देव, और (४) कर्नाटक हिंदी प्रचार सभा धारवाड, अध्यक्ष श्री जी बी हुल्लीकेरी, मंत्री—श्री धनंटाचल शर्मा। उसी प्रकार दिल्लीमें भी सभा की एक शाखा काम कर रही है जिसमें मंत्री श्री भालचंद्र आपट हैं। इनमें प्रांतीय शाखाओंका कार्य आरम्भमें श्री पी सुब्बाराव, तमिलनाडुमें श्री प रघुवर-शर्मा मिश्र, केरलमें श्री देवदूत विद्यार्थी तथा कर्नाटकमें श्री प मिट्टनायकतने सम्हाला और उसे खूब बढ़ाया।

‘सभा’ की विविध-प्रवृत्तियाँ

हिन्दी-प्रचार-प्रेस

दक्षिण भारतकी आवश्यकताओंके अनुरूप पुस्तकों तथा मासिक पत्रिकाओंके प्रकाशनका प्रयत्न करनेके हेतुसे, श्री जमनालालजी बजाजकी सहायतासे सन १९२३ में ‘सभा’ ने अपने निजी ‘हिन्दी प्रचार प्रेस’ की स्थापना की।

‘सभा’ के सभी प्रकाशन इसी प्रेसमें छापे जाते हैं और दक्षिणके प्रमुख हिंदी प्रेसमें इसकी गणना की जाती है।

राष्ट्रभाषा परीक्षाएँ

राष्ट्रभाषा हिंदीका कम बढ़ अध्ययन हो, इस हेतुसे सन-१९२२ से ‘सभा’ द्वारा निम्नलिखित परीक्षाएँ चलायी जाती हैं —

- (१) प्राथमिक, (२) मध्यमा, (३) राष्ट्रभाषा, (४) प्रवेशिका, (५) विशारद-पूर्वाह्न, (६) विशारद उत्तराह्न, (७) प्रवीण, और (८) हिंदी

प्रचारक। इनके अतिरिक्त 'हिंदुस्तानी पहली' और 'हिंदुस्तानी-दूसरी' परीक्षाएँ भी 'सभा' चलाती है। 'राष्ट्रभाषा विशारद' और 'राष्ट्रभाषा-प्रवीण' परीक्षाओंमें उत्तीर्ण स्नातकोंको विशेष पदवीदान-समारोहमें उपाधियाँ प्रदान की जाती हैं।

'सभा' का प्रचार-कार्य: ③

'सभा' का प्रचार कार्य-दिनोदिन बढ़ताही जा रहा है। दक्षिणमें 'सभा' के द्वारा अबतक लगभग दस लाख लोगोंको हिंदीकी शिक्षा दी जा चुकी है। इनमें ३० प्रतिशत तो महिलाएँ हैं। लगभग नौ हजार प्रचारकोंके सहायोगसे विभिन्न १३५० केंद्रोंमें 'सभा' का हिंदी-प्रचार-कार्य सुव्यवस्थित-रूपसे चल रहा है।

प्रकाशन तथा पत्रिकाएँ : ①

'हिंदी-स्यवोधिनी' नामक पुस्तकसे 'सभा' ने अपना प्रकाशन शुरू किया था। आज करीब ३२५ पुस्तकें 'सभा' के द्वारा प्रकाशित हो चुकी हैं, जिनमें दक्षिणी-भाषाओंसे हिंदी सीखनेकी पुस्तकें, रीडरे, कोश एवं साहित्यिक महत्वकी पुस्तकेंभी हैं।

'हिंदी-प्रचार-समाचार'—'सभा' की प्रचारात्मक मासिक-पत्रिका है। दक्षिणके हिंदी प्रचारकों एवं विद्यार्थियोंका मार्ग-दर्शन इस पत्रिकाके द्वारा होता है।

'दक्षिण-भारत'—'सभा' की साप्ताहिक द्विमासिकपत्रिका है। दक्षिणी भाषा एवं संस्कृतिकी विशेषताओंको प्रतिबिंबित करनेवाला साहित्य इसमें प्रकाशित होता है।

हिन्दी-प्रचारक-विद्यालय : ⑥

हिंदी प्रचारकों-शिक्षकोंको प्रशिक्षित करनेके हेतु 'सभा'-द्वारा कई स्थानोंमें हिंदी-प्रचारक-विद्यालय चलाये जाते हैं, जिनमें छात्रावासकीभी सुविधा है।

पुस्तकालय : ①

'सभा' के केन्द्रीय-भद्रास-कार्यालयमें तथा प्रांतीय-कार्यालयोंमें हिंदीके समृद्ध ग्रंथालय भी स्थापित किये गये हैं, जिनसे अनेक हिंदी-प्रेमी सज्जन लाभ उठाते हैं।

अन्य प्रचार-प्रवृत्तियाँ : ①

पदवीदान-समारोह, प्रमाण-पत्र-वितरणोत्सव, प्रचारक-सम्मेलन, याकस्पर्टाएँ लेसन-स्पर्टाएँ, नाट्यप्रभिनय, हिंदी सप्ताह, हिन्दी विद्यार्थी-मेल, तथा हिन्दी साहित्य एवं प्रचार-विषयक प्रमुख व्यक्तियोंके व्याख्यानोका आयोजन आदि विभिन्न प्रवृत्तियोंके द्वारा 'सभा' दक्षिण-भारतमें हिंदीका अधिकाधिक प्रचार-प्रसार कर रही है।

परीक्षाओंको मान्यता :

दक्षिण भारत हिंदी-प्रचार-सभा, मद्रासकी परीक्षाओंको भारत-सरकारके शिक्षा मंत्रालय-द्वारा निम्नानुसार हिंदीके स्तरकी मान्यता प्रदान की गयी है :—प्रवेशिका, मेट्रिकके बराबर; बिहारद, इण्टरके बराबर और प्रवीण, बी.ए. के बराबर।

राष्ट्रीय महत्त्वकी संस्था :

हिंदीको दक्षिणमें लोकप्रिय बनानेका और उसे दक्षिणकी सामान्य जनतातक पहुँचानेका श्रेष्ठ इसी संस्थाको है।

हालहीमें भारत सरकार-द्वारा, हिंदी साहित्य-सम्मेलन, प्रयागकी तरह दक्षिण-भारत-हिंदी-प्रचार-सभा, मद्रासभी एक 'राष्ट्रीय महत्त्वकी संस्था'के रूपमें घोषित की गई है। नि सन्देह दक्षिण-भारतको यह हिंदी-प्रचार-संस्था, पूरे भारत-वर्षके लिए एक गौरवशाली संस्था है। इसका कार्य आगेभी बढ़ता रहेगा।

दक्षिणकी कुछ अन्य हिंदी-प्रचार-संस्थाएँ :

दक्षिणमें अन्यभी कुछ संस्थाएँ हिंदी प्रचारके कार्यमें सलग्न हैं, जिनके नाम हैं :
(१) तिरुवाकुर हिंदी प्रचार सभा, तिरुवनंतपुरम्, (२) मैसूर हिंदी प्रचार परिषद, बगलोर, (३) साहित्यानुशोलन समिति, मद्रास, (४) कर्नाटक हिंदी प्रचार सभा, धारवाड, और (५) हिंदी प्रचार सभा, हैदराबाद।

राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, वर्धा

स्थापना :

म. गांधीजीकी प्रेरणासे दक्षिण-भारतमें हिंदी-प्रचारका कार्य सन-१९१८ सेही आरंभ हुआ था और कर्मठ कार्यकर्त्ताओं तथा देशनेताओंके सहयोग-समर्थनसे यह आगे बढ़ रहा था; किन्तु श्रेष्ठ हिंदीतर प्रदेशोंके लिये उसकी व्यवस्था नहीं हो पायी थी।

सन १९३६ (सम्बत् १९९३) में, हिंदी साहित्य-सम्मेलनका २५ वाँ अधिवेशन नागपुरमें डॉ. राजेन्द्रप्रसादजीकी अध्यक्षतामें सम्पन्न हुआ। उक्त अधिवेशनमें म. गांधीजीकी प्रेरणासे, दक्षिण-भारतके अतिरिक्त अन्य हिंदीतर प्रदेशोंमें राष्ट्र-भाषा-हिंदीके प्रचारके लिये एक समितिका निर्माण करनेका प्रस्ताव बाबू पुरुषोत्तमदासजी टंडनने रखा और श्री जमनालालजी बजाजने उसका समर्थन किया। उक्त प्रस्तावके अनुसार एक 'हिंदी-प्रचार-समिति' संगठित की गयी। फलतः तीन वर्षोंके-

लिये निम्न-लिखित पंद्रह सदस्योंकी 'हिंदी-प्रचार-समिति' बनी :—डॉ. राजेन्द्र प्रसाद, म. गांधीजी, पं. जवाहरलाल नेहरू, बाबू पुरुषोत्तमदास टंडन, सेठ जमनालाल बजाज, श्री. त्रिजलाल विपाणी, आचार्य नरेन्द्र देव, श्री. काकासाहेब कालेलकर, पं. हरिहर शर्मा, श्री. वियोगी हरि, श्री. बाबा राघवदास, श्री. शंकरराव देव, पं. माखनलाल चतुर्वेदी, सरदार नर्मदासिंह तथा ठाकुर श्री नार्यासिंह ।

उक्त समितिकी प्रथम बैठक म. गांधीजीके निवास-स्थानपर वर्षा में ता. ४-७-१९३६ को डॉ. राजेन्द्रप्रसादजीकी अध्यक्षतामें सम्पन्न हुई, जिसमें निम्न-लिखित और छह सदस्योंकी सम्मिलित किया गया :—श्रीमती लोकसुन्दरी रामण, श्रीमती पेरिन ब्रह्मन पॉप्टन, श्रीमती रमादेवी चौधरानी, श्री. गुरुमुरीय गोस्वामी, श्री. मो. सत्यनारायण और श्री. श्रीमन्नारायण अग्रवाल । इसी बैठकमें निम्नानुसार पदाधिकारी चुने गये :—अध्यक्ष :—डॉ. राजेन्द्रप्रसाद (हिंदी साहित्य-सम्मेलनके पदेन अध्यक्ष); उपाध्यक्ष तथा कोषाध्यक्ष :—श्री. जमनालाल बजाज, मंत्री :—श्री. मो. सत्यनारायण और संयुक्त मंत्री. श्री. श्रीमन्नारायण अग्रवाल । सन १९३८ में श्री. आचार्य काकासाहेब कालेलकरजीको उपाध्यक्ष चुना गया ।

नाम-परिवर्तन :

ता. १३-१०-१९३६ को डॉ. राजेन्द्रप्रसादजीके शुभहाथों 'हिंदी-प्रचार-समिति'के कार्यका स-नियम उद्घाटन हुआ ।

म. गांधीजी, डॉ. राजेन्द्रप्रसाद, आचार्य काकासाहेब कालेलकर तथा श्री. जमनालालजी बजाज आदिके मार्ग-दर्शनमें समितिके कार्य चलने लगा ।

सन १९३८ (सम्बत् १९९५)में पं. बाबुराव बिष्णु पंराडकरजीकी अध्यक्षतामें शिमलामें सम्पन्न हिंदी-साहित्य-सम्मेलनके २७ वें अधिवेशनमें, श्री. आचार्य काकासाहेब कालेलकरजीके सुझावपर 'हिंदी-प्रचार-समिति'का नाम बदलकर 'राष्ट्रभाषा प्रचार समिति' रखा गया । ता. ४-७-१९३६से ता. ६-९-१९३८ तक 'हिंदी-प्रचार-समिति'के नामसे 'समिति'ने काम किया ।

प्रथम राष्ट्रभाषा-सम्मेलन :

अखिल भारतीय कांग्रेस समितिके फैजपुर-अधिवेशनके अवसरपर, कांग्रेस-अधिवेशनके विराट मंडपमें, ता. २८-१२-१९३६ को डॉ. राजेन्द्रप्रसादजीकी अध्यक्षतामें प्रथम राष्ट्रभाषा-सम्मेलनका आयोजन किया गया था, जिसमें राष्ट्रपिता म. गांधीजी, बाबू पुरुषोत्तमदासजी टंडन, श्री जमनालालजी बजाज, श्री. आचार्य काकासाहेब कालेलकर, श्री. गंगाधरराव देशपांडे, डॉ. पट्टाभि सीतारामय्या आदि नेताओंने भाग लिया था । इस सम्मेलनमें सर्व-सम्मतिसे निम्नलिखित प्रस्ताव स्वीकृत किया गया :—“इस राष्ट्रभाषा-सम्मेलनका दृढ़

विश्वास है कि हिंदुस्तानके भिन्न सूबोमे राष्ट्रभाषा हिंदी जाननेवालोंकी इतनी बड़ी सख्या है कि देशका अन्तर-प्रांतीय वाम राष्ट्रभाषा-द्वारा ही होना उचित और हितकर है। अन्तर-प्रांतीय कार्योंमे अँग्रेजी भाषाका व्यवहार हमारे गौरवके विपरीत और राष्ट्रीय भावोंकी जागृति और उनके प्रचारके लिये हानिकार है।

उन सब सस्याओंसे जो राजनैतिक, सामाजिक, व्यापारिक व धार्मिक, किसी ऐसे काममे लगे हैं, जो देशभरमे व्यापक हैं, यह सम्मेलन अनुरोध करता है कि राष्ट्रीयता तथा स्थायी हितकी दृष्टिसे वे अपने मुख्य प्रांतीय कार्य प्रांतीय भाषामे और सार्वदेशिक काम राष्ट्रभाषामेही किया करे।" इसके बाद हरिपुर-कांग्रेसके अधिवेशनके अवसरपरभी एक सम्मेलन हुआ था और इस सम्मेलनकी अध्यक्षता श्री जमनालालजी बजाजने की थी।

राष्ट्रभाषा-हिन्दीके व्यापक प्रचारके लिये प्राप्त उदार दान-सहायता

राष्ट्रभाषा-हिन्दीके व्यापक प्रचार-कार्यके लिये आर्थिक सहायताकी आवश्यकता महसूस की जाने लगी। श्री जमनालालजी बजाजकी प्रेरणासे कानपुर-निवासी सेठ श्री पद्मपत सिंघानियाने हिंदीतर-भाषी प्रदेशोमे राष्ट्रभाषा-हिन्दीके प्रचारके लिये 'समिति' की प्रतिवर्ष १५०००, रुपयोंकी सहायता पांच वर्षोंके लिये देनेकी घोषणा की। ता. ९-७-१९३७ को सेवाग्राम-वर्षामे श्री जमनालालजी बजाजकी अध्यक्षतामे हुई बैठकमे उक्त दान स्वीकार किया गया और उसके लिये एक धन्यवाद प्रस्ताव पारित किया गया।

सन १९३७ से १९४२ तकमे प्राप्त ७५,००० रु के इस दानसे, 'समिति'की अपना कार्य फलानेमे बहुत बड़ी सहायता पहुँची।

महाराष्ट्रमे हिंदी प्रचार-कार्यके लिये अमलनेरके बानी श्री प्रताप सेठने ६,००० रु. की आर्थिक सहायता देकर महाराष्ट्रके हिंदी प्रचार-कार्यकी सुन्दर-समयोचित सहायता पहुँचाई। उसी प्रकार श्री घनश्यामदासजी विडलाने आसाममे हिंदी-प्रचारके लिये ५,००० रु की सहायता दी। सयाल परगनेके आदिवासियोंमे हिंदी-प्रचारका कार्य करनेके लिये 'बिहार-सेवा-समिति'के माफत 'बिहार-सेवा-निधि'से मासिक १०० रु की सहायता दी जाने लगी।

आसाम सरकारने हिंदी-प्रचारके लिये १०००, रु. का अनुदान देनेकी घोषणा की। तथा स्कूलोमे हिंदी शिक्षा अनिवार्य कर दी। खासी आदि जातियोंमे देवनागरी लिपि-द्वारा हिंदी-प्रचारका निश्चय करके आसाम-सरकारने हिंदी-प्रचारके कार्यको अच्छी गति दी। साथही उत्कल (उड़ीसा) सरकारनेभी अपने प्रदेशमे हिंदी-शिक्षाको अनिवार्य कर दिया।

इस प्रकार 'अनेक स्थानोंसे स्वयंस्फूर्त सहायता इस कार्यमें प्राप्त होने लगी और 'समिति'की प्रारम्भिक आर्थिक आवश्यकताएँ पूर्ण हुईं। परिणाम-स्वरूप 'समिति अपना कार्य फैलाने और उसे व्यवस्थित बनानेमें सफल हुई।

इस अवधिमें श्री. आचार्य काकासाहब कालेलकर, श्री. मो. सत्यनारायण तथा श्री. श्रीमन्नारायणजी अप्पवालकी सुन्दर सेवा 'समिति'को प्राप्त हुई, यह राष्ट्र-भाषा हिंदी-प्रचारके लिए सौभाग्यकी बात रही।

उद्देश्य :

'समिति'की स्थापना दक्षिणके अतिरिक्त अन्य हिंदीतर प्रवेशोंमें अखिल भारतीय स्तरपर राष्ट्रभाषा-हिंदीका प्रचार-प्रसार करनेके उद्देश्यसे हुई और उसके द्वारा राष्ट्रीय एकताको सुदृढ़ बनाने एवं राष्ट्रीय भावनाको फैलानेका हेतु सामने रखा गया। आरम्भमें 'समिति'का बोध-वाक्य 'समाना हव्यामि वः' रहा। बादमें उसका सरलीकरण किया गया—'एक हृदय हो भारत-जननी' 'समिति'के निष्ठावान् कार्यकर्त्ता 'एक हृदय हो भारत जननी' के इस मूल मंत्रको सामने रखकर एवं राष्ट्रीय भावनासे प्रेरित होकर राष्ट्रभाषा प्रचार-प्रसार के कार्यमें लगे हुए हैं। 'समितिका विशाल राष्ट्रभाषा परिवार पूरे भारतमें तथा विदेशोंमेंभी फैला हुआ है।

'समिति'की विविध प्रवृत्तियाँ :

परीक्षा-संचालन : आरम्भमें हिंदी-साहित्य-सम्मेलनकी हिंदी प्रवेश, हिंदी परिचय तथा हिंदी कोविद परीक्षाओंकाही संचालन 'समिति'ने किया था। ता. ६-९-१९३८ को 'समिति'ने "राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति"के नामसे कार्य करना शुरू किया और तबसे 'समिति'ने अपनी राष्ट्रभाषा-प्रचार-परीक्षाओंका संचालनभी आरम्भ कर दिया।

राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, यथा-द्वारा आज निम्न-लिखित परीक्षाएँ संचालित की जा रही हैं :—

(१) राष्ट्रभाषा-आयामिक, (२) राष्ट्रभाषा-प्रारम्भिक (३) राष्ट्रभाषा-प्रवेश, (४) राष्ट्रभाषा-परिचय, (५) राष्ट्रभाषा-कोविद, (६) राष्ट्रभाषा-रत्न, (७) राष्ट्रभाषा-आचार्य (८) अध्यापन-कोविद, (९) आलेखन-कोविद (१०) अध्यापन-विशारद, (११) जातचीत, (१२) महाजनो-प्रवेश तथा (१३) प्रांतीय भाषा: प्रारम्भिक-प्रवेश परीक्षा

इन परीक्षाओंमें "राष्ट्रभाषा-कोविद", "राष्ट्रभाषा-रत्न" तथा "राष्ट्रभाषा-आचार्य" उपाधि-परीक्षाएँ हैं।

परीक्षा, प्रचारक तथा परीक्षक-संघों की नियम आदि बनाने के हेतु जनवरी सन १९३९ में समिति का गठन किया गया। परीक्षा-समितिके निर्णयोंको परीक्षा मंत्रीजीके द्वारा पार्यान्वित किया जाता है। राष्ट्रभाषा-प्रचारका माप-दण्ड एवं समितिकी मुख्य प्रवृत्ति राष्ट्रभाषा ही परीक्षाएँ हैं। 'समिति' की परीक्षाएँ देश-विदेशमें बहुतही लोकप्रिय हुई हैं। सन १९६३ तक लगभग ३२ लाख परीक्षार्थी समिति की परीक्षाओंमें सम्मिलित हो चुके हैं।

वर्ष :	परीक्षार्थी-संख्या :	केन्द्र-संख्या :	प्रचारक-संख्या :
१९३७.	६१९	१८	७
१९३८.	२,४८६	७५	६३
१९३९.	६,८४९	१४०	१४१
१९४०.	१५,९६५	२५०	२२६
१९४१.	२७,३८८	४२८	२९१
१९४२.	१५,६५८	६४२	३५२
(केवल एकसत्र)			
१९४३.	५०,२६७	६७२	३९९
१९४४.	४४,३४५	७४०	४२०
१९४५.	४७,८७७	७९२	६२१
१९४६.	४४,७०१	८२८	८७५
१९४७.	७०,०१५	१,०८६	१,१६८
१९४८.	१,२०,९८६	१,२९४	१,४१४
१९४९.	१,४३,३१९	१,५६०	१,८१४
१९५०.	१,८५,७४४	१,७२१	२,३४१
१९५१.	१,७७,९७७	१,७७७	२,९१७
१९५२.	१,३८,४२२	१,९०६	३,४३४
१९५३.	१,२७,३४०	१,९७०	४,०१६
१९५४.	१,३२,१५८	१,९७०	४,३८४
१९५५.	१,४०,१९१	२,०२०	४,८४८
१९५६.	१,७०,९९९	२,३२८	५,१६२
१९५७.	१,५१,४९०	२,३३०	५,४७१
१९५८.	१,७१,१४९	२,३६२	५,८९३
१९५९.	२,०७,२७६	२,४४८	६,३६५
१९६०.	२,२८,४८३	३,२५५	६,९४०
१९६१.	२,६१,२१५	३,६१८	७,२६२
१९६२.	२,५०,४४०	३,९४४	७,५६२
१९६३.	२,७४,९०३	४,१००	८,१००

अवतकमें लगभग ३० हजार परीक्षार्थी 'समिति'की उपाधि-परीक्षा : 'राष्ट्रभाषा-कोविद'में सम्मिलित हो चुके हैं। 'राष्ट्रभाषा-रत्न' परीक्षा : सन १९४४ में आरंभ हुई और अवतकमें लगभग १३ हजार परीक्षार्थी 'रत्न' परीक्षामें सम्मिलित हुए हैं। 'समिति'की सर्वोच्च उपाधि-परीक्षा : राष्ट्रभाषा-आचार्य सन १९५८ में शुरू हुई और अवतक लगभग १२५ परीक्षार्थी इसमें सम्मिलित हुए हैं।

'समिति' की परीक्षाओंको सरकारी मान्यता :

'समिति'की परीक्षाओंका स्तर शुरूसेही ऊँचा रहा है और सर्व सामान्य जनतामें 'समिति'की परीक्षाएँ बहुत लोक-प्रिय रही हैं।

केन्द्रीय भारत-सरकार तथा विभिन्न-राज्य-सरकारों एवं विश्व-विद्यालयों तथा हिन्दी-प्रचार-संस्थाओंद्वारा 'समिति'की परीक्षाएँ विभिन्न रूपमें मान्य की गयी हैं।

भारत-सरकारके शिक्षा-मंत्रालय-द्वारा 'समिति'की परीक्षाएँ निम्नलिखित रूपमें मान्य की गयी हैं :—

राष्ट्रभाषा-परिचय : मॅट्रिक या एस्. एस्. सी. के समकक्ष, राष्ट्रभाषा-कोविद इण्टरके समकक्ष और राष्ट्रभाषा-रत्न : बी. ए. की हिन्दीकी योग्यताके समकक्ष।

केन्द्रीय गृह-मंत्रालय, रेल्वे-मंत्रालय, सूचना तथा प्रसारण-मंत्रालय (आफाशवाणी), एवं प्रतिरक्षा-मंत्रालय-द्वारा भी 'समिति'की राष्ट्रभाषा-कोविद परीक्षा : विभागीय परीक्षाके रूपमें मान्य की गयी है। कोविद 'उत्तीर्णोंको हिन्दीकी योग्यता सम्बन्धी अन्य कोई परीक्षा देनेकी आवश्यकता नहीं रहती।

महाराष्ट्र, गुजरात, आसाम, बंगाल, उत्कल, सणिपुर, काश्मीर, पंजाब, उत्तर-प्रदेश, मध्य-प्रदेश, राजस्थान, म्हेसूर आदि राज्य-सरकारों-द्वारा तथा आगरा विश्व-विद्यालय, राजस्थान-विश्व-विद्यालय, श्रीमती नाबोबाई दामोदर ठाकरसी महिला-विद्यापीठ एवं साहित्य-सम्मेलन आदि संस्थाओं-द्वारा भी समितिकी परीक्षा-ओंको विभिन्न रूपमें मान्यता प्रदान की गयी है।

प्रांतीय समितियोंका संगठन :

हिन्दीतर-भाषी कार्यक्षेत्रके हिन्दी-प्रचार-कार्यको सुव्यवस्थित बनानेकी दृष्टिसे 'समिति'ने अपनी प्रांतीय-समितियोंका संगठन-कार्य अपने हाथमें लेकर, धीरे-धीरे उसे पूरा किया। महाराष्ट्र, गुजरात, बम्बई, उत्कल, आसाम, बंगाल तथा सिंध आदि प्रदेशोंमें प्रांतीय-समितियाँ स्थापित की गयीं जो केन्द्रीय समितिसे सम्बद्ध रहकर उसके मार्ग-दर्शनमें अपने अपने क्षेत्रमें राष्ट्रभाषा-हिन्दी-प्रचारके कार्यमें कार्यमें योगदान देने लगीं। आज 'समिति'की निम्न-लिखित प्रांतीय समितियाँ सुव्यवस्थित ढंगसे कार्य कर रही हैं :—

- (१) महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, पुणे.
- (२) गुजरात प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, अहमदाबाद.
- (३) बम्बई प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार सभा, बम्बई.
- (४) विदर्भ राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, नागपुर.
- (५) मध्यप्रदेश राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, भोपाल.
- (६) सिंध-राजस्थान राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, जयपुर.
- (७) आसाम-राज्य राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, शिलांग.
- (८) पश्चिम-बंग राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, कलकत्ता.
- (९) मणिपुर राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, इम्फाल.
- (१०) उत्तर प्रदेश प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, कटक.
- (११) दिल्ली प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, नई दिल्ली.
- (१२) कर्नाटक प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, हुबली.
- (१३) मराठवाडा राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, औरंगाबाद.
- (१४) हिंदी प्रचार सभा, हैदराबाद.
- (१५) जम्मू-काश्मीर राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, श्रीनगर.
- (१६) पंजाब प्रांतीय राष्ट्रभाषा समिति, अमृतसर.
- (१७) बेलगांव जिला राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, बेलगांव.
- (१८) गोवा राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, मडगांव-गोवा.
- (१९) अन्धमान-निक्कोवार राष्ट्रभाषा समिति, पोर्ट-ब्लेअर.

भारतके अतिरिक्त विदेशोमे भी 'समिति' का कार्य-क्षेत्र फैला हुआ है। आज विदेशके निम्नलिखित स्थानोमे 'समिति' का-कार्य नियमित तथा सुचारु रूपमे चल रहा है.—

लका, बर्मा, आफ्रीका, सयाम, जावा-सुमात्रा (इण्डोनेशिया), मॉरिशस, एडन, सूदान तथा इंग्लैंड आदि ।

भारतकी तरह विदेशोमेभी हजारो परीक्षार्थी 'समिति' की राष्ट्रभाषा-प्रश्न-परीक्षाओमे प्रतिवर्ष सम्मिलित होते हैं। भारतकी राष्ट्रभाषा तथा राष्ट्रभाषाके नाते हिंदीका अधिकृत स्वीकार किये जानेके पश्चात् भारत एवं विदेशोमेभी हिंदीके प्रति लोगोंका आकर्षण बढ़ता जा रहा है। प्रतिवर्ष बढ़ती हुई परीक्षार्थियोंकी सख्या इसका प्रमाण है। विदेशोमेभी, कई स्थानोपर स्थानीय समितिओका संगठन हो गया है और नियमित रूपसे राष्ट्रभाषा-विद्यालय तथा पुस्तकालय आदिकी प्रवृत्तियां चल रही हैं।

राष्ट्रभाषा-अध्यापन-मन्दिर

राष्ट्रभाषा-प्रचारकोंको प्रशिक्षित करनेके उद्देश्यसे १५ जून १९३७ को राष्ट्रभाषा-अध्यापन-मन्दिर' की स्थापना की गयी। डॉ. राजेन्द्र प्रसादजीकी अध्यक्षतामें ता. ७ जुलाई १९३७ को म. गांधीजीके शुभ हाथों 'राष्ट्रभाषा-अध्यापन-मन्दिर'के प्रथम-सत्रका उद्घाटन हुआ। उक्त समारोहमें सरदार वल्लभभाई पटेल, श्री. राजगोपालाचारी, श्री. गोपबन्धु चौधरी आदि देश-नेताभी उपस्थित थे। अध्यापन-मन्दिरके संचालन-हेतु एक 'प्रबंध समिति' बनायी गयी, जिसके अध्यक्ष श्री. आचार्य काफ़ासाहब कालेलकर और मंत्री श्री. मो. सत्यनारायणजी चुने गये। प्रधानाध्यापकके पदपर पं. श्री. हृषीकेशजी शर्माकी नियुक्तिकी गयी। 'अध्यापन-मन्दिर'के सहाध्यापक तथा प्रबंधकके नाते श्री. रामेश्वर-दयाल बुवंजीने कार्य किया। लगातार पाँच पर्यंतक, अर्थात् सन १९३७ से १९४२ तक 'अध्यापन-मन्दिर' का कार्य सुचारु रूपसे चलता रहा। 'अध्यापन-मन्दिर'में कई राष्ट्रभाषा-प्रचारक भाईबहनोंने शिक्षा पाकर अपने क्षेत्रमें 'समिति'के राष्ट्रभाषा-प्रचार-कार्यको फैलाया तथा प्राथमिक संगठनात्मक कार्य भी किया। राष्ट्रभाषाके द्वारा राष्ट्रीय-भाषनाको प्रसारित करने एवं उसे सुदृढ़ बनानेका बुनियादी कार्य इस 'अध्यापन-मन्दिर' के कार्यकर्त्ताओंने बड़ी लगन तथा निष्ठा-पूर्वक निभाया।

राष्ट्रभाषा महाविद्यालय :

सन १९४३ से १९५२ तक धरमिं' केन्द्रीय महाविद्यालय चला और सन १९५३में 'राष्ट्रभाषा-महाविद्यालय'की स्थापना की गयी। इसमें 'राष्ट्रभाषा-रत्न' तथा 'अध्यापन-विशारद' की पढ़ाईकी व्यवस्था है। इसी महाविद्यालयमें नागा प्रदेशके छात्रोंको राष्ट्रभाषा हिंदी पढ़ानेका विशेष प्रबंध किया गया है। उन्हें 'समिति' की ओरसे छात्रवृत्ति भी दी जाती है।

दक्षिण-भारतके पुराने एवं अनुभवी अध्यापक श्री. क. भ. शिवराम शर्मा एवं श्री. रसूल अहमद 'अबोध' इसके अध्यापन-कार्यमें सहयोग दे रहे हैं।

प्रांतीय-समिति-द्वारा संचालित राष्ट्रभाषा-महाविद्यालयको प्रतिवर्ष ५०० रु. और अन्य सम्बद्ध महाविद्यालयोंको वार्षिक १०० रु. अनुदान 'समिति'की ओरसे दिया जाता है।

प्रकाशन-विभाग ।

'समिति'की परीक्षाओंके लिये उपयुक्त पाठ्य-पुस्तकोंका प्रकाशन 'समिति'की ओरसे करनेका निर्णय ता. १-२-१९३८ की बैठकमें लिया गया और तदनुसार रा०भा०वि०सं०... १७

निम्नलिखित पुस्तकें ता. ३०-६-१९३८ तक प्रकाशित की गयीं :— (१) प्रारम्भिक बोधिनी, (२) राष्ट्रभाषाकी पहली पुस्तक, (३) दूसरी पुस्तक (४) तीसरी पुस्तक (५) गुलदस्ता भाग १ ला (६) भाग २ रा, (७) भाग ३ रा, (८) चलती हिंदी, (९) कहानी संग्रह भाग १ ला, (१०) भाग २ रा, (११) भाग ३ रा, (१२) हाथकी लिखावट (परिवर्तित नाम—‘नेताजीकी कलमसे’) (१३) राष्ट्रभाषा-सर्वसंग्रह, (१४) सबकी बोली (नागरी), (१५) सबकी बोली (उर्दू), (१६) सरल रचना और पत्र लेखन, (१७) हिंदी-मराठी स्वबोधिनी, (१८) सलाशे हक (म. गांधीजीकी जीवनी), (१९) मीरा पदावली, (२०) चन्द्रगुप्त, (२१) आसाम-दर्शन (२२) हिंदीप्रचार-संग्रह आदि। बादमें भी ‘समिति’ की ओरसे पाठ्य पुस्तक-प्रकाशनका कार्य बराबर जारी रहा है। (२३) रहीमके दोहे, (२४) मुहावरे और कहावतें (२५) उड़ते जुगनू (परिवर्तित नाम: चमकते जुगनू), (२६) पाँच एकाकी, (२७) राष्ट्रभाषाका सरल व्याकरण भाग १, (२८) भाग-२, (२९) साहित्यका साधो, नागरिक-शास्त्र और भारतीय संविधान तथा कहानी-संग्रह-नियध-संग्रह एकाकी-संग्रह आदि लगभग ७५ पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं और अबतक उनके कई संस्करण निकल चुके हैं। इनकी करीब ८५ लाखसे अधिक प्रतियाँ आजतक छप चुकी हैं और प्रतिवर्ष लाखोंकी सख्यामें इनकी प्रतियाँ छपती हैं।

साहित्य-निर्माण-योजना :

महापण्डित राहुल सांकृत्यायनकी प्रेरणासे सन १९५० से साहित्य-निर्माणकी योजना कार्यान्वितकी जा रही है। इस योजनाके अंतर्गत अबतकमें निम्नलिखित ग्रंथ प्रकाशितहुए हैं :—(१) संक्षिप्त राष्ट्रभाषा कोश, (२) फ्रेंच स्वयंशिक्षक, (३) भारतीय चाइमय भाग-१, (४) भाग-२, (५) भाग-३, (६) मराठीका वर्णनात्मक व्याकरण, (७) घरतीकी ओर (कन्नड़ उपन्यास), (८) सोरठ तेरा बहता पानी (गुजराती उपन्यास), (९) लोकमान्य तिलक (जीवन-ग्रंथ), (१०) घूमरेता (गुजराती एकाकी ‘धूम्रसेर’ का अनुवाद), (११) मिर्जा गालिब (जीवनी और साहित्य), (१२) राज्योपनिषद् तथा (१३) तेलुगुकी उत्कृष्ट कहानियाँ एवं भारत-भारतीकी १० पुस्तकें (तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, मराठी, गुजराती, बंगला, ओडिया, मणिपुर तथा असमिया) प्रकाशित हो चुकी हैं। भारत-भारती-पुस्तक-मालाका उद्देश्य राष्ट्रभाषा हिंदीके द्वारा भारतकी प्रमुख प्रादेशिक भाषाओंका सामान्य परिचय करा देना रहा है। ‘समिति’ की यह पुस्तकमाला बहुत उपयोगी साधित हुई है। ‘समिति’ के रजत-जयन्ती-सहोत्सवके निमित्त साहित्य-निर्माणकी योजनाके अंतर्गत : रजत-जयन्ती-ग्रंथ, प्रकाशित किया गया है। ‘समिति’ का ‘रजत जयन्ती ग्रंथ’ ८२२ पन्नोंका है, जिसके पहले खण्डमें—महाराष्ट्र, गुजरात, आन्ध्र,

कर्नाटक, केरल, तमिलनाडु, ओडिसा, पंजाब, मणिपुर, बंगाल तथा काश्मीरकी हिंदीको देन, दूसरे खण्डमें—राष्ट्रभाषाकी दृष्टिसे हिंदी साहित्यका इतिहास, तीसरे खण्डमें—राष्ट्रभाषाका निर्माण तथा पारिभाषिक शब्दावली, प्रादेशिक भाषाओंके सन्दर्भमें हिंदीका शब्दसमूह, हिंदीमें वैज्ञानिक साहित्य, चौथे खण्डमें—देवनागरी वर्ण-माला, नागरी लिपि तथा पाँचवें खण्डमें—राष्ट्रभाषा प्रचारका इतिहास विस्तारसे दिया गया है। प्रख्यात विद्वानोंने इस ग्रन्थका संपादन किया है।

राष्ट्रभाषा-परिवार-ग्रन्थमें 'समिति' के संस्थापक-सदस्य, प्रचार तथा परीक्षा-समितिके सदस्य एवं प्रातथार प्रचारको तथा केन्द्र-व्यवस्थापकोके फोटो दिये गये हैं।

'कविर्भी-माला' के अंतर्गत भारतीय भाषाओंके सर्व श्रेष्ठ प्राचीन एवं आधुनिक २५ कवियोंकी रचनाएँ प्रकाशित की गयीं हैं। भारतीय साहित्यके लघु-प्रतिष्ठ प्रतिनिधि कवियोंकी चुनीहुई मूल रचनाएँ, देवनागरी लिपिमें गद्यमय हिंदी अनु-धावके साथ इतने दी गयीं हैं। साथही कवि-परिचय तथा भूमिकाके रूपमें प्रादेशिक भाषाके शाब्द-साहित्यका सर्वांगीण परिचयभी प्रत्येक पुस्तकमें दिया गया है। निम्न लिखित कवियोंकी इस मालामें स्थान दिया गया है :— (१) असमिया : रघुनाथ घोषरी तथा गलिनीबाला देबी, (२) मणिपुरी : कमल सिंह लमाबम, (३) बंगला : सत्येंद्र दत्त तथा काजी नज्जदल इस्लाम, (४) उडिया : गगाधर मेहेर तथा कालिन्दी घरण पाणिग्राही, (५) मराठी : कृष्णाजी केशव दामले 'केशवसुत' तथा यशवत दिनकर पेण्डारकर 'यशवत', (६) गुजराती : नृनानालाल बलपतराम कवि तथा त्रिभुवनदास पुरुषोत्तमदास लुहार 'सुन्दरम्', (७) सिन्धी : किशिन चन्द 'वेयसि', (८) कश्मीरी : परमानन्द, (९) पंजाबी : भाई बीरसिंह तथा अमृता प्रीतम, (१०) तेलुगु : तिरपति-वेकड कब्रुलु तथा कादूरी वेकडेस्वरराय और पिगलि लक्ष्मी-कान्तम्, (११) तमिल : सुब्रह्मण्य भारती तथा नामवकल रामलिंगम् पिल्लै, (१२) कन्नड : दत्तात्रेय रामचंद्र येंद्रे तथा 'कुवेम्पु', (१३) मलयालम् : बल्लत्तोळ नारायण मेनन तथा जी. शंकर 'कुरुप', (१४) उर्दू : मुहम्मद इब्न बाल और (१५) हिंदी : जयशंकर प्रसाद।

'समिति' की यह 'पवि श्री माला' अपने ढंगकी अनूठी माला है।

पुस्तक-बिक्री-विभाग :

प्रचारको, परीक्षाविधियों तथा पुस्तक-विक्रेताओंको 'समिति' की पाठ्य-पुस्तके एवं अन्य हिंदीकी साहित्यिक पुस्तकों- प्रकाशनोंको उपलब्ध करा देनेके हेतुसे सन १९३७ में इस विभागकी स्थापना की गयी। उत्तरोत्तर इस विभागकी उपयोगिता एवं कार्य बढ़ता ही रहा है। इस विभागके द्वारा लाखों पुस्तके हिंदीतर प्रदेशोंमें प्रचारित हुईं और अब भी यह विभाग सामान्य जनतामें हिंदीकी अभिवृद्धि फैलानेका सुन्दर कार्य कर रहा है।

“ राष्ट्रभाषा ” और “ राष्ट्रभारती ” पत्रिकाओंका प्रकाशन

“ राष्ट्रभाषा ” :—ता. ७-५-१९३९को बँडकमे ‘समिति’की ओरसे एक मासिक-मुद्रणपत्र प्रकाशित करनेका निर्णय लिया गया। उसके अनुसार सन १९३९ अक्टूबर महीनेसे “सबकी बोली” नामक मासिक-पत्रिकाका प्रकाशन आरम्भ हुआ। सन १९४१ जूनमें “राष्ट्रभाषा-समाचार”का प्रकाशन किया गया और सन १९४३ जुलाईसे “राष्ट्रभाषा”के नामसे, ‘समिति’के मुद्रणपत्रके रूपमें मासिक-पत्रिकाका प्रकाशन हो रहा है। इस पत्रिकामें ‘समिति’की परीक्षाओंसे सम्बंधित जानकारी तथा यथार्थ-समिति एन उसकी प्रांतोप समितियोंकी गतिविधियोंका विवरण तथा परीक्षायोगी लेख आदि सामग्री प्रकाशित होती रहती है। राष्ट्रभाषा-परीक्षा-केन्द्रों तथा ‘समिति’के सक्रिय प्रमाणित-प्रचारकोंको यह निश्चय भेजी जाती है। इसका वार्षिक-मूल्य ३, ६ रखा गया है। ‘समिति’के प्रधानमंत्रीके सम्पादकत्वमें यह पत्रिका, पिछले २० वर्षोंसे हर महीने नियमित प्रकाशित हो रही है। राष्ट्रभाषाके क्षेत्रमें कार्य करनेवाले कार्यकर्त्ताओं तथा राष्ट्रभाषाके परीक्षार्थियोंके लिए “राष्ट्रभाषा” बहुतही उपयोगी पत्रिका है।

राष्ट्रभारती :

सन १९५०से इस अंतर-प्रांतीय भारतीय साहित्यकी मासिक पत्रिकाका प्रकाशन ‘समिति’की ओरसे किया जा रहा है। देशकी विभिन्न प्रादेशिक भाषाओंकी उच्चतम साहित्यिक कृतियोंका हिंदी-रूपांतर इसके द्वारा प्रस्तुत किया जाता है। “राष्ट्रभारती”के द्वारा भारतीय-साहित्यकी भाँकी प्राप्त होती है। इसका वार्षिक मूल्य ६ ६ रखा गया है। राष्ट्रभाषा-प्रचार-केन्द्रों, प्रचारकों तथा स्कूल-कॉलेजों एवं बाघनालयोंसे वार्षिक चन्दा केवल ५ ६ लिया जाता है। इस पत्रिकाने हिंदी पत्रिकाओंमें अपना विशेष स्थान प्राप्त किया है। इसके द्वारा ‘समिति’ सांस्कृतिक साहित्यके प्रचारका कार्य कर रही है।

राष्ट्रभाषा प्रेस :

‘समिति’ अपने प्रकाशनोंका काम बाहरी प्रेस द्वाराही करा लेती थी। ‘समिति’के निजी प्रेसकी आवश्यकताकी पूर्ति सन १९४६में हुई। ता. २२-५-१९४६ की ‘समिति’की बँडकमें प्रेस चालू करनेका निश्चय हुआ और उसके लिए शुरूमें २५,००० रु. की रकम स्विकृत की गयी। तदनुसार सन १९४६ जूनमें ‘समिति’के राष्ट्रभाषा प्रेसकी स्थापना हुई। प्रेसका कार्य निरंतर बढ़ताही जा रहा है। आज प्रेसमें लगभग सवा लाखकी कीमतीकी मशीनें तथा अन्य सामग्री हो गयी है और ५० के करीब कारीगर इसमें काम करते हैं। निजी प्रेसके कारण पाठ्य पुस्तकोंकी

छपाई तथा अन्य छपाईका कार्य बहुतही कम खर्गतपर किया जा सकता है। पाठ्य-पुस्तकोंकी माँगके अनुसार, उसकी शोधही पूर्तिकरनेका भी प्रबन्ध 'समिति' आसानीसे कर सकती है।



अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा प्रचार सम्मेलन :

अ भा कांग्रेस-अधिवेशनोके अवसरपर कंजपुर तथा हरिपुरामे राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिके कार्य-कर्ताओंकी बैठके हुई थीं। किन्तु राष्ट्रभाषा-प्रचारकोजा प्रियवत् अखिल-भारतीय सम्मेलन तो सन् १९४९ से शुरू हुआ। इस प्रकारके सम्मेलन-अधिवेशनोके अवसरपर, भारत-वर्षके कोने-कोनेसे 'समिति'के प्रचारक एकत्र आकर आपसमे विचारोका आदान-प्रदान करते हैं और परस्पर परिचय पाकर राष्ट्रभाषा-विषयक सनस्याओपर विचार-विनिमय करते हैं।

सन् १९६२ तकमे, 'अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा प्रचार सम्मेलन' के निम्नानुसार ११ अधिवेशन सम्पन्न हुए हैं —

सत्र	अधिवेशन	स्थान	उद्घाटक	अध्यक्ष
१९४९.	पहला	वर्धा	प. द्वारकाप्रसाद मिश्र	सेठ गोविन्ददास
१९५०.	दूसरा	अहमदाबाद	बाबा राघवदास	मुनि जिन विजयशी
१९५१.	तीसरा	पूना	श्री न. वि गाडगीळ	श्री विपौगी हरि
१९५२.	चौथा.	बम्बई.	श्री. रामदेव पोद्दार	श्री. बन्हेवालाल मुन्शी
१९५३.	पाँचवाँ.	नागपुर	श्री. धीप्रकाश	श्री न. वि गाडगीळ
१९५५.	छठा.	जगन्नाथपुरी	भदन्त आनन्द कौसल्यायन	डॉ. बालकृष्ण वि. केसरकर
१९५६.	सातवाँ	जयपुर	श्री. ब. न. दातार	सेठ गोविन्ददास
१९५८.	आठवाँ.	भोपाल	डॉ राजेन्द्रप्रसाद	डॉ फालूलाल शौमली
१९५९.	नवाँ	नई दिल्ली	श्री. जवाहरलाल नेहरू	श्री. अनन्तशयनम् मायगार
१९६१.	दसवाँ	तिनसुकिया	श्री. जगजीवनराम	डॉ हरेकृष्ण मेहताय
१९६२.	ग्यारहवाँ.	वर्धा	श्री. जवाहरलाल नेहरू	डॉ. राजेन्द्रप्रसाद

महात्मा गांधी-पुरस्कार :

अ.भा राष्ट्रभाषा-प्रचार-सम्मेलनके दूसरे—अहमदाबाद-अधिवेशनके अवसरपर बाबा राघवदासजी द्वारा प्रस्तावित प्रस्तावके अनुसार, हिंदीतर भाषा-विद्वानोंकी हिंदी सेवाओंके सम्मानमे १५०१, रु. का "महात्मा गांधी-पुरस्कार" एव ताम्रपत्र

अ. भा. सम्मेलनोके अवसरोपर समर्पित किया जाता है।

‘महात्मा गांधी-पुरस्कार’ प्राप्तवर्ती निम्नानुसार हैं :—

सन	सम्मेलन स्थान :	पुरस्कार-प्राप्त-वर्ती
१९५१.	पूना	आचार्य क्षितिमोहन सेन
१९५२.	बम्बई	पं. श्रीपाद दामोदर सातवळे
१९५३.	नागपुर	श्री. बाबुराव विष्णू पराष्टक
१९५५.	जगन्नाथपुरी	आचार्य विनोबा भावे
१९५६.	जयपुर	प. सुखलाल सघवी
१९५८.	भोपाल	प. सतराम, धो. ए.
१९५९.	नई दिल्ली	आचार्य काकासाहब कालेलक
१९६१.	तिनसुकिया	श्री. अनन्त गोपाल शेषडे.

१४ सितम्बर : हिन्दी-दिवस :

सन १९५३ में नागपुरमें सम्पन्न अ. भा. राष्ट्रभाषा प्रचार सम्मेलन अधिवेशनके निर्णयानुसार, ‘समिति’ की ओरसे ता. १४-सितम्बरको ‘हिन्दी-दिवस’ मनाया जाता है। ता. १४ सितम्बर १९४९ को भारतीय संविधान-सभामें राजभाषाके रूपमें हिन्दी और राष्ट्रलिपिके नाते देवनागरी स्वीकृत की गयी। उसकी स्मृति एव हिन्दीके प्रचार-प्रसारकी योजनावद्ध कार्यवाहीके लिए तथा केन्द्रीय एव राज्य-स्तरफारो और सर्व-सामान्य जनताका हिन्दीकी प्रगतिके लिए ध्यान आकषित करनेके उद्देश्यसे इस दिनको मनानेकी योजना बनायी गयी है।

जिस प्रकार १५ अगस्त और २६ जनवरीको भारतीय जीवनमें राष्ट्रीय महत्त्व प्राप्त हो चुका है, उसी प्रकार १४ सितम्बर : ‘हिन्दी-दिवस’का महत्त्व भी हमारे राष्ट्रीय जीवनमें बढ़ता जा रहा है। जन-जागृतिके राष्ट्रीय पर्वके रूपमें १४ सितम्बर को ‘हिन्दी-दिवस’ सारे भारत-वर्षमें प्रतिवर्ष मनाया जाने लगा है।

पदवीदान-समारोह :

‘समिति’की सर्वोच्च उपाधि-परीक्षा ‘राष्ट्रभाषा-रत्न’ तथा राष्ट्रभाषा-आचार्य’के उपाधि-पत्रोका वितरण अ. भा. राष्ट्रभाषा-प्रचार सम्मेलनके अवसरपर किसी विद्वान-साहित्यिक या राजनीतिक देश-नेताके कर-कमलों-द्वारा समारोह-पूर्वक किया जाता है एव उनके दोशान्त-भाषणोका भी आयोजन होता है।

समाचार भारती :

सन १९५९ में नई दिल्लीमें सम्पन्न अ. भा. राष्ट्रभाषा-प्रचार-सम्मेलनके तीव्र अधिवेशनके निश्चयानुसार ‘समिति’की ओरसे हिन्दी तथा प्रादेशिक भाषाओमें

पुस्तकालयमें १२ हजारसे भी अधिक पुस्तकें संग्रहीत हैं, जिनमें हिंदीके अतिरिक्त बंगला, गुजराती, मराठी तथा अंग्रेजीमें भी कई पुस्तकें हैं।

वर्धा-शहरकी जनताके लिए, शहरमेंभी 'समिति'की ओरसे 'हिंदी भण्डार : पुस्तकालय-वाचनालय' चलाया जाता है जिसका कई लोग, नियमित लाभ उठाते हैं।

हिंदीतरा प्रांतोंके राष्ट्रभाषा-प्रचार-केंद्रोंमें भी 'राष्ट्रभाषा-पुस्तकालय' स्थापित करनेके लिये 'समिति'की ओरसे सन-१९४३ से १९५४ तक एक 'राष्ट्रभाषा-पुस्तकालय' योजना चलायी गयी, जिसके अन्तर्गत सिंध, महाराष्ट्र तथा गुजरातमें ६२ पुस्तकालय स्थापित हुए। 'समिति' की ओरसे इन पुस्तकालयोंकी स्थापनामें आर्थिक एवं पुस्तकोंकी सहायता दी गयी।

रजत जयन्ती महोत्सव :

'समिति'की स्थापना सन १९३६ में हुई। सन १९६१ में 'समिति'ने अपनी राष्ट्रभाषा-हिंदीकी सेवाके २५ वर्ष पूरे किये। इसके उपलक्ष्यमें २६, २७, और २८ मई, १९६२ को 'रजत-जयन्ती-महोत्सव'का विशेष आयोजन किया। इसी अवसरपर ऑल्लि भारतीय राष्ट्रभाषा प्रचार-सम्मेलनका ११ वां अधिवेशन : वर्षा में सम्पन्न हुआ। इस अधिवेशनके उद्घाटक : प्रधान-मंत्री श्री. जवाहरलालजी नेहरू एवं अध्यक्ष राष्ट्रपति डॉ. राजेन्द्रप्रसादजी दोनोंका स्वास्थ्य ठीक न होनेके कारण अधिवेशनके अवसरपर उपस्थित न रह सके। श्री. श्रीमन्नारायणजीके साथ भेजे अपने विशेष उद्घाटन-संदेशमें श्री. नेहरूजीने इन शब्दोंमें 'समिति'के कार्यकी सराहना की :—

“राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिके इन २५ वर्षोंमें जो काम किया है उसको सब लोग जो हिंदीमें दिलचस्पी लेते हैं, जानते हैं और उसकी बहुत प्रशंसा करते हैं। मैंने इस कामकी अकसर देखा है और मुझे बहुत पसंद आया है। विशेषकर समितिके जो राष्ट्रभाषाका ढंग निकाला है, यानी सादी और सरल हो, वह मुझे प्राप्त तौरसे पसंद आया है। अकसर हमारी हिंदी बहुत कठिन हो गई है, जिसको आम लोग नहीं समझते। मैं आशा करता हूँ कि राष्ट्रभाषा समितिकी हिंदीका योग अविनाश हो। इससे हिंदीको भी लाभ होगा और उसके पढ़नेवालोंको भी।

हिंदी एकही तरहसे उन्नति कर सकती है—लोगोंको सीखनेका मौका दिया जाय बगैर जबरदस्ती किये। कोई भाषाभी उन्नति करती है—इसी तरहसे। राष्ट्रभाषा-समितिके यह मौका बहुतोंको दिया और बहुतोंने उससे लाभ उठाया। हमारे लिए यह भाषाओंका प्रश्न बहुत कठिन और पेचीदा हो गया है। लेकिन मैं समझता हूँ कि हल्के हल्के उसको हल करनेका रास्ता दिख रहा है।

मैं पसंद करूँ अगर जैसे राष्ट्रभाषा-समिति बनी है वैसेही समितियाँ उत्तर-भारतमें बनें जो कि दक्षिण-भारतकी भाषाओंको सिखायें ।

मैं आशा करता हूँ कि आपरा महोत्सव सफलतासे होगा और यह हिंदीको और बढ़ाने और सिखानेका प्रबन्ध करनेमें सफल होगा । ”

आशीर्वाद :

“ राष्ट्रभाषा प्रचार-समिति, वर्षाने बहुत अच्छा काम किया है । मैं आशा करता हूँ कि उसकी उन्नति होगी और सरल हिंदीको यह सारे देशमें फैलाएगी । ”

—जवाहरलाल नेहरू

रजत-जयन्ती-महोत्सवके मनोनीत अध्यक्ष राष्ट्रपति डॉ राजेन्द्रप्रसादजीने अपना अध्यक्षीय भाषण ‘टैप रेकॉर्ड’ करके भेजा था, जिसमें राष्ट्रभाषा प्रचारकोको सुन्दर मादगर्शन किया गया था । भारत-सरकारके तत्कालीन गृहमंत्री श्री लाल-बहादुर शास्त्रीजीने महोत्सवके प्रथम दिनकी कार्यवाहीकी अध्यक्षता की । राष्ट्रपति डॉ राजेन्द्र प्रसादजीने अपने अध्यक्षीय भाषणमें कहा था—“ यह काम रचनात्मक है । इसमें यदि कभी कभी कोई बाधाभी दिखाई दे तोभी कार्यकर्त्ताओंको पबराना नहीं चाहिए । राष्ट्र निर्माणके कार्यमें हाथ बँटानेवाला व्यक्ति परिस्थिति-योंसे हार नहीं मानता । ज्ञात केवल यही है कि उस कार्यके प्रति उसकी अपनी धृष्टा अडिग हो और उसका सकल्प दृढ़ हो । ‘समिति’की रजत-जयन्तीके अवसरपर मैं सब शिक्षकों—कार्य-कर्त्ताओंको बधाई देता हूँ और यह आशा करता हूँ कि यह महोत्सव उन्हें इस शुभ कार्यमें सलग्न रहनेकी औरभी प्रेरणा देगा । ”

‘समिति’के मंत्री तथा रजत-जयन्ती-महोत्सवके स्वागत-मंत्री श्री मोहन-लालजी भट्टने अपने निवेदनमें ‘समिति’के २५ वर्षोंका रिपोर्ट पढ़ाया और आशा व्यक्तकी कि—सबके लिए यह समारोह प्रेरणादायी, उत्साह प्रेरक रहेगा ।

रजत-जयन्ती महोत्सवके स्वागताध्यक्ष एवं महाराष्ट्रके तत्कालीन मुख्यमंत्री माननीय श्री यशवतराय चव्हाणने अपने स्वागत-भाषणमें कहा कि—“ विगत २५ वर्षोंमें ‘समिति’ने हिंदीतर प्रदेशोंमें राष्ट्रभाषा हिंदीके व्यापक प्रचारके लिए ठोस कार्य दिया है । राष्ट्रभाषा प्रचार-समिति न केवल महाराष्ट्रके लिए बल्कि अखिल भारतके लिए भूयणावह संस्था बनी हुई है । इतनाही नहीं तो विदेशोंमें भी ‘समिति’ने हिंदीभाषाको बढ़ावा देनेके लिए ठोस कार्य किया है । ‘समिति’ अबतक जो कार्य करती आ रही है, उसको देखते हुए यह आशा करना उचित ही होगा कि ‘समिति’का कार्य जल्दिये जनगोचर अधिकाधिक विस्तृत तथा व्यापक होता जाएगा । ”

“सभी प्रांतोंकी उन्नति देशकी उन्नतिपर निर्भर है। इसलिए सम्पूर्ण देशके हितको प्राथमिकता देते हुएही प्रत्येक प्रांतको अपना-अपना कार्य करना होगा। देशकी इस एवताको मजबूत बनानेका कार्य हिंदी भाषाको करना है। इसलिए हिंदीकी शिक्षाको राष्ट्रीय महत्त्व है।

“मैं राष्ट्रभाषा प्रचार समितिको उसके कार्यके लिए बधाई देता हूँ। मुझे आशा है कि इस महोत्सवसे ‘समिति’ तथा उसकी प्रांतीय शाखाओंकी अधिक तीव्रतासे हिंदी-साहित्य तथा देशकी सेवा करनेके लिए उचित प्रेरणा प्राप्त होगी।”

इसी अवसरपर गृह-मंत्री श्री लालबहादुर शास्त्रीने अपने भाषणमें घोषणाकी कि—हिंदीके साथही अंग्रेजीभी भारतकी सह-भाषाके रूपमें सन १९६५ के बादभी अनिश्चित कालतक भारतमें बनी रहेगी।”

‘समिति’ प्रागणमें मूर्तियोंकी स्थापना :

रजत-जयन्तीके अवसरपर ‘समिति’ के प्रागणमें म. गार्गीजीकी मानवाकार काव्य प्रतिमा तथा हिंदीके प्राण राजर्षि पुरुषोत्तमदास टंडनजी एवं श्री जमनालाल बजाजकी सगमरमरकी सुन्दर अर्ध प्रतिमाओंकी स्थापना की गयी।

राष्ट्रभाषा-गौरव उपाधि :

राष्ट्रभाषाकी सेवामें निरंतर दीर्घकालतक लगे हुए राष्ट्रभाषाके निम्नलिखित निष्ठावान् सेवकोंको रजत जयन्ती समारोहके अवसरपर ता. २८-५-१९६२ को “राष्ट्रभाषा गौरव” की उपाधिसे विभूषित किया गया — (१) श्रीमती शारदा-बहन मेहता (गुजरात), (२) श्रीमती राजलक्ष्मी राघवन् (दिल्ली), (३) श्री स्वामी केशवानन्द (पंजाब), (४) श्री प. काशीनाथ रघुनाथ वंशम्पायन (महाराष्ट्र), (५) श्री मुकुन्द श्रीकृष्ण पधे-गुहजी (विदर्भ नागपुर), (६) श्री भास्कर गणेश जोगलेकर (बम्बई), (७) श्री अम्बिका प्रसाद त्रिपाठी (आसाम) तथा (८) श्री देवदत्त शर्मा (सिन्ध-राजस्थान)।

अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा प्रदर्शनी

अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा प्रचार-सम्मेलनके अवसरपर राष्ट्रभाषा-प्रचारके कार्यकी छांकी बतानेवाली ‘राष्ट्रभाषा प्रदर्शनी’ भी ‘समिति’ की ओरसे आयोजित की जाती है।

रजत जयन्ती महोत्सवके अवसरपर आयोजित ‘अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा-प्रदर्शनी’ अपने ढंगकी एक अविस्मरणीय प्रदर्शनी थी और महोत्सवका विशेष

आरूपण रही। इस विशाल प्रदर्शनीमें हिन्दी-प्रचारका कार्य करनेवाली लगभग सभी प्रमुख संस्थाओं तथा 'समिति' से सम्बद्ध प्रादेशिक समितियों एवं केन्द्रीय तथा राज्य-सरकारोंकी ओरसे, हिन्दी-प्रचारकी गतिविधियोंके सुन्दर कप्तन सजाए गये थे। उसी प्रकार कई प्रकाशकोंने तथा अन्य संस्थाओंनेभी इस प्रदर्शनीमें भाग लिया था।

इस प्रदर्शनीका उद्घाटन महाराष्ट्र-राज्यके तत्कालीन मुख्यमंत्री माननीय श्री. यशवंतरावजी चव्हाणके शुभ हाथों हुआ। रजत-जयन्ती-महोत्सवके अवसरपर विविध सांस्कृतिक कार्यक्रम—कवि-सम्मेलन, पदवीदान-समारोह, भाषण तथा निबन्ध-स्पर्धा आदि कई कार्यक्रमोंका आयोजन किया गया।

'समिति' का यह रजत-जयन्ती-महोत्सव अनेक दृष्टिसे महत्त्वपूर्ण एवं सफल सम्पन्न रहा, जो 'समिति' तथा राष्ट्रभाषा-प्रचारके इतिहासमें अविस्मरणीय रहेगा। इस महोत्सवमें भारतके विभिन्न प्रदेशोंके ढाई हजारसेभी अधिक प्रतिनिधियों तथा हिन्दी-प्रेमियों एवं विदेशीकेभी कुछ लोगोंने भाग लिया था।

राष्ट्रभाषा बालमन्दिर :

'समिति' के प्रांगणमेंही 'समिति' की ओरसे एक 'बाल-मन्दिर' चलाया जाता है, जिसका हिन्दी-नगर एवं रामनगर-धर्याके निवासी लाभ उठाते हैं। 'बाल-मन्दिर' राज्य-सरकारके शिक्षा-विभाग-द्वारा माध्यमी किया गया है।

'समिति' के भवन :

आरंभमें 'समिति' का कार्यालय किरायेके स्थानमें चला। सन १९४२ में 'समिति' ने निजी भूमि खरीद ली। उसमें धीरे-धीरे आवश्यकतानुसार 'समिति' के कई भवन निर्माण किये गये।

कार्यालय-भवन, सभा-भवन, महाविद्यालय-भवन, रोहित-कुटीर, कार्यकर्ता-निवास, परीक्षा-विभाग-भवन, प्रेस-भवन, ओपधालय, अतिथि-भवन एवं हिन्दी नगरका डाकघर आदि लगभग छः लाख रुपयेकी लागतके भवन 'समिति' की १६ एकड़ भूमिके विशाल क्षेत्रमें आज स्थित हैं, जिसे एक स्वतंत्र 'हिन्दी-नगर' कॉलनीका स्वरूप प्राप्त हुआ है। 'समिति' का खेतों और उद्यान विभागभी है, जिसके अंतर्गत 'समिति' की 'दमारतोंकी देल-भाल तथा निर्माणका कार्य चलता है।

प्रांतीय कार्यालय : भवन योजना :

सन १९५१ में 'समिति' ने एक विशेष योजना बनायी, जिसके द्वारा सम्बद्ध प्रांतीय समितियोंकी कार्यालयोंके लिए भी निजी भवन बनाने व प्रांतीय समितियोंकी आर्थिक अनुदान देनेका निश्चय हुआ। उसके अनुसार उत्कल प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार सभा, गुजरात राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, विदर्भ राष्ट्रभाषा प्रचार समिति तथा मणिपुर राष्ट्रभाषा प्रचार समिति क्रमशः कटक, अहमदाबाद, नागपुर और मणिपुरमें अपने भवनोका निर्माण कर चुकी हैं।

उसी प्रकार महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, जयपुर, मध्य-प्रदेश राष्ट्र-भाषा प्रचार समिति, भोपाल, तथा बम्बई प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार सभा, बम्बईकी ओरसेभी निजी भयनाकी योजनाएँ बनायी गयी हैं ।

वडीदा, सूरत, गजाम, बेलगाँव और नसिराबादकी स्थानीय राष्ट्रभाषा प्रचार समितियोंके भवनके लिए भी 'समिति' ने आर्थिक सहायता दी है ।

‘एक हृदय हो भारत जननी’

‘समिति’ अपने इस घोष सूत्रके लक्ष्यमें अर्न्त राष्ट्रीय भावकी, ‘समिति’ के निष्ठावान प्रचारको एवं केन्द्र-व्यवस्थापकी तथा हिंदी प्रेमी जनताके धूलपर बसाने कायम सतत प्रयत्नशील रही है । अनेक सकटोश सामना कर, ‘समिति’ ने भारतकी एक गौरवशालिनी सत्ताके रूपमें, भारतकी जनताके हृदयमें अपना विशय स्थान प्राप्त कर लिया है । ‘समिति’ का भविष्य बहुतही उज्ज्वल है और राष्ट्रकी भावनात्मक एकाता संपादित करनेके कायमें उसका योगदान चिरस्मरणीय है ।

राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धसि सम्बद्ध सत्ताएँ :

✓ (१) महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, पुणे

८६६, तबाशिव पेठ, पो बॉ न ५५८ पुणे २

हिंदी प्रचारका प्रारम्भ राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धाकी स्थापनासे पहलेही पूनामें ता २१ जून १९३४ को स्व ग र वैश्यापन-पुणजीके प्रयत्नसे म गांधीजीके शुभ-हाथों ‘हिंदी प्रचार सभ’, पुणेकी स्थापना हुई थी तथा ता २० जुलाई १९३४ को म श्री नारायणशास्त्री बालावलकरजीके प्रयत्नोंसे को-हापुरमें ‘श्रीमंत दयानंद नि शुल्क हिंदी विद्यालय’की स्थापना की गयी थी । अर्थात् महाराष्ट्रमें बहुत पहलेही हिंदी प्रचारके कार्यका श्रीगणेश हो चुका था । नासिक, अहमदनगर, सोलापुर, राजा-पुर, चिप-न, मालवग, रत्नागिरी आदि स्थानोंमेंभी हिंदी प्रचारका काम शुरू हो चुका था और परीक्षाविषयकी ‘दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा’की परीक्षाओंके लिए तैयार किया जाता था ।

सन १९३६ में ‘वर्धाम राष्ट्रभाषा प्रचार समिति’ की स्थापना हुई । उसके बाद आचार्य श्री कातासाहू कालेलकर और श्री शरुराव देवने ता १५-७ ३६से १-८-३६ तक राष्ट्रभाषाके प्रचाराय महाराष्ट्रमें परिभ्रमण किया । पूनामें महाराष्ट्रके हिंदी प्रचारकोकी एक परिपद आयोजित हुई और उस परिपदमें ‘अखिल महाराष्ट्र हिंदी प्रचार समिति’की स्थापना की गयी । श्री शरुराव देव अध्यक्ष चुने गये और श्री कृ ज उफ नाना धर्माधिकारी मंत्री सचालक नियुक्त हुए । धर्मा-समितिते सम्बद्ध यह पहली ‘समिति’ है ।

श्रीमान् प्रताप सेठकी उदार सहायता :

अमलतेरके दानी सज्जन श्रीमान् प्रताप सेठजीने महाराष्ट्रके हिन्दी-प्रचार-कार्यको सगठन करनेके हेतु ६००० (छ हजार) रु. की उदार सहायता प्रदान की। इस आर्थिक सहायतासे महाराष्ट्रके विभिन्न स्थानोंमें समेतन राष्ट्रभाषा-प्रचारक नियुक्त किये गये। एवं हिन्दी प्रचार सम्मेलन तथा विद्वानोंके व्याख्यानोका आयोजन किया गया।

नामपरिवर्तन :

सन १९४० में, 'अखिल महाराष्ट्र हिन्दी-प्रचार समिति' का नाम बदलकर महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा प्रचार समिति' रखा गया। लगभग तीन सालनक 'महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा प्रचार समिति' 'तिलक महाराष्ट्र विद्यापीठ' के अंतर्गत कार्य करती रही। एक नयी संस्थाका जन्म :

सन १९४५ में 'महाराष्ट्र समिति' के कुछ पदाधिकारियोंने, वर्षा समितिसे अपना सम्बन्ध तोड़कर, स्वतंत्र-रूपमें कार्य करनेकी घोषणा कर दी और सन् १९४६ से स्वतंत्र-रूपसे 'महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा' के नामसे अपना अलग कार्य शुरू किया।

ता. १-४-१९४५ की बैठकमें प्रा. द. वा. पोतदार अध्यक्षके नाते एवं श्री. गो. प. नेने संगठन-मन्त्रीके नाते चुने गये। श्री शंकरराव देव तथा प्रा. द. वा. पोतदार नेही 'समिति' के मूल उद्देश्य और नीति-रीतिमें परिवर्तन कर इस स्वतंत्र संस्थाका निर्माण किया। श्री. कृ. ज. ऊर्क नाना घर्माधिकारीके स्थानपर श्री. गो. प. नेने संगठन-मन्त्रीका काम करने लगे।

वर्षा 'समिति' की दृढ़ नीति :— वर्षा समितिके मन्त्री : श्री. भदन्त आनंद कीसट्यायनने इस सम्बन्ध-विच्छेदका निवेद्य किया और कुछ लोगोंकी इस नीतिको अर्धधार्मिक धृताकर 'महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा प्रचार समिति' का नया संगठन धोषित किया। उसके अनुसार ता. ८ नवम्बर १९४५ को निम्नानुसार पदाधिकारियोंका निर्वाचन हुआ :—अध्यक्ष : श्री. प्रा. दा. मा. दबड्यान, बोधायक : श्री. नी. वा. शिंदे, संगठन-मन्त्री : श्रीमती सोनूताई पांडे सदस्य : श्री. प्राचार्य श. वा. (नामा) दांडेकर, प्राचार्य के. श. कानिटकर और पं. श्री. दा. सातयलेकर। सन १९४६ नवम्बरसे श्रीमती सोनूताई कालेने स्थानपर श्री. पं. मु. डागरे, श्री. ए., श्री. टी. गोविंदकी संचालकके पदपर नियुक्ति की गयी और तयसे लेकर श्री. डागरेजीके सुयोग्य संचालनमें 'समिति' का कार्य विकसित होता जा रहा है। इस प्रकार वर्षा-समितिके सम्बद्ध 'महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा प्रचार समिति' का कार्य जारी रहा और वह आज भी वह महाराष्ट्रमें हिन्दी प्रचार-प्रसारका कार्य सुचारु रूपसे कर रही है। 'समिति'के प्रचार-प्रयत्नोंसे महाराष्ट्रके साठेपाँच लाखसे भी अधिक लोगोंने राष्ट्रभाषा हिन्दीका ज्ञान प्राप्त किया है। लगभग छ. सौ प्रमाणित प्रचारको,

चारसौ परीक्षकों एवं पाँच सौ केंद्र-व्यवस्थापकों के सहयोग से 'समिति' का कार्य सुन्दर ढंग से चल रहा है। आज भी प्रत्येक वर्ष में, २५ हजार में अधिक परीक्षार्थी, महाराष्ट्र से वर्षान्तर-समिति की विभिन्न परीक्षाओं में सम्मिलित होते हैं। 'समिति' आज एक रजिस्टर्ड-सरपारमान्य तथा लोकताही तत्त्वानुसार कार्य करनेवाली प्रातिनिधिक लोक-संस्था है। 'समिति' का अपना विधान बना हुआ है। सरपार-मान्य लेखक (चाटेंड-अॅक्टाउन्टेन्ट) के द्वारा उसके वार्षिक हिसाब-बिताब का जाँच-कार्य होता है। फायरफरिणी तथा सर्व-साधारण समितियों द्वारा उसका वित्तसंकल्प (बजट) बनता है और प्रचार-कार्य की योजना एवं सर्व-साधारण नीति निर्धारित होती है।

'महाराष्ट्र समिति' के वर्तमान पदाधिकारी :

ता. ३० जून, १९६२ को हुई महाराष्ट्र की सर्वसाधारण बैठक में निम्नानुसार पदाधिकारी निर्वाचित हुए :—

अध्यक्ष : माननीय श्री. यशवतराय चव्हाण (प्रतिरक्षा-मंत्री, भारत-सरकार),

उपाध्यक्ष : माननीय श्री. न. वि. उपार्य काकासाहय गाडगीळ,

उपाध्यक्ष : माननीय श्री. मधुकरराय चौधरी (मंत्री : महाराष्ट्र-राज्य)

कोषाध्यक्ष : श्री. श्रीनिवास मून्डजा,

अतर्गत-लेखक : श्री माधवराव घुमाळ

सचालक : श्री. प. मु. डांगरे, बी. ए., बी. टी., कोयंबे।

'समिति' का कार्यक्षेत्र :

महाराष्ट्र के निम्नलिखित १२-जिलों में, 'समिति' का कार्य फैला हुआ है :
जिले :— अहमदनगर, पुलाषा, कोल्हापुर, जलगाँव, ठाणे, धुळे, नाशिक, पुणे, रत्नागिरी, सांगली, सातारा, और सोलापुर तथा गोमतक।

इन सभी जिलों में तथा कल्याण-कॅम्प (सिन्धुनगर-उल्हासनगर), कोल्हापुर-शहर, पुणे-शहर और सोलापुर शहर में 'समिति' के अतर्गत जिला-समितियाँ एवं शहर-राष्ट्रभाषा प्रचार समितियाँ संगठित की गयी हैं। इन सब अतर्गत-समितियों के सहयोग से महाराष्ट्र के प्रचार संगठन-कार्य सम्पन्न होता है।

'समिति' की विविध प्रवृत्तियाँ :

'जयभारती' :— 'समिति' की यह मासिक मुख-पत्रिका सचालक श्री. प. मु. डांगरेजी के संपादकत्व में सन १९४७ से जून १९६२ तक प्रकाशित होती रही। राष्ट्रभाषा-क्षेत्र के उदीयमान लेखकों तथा राष्ट्रभाषा-परीक्षार्थियों के लिए यह पत्रिका बहुत ही उपयुक्त हुई। किलहाल इसका प्रकाशन स्थगित है।

प्रकाशन :

'समिति' के प्रकाशन-विभाग की ओर से निम्नानुसार पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं :
'वातचीत' (वातचीत परीक्षा के लिये उपयोगी), 'बापू की वाते' (म. गांधी-

जीके जीवनके कुछ प्रभावी प्रसंग), 'अमावसकी रात' (महाराष्ट्र-राज्य सरकार द्वारा पुरस्कृत मराठी नाटक "अशीच एक रात्र येते" का हिंदी अनुवाद) ।

'समिति' के सचालक श्री प. मु. डांगरेजी तथा अन्य कार्यकर्त्ताओंके सम्पादन में, महाराष्ट्र-राज्यके स्कूलोंके लिये उपयोग "जयभारती-पाठमाला" सम्पादित की गयी है, जिसका प्रकाशन अन्य प्रकाशकोंके द्वारा करवाया गया है । महाराष्ट्रके कई स्कूलोंमें पाठ्य-पुस्तकके रूपमें, यह "जयभारती-पाठमाला" पढाई जा रही है ।

तुलसी विद्या-निकेतन तथा महाविद्यालय •

राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धाको राष्ट्रभाषा प्रारम्भिकसे कोविद एय राष्ट्र-भाषा-रत्नतककी परीक्षाओंकी नियमित पढाईका सुचारु प्रबंध इसमें किया गया है । सुयोग्य अध्यापकोंके मार्गदर्शनमें, पूना शहरमें कई हिंदी प्रेमी इस 'विद्या निकेतन' तथा 'महाविद्यालय' से लाभ उठाते हैं ।

शिक्षक-सनद-विद्यालय •

सन १९४७ में स्थापित इस विद्यालयमें महाराष्ट्र-राज्यके शिक्षा विभाग-द्वारा संचालित "जूनियर तथा सीनियर हिंदी-शिक्षक-सनद" परीक्षाकी पढाईका प्रबंध किया गया है । महाराष्ट्र-राज्यके स्कूलोंके हिंदी अध्यापकोंके लिये राज्य-सरकारके द्वारा यह परीक्षा उत्तीर्ण करना आवश्यक किया गया है ।

पुरुषोत्तम ग्रंथालय तथा राष्ट्रभारती ग्रंथालय :

"समिति" के 'पुरुषोत्तम-ग्रंथालय' में हिंदी साहित्यकी लगभग पाँच हजार पुस्तके संग्रहीत हैं ।

'राष्ट्रभारती-ग्रंथालय' केंद्रीय सरकारकी अनुदान-योजनाके अंतर्गत इस ग्रंथालयकी स्थापना सन १९६१ में की गयी है । इसमें हिंदीकी लगभग दो हजार पुस्तके संग्रहीत हैं ।

आनन्द वाचनालय :

हिंदी-मराठीकी लगभग ३०-४० पत्र-पत्रिकाएँ वाचनालयमें आती हैं । यह वाचनालय सयके लिये नि शुल्क एवं भुक्त-द्वार रखा गया है ।

हिन्दी साहित्य सदन (पुस्तक-विक्री-विभाग)

'समिति' के इस विभागके द्वारा वर्धा-समितिकी पाठ्य-पुस्तके तथा अन्य हिंदी प्रकाशनोंकी बिक्रीकी व्यवस्था की जाती है ।

भारती वाग्वर्द्धिनी सभा :

इसमे राष्ट्रभाषाके परीक्षायोगिकी संभाषण-शक्तिका विकास करनेके हेतु, परीक्षोपयोगी नियन्त्र-विषयोंपर चर्चा होती है ।

भारती कलावृन्द :

हिंदी-नाटकोंके द्वारा, सर्व-सामान्य जननामे हिंदीका प्रचार एवं हिंदीके प्रति रुचि उत्पन्न करनेकी दृष्टिसे इसकी स्थापना की गयी है । इस नाट्याभिनय-विभागके द्वारा अबतक निम्न-लिखित नाटक सफलताके साथ चले गये हैं । :—

(१) अमावस्यकी रात, (२) रिपोर्डर, (३) मीना कहां है, (४) भोरका सारा, (५) देवता, तथा (६) शारदीया, एवं अन्य छोटे-बड़े एकाकी आदि।

अ. भा. राष्ट्रभाषा प्रचार सम्मेलनका तीसरा अधिवेशन :

अ. भा. राष्ट्रभाषा प्रचार सम्मेलनका तीसरा अधिवेशन, महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, पुणेके तत्त्वावधानमे सन १९५१ के मई महीनेमे पूनामे सफलतापूर्वक सम्पन्न हुआ ।

इसका उद्घाटन भारत-सरकारके तत्कालीन मंत्री श्री. न. वि. उपाध्याय काका-साहब गाडगोळजीने तथा अध्यक्ष-स्थान श्री. वियोगीजी हरिने ग्रहण किया था । इसी अधिवेशनमे हिंदी साहित्यकी सेवा करनेके उपलक्ष्यमे शांति-निकेतनके आचार्य श्री. शक्तिमोहन सेनको १५०१ रु. का 'महात्मा-गांधी-पुरस्कार' एवं ताम्रपट्ट समर्पित किया गया ।

इस सम्मेलनके अवसरपर राष्ट्रभाषा-प्रदर्शनीरूपभी आयोजन किया गया । सम्मेलन-अधिवेशनमे लगभग एक हजार प्रतिनिधियोंने भाग लिया । इस अवसरपर "जयभारती" का विशेषांक प्रकाशित किया गया, जिसमे महाराष्ट्रके राष्ट्रभाषा-प्रचारकी तथा केन्द्रव्यवस्थापकोका परिचय दिया गया था ।

"राष्ट्रभाषा हिन्दी भवन" योजना :

'समिति' ने अपने निजी "राष्ट्रभाषा-हिन्दी-भवन" की एक योजना बनायी है । उसके लिये पूना शहरके मध्यवर्ती स्थानमे एक प्लॉट खरीदा गया है । 'भवन-निधि' के लिये प्रयत्न चालू हैं । उसके लिये हिंदीप्रेमी जनता तथा राष्ट्रभाषाके परीक्षार्थियोंसे अपील की गयी है । आशा है, महाराष्ट्रकी हिंदी-प्रेमी जनताके आशीर्वादसे 'भवन' का कार्य आरंभ हो जाएगा और 'समिति' का अपना-निजी शानदार भवन शीघ्रही खड़ा हो जाएगा । 'समिति' की ओरसे 'हिन्दी-दिवस' तथा अन्य उत्सव-त्पीहार समारोह-पूर्वक, धूमधामसे मनाये जाते हैं । फलतः 'समिति' का कार्य सबके सहयोगसे बढ़ता जा रहा है ।

(२) गुजरात प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, अहमदाबाद.

[पता : राष्ट्रभाषा-हिन्दी-भवन; एलित ब्रिज, अहमदाबाद ६.]

हिन्दी प्रचारका आरंभ : गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद; श्री दक्षिणामूर्ति विद्या-मन्दिर, भावनगर तथा राजकोट सेवा-संघ आदि राष्ट्रीय संस्थाओंके द्वारा हिन्दी प्रचारका कार्य बहुत पहलेसे ही रहा था। बड़ीदा रियासतमें तो सरकारी कर्मचारियोंके लिए हिन्दी सीखना अनिवार्य किया गया था और गुजराती तथा नागरी, दोनों लिपियाँ, राज्य-लिपियोंके रूपमें मान्य की गयी थीं।

सुरतमें सन १९३५ में श्री परमेष्ठीदास जैनके प्रयत्नोंसे 'राष्ट्रभाषा प्रचारक मंडल' की स्थापना हुई और अहमदाबादमें गुजरात विद्यापीठ तथा नवजीवन-ट्रस्टके अंतर्गत श्री. मोहनलाल भट्टने राष्ट्रभाषा-प्रचार-कार्यका श्रीगणेश किया। सन १९२८में श्री. जेठालालजी जोशीके प्रयत्नोंसे अहमदाबादमें हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयागकी परीक्षाओंका केन्द्र खोला गया और आजभी उहाँके संचालनमें वह केन्द्र सुचारु-रूपसे चल रहा है।

स्थापना : सन १९३८ में हरिपुरा-कांग्रेस-अधिवेशनके अवसरपर श्री. जमनालालजी यज्ञाजी अध्यक्षतामें एक राष्ट्रभाषा परिषद हुई। उसके पहले सन १९३७ में श्री. मोहनलालजी भट्टके साथ, वर्षा-समितिके तत्कालीन मंत्री श्री. मो. सत्यनारायणजीने गुजरातमें राष्ट्रभाषा-प्रचारार्थ भ्रमण किया। परिणामस्वरूप गुजरातके कई स्थानोंमें राष्ट्रभाषा-प्रचार-केन्द्र खुलने लगे। श्री. जेठालालजी जोशीको प्रचार-कार्य सौंपा गया। ता. १-१-१९४४ को 'गुजरात राष्ट्रभाषा प्रचार समिति'की विधिवत् स्थापना हुई। श्री. रामनारायण भाई पाठक-अध्यक्ष; डॉ. चम्पकलाल घोषा-उपाध्यक्ष तथा श्री. परमेष्ठीदास जैन-मंत्री एवं श्री. कमलेश नारसीय-संचालक नियुक्त किये गये। श्री. कमलेशजीने एक साल तक इस कार्यको निभाया, बादमें श्री. जेठालालजी जोशीने मंत्री-संचालकका कार्यभार सम्हाला और तबसे आजतक बड़ी लगन, निष्ठा एवं कुशलतापूर्वक वे गुजरात-समितिका कार्य संभाल रहे हैं। उनके मार्गदर्शन तथा संचालनमें गुजरातको राष्ट्रभाषा-प्रचारके क्षेत्रमें सर्वोपरि स्थान प्राप्त हुआ है। सन १९४६ से श्री. कन्हैयालाल भा. मुन्शीजीने गुजरात-समितिके अध्यक्ष पद-भार ग्रहण किया है। कार्याध्यक्षाके रूपमें श्रीमती शारदायहन मेहताका सहयोग कई वर्षोंतक 'समिति' को मिलता रहा और रा०भा०वि०सं०...१८

उनकी निवृत्तिके उपरांत श्री. हरसिद्धभाई दिवेडियाने इस पदको सुशोभित किया। इन सबके मार्गदर्शनसे-समितिको बहुतही लाभ हुआ। सन १९६१ से इस पदपर श्रीमती हंसाबहन मेहताका सहयोग प्राप्त हो रहा है। उपाध्यक्षके रूपमें श्री. ग. घा. उर्फ दादासाहेब मावलंकर, डॉ. हरिप्रसाद देसाई, प्रा. रा. व. आठवले, श्री हरनाई त्रिवेदी, श्री. गौरीशंकर जोशी 'धूमकेतु' तथा श्री. डोलरराय माकडका सहयोग एवं मार्गदर्शन 'समिति' को मिला है।

गुजरात-समितिके वर्तमान पदाधिकारी निम्नानुसार हैं :—
अध्यक्ष: श्री. क. मा. मुन्शी, उपाध्यक्ष: श्री. गजाननभाई जोशी तथा श्री. रमणिक-लाल इनामदार, कार्याध्यक्ष: श्रीमती हंसाबहन मेहता, कोषाध्यक्ष: श्री. सतप्रसाद भट्ट तथा मंत्री-संचालक श्री. जेठालाल जोशी।

‘समिति’ की प्रवृत्तियाँ.

प्रकाशन :

“राष्ट्रधीणा” : ‘समिति’ को यह त्रैमासिक साहित्यिक पत्रिका सन १९५१ से सम्पादक-मण्डलके सहयोगसे श्री. जेठालालजी जोशीके मार्ग-दर्शन-सम्पादनमें नियमित रूपसे प्रकाशित हो रही है। सन् १९६४ से मासिक-पत्रिकाके रूपमें इसका प्रकाशन हो रहा है।

गुजरात-समितिके अन्य प्रकाशन : (१) कविवर सुमित्रानन्दन पन्तके कुछ काव्योंका गुजराती-पद्यानुवाद : “सुमित्रानन्दन पन्तनां केटलाक काव्यो” के नामसे ‘समिति’ ने प्रकाशित किया है। (२) “गुजरातीकी प्रति-निधि कहानियाँ” शीर्षक कहानी-संग्रहमें गुजरातीकी सुदृढपूर्ण १५ कहानि-योका हिन्दी अनुवाद दिया गया है। (३) हिन्दी-हिन्दी-गुजराती कोशके प्रकाशनकी योजनाभी ‘समिति’ की ओरसे बनायी गयी है।

सरदार वल्लभभाई पटेल विजय पद्म: वक्तृत्व स्पर्धा:

सरदार वल्लभभाई पटेलको पुण्य-स्मृतिमें, सन १९५४ से ‘सरदार वल्लभ-भाई पटेल विजय-पद्म (ट्रफ़ी)’ वक्तृत्व-स्पर्धाओंका आयोजन किया जा रहा है। इसमें १८ से २५ वर्षतक की उम्रके हिन्दीतर-भाषी हिन्दी-प्रेमी भाग ले सकते हैं। विजेताओंको निम्नानुसार पुरस्कार दिया जाता है :— प्रथम पुरस्कार १०१ रु) द्वितीय ५१ रु) तृतीय ४१ रु.) गुजरातके विभिन्न स्थानोंमें इसका आयोजन होता रहता है। अबतक अहमदाबाद, बड़ौदा, वल्लभ विद्या-नगर आदि स्थानोंमें इसका आयोजन हो चुका है।

राष्ट्रभाषा प्रचार सम्मेलन तथा शिविर :

सन् १९५४ से प्रांतीय तथा विभागीय राष्ट्रभाषा-प्रचार सम्मेलनों एवं शिविरोंका आयोजन प्रतिवर्ष होता है। जिला-राष्ट्रभाषा-प्रचार-सम्मेलनभी आयोजित किये जाते हैं। इन शिविर-सम्मेलनोंमें राष्ट्रभाषा-प्रचारकी वर्तमान समस्याओं एवं प्रचार-कार्य बढ़ानेकी योजनाओंपर विचार-विनिमय होता है।

अ. भा. राष्ट्रभाषा प्रचार सम्मेलनका दूसरा अधिवेशन:

सन् १९५० में अ. भा. राष्ट्रभाषा-प्रचार-सम्मेलनका दूसरा अधिवेशन गुजरात-समितिके तत्वावधानमें, अहमदाबादमें सम्पन्न हुआ। इसी अधिवेशनमें 'महात्मा गांधी-पुरस्कार' का ऐतिहासिक निर्णय लिया गया।

'राष्ट्रभाषा-हिन्दी-भवन' :

गुजरात-समितिके प्रांतीय-कार्यालयके लिए, अहमदाबादमें 'राष्ट्रभाषा-हिन्दी-भवन' का निर्माण किया गया और सन् १९६० से इसी शानदार भवनमें 'समिति' का कार्य सुन्दर ढंगसे चल रहा है।

'समिति'का संगठन : 'समिति', 'रजिस्टर्ड' संस्था है और अपनी व्यवस्थापिका-समितिके मार्गदर्शन तथा सहयोगसे समस्त गुजरात (कच्छ-सौराष्ट्र सहित) में राष्ट्रभाषा-प्रचार-प्रसारके कार्यमें अग्रसर है। जिलोंके लिए विभागीय समितियाँभी स्थापित की गयी हैं। गुजरातसे अबतक लगभग ११ लाख परीक्षार्थियोंने राष्ट्रभाषा-हिन्दीकी शिक्षा ग्रहण की है और आजभी प्रतिवर्ष लगभग पौन लाख परीक्षार्थी 'समिति' की राष्ट्रभाषा-परीक्षाओंसे लाभ उठा रहे हैं। राष्ट्रभाषाके प्रचार-प्रसारमें, गुजरात-समितिको एक विशेष स्थान प्राप्त हुआ है, जो हिन्दीतर भाषा-भाषी अन्य प्रदेशोंके लिए आदर्शके समान है।

(३) बम्बई प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार सभा, बम्बई. ✓

[पता: कांग्रेस-भवन, छी ब्लॉक, विट्ठल सदन, दूसरा मजला, विट्ठलमाई पटेल रास्ता, बम्बई - ४.]

हिन्दी प्रचारका श्रीगणेश : सन् १९२१ में कांग्रेस-भवनकी कीर्ति विल्डिंगमें बम्बई-प्रदेश कांग्रेस-समितिको ओरसे सेवादल द्वारा हिन्दीकी पढ़ाईका सर्वप्रथम वर्ग खोला गया। सन् १९२४ में बम्बई महानगरपालिका (म्युनिसिपल कॉर्पोरेशनकी) ओरसे हिन्दी पढ़ाईकी व्यवस्था प्रारंभ हुई और मारवाडी सम्मेलनकी ओरसेभी हिन्दी-शिक्षाके कार्यमें सहयोग प्राप्त हुआ।

सन १९३० के 'नमक-सत्याग्रह-आन्दोलन' के कारण हिन्दी-प्रचार-कार्य को बहुत बल मिला। सन १९३१ में श्री. वेलजी लखनसी नण्णूकी अध्यक्षतामें 'हिन्दी-प्रचार-सभा' की स्थापना हुई और श्री. रा. शंकरन् ने मंत्रीका कार्य सभाला। सन १९३५ में श्री. प्रेमचन्दजीकी उपस्थिति एवं श्री. जमनालालजी बजाजकी अध्यक्षतामें 'हिन्दी-प्रचार-सभा' की विधिवत् स्थापना की गयी। परिणामस्वरूप बम्बईके हिन्दी प्रचारकार्यको संगठित रूप मिला। शुद्धमें, यहाँ दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभाकी परीक्षाओंकी पढ़ाई होती रही।

श्री. विठ्ठलभाई पटेल, श्री. वेलजी लखनसी नण्णू, श्री. जमनालाल बजाज, श्री. राजा गोविंदलाल बन्सीलाल पित्ती, सुधी पेरिनबहन केप्टन, डॉ. मा. सु. हार्डिकर, श्री. कृष्णलालजी वर्मा, श्री. भा. ग. जोगलेकर तथा श्री. रा. शंकरन् आदि महानुभावोंका हिन्दी-प्रचारके कार्यमें सतत सहयोग प्राप्त हुआ।

स्थापना : सन १९३६ में, राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, वर्धाकी स्थापनाके उपरान्त, 'बम्बई-हिन्दी-प्रचार-सभा' को सन १९३७ में 'बम्बई प्रांतीय राष्ट्र-भाषा-प्रचार सभा' के नामसे राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धासे सम्बद्ध किया गया। प्रांतीय-सचालकके नाते श्री. कातिलाल जोशीकी नियुक्ति हुई। तबसे श्री. कातिलालजी जोशी, इस पदको बड़ी योग्यतापूर्वक सभाल रहे। अध्यक्षके नाते श्री. राजा गोविंदलाल बन्सीलाल पित्ती तथा श्री. मंगलदास पवदासाके मार्गदर्शनका 'सभा' को अनेक वर्षोंतक लाभ मिलता रहा।

वर्तमान पदाधिकारी : बम्बई प्रांतीय-राष्ट्रभाषा-प्रचार-सभाके वर्तमान पदाधिकारी निम्नानुसार हैं :—

अध्यक्ष : श्री. स. ल. तिलम (महाराष्ट्र-राज्य-विधान सभाके भूतपूर्व सभापति एवं पाण्डीचेरी-राज्यके वर्तमान उप-राज्यपाल),

उपाध्यक्ष : श्रीमती सुलोचनाबहन मोदी (बम्बई महानगर पालिकाकी भूतपूर्व मेयर)

उपाध्यक्ष : श्री. रामसहाय पाण्डेय (बम्बई प्रदेश कांग्रेस समितिके भूत-पूर्व उपाध्यक्ष एवं वर्तमान लोकसभा-सदस्य)

कोषाध्यक्ष : श्री. शिवकुमार भुवालका

मंत्री-संचालक : श्री. कातिलाल जोशी

राष्ट्रभाषा प्राथमिक परीक्षा : 'सभा' की ओरसे सन १९५६ में 'राष्ट्र-भाषा-प्राथमिक' परीक्षाका संचालन किया जा रहा है जिसमें प्रतिवर्ष ६ हजारसे अधिक परीक्षार्थी सम्मिलित होते हैं। अबतक ३० हजारसे अधिक परीक्षार्थियोंने सभाकी इस परीक्षासे लाभ उठाया है।

‘सभा’ की प्रवृत्तियाँ : बम्बई महानगर एवं उपनगरोंमें ‘सभा’ के अंतर्गत ५० से अधिक राष्ट्रभाषा-परीक्षा-केन्द्र चल रहे हैं। बम्बईके ८७ राष्ट्रभाषा-शिक्षण-केन्द्र, ११७ राष्ट्रभाषा-विद्यालय तथा १६ राष्ट्रभाषा-महाविद्यालयोंमें राष्ट्रभाषा-प्रारंभिकसे राष्ट्रभाषा-रत्न तककी पढ़ाईकी व्यवस्था की गयी है।

राष्ट्रभाषा-स्नेहसम्मेलन, शिविर तथा प्रतियोगिताएँ और पदवी-दान समारोह: ‘सभा’ अपनी ओरसे प्रतिवर्ष राष्ट्रभाषा-प्रचारकोंका स्नेह-सम्मेलन तथा शिविर आयोजित करती है। भाषण, नागरी-सुलेखन, काव्य-पठन काव्य-रचना, तथा नाट्याभिनय आदिकी प्रतियोगिताओंकाभी प्रतिवर्ष आयोजन होता है। सन १९३७ से ‘सभा’ की ओरसे प्रतिवर्ष पदवीदान-समारोह माना जाता है। ‘सभा’ के पदवीदान-समारोह अपनी विशेषता रखते हैं।

गांधी-जयन्ती : निबन्ध-स्पर्धा : म. गांधीजीकी पुण्य-स्मृतिमें, प्रतिवर्ष गांधी-जयन्तीके अवसरपर हिन्दी निबन्ध-स्पर्धाका आयोजन होता है। इसमें राष्ट्र-भाषा-वर्गके विद्यार्थी तथा स्कूल-कॉलेजोंके छात्र काफी संख्यामें सम्मिलित होते हैं। निम्न एवं उच्च कक्षाके छात्रोंके लिए अलग-अलग स्पर्धा रखी जाती है और प्रत्येक विभागके लिए क्रमशः र. २५, १५, तथा १०, पुरस्कार-स्वरूप दिये जाते हैं।

राष्ट्रभाषा पुस्तकालय: ‘सभा’ द्वारा राष्ट्रभाषा-पुस्तकालय भी चलाया जाता है जिसमें पाठ्य-पुस्तकोंके अलावा हिन्दीकी लगभग चार हजार पुस्तकें संग्रहीत हैं। राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, कराँचीके पुस्तकालयकी पुस्तकें श्री. सूर्य प्रकाशनी-द्वारा इसमें भेंट स्वरूप दी गयी जिससे पुस्तकालय आरंभ हुआ।

अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा-प्रचार-सम्मेलनका चौथा अधिवेशन : सन् १९५२ में अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा-प्रचार-सम्मेलनका चौथा अधिवेशन ‘सभा’ के तत्वावधानमें माननीय श्री कन्हैयालाल मा. मुन्शीकी अध्यक्षतामें सम्पन्न हुआ। इसी अवसरपर वेदमूर्ति पं. श्रीपाद दामोदर सातबलेकरजीको राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिकी ओरसे ‘महात्मा गांधी-पुरस्कार’ समर्पित किया गया।

राष्ट्रभाषा भवन-योजना: ‘सभा’ ने अपने निजी राष्ट्रभाषा-भवनकी एक योजना बनायी है और उसके लिए भवन-निधिमें दान एकत्र किया जा रहा है।

‘सभा’ का संगठन : ‘सभा’ रजिस्टर्ड संस्था है और अपने १२०० से अधिक सदस्यों-प्रचारकों तथा कार्य-समिति एवं व्यवस्थापिका समितिके सहयोगसे, बम्बई तथा बृहद् बम्बईके क्षेत्रमें राष्ट्रभाषा-प्रचारका कार्य कर रही है। अथवा पाँच लाखसे अधिक लोगोंने ‘सभा’ द्वारा राष्ट्रभाषाका ज्ञान संपादित

किया है और प्रतिवर्ष लगभग ३० हजार परीक्षार्थी 'सभा' के प्रयत्नोंसे राष्ट्रभाषाकी परीक्षाओंमें सम्मिलित होते हैं। यम्बई जैसे सर्व-भाषी महानगरमें, 'सभा' अपने एक हजारसे अधिक कार्यकर्त्ता-प्रचारकोंके सहयोगसे राष्ट्रभाषा-हिन्दीका व्यापक रूपसे प्रचार-प्रसार कर रही है।

(४) विदभं राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, नागपुर

[पता: 'राष्ट्रभाषा-हिन्दी-भवन', उत्तर अंबावारी मार्ग, नागपुर-२] .

कार्यारंभ: सन १९३६ में राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, वर्धाकी स्थापना हुई। उसके उपरान्त, सन १९३७ में उस समयके सी. पी. बेरार-प्रदेशमें राष्ट्रभाषा प्रचारका कार्य आरम्भ करनेके हेतु, अमरावतीमें 'विदभं-नागपुर राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति' की स्थापना की गयी। यीर चामनराव जोशी तथा श्री. हरिहर रावजी देशपांडेके मार्ग-दर्शनमें हिन्दी-प्रचारका कार्य शुरू हुआ। श्री. कृष्णदासजी जाजू, श्री. कानडे शास्त्री, श्री. ब्रजलाल बियाणी, श्री. तात्याजी वल्लभवार, श्रीमन्नारायणजी, दादा घर्माधिकारी आदिका भी इस कार्यमें सहयोग मिला। सन १९४५ तक इसका कार्यालय अमरावती रहा और सन १९४६ से वह नागपुरमें लाया गया। दक्षिण भारत हिन्दी-प्रचार-सभाके अनुभवी कार्यकर्त्ता एवं राष्ट्रभाषाके कर्मठ उपासक पं. श्री. हृषीकेशजी शम को सन १९४५ में प्रांतीय-संचालकका कार्य-भार सौंपा गया और तबसे लेकर आजतक वे बड़ी योग्यता एवं निष्ठापूर्वक यह कार्य संभाल रहे हैं। उनके कुशल नेतृत्वमें विदभंका राष्ट्रभाषा-प्रचार-कार्य आशातीत प्रगति कर रहा है। श्रीमती शारदादेवी शर्मा, श्रीमती अनसूयाबाई काळे, श्री. काकासाहेब पुराणिक एवं पं. प्रयागदासजी शुक्ल आदिके सक्रिय सहयोगसे विदभंमें राष्ट्रभाषा-प्रचार केन्द्रों, प्रचारकों एवं परीक्षार्थियोंकी संख्यामें काफी वृद्धि हुई है। सन १९४६ से नागपुर उच्च न्यायालयके मुख्य-न्यायाधीश और नागपुर विश्वविद्यालयके भूतपूर्व कुलगुरु डॉ. भवानोशकर नियोगीजीका अध्यक्ष के रूपमें 'समिति' को अमूल्य लाभ मिल रहा है। कार्याध्यक्ष के नाते प्राचार्य दादर रावजी लोडेका मार्गदर्शन प्राप्त हो रहा है।

कार्यक्षेत्र : वर्तमान महाराष्ट्र-राज्यके निम्न-लिखित ८ जिलोंमें 'समिति' का कार्य चल रहा है :— (१) अमरावती, (२) अकोला, (३) धवतमाल, (४) मुलढाना, (५) नागपुर, (६) भण्डारा, (७) चाँदा और (८) वर्धा।

'समिति'की प्रवृत्तियाँ : राष्ट्रभाषा-प्रचार-सम्मेलन, शिविर तथा सांस्कृतिक-कार्यक्रमोंका समय-समयपर आयोजन किया जाता है। 'समिति'की ओरसे एक

विशाल राष्ट्रभाषा-पुस्तकालय भी संचालित किया जाता है जिसका नागपुरकी हिन्दी-प्रेमी जनता बहुत बड़ी संख्यामें लाभ उठाती है। 'समिति' की ओरसे बड़े शहरोंमें माहिती-केन्द्र एवं जिला-समितियोंकी स्थापना की गयी है। जिला-संगठनोंके द्वारा, जिलोंके केन्द्रोंका निरीक्षण होता है और प्रचार-कार्यको व्यापक रूपसे फैलानेके कार्यमें उनसे बहुत सहयोग प्राप्त होता है।

पदवीदान तथा दीक्षान्त समारोह : 'समिति' की ओरसे कौयिद, रत्न विशारद, साहित्य-रत्न आदि हिन्दीकी उच्च परीक्षाओंके स्नातकोंको प्रतिवर्ष सम्मान-पूर्वक पदवी-प्रदानकी जाती है। इस अवसरपर मुख्यतः हिन्दी साहित्यिक एवं नेतागणोंके प्रभावशाली बोक्षांत भाषण होते हैं तथा उनकी ओरसे हिन्दी-प्रचारके कार्यको प्रोत्साहन एवं आशीर्वाद प्राप्त होते हैं।

अ. भा. राष्ट्रभाषा प्रचार सम्मेलनका पाँचवाँ अधिवेशन : सन् १९५३ में श्री. न. वि. ऊर्फं कारुसाहब, गाडगीळजीकी अध्यक्षतामें अ. भा. राष्ट्रभाषा-प्रचार-सम्मेलनका पाँचवाँ अधिवेशन नागपुरमें सम्पन्न हुआ। इस अवसरपर श्री. बाबुराय विष्णु पराडकरजीको 'महात्मा गांधी-पुरस्कार' समर्पित किया गया। इसी अधिवेशनमें, प्रतिवर्ष सन् १४ सितंबरको 'हिन्दी-दिवस' मनानेका महत्त्वपूर्ण निर्णय लिया गया।

नाम-परिवर्तन : राज्य-पुनर्रचनाके बाद विदर्भके ८ मराठीभाषा-भाषी जिले महाराष्ट्रमें सम्मिलित किये गये। अतः सन् १९५६ में 'विदर्भ-नागपुर राष्ट्रभाषा प्रचार समिति' का नाम बदलकर 'विदर्भ राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, नागपुर' रखा गया।

'राष्ट्रभाषा-हिन्दी भवन' : 'समिति' ने डेढ़ लाख रुपयेकी लागतसे अपने कार्यालयके लिए हालहीमें शानदार 'राष्ट्रभाषा-हिन्दी-भवन' का निर्माण किया है। 'भवनके' हेतु पुरानी मध्य-प्रदेश सरकारकी ओरसे एक एकड़ भूमि 'समिति' को दानमें मिली। राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्षाकी ओरसे १५००० रु. एवं केन्द्रीय सरकारकी ओरसे २०,००० रु. की भवन-सहायता 'समिति' को प्राप्त हुई है।

आर्थिक-अनुदान : पुरानी मध्य-प्रदेश सरकारकी ओरसे 'समिति' को सन् १९५१ से ५,००० रु. का आर्थिक-अनुदान प्रतिवर्ष मिलता रहा। महाराष्ट्र राज्य-सरकारने भी यह अनुदान चालू रखा है। उसी प्रकार केन्द्रीय सरकारकी ओरसे पुस्तकालय, शिविर तथा सांस्कृतिक कार्यक्रमोंके लिए 'समिति' को आर्थिक अनुदान प्राप्त होता है।

‘समिति’ का संगठन : ‘समिति’ रजिस्टर्ड संस्था है और अपनी कार्य-समिति एय लगभग एक हजार राष्ट्रभाषा-प्रचारको तथा छह सौसे अधिक प्रचार-केन्द्रों की सहायतासे विदर्भ-क्षेत्रमें राष्ट्रभाषा-प्रचारका कार्य आगे बढ़ा रही है। ‘समिति’ के प्रयत्नोंसे अत्यन्त विदर्भके पाँच लाखसे अधिक छात्र-छात्राओंने राष्ट्रभाषा-हिन्दीकी परीक्षाएँ दीं और आज भी प्रतिवर्ष लगभग पचास हजार हिन्दी-प्रेमी ‘समिति’ द्वारा राष्ट्रभाषाकी परीक्षाओंमें सम्मिलित कराए जाते हैं।

‘समिति’ की ओरसे प्रत्येक नये स्थापित केन्द्रकी राष्ट्रभाषा-प्रचार-परीक्षाओंकी पाठ्य-पुस्तकोंका सच, केन्द्रके उपयोगार्थ भेंट-स्वरूप दिया जाता है। विदर्भमें ‘समिति’ का कार्य दिन-दूना-रात चोगुना बढ़ता जा रहा है।

(५) उत्कल प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार सभा, कटक

[पता : राष्ट्रभाषा रोड, कटक १ (उड़ीसा)]

स्थापना : सन १९३२ में अखिल भारतीय कांग्रेस समितिका वार्षिक अधिवेशन जगन्नाथपुरीमें सम्पन्न हुआ। इस अधिवेशनकी कार्यवाही हिन्दीमें करनेका निर्णय लिया गया था। फलतः उत्कलमें हिन्दी प्रचारकोकी आवश्यकता महसूस की गयी। कई प्रचारक उत्कलमें पहुँचे और इस अधिवेशनके कार्यमें सहयोग दिया। फलतःसे श्री. अनसूयाप्रसादजी पाठक भी वहाँ पहुँचे और उन्होंने उड़ीसाके हिन्दी-प्रचारकार्यका श्रीगणेश किया। सन १९३३ में ‘उत्कल प्रांतीय राष्ट्रभाषा सभा’ की स्थापना हुई। शुरूमें वहाँ ‘हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन, प्रयागकी परीक्षाओंकी पढ़ाई होती रही, किन्तु वर्षाकी राष्ट्रभाषा प्रचार समितिकी स्थापनाके बाद सन १९३७ में इसे वर्षा-समितिके सम्बद्ध किया गया।

‘सभा’ के कार्यमें श्रीमती रमादेवी, श्री राधागोहन महापात्र, श्री. विश्वनाथ दास, श्री. काकासाहब कालेलकर, श्री. रामसुखजी, श्री. वनमाली मिश्र, डॉ. हरेकृष्ण मेहताय, प. लिंगराज मिश्र, डॉ. आर्तबल्लभ महान्ति, श्री गृधचरण महान्ति, श्री. जगन्नाथ मिश्र, श्री. उदयनाथ पडवी, श्री. वैद्यनाथ आचार्य आदि महानुभावोंका पूरा सहयोग मिलता रहा है। ‘सभा’ के वर्तमान सभापति हैं।
वामी विचित्रानन्द दास, मंत्री : श्री. राजकृष्ण बोस तथा सचालक श्री. अनसूयाप्रसाद पाठक।

‘सभा’ की प्रवृत्तियाँ : (१) राष्ट्रभाषा-पुस्तकालय : इसमें हिन्दी, संस्कृत तथा ओडियाकी ६,००० से अधिक पुस्तके संग्रहीत हैं। हिन्दीकी ५०-६० पत्रिकाएँ भी वाचनालयमें रहती हैं।

(२) राष्ट्रभाषा-पत्र : सन् १९४४ से 'सभा' की ओरसे मासिक मुखपत्रके रूपमें " राष्ट्रभाषा-पत्र " का नियमित प्रकाशन किया जा रहा है। इसमें परोक्षायियों, शिक्षकों तथा प्रचारकोंके उपयोगकी सामग्री प्रकाशित होती रहती है।

(३) राष्ट्रभाषा-समवाय प्रेस : सन् १९४८ में 'सभा' के इस प्रेसकी स्थापना हुई। इसमें " राष्ट्रभाषा-पत्र " तथा 'सभा' के अन्य प्रकाशन आदिकी छपाई होती है।

(४) प्रकाशन विभाग : 'सभा' के इस विभाग-द्वारा अबतक ५० से अधिक पुस्तकोंका प्रकाशन हो चुका है।

(५) हाय कागज कारखाना : म. भा. खासी तथा रामोद्योग बोर्डकी ओरसे 'सभा' के तत्त्वावधानमें इस कारखानेका संचालन हो रहा है।

(६) अनुवाद समिति : ओडियासे हिन्दी और हिन्दीसे ओडियामें अनुवादित साहित्यके प्रकाशनका कार्य इस समिति-द्वारा होता है।

(७) राष्ट्रभाषा भवन : उत्कल सरकारकी ओरसे 'भवन' के लिए डेढ़ एकड़ भूमि दानमें मिली। उसी भूमिपर आज 'सभा' का राष्ट्रभाषा-भवन एवं राष्ट्रभाषा-समवाय प्रेस स्थित है। राज्य-सरकार तथा वर्षा-समितिकी सहायतासे सभा-कार्यालयके प्रांगणमें " गांधी-भवन " का भी निर्माण किया गया है।

राष्ट्रभाषा-रजत-जयन्ती : 'सभा' ने सन् १९५९ में अपनी रजत-जयन्ती मनायी। इस अवसरपर उत्कलका परिषद देनेवाला 'रजत-जयन्ती-ग्रंथ' 'सभा' की ओरसे प्रकाशित किया गया। डॉ. हरेकृष्ण मेहतावजीकी अध्यक्षतामें रजत-जयन्ती उपसमिति गठित की गयी और रजत-जयन्ती-ग्रंथके मुख्य संपादक भी डॉ. हरेकृष्ण मेहताव ही रहे।

आर्थिक-अनुदान : उत्कल सरकारने 'सभा' के कार्य-संचालन एवम् पुस्तकालयकी वृद्धि, शिबिर-संचालन आदिके लिए, समय-समयपर पर्याप्त सहायता दी है। स. १९५१ से उत्कल सरकार 'सभा' को प्रतिवर्ष १५००० रु. का अनुदान देती है। केन्द्रीय सरकारकी ओरसे सन १९५५ से 'सभा' को लगभग २५०० रु. की अधिक सहायता मिलती है। राज्य-सरकारके प्रशिक्षण-शिबिरोके संचालनमें भी 'सभा' ने सहयोग दिया है।

राष्ट्रभाषा प्रचारका कार्य : 'सभा' के प्रयत्नोंसे अबतक उत्कल प्रदेशके दार्ई लाखसे भी अधिक लोगोंने राष्ट्रभाषाका ज्ञान प्राप्त किया है। और

आज भी प्रतिवर्ष ३० हजार लोग 'सभा' द्वारा राष्ट्रभाषा की परीक्षाओं में सम्मिलित होते हैं ।

उत्कल सरकार के सक्रिय सहयोग एवं संचालक श्री. अनसूयाप्रसादजी पाठक जैसे फर्मठ राष्ट्रभाषा-सेवकों के प्रयत्नों से उत्कल का राष्ट्रभाषा-प्रचार-कार्य प्रगति कर रहा है ।

(६) आसाम राज्य राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, शिलांग.

[पता.— पो. शिलांग (आसाम)]

{ म. गोपीजी की प्रेरणा से बाबा राघवदासजी ने आसाम में राष्ट्रभाषा-प्रचार का कार्य शुरू किया । सन् १९३८ में श्री. गोपीनाथ बारबोलाई की अध्यक्षता में 'आसाम हिन्दी-प्रचार-समिति' की स्थापना की गयी । सन् १९३९ में काकासाहय कालेलपरजी की अध्यक्षता में गीहाटी में असम प्रांतीय हिन्दी-प्रचार-सम्मेलन सम्पन्न हुआ । स्थान-स्थान पर राष्ट्रभाषा-विद्यालय स्थापित हुए । श्री. यमुनाप्रसाद श्रीवास्तव, सर्वप्रथम संचालक नियुक्त हुए । बाबा राघवदासजी, रायसाहेब श्री. हनुमान बस कनोई, श्री. गोपीनाथ बारबोलाई, डॉ. हरेकृष्णदास, श्री. कमलदेव नारायण, श्री. रामप्रसादजी, श्री. कामाख्याप्रसाद त्रिपाठी, डॉ. विरंचिकुमार बरमा, डॉ. वाणिकान्त काकती, श्री. देवकान्त बरजा श्री. नीलमणिजी फूकन, श्री. चक्रेश्वर भट्टाचार्य, श्रीमती नलिनीदेवी कमलदेव श्री. छगनलाल जैन, श्री. अम्बिका प्रसाद त्रिपाठी, श्री. विपिनचन्द्र गोस्वामी, श्री. राजकुमार कोहली आदिके सहयोग से आसाम में राष्ट्रभाषा-प्रचार का कार्य आगे बढ़ने लगा ।

श्री. कमलदेव नारायण तथा श्री. छगनलालजी जैन ने कुछ समय तक प्रांतीय-संचालक का कार्य निभाया । सन् १९५२ से श्री. जीतेन्द्रचन्द्र चौधुरी प्रांतीय-संचालक का कार्य बढ़ी कुशलता-पूर्वक संभाल रहे हैं । उनके मार्ग दर्शन से, आसाम में राष्ट्रभाषा-प्रचार का कार्य खूब बढ़ता जा रहा है । सन् १९४३ में 'आसाम हिन्दी-प्रचार समिति' का नाम बदलकर 'असम-राज्य राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति' रखा गया और उसका कार्यालय गीहाटी से शिलांग में स्थानान्तरित किया गया ।

वर्तमान पदाधिकारी:

अध्यक्ष : श्री नरेन्द्रनाथ शर्मा, एम्. एल्. ए; कार्याध्यक्ष : श्रीमती लावण्य प्रभा दत्त चौधुरी, उपाध्यक्ष : श्री. राधाकृष्ण खेमका, एम. एल्. ए.

तथा श्री. गोपालचन्द्र अप्पवाल, एडवोकेट, कोयाध्यक्ष : श्री. कामाख्यालाल सिंहानिया, मंत्री-संचालक : श्री. जीतेन्द्रचन्द्र चौपुरी तथा प्रचार-मंत्री : श्री. भगवती-प्रसाद लाडिया ।

‘समिति’ रजिस्टर्ड सस्या है और उसका अपना विधान बना हुआ है ।

प्रशिक्षण-केन्द्र : सरकारकी ओरसे असममे हिन्दी शिक्षकोको प्रशिक्षित करनेके हेतु ‘समिति’ को २०,००० रु. का अनुदान दिया गया । उसके अंतर्गत सन १९५८ से १९६१ तकमें शिलचर, करीमगंज तथा [कामाख्या पर्वतपर प्रशिक्षण-केन्द्र खोला गए ।

अ. ॥ भा. राष्ट्रभाषा प्रचार सम्मेलनका १० वाँ अधिवेशन : ‘समिति’ का विधानमे सन १९६१ मे अ. भा. राष्ट्रभाषा-प्रचार-सम्मेलनका १० वाँ अधिवेशन डॉ. हरेकृष्ण मेहताजीकी अध्यक्षतामे, तिनमुक्तिपामे मनाया गया । इसके स्वागताध्यक्ष असमके मुख्य-मंत्री श्री. बिमलाप्रसाद चलिहा तथा उद्घाटक श्री. जगजीवनराम रहे । इस अवसरपर प्रख्यात उपन्यासकार श्री. अनन्त गोपाल शोषकेकी ‘महात्मा गांधी-पुरस्कार’ प्रदान किया गया ।

हिन्दी-दिवस : ‘समिति’ की ओरसे प्रतिवर्ष ‘हिन्दी-दिवस’ सम. रोह बड़े पैमानेपर मनाया जाता है तथा अन्य राष्ट्रीय-साहित्यिक समारोहभी आयोजित किए जाते हैं ।

प्रचार-कार्य : ‘समिति’ के प्रचार-प्रयत्नोंसे अबतक लगभग अस्सी हजारों अधिक लोगोंने राष्ट्रभाषा-हिन्दीकी शिक्षा पायी है और आजभी प्रतिवर्ष लगभग दस-बारह हजार परीक्षार्थी समिति-द्वारा वर्षा-समितिकी राष्ट्र-भाषा-प्रचार-परीक्षाओंमे सम्मिलित होते हैं । योचमे हिन्दी-हिबुस्तानीके मतभेदको लेकर ‘समिति’ के कार्यमें गतिरोध पैदा हो गया था किन्तु जनताके सुदृढ़ समर्थन एवं निष्ठावान् कार्यकर्ताओंके बलपर असममे ‘समिति’ का कार्य सतत अप्रसर होना जा रहा है ।

(७) पश्चिम बंग राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, कलकत्ता.

[पता :— ४२। १-बी, हालदारपारा रोड, कलकत्ता-२६. (पश्चिम-बंगाल)]

बंगालमे सन १९३४ मे ‘पूर्व-भारत-हिन्दी-प्रचार-सभा’ की स्थापना हुई । सन १९३६ मे दर्जा-समितिकी स्थापनाके बाद यह ‘सभा’ उससे सम्बद्ध होकर कार्य करने लगी और उसका नाम ‘पूर्व-भारत-राष्ट्रभाषा-प्रचार-सभा’ रखा गया ।

हिन्दी-हिन्दुस्तानीके मतभेदके कारण सन १९४५ में डॉ. सुनीतिकुमार चाटुर्ज्याकी अध्यक्षतामें 'बंगाल-राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति' की स्थापना हुई और देश-विभाजनके बाद वह 'पश्चिम-बंग-राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति' हो गयी। श्री. रेवतीरंजन सिन्हा ने प्रचार-संगठनका कार्यभार संभाला और सर्वश्री डॉ. सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या, भुवनेश्वर झा, अजनन्दन सिंह, नरेन्द्रसिंह-राय, शिवविलास सिंहा, अमल सरकार, जयगोविंद मिश्र, वामनचंद्र बसु, श्रीनिवास शर्मा, जनार्दन चतुर्वेदी, संजीवप्रसाद सेन, देवीप्रसाद यर्मा, अरण्यबिहारी दास आदि प्रचारक-कार्यकर्त्ताओंके सहयोगसे कार्यको आगे बढ़ाया। पश्चिम-बंगालके निम्न-लिखित १२ जिलोंमें 'समिति' का कार्य चल रहा है :— कलकत्ता, हावड़ा, हुगली, चौदोस परगना, बर्द्धमान, धोरभूम, नदोया, मुर्शिदाबाद, मालदह, कूच-बिहार, दार्जिलिंग तथा मेदिनीपुर।

त्रिपुरा-राज्यका कार्य भी इसी 'समिति'के अंतर्गत चलता है।

'समिति' के वर्तमान पदाधिकारी :

अध्यक्ष . डॉ. सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या, कर्षवाह सभापति : डॉ. श्रीकुमार बन्धोपाध्याय, उपसभापति : डॉ. सुकुमार सेन तथा सजनीकान्त दास
अर्थ-मंत्री : श्री. जगन्नाथ बेरीवाला, मंत्री-संचालक : श्री रेवतीरंजन सिन्हा।

शिक्षक-शिक्षण-योजना : पश्चिम बंग सरकारके जन-शिक्षा-विभागके सहयोगसे 'समिति' की ओरसे प्रतिवर्ष 'शिक्षक-शिक्षण-केन्द्र' चलाए जाते हैं। इसमें डिप्लोमा-इन-हिन्दी-टीचिंगकी शिक्षा दी जाती है। सरकार हिन्दी शिक्षकोंकी नियुक्ति तथा कर्मचारियोंके वर्ग आदि कार्यमें भी 'समिति' से सलाह-सहयोग लेती है।

समावर्तन-समारोह : 'समिति' के वार्षिक-समापन-समारोहकी एक विशेषता एवं परम्परा यह है कि वह राज-भवनके मारबल-हॉलमें एवं राज्यपालकी अध्यक्षतामेंही प्रतिवर्ष समारोहपूर्वक मनाया जाता है। इस अवसरपर लब्धप्रतिष्ठ विद्वान या राज्यके शिक्षण-मंत्री दोक्षान्त-भाषण देते हैं। उपाधि-पत्र तथा पुरस्कारका महामहिम राज्यपालके शुभ-हाथों वितरण होता है। यह एक अपूर्व परिपाटी है जो राष्ट्रभाषा-प्रचारके इतिहासमें आनोखी है।

पुस्तकालय और वाचनालय : हिन्दी-प्रेमी समाज-सेवी श्री. सीतारामजी सेक्सरियाकी सहायतासे 'हिन्दी-प्रचार-पुस्तकालय'की स्थापना की गयी। पुस्तकालय-वाचनालय निःशुल्क रखा गया है। पुस्तकालयमें एक हजारसे अधिक पुस्तकें संग्रहीत हैं और ४०-५० पत्र-पत्रिकाएँ वाचनालयमें रहती हैं।

प्रकाशन : 'समिति' की ओरसे 'पन्तकविता-संकलन' नामक पुस्तिका प्रकाशन किया गया है।

प्रचार-कार्य : लगभग डेढ़ सौ प्रचारकों, हिन्दी-अध्यापकों एवं केन्द्र-व्यवस्थाकोंके सहयोगसे दो सौसे अधिक शिक्षण-केन्द्र तथा विद्यालयोंमें हिन्दी-प्रचार का कार्य चल रहा है। अबतक बंगालके एक लाखसे अधिक लोगोंने हिन्दीकी शिक्षा पायी है और आज भी प्रतिवर्ष लगभग १२ हजार परीक्षार्थी राष्ट्रभाषाकी परीक्षाओंमें सम्मिलित होते हैं। डॉ. सुनीतिकुमार चाटुर्ज्याके मार्ग-दर्शन एवं श्री. रमेशचन्द्र सिंहके कुशल संचालनमें पश्चिम-बंगालमें राष्ट्रभाषा-प्रचार-कार्यका विधिवत् विकास हो रहा है।

(८) मणिपुर राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, इम्फाल

[पता :—राष्ट्रभाषा-भवन, पो. इम्फाल (मणिपुर)]

मणिपुर-राज्यमें पहले अन्तम-राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिकी ओरसे कार्य होता रहा। सन १९४० में 'मणिपुर-राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति' की स्थापना हुई और श्री. छत्रपञ्चज शर्माकी संगठक-संचालकके नाते नियुक्ति की गयी।

वर्तमान पदाधिकारी :

अध्यक्ष : श्री. कालाचन्द्र सिंह शास्त्री, उपाध्यक्ष : श्री. पं. गौरहरि शर्मा, कोषाध्यक्ष : श्री. ते. आशीरुतसिंह, मंत्री-संचालक : श्री. छत्रपञ्चज शर्मा।

राष्ट्रभाषा-भवन : स. २६-११-१९५५ को अ. भा. कांग्रेस समितिके तत्कालीन अध्यक्ष : श्री. उछरंगराय देबर-द्वारा राष्ट्रभाषा-भवनका शिलान्यास किया गया था। 'समिति' का कार्यालय आज इसी भवनमें कार्य कर रहा है। सरकारकी ओरसे भवनके लिए जमीन बानमें मिली और मर्षा-समितिके आर्थिक सहायता प्रदान की।

पुस्तकालय तथा वार्त्तनालय : राष्ट्रभाषा-भवनमें पुस्तकालय-वाचनालय खोला गया है जिसका राष्ट्रभाषाके परीक्षार्थी एवं हिन्दी-प्रेमी सज्जन बहुत बड़ी संख्यामें लाभ उठाते हैं।

प्रकाशन : 'समिति' की ओरसे 'मणिपुरमें राष्ट्रभाषा-प्रचारका संक्षिप्त इतिहास' नामक पुस्तिका प्रकाशित की गयी है।

राष्ट्रभाषा-शिविर तथा प्रदर्शनी—'समिति'की ओरसे समय-समयपर राष्ट्रभाषा-शिविर तथा प्रदर्शनीका आयोजन किया जाता है।

प्रचार-कार्य : 'समिति' के लगभग ५० प्रचारकों तथा ६० परीक्षा-केन्द्रों एवं राष्ट्रभाषा-विद्यालयोंके सहयोगसे मणिपुरमें हिन्दी-प्रचारका कार्य खूब फैल रहा है। 'समिति' की ओरसे राष्ट्रभाषाको उच्च पढ़ाईके लिए एक राष्ट्रभाषा महाविद्यालय भी चलाया जा रहा है। अबतक ५० हजारसे अधिक लोगोंने हिन्दीकी शिक्षा पायी है और आज भी प्रतिवर्ष ५ हजारके लगभग परीक्षार्थी राष्ट्रभाषाकी परीक्षाओंमें सम्मिलित होते हैं। श्री. छत्रग्वज शर्मा जैसे उत्साही युवक-संचालकके नेतृत्वमें मणिपुरमें राष्ट्रभाषाका कार्य काफी बड़ा है और बढ़ता जा रहा है। वर्षा-समिति एवं मणिपुर-प्रशासनके द्वारा 'समिति' को हिन्दी-प्रचार-कार्यके लिए प्रतिवर्ष आर्थिक अनुदान प्राप्त होता है।

(९) दिल्ली प्रांतीय-राष्ट्रभाषा-प्रचार समिति, दिल्ली

[पता :— ६।५७ चैस्टर्न एक्स्पेन्शन एरिया, कारोल बाग, नयी दिल्ली-५]
सन १९४२ में, श्रीमती राजलक्ष्मी राधवन द्वारा दिल्लीमें राष्ट्रभाषा प्रचार-समिति, वर्षाका कार्य शुरू किया गया। आप सन १९३७ सेही यम्बईमें राष्ट्रभाषा-प्रचारका कार्य करती रही थीं। सन १९४८ में सन्त विनोबाजीके द्वारा दिल्ली-केन्द्रका उदघाटन डॉ. पट्टाभि मोतारामजीकी अध्यक्षतामें हुआ और वहाँ प्रो. रंजनजी, श्री. यशपालजी, श्रीमती दुर्गाबाई देशमुख आदिके सहयोगसे प्रचार-कार्य आगे बढ़ने लगा।

'समिति' की स्थापना : ता. ३ अगस्त, १९५२ को श्रीमती विजयालक्ष्मी पंडितकी अध्यक्षतामें, राजवि पुरुषोत्तमदासजी दंडनके शुभ-हाथों 'दिल्ली प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार-समिति' की विधिवत स्थापना हुई।

वर्तमान पदाधिकारी :

अध्यक्ष : श्री. के. सी. रेड्डी, उपाध्यक्ष : श्री. अनंतशायनम् आयंगर,
कोषाध्यक्ष : श्री. एस. आर. एस. राधवन, मंत्री-संचालक : श्रीमती राजलक्ष्मी राधवन।

धंली समर्पित की गयी । राजर्षि टंडनगोने उक्त एकम राठ भाषा-प्रचार-समितिको हिन्दी-प्रचार-कार्यके लिए सुपुर्ण कर दी ।

राजधानीमें हुए इस अधिवेशनमें भारतके कोने-कोनेसे लगभग डेढ़ हजार प्रतिनिधि पहुँचे थे । भारतके तत्कालीन राष्ट्रपति डॉ. राजेन्द्रप्रसादने सम्मेलनके प्रतिनिधियोंको राष्ट्रपति-भवनके भुगल-उद्यानमें अल्पाहारके लिए निमंत्रित किया और प्रधानमंत्री श्री. जवाहरलालजी नेहरूने प्रतिनिधियोंको अपने निवासस्थानपर मुलाकात दी । संसदीय हिन्दी-परिषद्की ओरसे लोकसभा-भवनमें-प्रतिनिधियोंका स्वागत किया गया तथा दिल्ली-नगर-निगमकी ओरसे प्रतिनिधियोंके सम्मानमें एक शानदार स्वागत-समारोह आयोजित हुआ ।

इन सभी आयोजनोसे सम्मेलनका यह अधिवेशन अविस्मरणीय रहा ।

प्रचार-कार्य - लगभग डेढ़सौ राष्ट्रभाषा-प्रचारक व्यक्तियों एवं केन्द्र-व्यवस्थापकों तथा दूर-विद्यालयोंके सहयोगसे दिल्ली-क्षेत्रमें राष्ट्रभाषा-प्रचारका कार्य धीमे-धीमे राजलक्ष्मी राघवनकी निगरानीमें बहुत सुन्दर ढंगसे चल रहा है । भवतक लगभग ५ हजार परीक्षार्थी राष्ट्रभाषाकी परीक्षाओंमें सम्मिलित हो चुके हैं और प्रतिवर्ष पाँचसौ तक परीक्षार्थी शामिल होते हैं ।

(१०) सिन्ध-राजस्थान राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, जयपुर

[पता :— सुराणा-भवन, जयपुर (राजस्थान)]

डॉ. षोड्यराम गिडवाणी-द्वारा सन १९११ में सिन्धमें हिन्दी-प्रचारका कार्य आरम्भ किया गया था । सन १९१५ में स्वामी सत्यदेवजी परिद्राजकने सिन्ध-हैदराबादमें 'नागरी प्रचारिणी सभा' की स्थापना की । सन १९३६ में आचार्य काकासाहब कालेलकरजीकी अध्यक्षतामें सिन्ध प्रांतीय साहित्य सम्मेलनका अधिवेशन हुआ । उसी अवसरपर 'सिन्ध हिन्दी प्रचार समिति' संगठित की गयी । सैठ लीकामल चेलाराम अध्यक्ष एवं प. चन्द्रसेन जेतली मंत्री निर्वाचित हुए । प. इन्द्रदेव शर्माकी संचालकके नाते नियुक्त की गयी । सन १९४० में श्री. नारायणदास मल्लानीजीने अध्यक्षका कार्य सभाला । इसी वर्ष आचार्य काकासाहब कालेलकरजीकी अध्यक्षतामें हैदराबादमें सिन्ध-राष्ट्रभाषा-सम्मेलन हुआ । श्री. देववत्त शर्मा प्रांतीय-संचालक नियुक्त हुए । सन १९४२ में भाई प्रताप दोलतदासजी अध्यक्ष बनाये गये । सन १९४६ में हिन्दी साहित्य सम्मेलनका वार्षिक अधिवेशन कराँचोमें सम्पन्न हुआ । उसी अवसरपर श्री. दोलतरामजी शर्माकी प्रांतीय-संचालकके पदपर नियुक्ति हुई ।

राजस्थानमें स्थानान्तर : देश-विभाजनके कारण सिन्ध-राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिका कार्यालय कराँचोसे अजमेरमें स्थानान्तरित किया गया और 'समिति'

का नाम 'सिन्ध-राजस्थान-राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति' रखा गया। आज कार्यालय जयपुरमें स्थित है।

वर्तमान-पदाधिकारी :

अध्यक्ष : डॉ. सोमनाथ गुप्त, कोषाध्यक्ष : श्री राजरूपजी टांक तथा
मंत्री-संचालक : श्री. दीनतराम शर्मा।

राष्ट्रभाषा-सम्मेलन : 'समिति' की ओरसे सामय-समयपर प्रांतीय तथा जिला-राष्ट्रभाषा-प्रचार सम्मेलन आयोजित किये जाते हैं।

अ. भा. राष्ट्रभाषा प्रचार सम्मेलनका सातवाँ अधिवेशन :
सन १९५६ में अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा प्रचार सम्मेलनका सातवाँ अधिवेशन
सेठे गोविन्द दासजीकी अध्यक्षतामें जयपुरमें सम्पन्न हुआ जिसका उद्घाटन
भारत-सरकारके तत्कालीन गृह-मंत्रालयके मंत्री श्री. व. ना. दातारन किया।
इस अवसरपर आयोजित राष्ट्रभाषा-प्रदर्शनीका उद्घाटन जयपुरके महाराजा
सवाई मानासिंहजीके हाथों किया गया एवं महात्मा गांधी-पुरस्कार, प्रज्ञाचक्षु
प. सुखलालजी सधारीको समर्पित किया गया।

हिन्दी-भवन : 'समिति' ने अपने निजी 'हिन्दी-भवन' की एक योजना
घनायी है। राजस्थानके मुख्य-मंत्री श्री. मोहनलालजी सुजाड़ियाके शुभ हाथों
'हिन्दी-भवन' का शिलान्यास किया गया है।

प्रचार-कार्य : सन १९४७ तकमें सिन्धसे लगभग २५ हजार परीक्षार्थी
'समिति' की परीक्षाओंमें सम्मिलित हो चुके थे और उसके बाद लगभग ७५
हजार परीक्षार्थी राजस्थान-क्षेत्रसे सम्मिलित हो चुके हैं। अबतक लगभग एक
लाखसे ऊपर परीक्षार्थी सत्या हो गयी है और प्रतिवर्ष १० हजारसे अधिक
परीक्षार्थी 'समिति' की परीक्षाओंमें बैठते हैं। 'समिति' की ओरसे रेलवे कर्म-
चारियोंके लिए हिन्दी-पढ़ाईकी विशेष व्यवस्था की गयी थी। लगभग डेढ़ सौ
प्रचारकों एवं ढाई सौ केन्द्रोंकी सहायतासे 'समिति' का कार्य अग्रक्षेत्र में श्री. डॉ.
सोमनाथ गुप्तजीके मार्गदर्शन एवं संचालक श्री. दीनतराम शर्माजीके कुशल
संचालनमें आगे बढ़ता जा रहा है।

(११) मध्य प्रदेश राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, भोपाल

[पता :— सोमवारिया द्वार (पीर गेट) भोपाल (मध्य-प्रदेश)]

मध्य-भारत तथा भोपालके क्षेत्रमें श्री. प्रेमसिंह चौहान 'दिव्यार्थ' के
संचालनमें यहांका कार्य सन १९५२ तक चलता रहा। सन १९५२ में डॉ. रघुवीर

सिंहकी अध्यक्षतामें 'भोपाल-मध्यभारत राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति' की स्थापना हुई। सन १९५४ में श्री. बंजनायप्रसाद डुवेकी प्रांतीय-समितिके मंत्री-संचालक के पदपर नियुक्ति हुई। सन १९५६ में 'समिति' का नाम 'मध्यभारत राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति' रखा गया और भोपालमें उसके कार्यालयका विधिवत् उद्घाटन मध्य-प्रदेशके तत्कालीन मुख्य-मंत्री डॉ. कैलासनाथ काटजूके शुभ-हाथों किया गया।

वर्तमान पदाधिकारी :

अध्यक्ष : श्री. महाराज कुमार डॉ. रघुवीर सिंह, कार्याध्यक्ष : श्री. सौभाग्यमल्लजी जैन, उपाध्यक्ष : श्री. श्यामाचरणजी शुक्ल तथा महाराज श्री. भानुप्रकाशसिंहजी एवं डॉ. विनयमोहन शर्मा, कोषाध्यक्ष : श्री. हनुमन्चन्दजी पाटनी, महिला-विभाग-संयोजिका : श्रीमती सुशीलारानी दास, मंत्री-संचालक : श्री. बंजनायप्रसाद डुवे।

महिला-विभाग : महिलाओंमें राष्ट्रभाषा-प्रचार-कार्यको बढ़ावा देनेकी दृष्टिसे, सन १९५७ में रानी पद्मावती देवीके नेतृत्वमें महिला-विभागकी स्थापना की गयी। राज्य-शिक्षा-विभागकी ओरसे एवं समाज-कल्याण बोर्ड द्वारा इस विभागको अनुदान दिया जाता है। इसके पुस्तकालयके लियेभी विशेष अनुदान प्राप्त होता है।

वाद-विवाद-प्रतियोगिता : रानी पद्मावती देवीद्वारा प्रवृत्त दानसे सन १९५९ से इस प्रतियोगिताका आयोजन किया जाता है। मुख्य-विभागके लिये 'पं. रविशंकर शुक्ल शील्ड' एवं महिला-विभागके लिये 'रानी पद्मावती देवी शील्ड' रखी गयी है।

हस्ताक्षर आन्दोलन : अशिक्षित व्यक्तियोंको अपने हस्ताक्षर करना सिखाने एवं अंगूठा-निशानी दूर करनेके लिये 'समिति' ने सन १९६१ से 'हस्ताक्षर-आन्दोलन' शुरू किया है। मध्य-प्रदेशके राज्यपाल श्री. ह. वि. पाटसकरजीने एक चपरासिनको हस्ताक्षर करना सिखाकर इस आन्दोलनका उद्घाटन किया।

हिन्दी-भवन : मध्य-प्रदेशके भूतपूर्व मुख्यमंत्री श्री. पं. रविशंकर शुक्लकी स्मृतिमें 'हिन्दी-भवन' का निर्माण करनेकी एक योजना 'समिति'-द्वारा बनायी गयी है। मध्य-प्रदेश शासनकी ओरसे लगभग पौने तीन एकड़ भूमि दानमें मिल चुकी है। विद्वत्-चण्डियोंकी ओरसे १० हजार रु. का दान मिला है।

प्रचार-कार्य : अबतक लगभग पचास हजार परीक्षार्थी राष्ट्रभाषा की परीक्षाओंमें सम्मिलित हो चुके हैं और प्रतिवर्ष तीन हजारसे अधिक परीक्षार्थी शामिल होते रहते हैं । ४० राष्ट्रभाषा प्रचार-केंद्रों, राष्ट्रभाषा-प्रचारकों तथा हिन्दी-प्रेमी जनताके सहयोगसे श्री. चामुदेव चिन्तामणि बस्तीजीके संचालनमें 'समिति' का कार्य प्रगति कर रहा है ।

(१३) मराठवाडा राष्ट्रभाषा प्रचारसमिति, औरंगाबाद.

[पता :—किराना चावडीके पास, औरंगाबाद (महाराष्ट्र)]

मराठवाडा-क्षेत्रमें हेदाबाद हिन्दी-प्रचार-सभा की ओरसे शुरूसेही हिन्दी-प्रचारका कार्य होता रहा । पं. विष्णुदत्त शर्माजीके सहयोगसे सन १९५६ में 'समिति'ने इस क्षेत्रमें अपना स्वतंत्र कार्य शुरू किया । राज्य-विभाजनके बाद मराठवाडामें कई निष्ठावान् कार्यकर्ताओंकी सहायतासे 'समिति' का प्रचार कार्य बढ़ने लगा । सन १९५८ में विधिवत् 'मराठवाडा राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति' की स्थापना हुई । पं. विष्णुदत्त शर्माजीकी प्रांतीय संचालक के नाते नियुक्त की गयी ।

वर्तमान पदाधिकारी : अध्यक्ष :—श्री. भगवंतराव गाडे, उपाध्यक्ष : श्री. शंकरराय चव्हाण, संचालक : श्री. पं. विष्णुदत्त शर्मा ।

कार्यक्षेत्र : मरा वाडाके निम्नलिखित पाँच जिलोंमें 'समिति'के अंतर्गत राष्ट्रभाषा-प्रचार-प्रसारका कार्य चल रहा है :—औरंगाबाद, बीड, उस्मानाबाद परभणी तथा नंदेड ।

पुस्तक संच भेंट योजना : 'समिति' की ओरसे राष्ट्रभाषा-प्रचार-केंद्रोंकी सहायतामें, प्रचार-परीक्षाओंकी पाठ्य-पुस्तकोंका संच एवं राष्ट्रभाषा-कोष भंडमें दिया जाता है ।

प्रचार-कार्य : लगभग एक सौ राष्ट्रभाषा प्रचारकों तथा केंद्रोंके सहयोगसे पं. विष्णुदत्त शर्माजीके सुयोग्य संचालनमें मराठवाडाका राष्ट्रभाषा-प्रचार-कार्य बढ़ता जा रहा है । महाराष्ट्र-राज्य-सरकारकी ओरसे 'समिति'को प्रतिवर्ष लगभग पाँच हजारका आर्थिक अनुदान भी प्राप्त होता है । अबतक लगभग पचीस हजार परीक्षार्थी 'समिति'की परीक्षाओंमें सम्मिलित हो चुके हैं और प्रतिवर्ष लगभग छः हजार परीक्षार्थी शामिल होते रहते हैं ।

अ. भा. राष्ट्रभाषा-प्रचार सम्मेलनका आठवाँ अधिवेशन : सन १९५८ में केन्द्रीय सरकारके तत्कालीन शिक्षा-मंत्री डॉ. कालूलाल श्रीमालीजीकी अध्यक्षतामें, 'समिति'के सत्त्वावधानमें अ. भा. राष्ट्रभाषा-प्रचार सम्मेलनका आठवाँ अधिवेशन भोपालमें सम्पन्न हुआ। इसका उद्घाटन भारतके राष्ट्रपति डॉ. राजेन्द्रप्रसादजीके करकमलो-द्वारा किया गया तथा प. सन्तराम, बी. ए. को महात्मा गांधी-पुरस्कार प्रदान दिया गया। अधिवेशनमें एक हजारसे अधिक प्रतिनिधि सम्मिलित रहे।

प्रचार-कार्य : अपने एक सौसे अधिक प्रचारको-कार्यकर्त्ताओं तथा केन्द्र-व्यवस्थापकोके सहयोग एवं श्री बंजनायप्रसाद बुढेके सुचारु संचालकत्वमें मध्यप्रदेशमें राष्ट्रभाषा-प्रसारका कार्य द्रुतगतिसे बढ़ रहा है। अबतक मध्यप्रदेशके लगभग पचास हजार लोगोंने राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, वर्धाकी परीक्षाओंसे लाभ उठाया है और आजभी प्रतिवर्ष लगभग साठे पाँच हजार परीक्षार्थी राष्ट्रभाषा की परीक्षाओंमें सम्मिलित होते हैं।

(१२) कर्नाटक प्रांतीय राष्ट्रभाषा-प्रचार समिति, हुबली.

[पता — दुर्गद बयलु, हुबली (मैसूर-राज्य)]

कर्नाटकमें हिन्दी प्रचारका कार्य बहुत पहलेसे होता रहा है। वर्धा-समितिका कार्य सन १९४७ से आरम्भ हुआ। सन् १९४९ में श्री आर. व्ही. शिर्करकी अध्यक्षतामें हुबलीमें स्वानीय राष्ट्रभाषा-प्रचार समिति बनी। प्रि. महाजन, श्री वा. चि. बस्ती तथा श्री भा. मा. कुलकर्णीके सहाय्योपसे राष्ट्रभाषा-प्रचारका कार्य बढ़ने लगा। सन १९५४ में कर्नाटक प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार-समिति' की श्री निर्जलिगप्पाजीकी अध्यक्षतामें स्थापना की गयी।

वर्तमान पदाधिकारी : अध्यक्ष : श्री एच्. बी. शहा, कार्याध्यक्ष : श्री. आर. व्ही. शिर्कर, उपाध्यक्ष : श्री. बी. एल. इचिनाल तथा श्री राघवजी देवजी लद्दड, संचालक : श्री वामुदेव चिन्तामणि बस्ती।

हिन्दी-भवनकी योजना : 'समिति'ने निजी 'हिन्दी-भवन'की एक योजना बनायी है, जिसके लिये भूमि प्राप्त हो गयी है।

प्रवृत्तियाँ : 'समिति'की ओरसे समय-समयपर स्पर्धा एवं शैक्षणिक-स्नेह-सम्मेलन तथा हिन्दी-दिवस-समारोहका आयोजन किया जाता है।

प्रचार-कार्य : अबतक लगभग पचास हजार परीक्षार्थी राष्ट्रभाषा की परीक्षाओंमें सम्मिलित हो चुके हैं और प्रतिवर्ष तीन हजारमें अधिक परीक्षार्थी शामिल होते रहते हैं । ४० राष्ट्रभाषा प्रचार-केंद्रों, राष्ट्रभाषा-प्रचारको तथा हिन्दी-प्रेमी जनताके सहयोगसे श्री. बामुदेव चिन्तानिधि बस्तीजीके संचालनमें कर्नाटकमें 'समिति' का कार्य प्रगति कर रहा है ।

(१३) मराठवाडा राष्ट्रभाषा प्रचारसमिति, औरंगाबाद.

[पता :—किराना चाबडीके पास, औरंगाबाद (महाराष्ट्र)]

मराठवाडा-क्षेत्रमें हैद्राबाद हिन्दी-प्रचार-सभाकी ओरसे शुरूसेही हिन्दी-प्रचारका कार्य होता रहा । पं. विष्णुदत्त शर्माजीके सहयोगसे सन १९५६ में वर्षा-समितिके इस क्षेत्रमें अपना स्वतंत्र कार्य शुरू किया । राज्य-विभाजनके बाद मराठवाडामें कई निष्ठावान् कार्यकर्ताओंकी सहायतासे 'समिति' का प्रचार कार्य बढ़ने लगा । सन १९५८ में विधियत् 'मराठवाडा राष्ट्रभाषा प्रचार-समिति' की स्थापना हुई । पं. विष्णुदत्त शर्माजीकी प्रांतीय संचालक के माते नियुक्त की गयी ।

वर्तमान पदाधिकारी - अध्यक्ष :—श्री. भगवंतराव गाडे, उपाध्यक्ष : श्री. शंकरराव चव्हाण, संचालक : श्री. पं. विष्णुदत्त शर्मा ।

कार्यक्षेत्र : मराठवाडाके निम्नलिखित पाँच जिलोंमें 'समिति' के अंतर्गत राष्ट्रभाषा-प्रचार-प्रसारका कार्य चल रहा है :—औरंगाबाद, धोड, उस्मानाबाद परभणी तथा नांदेड ।

पुस्तक संच भेंट योजना : 'समिति' की ओरसे राष्ट्रभाषा-प्रचार-केंद्रोंकी सहायतामें, प्रचार-परीक्षाओंकी पाठ्य-पुस्तकोंका संच एवं राष्ट्रभाषा-कोष भेंटमें दिया जाता है ।

प्रचार-कार्य : लगभग एक सौ राष्ट्रभाषा प्रचारको तथा केंद्रोंके सहयोगसे पं. विष्णुदत्त शर्माजीके सुयोग्य संचालनमें मराठवाडाका राष्ट्रभाषा-प्रचार-कार्य बढ़ता जा रहा है । महाराष्ट्र-राज्य सरकारकी ओरसे 'समिति' को प्रतिवर्ष लगभग पाँच हजारका आर्थिक अनुदान भी प्राप्त होता है । अबतक लगभग पचीस हजार परीक्षार्थी 'समिति' की परीक्षाओंमें सम्मिलित हो चुके हैं और प्रतिवर्ष लगभग छः हजार परीक्षार्थी शामिल होते रहते हैं ।

(१४) बेलगाँव जिला राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, बेलगाँव

[पता :—हिन्दी-भवन, किल्लोस्कर रोड, बेलगाँव (मंसूर)]

महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, पुणेके सचालनमें सन १९४५ सेही बेलगाँवमें 'समिति' का प्रचार-कार्य शुरु हुआ था। सन १९५१ में बेलगाँव जिला राष्ट्रभाषा प्रचार समितिका स्वतंत्र संगठन स्थापित किया गया। डॉ. भैरूलालजी व्यास-अध्यक्ष एवं श्री द. पा. साठम-मंत्री चुने गये। बेलगाँव-शहापुर, तिलकवाडी, येल्लूर तथा कांगवाड आदि केंद्रोंमें 'समिति' का प्रचार-कार्य चलने लगा। सन १९५४ में प. ना. शा. वालावलकरजीकी अध्यक्षतामें बेलगाँव जिला राष्ट्रभाषा-प्रचार-सम्मेलन सम्पन्न हुआ, जिसके कारण प्रचार-कार्यको गति मिली। अध्यक्ष : डॉ. भैरूलालजी व्यासके ता. २५ दिसम्बर १९६० को हुए आकस्मिक निधनसे बेलगाँवके राष्ट्रभाषा प्रचार-कार्यको काफी क्षति पहुँची। श्री द. पा. साठमजीके मार्ग-दर्शनमें बेलगाँव जिलेका राष्ट्रभाषा-प्रचार-कार्य प्रगति पथपर अग्रसर हो रहा है। अबतक लगभग पचीस हजार परीक्षार्थी 'समिति' की राष्ट्रभाषा परीक्षाओंमें सम्मिलित हो चुके हैं और प्रतिवर्ष लगभग तीन हजार परीक्षार्थी शामिल होते रहते हैं। हिन्दी-प्रचार-सभा, बेलगाँवकी ओरसे 'हिन्दी-भवन'का निर्माण किया गया है। 'समिति' का कार्यालय उसीमें स्थित है। धर्मा-समितिसे बेलगाँव तथा येल्लूरके हिन्दी-भवन-निर्माणमें आर्थिक सहायता प्राप्त हुई है।

आदि कार्यकर्ताओंका इस कार्यमें अनवरत सहयोग प्राप्त हुआ । सन १९६३ में 'गोवा राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति' गठित की गयी और श्री. मो. सो. मुलंकरको मंत्री नियुक्त किया गया । सन १९६४ के अप्रैल महीनेमें, राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, वर्षाके प्रधान-मंत्री : श्री. मोहनलाल भट्टजीकी अध्यक्षतामें प्रथम गोवा राष्ट्रभाषा प्रचार-सम्मेलन हुआ । पिछले दो-ढाई वर्षोंमें लगभग चार हजार परीक्षार्थी गोवासे राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, वर्षाकी परीक्षाओंमें सम्मिलित हो चुके हैं और अब प्रतिवर्ष दो-ढाई हजार परीक्षार्थी 'समिति'की परीक्षाओंमें सम्मिलित होने लगे हैं । गोवामें निर्वाचित लोकप्रिय सरकारकी स्थापनाके बाद हिन्दी-प्रचार-कार्यको काफी बल एवं समर्थन प्राप्त हो रहा है तथा राष्ट्रभाषा-प्रचारका कार्य तीव्र गतिसे बढ़ता जा रहा है ।

(१६) जम्मू-काश्मीर राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, श्रीनगर

[पता :— पो. श्रीनगर (काश्मीर)]

सिन्ध-राजस्थान राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिके संचालक श्री. दौलतरामजी शर्माके प्रयत्नसे सन १९५६ में जम्मू-काश्मीर राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिकी स्थापना हुई । सन १९४० सेही श्रीनगरके महिला महाविद्यालयमें हिन्दी साहित्य-सम्मेलन, प्रयागकी परीक्षाओं तथा पंजाब विश्व-विद्यालयकी रत्न, भूषण एवं प्रभाकर आदि परीक्षाओंकी पढ़ाईका प्रबंध था । यहींपर 'समिति' का प्रथम केन्द्र स्थापित किया गया । सन १९५८ में राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, वर्षाके प्रधान-मंत्री श्री. मोहनलालजी भट्ट, गुजरात राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति के संचालक श्री. जेठालाल जोशी एवं सिन्ध-राजस्थान-राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिके संचालक श्री. दौलतरामजी शर्माका श्रीनगरमें आगमन हुआ । श्री. जगद्धरजी जाड़ूके सभापतित्वमें एक बैठक हुई, जिसमें निम्नानुसार पदाधिकारी निर्वाचित किये गये :— अध्यक्ष : श्री. जगद्धरजी जाड़ू, मंत्री : श्रीमती कमला पारिभू, संचालक : श्री. शम्भूनाथजी पारिभू ।

आर्थिक-अनुदान : जम्मू-काश्मीर सरकारसे १००० रु. का एवं भारत सरकारकी ओरसे पुस्तकालयकी सहायतामें ५०० रु. का आर्थिक अनुदान 'समिति' को प्राप्त हुआ है ।

हिन्दी-दिवस तथा प्रमाण पत्र वितरणोत्सव : प्रतिवर्ष 'हिन्दी-दिवस'के अवसरपर राज्यके शिक्षा-मंत्री या अन्य किसी सरकारी अधिकारीके शुभ हाथों परीक्षार्थियोंको पुरस्कार एवं प्रमाण-पत्र वितरित किये जाते हैं ।

प्रकाशन : 'समिति ने' उर्दू-हिन्दी-स्वयंशिक्षक' का प्रकाशन किया और 'काश्मीरी'-सीखिए' पुस्तिकाके प्रकाशनकी भी योजना बनायी है।

प्रचार-कार्य : काश्मीरमें राष्ट्रभाषा-प्रचारका भविष्य उज्ज्वल प्रतीत हो रहा है। अबतक चार हजारसे अधिक लोपोने 'समिति' की राष्ट्रभाषा-परीक्षा ओसे लाभ उठाया है और प्रतिवर्ष एक हजारसे अधिक परीक्षार्थी 'समिति' की परीक्षाओंमें सम्मिलित होते रहते हैं।

(१७) पंजाब प्रांतीय राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, अबोहर.

[पता :— साहित्य-सदन, पो. अबोहर (पंजाब)]

स्वामी केशवानंदजीके नेतृत्वमें सन १९२५ में एक पुस्तकालयके रूपमें अबोहरके साहित्य-सदनकी स्थापना हुई। हिन्दी साहित्य-सम्मेलन, प्रयागकी हिन्दी-परिचय तथा हिन्दी-कोषिक परीक्षाओंकी—पंजाब तथा काश्मीरके लिए व्यवस्था करनेका कार्य साहित्य-सदनको सौंपा गया। पंजाबमें साहित्य-सदनके द्वारा ही हिन्दी-प्रचार-कार्यका आगणेश हुआ। इसी संस्थाकी ओरसे सम्बत् १९९८ में डॉ. अमरनाथ झाकी अध्यक्षतामें हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनका ३० वां अधिवेशन। निमंत्रित किया गया और उसके विशाल भवनके प्रांगणमेंही यह सम्पन्न हुआ। सन १९५८ से 'साहित्य-सदन' की व्यवस्थाका भार राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिकी सौंपा गया है। सिन्ध-राजस्थान राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिके संचालक श्री. बीलतराम शर्माके मार्गदर्शनमें पंजाबमें राष्ट्रभाषा-प्रचारका कार्य चल रहा है। तीन हजारसे अधिक परीक्षार्थी अबतक परीक्षाओंमें सम्मिलित हो चुके हैं और प्रतिवर्ष लगभग पाँचसौ परीक्षार्थी 'समिति' की परीक्षाओंमें शामिल होते हैं।

(१८) अन्दमान-निकोबार राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, पोर्ट ब्लेअर.

[पता :— अन्दमान द्वीप, पो. पोर्ट ब्लेअर, अन्दमान (भारत)]

यहाँकी आदिम जातियोंको राष्ट्रभाषाकी शिक्षा देनेके लिये 'अन्दमान राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति' की स्थापना की गयी है। यहाँ कई बोलियाँ बोली जाती हैं। लेकिन उनकी अपनी कोई लिपि नहीं है। सामान्यतः रोमन लिपिकाही लोग उपयोग करते हैं। राष्ट्रभाषा-हिन्दीके प्रचारके साथ-साथ नागरी-लिपिके प्रचार-प्रसारका कार्यभी यहाँ हो रहा है। नानकोटी, आवरडीन तथा जंगलघाट आदि केन्द्रोंमें प्रचार-कार्य चल रहा है और उसका विकास हो रहा है।

(१९) हिन्दी-प्रचार-सभा, हैदराबाद

* [पता :—नामपल्ली स्टेशन रोड, हैदराबाद (आंध्र)]

राष्ट्रभाषा हिन्दी और देवनागरी-लिपिका प्रचार और प्रसार करनेके उद्देश्यसे सन १९३५ में 'हिन्दी-प्रचार-सभा, हैदराबाद' की स्थापना हुई। 'सभा' राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, वर्धासे सम्बद्ध है। वह 'समिति' की परीक्षाओंके साथ-साथ, अपनी स्वतंत्र परीक्षाओंका भी संचालन करती है। हिन्दी-शिक्षक प्रशिक्षण-वर्गोंका संचालन भी 'सभा' की ओरसे किया जाता है। जेलके कैदियोंको राष्ट्रभाषा हिन्दीकी शिक्षा देनेका विशेष प्रबंध 'सभा' ने किया है और हरिजन एवं पिछड़ी जातियोंके परीक्षार्थियोंको निःशुल्क शिक्षा-परीक्षाकी सुविधा दी जाती है। आंध्र-प्रवेश-सरकारके शिक्षा-विभागकी 'सभा' अपना पूर्ण सहयोग प्रदान कर, शिक्षा-प्रसारके कार्यमेंभी हाथ बँटाती है। 'सभा' की ओरसे हैदराबादमें दो हिन्दी-महाविद्यालय चलाये जा रहे हैं। 'सभा' का अपना विशाल पुस्तकालय है और 'सभा' के अनुदानसे कई स्थानोंमें जिला-पुस्तकालयोंकी स्थापना की गयी है। 'सभा' की ओरसे 'अजंता' नामक साहित्यिक पत्रिकाका वार्षिक प्रकाशन होता रहा। 'सभा' के प्रकाशन-विभागकी ओरसे कई पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं। भारत सरकारकी सहायतासे मराठी, तेलुगु, कन्नड़ और उर्दू साहित्यका इतिहास हिन्दीमें प्रकाशित करनेकी एवं हिन्दी-उर्दू-कोष तथा उर्दू-हिन्दी कोषके प्रकाशनकी योजना बनायी गयी है।

परीक्षाएँ : हिन्दी-प्रवेश, हिन्दी-प्रथम, हिन्दी-मध्यमा, हिन्दी-उत्तमा, हिन्दी-विशारद, हिन्दी-भूषण तथा हिन्दी-विद्वान। 'सभा' की इन परीक्षाओंमें तथा वर्धा-समिति की परीक्षाओंमें हजारों परीक्षार्थी सम्मिलित होते रहते हैं। 'सभा' का कार्यालय अपने मजिरी विशाल हिन्दी-भवनमें स्थित है। श्री. गोपालराव मणिसिंगीकर एवं अन्य महानुभावोंके मार्गदर्शनमें 'सभा' का उत्तरोत्तर विकास होता जा रहा है।

अन्य हिन्दी-प्रचार-संस्थाएँ : 

१. बम्बई-हिन्दी-विद्यापीठ, बम्बई

[पता :—आनंद-नगर, फॉरजेट स्ट्रीट, बम्बई-२६]

स्थापना : सा. १२ अक्टूबर १९३८ को राष्ट्रभाषा हिन्दी और राष्ट्रलिपि देवनागरीका प्रचार एवं प्रसार करनेके उद्देश्यसे बम्बईमें 'बम्बई हिन्दी विद्यापीठ' की स्थापना हुई जिसका कार्यक्षेत्र सारे देशमें फैला हुआ है।

प्रचार तथा परीक्षाएँ : अपनी परीक्षाओके माध्यमसे, राष्ट्रभाषा हिन्दी तथा देवनागरीका विद्यापीठने भारतभरमें काफी प्रचार-प्रसार किया है। इस 'विद्यापीठ' के लगभग ९०० परीक्षा-केन्द्रोंसे, प्रतिवर्ष ८० हजारसे अधिक विद्यार्थी विद्यापीठकी परीक्षाओंमें सम्मिलित होते हैं। विद्यापीठ-द्वारा निम्नलिखित परीक्षाओका संचालन होता है :— (१) हिन्दी-प्रवेश, (२) हिन्दी-प्रथमा, (३) हिन्दी-मध्यमा, (४) हिन्दी उत्तमा, (५) हिन्दी-भाषारत्न (उपाधि) एवं (६) साहित्य-सुधाकर (उपाधि)।

१. प्रवृत्तियाँ : प्रकाशन विभाग : विद्यापीठकी परीक्षाओंमें निर्धारित अधिकांश पाठ्य-पुस्तकोंका प्रकाशन, विद्यापीठके इस प्रकाशन विभाग की ओरसे ही किया जाता है। अबतक लगभग एक सौ पुस्तकें प्रकाशित की गयी हैं। विद्यापीठके "दीक्षान्त-भाषणों" का एक संग्रह भी प्रकाशित हुआ है।

२. विद्यापीठ-मुद्रणालय : विद्यापीठकी छपाईके साथही मराठी-गुजराती एवं अँग्रेजीकी बाहरी छपाईका कार्य इसमें होता है।

३. "भारती" : विद्यापीठके मुख-पत्रके रूपमें यह मासिक-पत्रिका सन् १९५० से प्रकाशित हो रही है। इसमें विद्यापीठकी गतिविधियोंकी एवं परीक्षा-विषयक जानकारी तथा लेखादि प्रकाशित होते हैं।

४. पुस्तकालय : बम्बई-महानगर एवं बड़ीवा शहरमें विद्यापीठकी ओरसे समृद्ध पुस्तकालय स्थापित किये गये हैं।

५. सांस्कृतिक विभाग : इस विभागकी ओरसे विविध-सांस्कृतिक कार्यक्रमोंका आयोजन किया जाता है। यहाँ राष्ट्रकवि मैथिलीशरणजी गुप्तकी उपस्थितिमें 'यशोधरा' को सफल नृत्य-नाटिकाके रूपमें प्रदर्शित किया गया था, जो बहुत पसंद किया गया। 'पंचवटी', 'कामायनी', तथा 'रामायण' 'चित्रलेखा' एवं मराठीके श्रेष्ठ नाटककार आचार्य अत्रेके 'उद्याचा संसार' का हिन्दी रूपांतर 'कलकी गृहस्थी' को भी हिन्दी रंगमंचपर सफलताके साथ प्रदर्शित किया गया। विद्यापीठका यह प्रयास बड़ाही स्तुत्य है।

योजनाएँ : भवन, प्रकाशन, बृहद् हिन्दी ग्रंथालय, अनुसंधान-केन्द्र, हिन्दी-प्रशिक्षण-केन्द्र, हिन्दी-माध्यमके हाईस्कूल चलाना आदि 'विद्यापीठ' की योजनाएँ हैं।

दीक्षान्त-समारोह : सुविद्यमान साहित्यिक, विद्वान् एवं नेताओंकी उपस्थितिमें विद्यापीठके द्वारा प्रतिवर्ष दीक्षान्त-समारोह आयोजित होते हैं, जो अपनी विशेषता रखते हैं। श्रीमती लीलावती मुन्शी, श्री. रामनाथ पोट्टर,

श्री. रणछोडलाल ज्ञानी, डॉ. मोतीचंद्र, श्री. घनश्यामदास पोद्दार, साहू श्रेयांस-प्रसाद जैन, श्री. देवीप्रसाद खण्डेलवाल, श्री. मदनमोहन रुइया, श्री. रतनचंद-हीरालाल, श्री. लक्ष्मीलाल पित्ती एवं श्री. भानुकुमार जैन आदिके सहयोगसे विद्यापीठने काफी प्रगति की है।

रजत-जयंती महोत्सव : सा. ९, १० और ११ नवम्बर, १९६३ को विद्यापीठने उपराष्ट्रपति डॉ. ज़ाकिर हुसेनकी अध्यक्षतामें, बड़ी घूम-घामसे अपनी रजत-जयन्ती मनायी। इस अवसरपर विद्यापीठकी ओरसे गृह्य 'रजत-जयन्ती-ग्रन्थ' का प्रकाशन एवं सुन्दर साहित्यिक-सांस्कृतिक समारोहका आयोजन किया गया।

२. ज्ञानलता मण्डल तथा भारतीय विद्यापीठ, बम्बई.

[पता : 'ज्ञान-सदन', ४-महली अक्कलकोट लेन, लाडिलकर रोड, बम्बई ४.]

स्थापना : सन् १९४२ में राष्ट्रभाषा हिन्दीका प्रचार करनेके उद्देश्यसे ज्ञानलता-हिन्दी मंडलकी बम्बईमें स्थापना हुई। बादमें उसका नाम 'ज्ञानलता-मण्डल' रखा गया। भाषा, कला, शास्त्र, एवं संस्कृतिकी अभिवृद्धि तथा प्रसार करना संस्थाका ध्येय है।

ज्ञानलता-मण्डल के अंतर्गत, हिन्दीके साथही अन्य भारतीय भाषाओंकी परीक्षाओंका प्रवन्ध करनेके हेतु सा. ६ फरवरी १९४९ को 'भारतीय-विद्यापीठ' की स्थापना की गयी। राष्ट्रभाषा-हिन्दीके अतिरिक्त, मराठी, गुजराती, बंगला तथा कन्नड़ भाषाकी पढ़ाई एवं परीक्षाओंका प्रवन्ध इसके द्वारा होता है। 'विद्यापीठ' के द्वारा अँग्रेजीकी परीक्षाएँ भी संचालित होती हैं।

परीक्षाएँ : हिन्दी, गुजराती, मराठी, द्वितीय-परीक्षा, तृतीय-परीक्षा, तथा 'रत्न-परीक्षा (उपाधि)। इनके अलावा हिन्दीकी 'आचार्य' (उपाधि) तथा 'रत्न' (उपाधि) परीक्षाएँ भी ली जाती हैं। अँग्रेजी भाषाकी परीक्षाओंके नाम हैं :— फर्स्ट, सेकण्ड, थर्ड, फोरथ-एक्जामिनेशन, ज्यूनियर तथा सीनियर एक्जामिनेशन।

प्रकाशन : 'विद्यापीठ' के द्वारा लगभग १९ पुस्तके प्रकाशित हुई हैं जिसमें 'व्यवहार-दीपिका' नामक मराठी-हिन्दी लघु-कोष बहुत लोकप्रिय है। 'ज्ञानपारा' नामक पत्रिका भी कुछ समयतक चली।

अंतर भाषीय पुस्तकालय : इसमें हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगाली, तथा अँग्रेजी आदि भाषाकी पुस्तकें संग्रहित हैं।

विद्यापीठकी परीक्षाएँ भारतके विभिन्न प्रदेशोंमें प्रचारित रही हैं । अनेक महानुभावोंके मार्ग-दर्शन एवं सक्रिय सहयोगसे इस संस्थाका कार्य प्रगति करता जा रहा है ।

३. महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा, पुणे

[पता :—३८८, नारायण पेठ, पुणे-२]

स्थापना : राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, वर्षके अंतर्गत कार्य करनेवाली महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिके कुछ पदाधिकारी एवं कार्यकर्ताओंने नवम्बर सन् १९४५ में अहमदनगर जिलेके (बेलापुर-श्रीरामपुर) गाँवमें एक बैठक बुलायी जिसमें 'महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा' स्थापित हुई । इसकी स्थापनामें श्री. शंकरराव देव, महामहोपाध्याय प्रा. दत्तो वामन पोतदार एवं श्री. गो. प. नेने आदिका वर्चस्व रहा और इनके ही मार्ग-दर्शनमें यह 'सभा' महाराष्ट्रमें राष्ट्रभाषाके प्रचार-प्रसारका कार्य करने लगी ।

'सभा' की नीति : हिन्दीके सम्बन्धमें 'सभा' की मान्यता इस प्रकार रही है :—

भारतमें अंतर-प्रांतीय व्यवहारके लिए जिस भाषाका उपयोग सदियोंसे आम तौरपर चलता आ रहा है, वह हमारी राष्ट्रभाषा है । इसके लिए हिन्दी, उर्दू और हिन्दुस्तानी ये तीनों नाम रहें हैं ।

“ राष्ट्रभाषा हिन्दी सर्व-संग्राही होनी चाहिए । इसके प्रति जनतामें अपनापन पैदा हो और यह सर्वे अर्थोंमें सार्वदेशिक भाषा बने, इस दृष्टिसे भारतकी समस्त भाषाओं तथा उनके साहित्यकी सहायतासे इसका विकास होना चाहिए । यह आसान, आम फ़हम और उपयोगी बननी चाहिए । ”

कार्यक्षेत्र : इसका कार्यक्षेत्र पूरे महाराष्ट्रके मराठी भाषा-भाषीक्षेत्रमें फैला हुआ है ।

वर्तमान पदाधिकारी : अध्यक्ष :—म. म. श्री. वा. दत्तो वामन पोतदार,
उपाध्यक्ष : श्री. रामानंद तोर्य, श्री. मुस्तफा फकी, कार्याध्यक्ष :
श्री. माधवराव मेमाणे, कोषाध्यक्ष : श्री. भा. म. गुप्ते, प्रशासन-मंत्री :
श्री. गो. प. नेने, मंत्री : श्री. ग. वा. करमरकर सह-मंत्री : श्री.
ग. सा. मुळे तथा श्री. द. रं. जानोरकर ।

परीक्षाएँ : 'सभा' द्वारा निम्नलिखित परीक्षाओंका संचालन होता है :

१. राष्ट्रभाषा बाल-बोधिनी, २. राष्ट्रभाषा-पहली, ३. राष्ट्रभाषा-दूसरी
४. राष्ट्रभाषा-प्रबोध, ५. राष्ट्रभाषा-प्रवीण, ६. राष्ट्रभाषा-पंडित, ७. नागरी
लिपि-परिचय, ८. उर्दू लिपि-परिचय-पहली, ९. उर्दू लिपि-परिचय-दूसरी, १०.
संभाषण-योग्यता. ११. व्याख्यान-योग्यता, १२ अनुवाद-पण्डित (मौखिक), १३.
अनुवाद-पण्डित (लिखित), और १४. राष्ट्रभाषा व्यवहार-योग्यता ।

प्रचार-कार्य : 'सभा' की इन परीक्षाओंमें महाराष्ट्र-क्षेत्रमें लगभग
२० लाख परीक्षार्थी शामिल हो चुके हैं और प्रतिवर्ष दो लाखसे ऊपर परीक्षार्थी
'सभा' की परीक्षाओंमें शामिल होते हैं । 'सभा' के प्रचार-केन्द्रोंकी संख्या १७००
और अधिकृत-अध्यापकों की कुल संख्या ३,५०० है ।

प्रवृत्तियाँ : १. प्रकाशन : 'सभा' की परीक्षाओंमें निर्धारित
कुछ पाठ्य-पुस्तकोंके अलावा 'सभा' द्वारा मराठीकी बीस चुनी हुई पुस्तकोंके हिन्दी
अनुवाद एवं हिन्दीके विख्यात कवि श्री. सुमित्रानंदन पंतकी चुनी हुई कविताओंका
पद्यमय मराठी-अनुवाद प्रकाशित किया गया है । हिन्दी-मराठी शब्दकोश, महाभर-
कहावत-कोश, उर्दूके अदीब (उर्दू साहित्यका इतिहास) अंग्रेजीमें 'हिन्दी-नागरी-
प्राइमर' एवं 'राष्ट्रभाषाका अध्ययन' तथा 'राष्ट्रभाषा आंदोलन' 'सभा' के
उल्लेखनीय प्रकाशन हैं । अबतक लगभग ९१ पुस्तकें 'सभा' द्वारा प्रकाशित की
गयी हैं ।

पत्रिकाएँ : सन १९४९ से 'सभा' द्वारा 'राष्ट्रवाणी' नामक साहि-
त्यिक पत्रिकाका प्रकाशन किया जा रहा है । उसी प्रकार 'हमारी बात' नामक पाक्षिक
(हालमें मासिक) भी 'सभा' की ओरसे प्रकाशित होता है जिसमें 'सभा' की
गतिविधियोंकी जानकारी एवं परीक्षा-विषयक सूचनाएँ प्रकाशित होती हैं ।

राष्ट्रभाषा-मुद्रणालय : 'सभा' के इस मुद्रणालयमें अपने निजी
प्रकाशनोंके अलावा बाहरकी छपाईकाभी काम होता है ।

राष्ट्रभाषा-ग्रंथालय : 'सभा' के इस बृहत् ग्रंथालयमें हिन्दीकी लग-
भग २० हजार पुस्तकें संग्रहीत हैं । 'सभा' द्वारा जिला-राष्ट्रभाषा-ग्रंथालयभी
चलाये जाते हैं ।

हिन्दी प्राथमिक विद्यालय तथा हिन्दी हाईस्कूल : 'सभा' की
ओरसे पुणेंके लंकर-रोड (कॅन्टोन्मेन्ट) में हिन्दी-माध्यमका एक प्राथमिक विद्या-
लय तथा हाईस्कूल संचालित किया जा रहा है ।

राष्ट्रभाषा-भवन : 'सभा' का कार्यालय एवं मुद्रणालय तथा ग्रंथालय
अपने निजी 'राष्ट्रभाषा-भवन' में स्थित है ।

पुस्तक-भांडार : इसमें 'सभा'-प्रकाशनोके अतिरिक्त, हिन्दी-मराठी एवं अन्य भाषाओंकी पुस्तकों-प्रकाशनोंकी विक्रीकी व्यवस्था है ।

राष्ट्रभाषा-सम्मेलन, शिबिर, वासंतिक-उत्सव, हिन्दी अध्यापक विद्यालय, व्याख्यान-मालाएँ, वक्तृता प्रतियोगिताएँ आदि 'सभा' की अन्य प्रवृत्तियाँ हैं । 'सभा' की विभिन्न परीक्षाओंमें सर्व-प्रथम आनेवालोंको राज्यस्तरपर एवं जिला स्तरपर पुरस्कार दिये जाते हैं ।

नियामक मण्डल तथा कार्यकारिणी-समितिके मार्गदर्शनमें तथा विभागीय समितियोंके सहयोगसे 'सभा' अपना कार्य करती है ।

पुणे, धम्बई, औरंगाबाद तथा नागपुरमें 'सभा' की विभागीय समितियाँ स्थापित की गयी हैं । महाराष्ट्रके राष्ट्रभाषाके प्रचार-प्रसारमें 'सभा' ने बहुत बड़ा योगदान दिया है । इसका कार्य तीव्र गतिसे चलता जा रहा है ।

४. गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद

(हिन्दी प्रचार समिति)

[पता :— अहमदाबाद (गुजरात)]

स्थापना : सन १९२० के असहयोग आन्दोलनमें, कई नवयुवकोंने अंग्रेजी शिक्षा-दीक्षाका त्याग कर दिया । येमे राष्ट्रीय वृत्तिवाले युवकोंकी शिक्षाका प्रबंध करनेके हेतु राष्ट्रीय शालाके रूपमें सन १९२० मेंही महात्मा गांधीजी द्वारा 'गुजरात विद्यापीठ' की स्थापना की गयी । गांधीजी स्वयं इसके कुलपति बने तथा आचार्य जे. बी. कृपलानी, आचार्य काकासाहब कालेलकर, आचार्य गिड यानी आदि विद्वानों एवं शिक्षा-शास्त्रियोंका उसे पूरा सहयोग मिला । राष्ट्रीय विकासके कार्यमें इसने बहुत प्रशंसनीय कार्य किया । [राष्ट्रीयताको बढ़ानेवाली राष्ट्रभाषा-हिन्दीकी विद्यापीठके पाठ्य-क्रममें अनिवार्य विषयके रूपमें स्थान मिला तथा माध्यमिक एवं महाविद्यालयीन हिन्दी-शिक्षाका 'विद्यापीठ' की ओरसे सुचारु प्रबंध किया गया ।

सन १९३५ में राष्ट्रभाषा-प्रचारका कार्यभी विद्यापीठकी 'हिन्दी-प्रचार-समिति'द्वारा प्रारंभ किया गया । नवजीवन-ट्रस्टके सहयोगसे श्री. मोहनलालजी भट्टने इस कार्यको संभाला । सन १९३६ से १९४२ तक राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिके अंतर्गत यह कार्य होता रहा, किन्तु सन १९४२ में हिन्दुस्थानी-प्रचार-सभा, वर्धा-द्वारा यह कार्य होने लगा । सन १९४५ में हिन्दुस्थानी-प्रचार-सेभाने, गुजरातके हिन्दी-प्रचार-कार्यका संचालन 'गुजरात विद्यापीठ' को सौंप दिया । सविधानमें हिन्दी तथा नागरी स्वीकृत होजानेपर 'विद्यापीठ' ने उर्दू लिपिके आग्रहको छोड़ दिया । सुप्रसिद्ध गांधीवादी कार्यकर्ता श्री. भगनभाई देसाईका कई वर्षोंतक कुलपतिके

नाते 'विद्यापीठ' को भार्यदशन मिलता रहा] वर्तमान समयमें श्री मोरारजी भाई देसाई इसके कुलगुरु हैं ।

परीक्षाएँ: हिन्दीके प्रचारके लिए विद्यापीठ-द्वारा स्थापित 'हिन्दी-प्रचार-समिति' की ओरसे निम्नलिखित, परीक्षाएँ संचालित होती हैं :— १. हिन्दी पहली २. हिन्दी दूसरी, ३. हिन्दी तीसरी ४. विनीत तथा ५. हिन्दी-सेवक ।

वर्षमें दो बार, फरवरी तथा सितंबरमें परीक्षाओंका आयोजन होता है और बहुत बड़ी संख्यामें इन परीक्षाओंमें हिन्दी-श्रेणी सम्मिलित होते रहते हैं । गुजरातमें 'विद्यापीठ' द्वारा राष्ट्रभाषा-प्रचारका कार्य बहुत बड़े पैमाने पर हो रहा है और वह दिनो-दिन बढ़ता जा रहा है । 'विद्यापीठ' की शिक्षामें हिन्दीकी आजभी यही महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है जो पहलेसे था । 'गुजरात विद्यापीठ' निःसन्देह गुजरातकी एक गौरवपूर्ण-राष्ट्रीय संस्था है ।

५. हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभा, वर्धा

[वर्तमान पता :—राजघाट, नई दिल्ली]

स्थापना : महात्मा गांधीजीकी प्रेरणासे ता. २ मई १९४२ को हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाकी स्थापना वर्धामें हुई । सन १९४५ में म. गांधीजीकी अध्यक्षतामें हुई इसकी एक बैठकमें हिन्दुस्तानी भाषाके प्रचारके लिए साहित्य तैयार करनेके हेतुसे एक बोर्ड स्थापित किया गया और डॉ. ताराचंदको इस कार्यकी जिम्मेदारी सौंपी गयी । प्रांतीय संगठन कायम किये गये और श्री. वाका साहय कालेलकरने हिन्दुस्तानीके प्रचारके लिये देशभरमें दौरे लगाये । सन १९४७ तक श्रीमन्नानारायणजीने इस 'सभा'के मंत्रीका कार्य सभाला और श्री. अमृतलाल नाणावटी इसके परीक्षा-मंत्री रहे ।

परीक्षाएँ : १. हिन्दुस्तानी लिखावट, २. हिन्दी पहली, ३. हिन्दी दूसरी, ४. हिन्दी तीसरी, ५. कवित्त तथा ६. विद्वान ।

['सभा'का कार्यालय बम्बईमें भी कार्य कर रहा है और वहींसे उसकी परीक्षाओंका संचालन हो रहा है । बम्बई-कार्यालयका पता निम्नानुसार है :— हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, गांधी मेमोरियल बिल्डिंग, चर्नी रोड, बम्बई ४ ।

बम्बई-शाखाका कार्य शुरुसे, पेरिन बहन कॅप्टनके संचालकत्वमें चलता रहा और उनके अथक परिश्रमसे वह गूब फॅला । पेरिन बहन कॅप्टनके निधनके कारण 'सभा' के कार्यकी अपूरणीय हानि हुई है ।

आज भी श्री. काकासाहब कालेलकरका मार्गदर्शन 'सभा' को मिल रहा है और उन्हींकी छत्र-छायामें 'सभा' आगे बढ़ रही है। श्री. काकासाहब कालेलकरके संपादकत्वमें 'मंगल-प्रभात' पत्रिकाका प्रकाशन भी 'सभा' द्वारा हो रहा है।

६. असिल भारतीय हिन्दी परिषद, नई दिल्ली

[कार्यालय :—२. फिरोजशाह रोड, नई दिल्ली तथा नागरी प्रचारिणी सभा, आगरा.]

स्थापना : मुख्यतः [भारतीय संविधानके अनुच्छेद ३५१ के अनुसार राजभाषा हिन्दीके निर्माण, विकास एवं प्रचारमें मदद पहुँचानेके हेतुसे इसकी स्थापना डॉ. राजेन्द्र प्रसादकी अध्यक्षतामें सा. २३ नवम्बर सन १९४९ में नई दिल्लीमें हुई] श्री ग. वा. भावलंकर, श्री. गोविन्दवल्लभ पंत, श्री. रंगराव दिवाकर, श्री. कमलनयन यज्ञाज, श्री. शंकरराव देव एवं श्री मो सत्यनारायण तथा श्री. वैद्यभूत विद्यार्थी आदि महानुभावोका मार्गदर्शन तथा सहयोग इसे प्राप्त हुआ है। कई विशेष-सम्मानित सदस्यों एवं सम्बद्ध संस्थाओके प्रतिनिधियोंका सहयोग भी इसे प्राप्त है। इसके उद्देश्योसे सहमत कई प्रादेशिक हिन्दी-प्रचार-संस्थाएँ इसके साथ सम्बद्ध हुई हैं।

हिन्दी महाविद्यालय : [हिन्दीतर-भाषियोंको हिन्दीकी उच्च शिक्षाकी सुविधा उपलब्ध करा देनेके हेतुसे 'परिषद' की ओरसे आगरामें १५ अगस्त १९५२ में 'अखिल भारतीय हिन्दी महाविद्यालय' खोला गया। इसमें परिषदकी सर्वोच्च परीक्षा 'भारतीय हिन्दी पारगत' तथा 'शिक्षणकला-प्रवीण' की शिक्षाका प्रबंध किया गया है। अब इस विद्यालयका संचालन भारत-सरकारके शिक्षा-मंत्रालय-द्वारा होता है। इसमें अध्ययन तथा निवासकी निःशुल्क सुविधा है तथा छात्रवृत्ति भी दी जाती है] हिन्दीतर-भाषी प्रदेशोके कई छात्र इसका लाभ उठाते हैं।

'परिषद' की परीक्षा-योजना : राष्ट्रभाषाके प्रचार-कार्यमें प्रामाणीकरण लानेके उद्देश्यसे 'परिषद' ने नीचे लिखी परीक्षाएँ चलानेकी योजना बनाई है :—

साहित्यिक : १ भारतीय हिन्दी-परिचय, २. भारतीय हिन्दी-प्रवेश ३. भारतीय हिन्दी प्रबोध, ४. भारतीय हिन्दी विज्ञारद तथा ५. भारतीय हिन्दी-पारगत ।

विशेष योग्यता परीक्षाएँ : १. शिक्षण-कला-प्रवीण, २. पत्रकार-कला-प्रवीण, ३. शीघ्रलिपि प्रवीण और प्रवीण, ४. मुद्रालेखन प्रवीण और प्रवीण तथा ५. कार्यपालन (सेक्रेटेरिएट और एग्जिक्युटिव कार्य) ।

‘परिषद’ के कार्यमें अनेक साहित्यिक विद्वानों तथा देश-नेताओं का सहयोग प्राप्त है और सबके मार्गदर्शनमें इसका कार्य आगे बढ़ रहा है । केन्द्रीय सरकारसे भी इस संस्थाको अच्छी सहायता प्राप्त हो रही है ।

७. मैसूर हिन्दी प्रचार परिषद, बंगलोर

[पता :—पो. बंगलोर (, मैसूर)]

स्थापना : [सन् १९४४ में राष्ट्रभाषा-हिन्दीके प्रचार-प्रसार और हिन्दी साहित्यके प्रति जनतामें अभिगच्छ उत्पन्न करनेके उद्देश्यसे इस संस्थाकी स्थापना हुई ।]

पदाधिकारी :

अध्यक्ष : श्री. एच्. रामकृष्ण रावजी, उपाध्यक्ष : श्रीमती पुष्पा-बाई, कोषाध्यक्ष : श्री. वेकटेशम्मा, प्रधान, प्रचार तथा परीक्षा-समन्वो : श्री. के. जी. मानधा ।

प्रचार तथा परीक्षाएँ : १. हिन्दी प्रथमा, २. हिन्दी मध्यमा, ३. हिन्दी प्रवेश, ४. हिन्दी उत्तमा तथा ५. हिन्दी-रत्न (उपाधि) । इन परीक्षाओंका ‘परिषद’ की ओरसे संवाहन किया जाता है और प्रतिवर्ष इनमें २५ हजार परीक्षार्थी सम्मिलित होते हैं । २०० परीक्षा-केन्द्रोंमें परीक्षाएँ ली जाती हैं ।

पुस्तकालय-वाचनालय : ‘परिषद’ के केन्द्रीय पुस्तकालयमें २० हजारसे अधिक हिन्दीकी पुस्तके संगृहीत हैं । ‘परिषद’ की तरफसे मैसूर-राज्यके प्रमुख नगरोंमें भी हिन्दी-पुस्तकालय चल रहे हैं । इन पुस्तकालयोंको केन्द्रीय तथा राज्य-सरकार एवं स्थानीय संस्थाओंकी ओरसे आर्थिक सहायता भी प्राप्त होती है । पुस्तकालयोंके साथही वाचनालयोंका भी प्रबंध किया गया है ।

प्रकाशन : ‘परिषद’ की प्रारंभिक परीक्षाओंकी पाठ्य-पुस्तकोंके अतिरिक्त, अद्यतक ‘हिन्दी-प्रकाश’ के तीन भाग, ‘महापुरुष’, ‘चार एकांकी’, ‘साहित्य-सुबोध’, ‘हिन्दी-कन्नड़ अनुवादमाला, हिन्दी-कन्नड़-व्याकरण आदि पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं ।

हिन्दी प्रशिक्षण-केन्द्र : 'परिपद' के तत्वावधानमे एव राज्य-सरकारकी आर्थिक सहायतासे 'हिन्दी-अध्यापक-प्रशिक्षण केन्द्र' चलाया जाता है।

अन्य प्रवृत्तियाँ व्याख्यान-माला, वाक्स्पर्धा, विशेष-भाषण, प्रचारक-सम्मेलन, विचार-गोष्ठी एवं अन्य सांस्कृतिक प्रवृत्तियोंका भी 'परिपद' द्वारा संचालन हो रहा है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयागकी 'विशारद' तथा 'साहित्य-रत्न' परीक्षाओंकी पढाईका प्रबन्ध भी 'परिपद' की ओरसे किया जाता है।

'परिपद' के कार्य-संचालनमे मंसूर-राज्य-सरकार तथा भारत-सरकारकी ओरसे आर्थिक सहायता प्रदान की जाती है। असंख्य हिन्दी-प्रेमियोंके सक्रिय सहयोगसे परिपदका कार्य मंसूर-राज्यके कोने-कोनेमे फैल रहा है।

८. बिहार राष्ट्रभाषा परिपद, पटना

[पता :—पी पटना (बिहार)]

स्थापना : [ता ११ अप्रैल, सन १९४७ को बिहार-राज्य-विधान-सभाके सत्रके अनुसार 'बिहार राष्ट्रभाषा परिपद' की स्थापना का निश्चय किया गया। बिहार-राज्यके तत्कालीन राज्यपाल श्री माधव श्रीहरि अण्णके शुभ हाथों ता ११ मार्च, सन १९५१ को 'परिपद' का विधिवत् उद्घाटन हुआ।]

उद्देश्य 'परिपद' की स्थापनामे निम्न लिखित उद्देश्य रखे गये हैं—[बिहारकी राज्यभाषा एव भारतकी राष्ट्रभाषा हिन्दीमे कला, विज्ञान, एव अन्योन्य विषयोंके मौलिक तथा उपयोगी प्रयोग प्रकाशन और बिहारकी प्रमुख बोलियोंका अनुशीलन करना। आधुनिक भारतीय भाषाओंके साहित्यका संवर्धन करना। इसके लिए श्रेष्ठ साहित्यके संकलन और प्रकाशनकी 'परिपद' की ओरसे व्यवस्था की गयी है।] प्रारम्भिक तथा चरिष्ठ ग्रन्थ प्रणेताओं एव नवीन साहित्यकारोंको पुरस्कार देनेकी एव उपयोगी साहित्यकारोंको आर्थिक सहायता प्रदान करनेकी योजनाएँ बनायी गयी हैं। विशिष्ट विद्वानोंके भाषणों तथा उसके प्रकाशनका और हस्तलिखित तथा मुद्रित साहित्यको सज्जका कार्य हाथमे लिया गया है। भोजपुरी, मैथिली तथा मराठी आदि भाषाओंके शब्द-कोशके निर्माणकी योजनाएँ बनायी गयी हैं।

इस कार्यक्रमके अनुसार अब 'परिषद' के पास कई हस्तलिखित तथा अन्य दुर्लभ ग्रंथोंका संग्रह एकत्रित हो गया है।

'परिषद'के प्रकाशन . हिन्दी साहित्य : आदिकाल, हर्ष-चरित, योरोपोय-दर्शन, सायबहा, भोजपुरी भाषा और साहित्य आदि ।

वार्षिकोत्सव : 'परिषद' का वार्षिकोत्सव अपनी विशेषता रखत है। इस भव्य समारोहके साथही विशिष्ट विद्वानोंके भाषणोंका आयोजन, राज्यपाल, राज्यके मंत्रीगण, सज्जनों, विशेष-निमंत्रित एवं साहित्यिकोंकी उपस्थितिमें होता है।

(बिहार राष्ट्रभाषा परिषदके प्रथम अध्यक्ष : बिहारके तत्कालीन शिक्षा-मंत्री श्री यदुनाथ वर्मा एवं मंत्री : आचार्य शिवपूजन सहाय नियुक्त हुए थे) 'परिषद' ने हिन्दी-जगतमें अपना एक विशिष्ट स्थान बना लिया है और राष्ट्रभाषा हिन्दीके विकास एवं संवर्द्धनके कार्यमें उसका महत्त्वपूर्ण योगदान प्राप्त हो रहा है।

९. हिन्दी विद्यापीठ, देवघर.

[पता : पो. देवघर (बिहार)]

कार्य : [हिन्दी विद्यापीठ, देवघरकी ओरसे बिहारमें तथा भारतके अन्य प्रदेशोंमें भी राष्ट्रभाषा-हिन्दीकी उच्च परीक्षाओंका प्रबंध किया जाता है। इसकी उपाधि-परीक्षा : साहित्यालंकारका देशभरमें बड़ा सम्मान है] और भारतके प्रत्येक प्रदेशसे इस परीक्षा में कई हिन्दी-प्रेमी सम्मिलित होकर अपनी हिन्दीकी योग्यता बढ़ाते हैं। इसके साहित्य-महाविद्यालयमें हिन्दीकी पहलीसे उत्तमा तककी अनिवार्य शिक्षा दी जाती है। [यहाँ साहित्यिक परीक्षाओंके अतिरिक्त औद्योगिक एवं विज्ञान-विषयक परीक्षाओंकी भी हिन्दी माध्यम द्वारा शिक्षा दी जाती है।]

बिहार-राज्यमें इस संस्थाका कार्य काफी फैला हुआ है तथा भारतके विभिन्न प्रदेशोंमें भी इसके परीक्षा-केंद्र स्थापित हो चुके हैं। हिन्दीकी प्रगतिमें, देवघरका हिन्दी विद्यापीठ अपना अतमोल सहयोग प्रदान कर रहा है।

१०. हिन्दुस्तानी एकेडमी, प्रयाग.

[पता :— पो. प्रयाग (उ. प्र.)]

स्थापना : महत्त्वपूर्ण पुस्तकोंके अनुवाद कराने, मौलिक रचनाओंको पुरस्कृत करने एवं साहित्यिकोंका सम्मान करनेके हेतुसे [सन १९४७ में रा०मा०वि०सं०...२०

इसकी स्थापना प्रयागमें हुई ।] प्रतिवर्ष, लब्ध प्रतिष्ठ विद्वानोंके व्याख्यानोंका भी आयोजन होता है । [‘हिन्दुस्तानी’ नामक पत्रिका प्रकाशित की जाती है ।] इसका एक विशाल पुस्तकालय है । कई विषयोंपर, अनेक महत्वपूर्ण पुस्तकोंका प्रकाशन करके, हिन्दी प्रकाशनके क्षेत्रमें इसने अपना एक विशेष स्थान बना लिया है । अबतक लगभग डेढ़ सौ पुस्तकें इसके द्वारा प्रकाशित हो चुकी हैं । हिन्दी और उर्दू साहित्यकी श्रीवृद्धि करना इसका प्रमुख उद्देश्य रहा है ।

११. महिला विद्यापीठ, प्रयाग

[पता — पो प्रयाग (उ प्र)]

[हिन्दीकी सुख्यात कवयित्री सुश्री महादेवी वर्माकी निगरानीमें चलनेवाली इस संस्थाने प्रारम्भसे लेकर एम ए तककी पढाईका हिन्दी-माध्यमके द्वारा बहुत पहलेसेही प्रबन्ध किया और इस प्रकार राष्ट्रभाषा हिन्दीके विकासमें महत्वपूर्ण योगदान दिया है ।] संस्थाकी ओरसे एक कॉलेज भी चलाया जाता है ।

परीक्षाएँ : १ प्रवेशिका, २ विद्या विनोदिनी, ३ विदुषी, ४ सुगृहिणी तथा सरस्वती आदि परीक्षाएँ इसके द्वारा संचालित होती हैं ।

१२. भारतीय साहित्य सहकार, काशी

[पता — हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी—५ (उ प्र)]

स्थापना साहित्यकारों, साहित्यके अभ्यासकों और साहित्य प्रेमियोंकी [इस संस्थाकी स्थापना सन १९४७ में काशीमें हुई । भारतकी सभी भाषाओंके साहित्यकारोंमें परस्पर सम्पर्क एवं सहकार स्थापित करना—इसका प्रमुख उद्देश्य रहा है ।]

साहित्यिक मंष्टी, निबन्ध वाचन, साहित्य रचना वाचन, कविता पाठ व्दारापान तथा विचार-विनिमय आदि इसकी प्रवृत्तियाँ हैं । इसके कार्यक्रमोंमें काशी एवं भारतके साहित्यिक अपने विचारोंके आदान प्रदान द्वारा एक दूसरेके अधिक निकट आते हैं । [हिन्दू विश्वविद्यालयके जर्मन भाषा विभागके प्रमुख डॉ० म सी फरभरकर इसके मंत्री हैं] और उन्हींके मार्गदर्शनमें इसका कार्य चलता है

१३. हिन्दी प्रचार संघ, पुणे.

[पता :— ७८८-ब, सदाशिव पेठ, लक्ष्मी रास्ता, कुट्टे चौक, पुणे २.]

स्थापना : राष्ट्रभाषा हिन्दीका देवनागरी लिपिद्वारा प्रचार करनेके उद्देश्यसे ता. २१ जून, १९३४ को महात्मा गांधीजीके शुभ-हाथो ' हिन्दी-प्रचार-संघ, पुणे ' की स्थापना हुई ।

यहाँ शुरूमे बलिव-भारत हिन्दी-प्रचार-सभा तथा हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनकी परीक्षाओं की पढ़ाईका प्रबंध होता रहा ।

सन्-१९३६ से, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, बर्मा की परीक्षाओं के प्रचारक कार्य ' संघ ' की ओरसे होने लगा । प्रारम्भमे ही ' संघ ' को एक विशेषता रही है कि उसके कार्यकर्ता सेवाभावसे, निर्वैतन कार्य करते हैं । [स्व. ग. र. बंशपायनजीके प्रयत्नसे ' संघ ' की स्थापना की गयी और वैही इसके प्रथम प्रचार-मंत्री रहे । महाराष्ट्रमें हिन्दी-प्रचारका कार्य करनेवाली यह आद्य प्रचार-संस्था है ।] इसी संस्थाने कई राष्ट्रभाषा-प्रचारक निर्माण किये जो महाराष्ट्रके विभिन्न स्थानोंमें आजभी हिन्दी-अध्यापन एवं राष्ट्रभाषा के प्रचार-प्रसार में अपना सहयोग दे रहे हैं ।

ग्रंथालय : ' संघ ' के ग्रंथालयमें हिन्दीकी धुनी हुई ८ हजारसे भी अधिक पुस्तके संग्रहीत हैं । [महाराष्ट्रका यही प्रथम ' हिन्दी-ग्रंथालय ' है ।]

प्रकाशन : ' संघ ' की ओरसे प्रकाशित ' हिन्दी-मराठी-अनुवादमाला ' के भाग : १, २, ३, राष्ट्रभाषा के परीक्षार्थियों के लिए बहुतही उपयुक्त साबित एहें और इनके अन्तर्गत कई संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं ।

प्रवृत्तियाँ : प्रमाण-पत्र वितरण समारोह, विद्यार्थी-सम्मेलन, चर्चा तथा [' हिन्द-शक्ति ' नामक हस्तलिखित पत्रिका,] तुलसी-दल, चुनाव-परीक्षा तथा उपाध्याय माला, वर्ग-विद्यार्थियोंका संचालन आदि अपनी प्रवृत्तियोंके द्वारा ' संघ ' ने राष्ट्रभाषा-हिन्दीके प्रचार-प्रसार में बहुत बड़ा योगदान दिया है और आज भी दे रहा है । कई साहित्यिक एवं राजनीतिक नेत्राओंके आशोर्चन, मार्ग-दर्शन तथा सहयोग ' संघ ' को प्राप्त होता रहा है । [सन्-सम्मेलनोंके अवसरपर ' मराठी ' के लोकप्रिय नाटकोंका हिन्दीमे रूपांतर करके खेलना और उस प्रकार नाटकों के द्वारा राष्ट्रभाषा-हिन्दीका प्रचार करना ' संघ ' की विशेषता रही है । सन् १९४० मे पुणेमें सम्पन्न हिन्दी साहित्य सम्मेलनके २९ वे अधिवेशनको, ' संघ ' के द्वाराही निमंत्रित किया गया । उसी प्रकार सन् १९५१ मे महाराष्ट्र-राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिद्वारा निमंत्रित अखिल भारतीय

राष्ट्रभाषा प्रचार-सम्मेलनके तीसरे अधिवेशनको सफल बनानेका श्रेय भी 'सघ' के कार्यकर्त्ताओंको ही है। 'सघ' के वर्तमान अध्यक्ष हैं—डॉ. न का धारपुरेजी एव प्रधान-मंत्रीके नाते श्री ज न फारुकी कार्य में भाग रहे हैं। [दिसंबर, सन-१९६१ में महाराष्ट्रके तत्कालीन राज्यपाल श्री श्रीप्रकाशजीकी अध्यक्षता में 'सघ' ने अपनी 'रजत-जयंती' बड़ी धूम-धामसे मनायी। महाराष्ट्रके हिन्दी-प्रचारके इतिहासमें, 'सघ' को एक विशेष स्थान प्राप्त है। आज भी 'हिन्दी-प्रचार-सघ,' राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, वर्धा के राष्ट्रभाषा प्रचार-प्रसार के कार्य में पहलेकीही तरह अपना योगदान दे रहा है। 'सघ' के द्वारा अबतक २५ हजार से अधिक लोगोंको राष्ट्रभाषा-हिन्दी की शिक्षा दी जा चुकी है।]

१४. राष्ट्रभाषा प्रचारक मण्डल, सूरत

[पता : सपाटिया चकला, सूरत (गुजरात)]

स्थापना : राष्ट्रभाषा और उसके साहित्यका प्रचार एव प्रसार करने के उद्देश्य से १-५-१९३७ को राष्ट्रभाषा के परम उपासक श्री प परमेश्वरीदासजी जैन के द्वारा इसकी स्थापना सूरतमें हुई। शुरूसे ही वर्धा-समिति के प्रचार-कार्यमें इस सत्था सहयोग मिलता रहा है।

प्रवृत्तियाँ : राष्ट्रभाषा विद्यामन्दिर : इसके द्वारा सूरतके विभिन्न मुहल्लोंमें राष्ट्रभाषाकी पढाईके वर्ग चलाये जाते हैं। अबतक लगभग ५० हजार परीक्षार्थियोंने इस का लाभ उठाया है।

राष्ट्रभाषा-अध्यापन मन्दिर : राज्य सरकार द्वारा संचालित 'हिन्दी-शिक्षक-समूह' (जमूनिघर तथा सीनिघर) की पढाईका प्रबन्ध यहाँ होता है।

पुस्तकालय : इसके पुस्तकालयमें हिन्दी, उर्दू, गुजराती, तथा अंग्रेजी की लगभग ८ हजार पुस्तके संग्रहीत हैं। यह अपने क्षेत्रमें अनोखा स्थान रखता है। इस के साथही 'वाचनालय' भी चलता है। जिसमें लगभग ५० पत्र-पत्रिकाएँ आती हैं।

गांधी-साहित्य पुस्तकालय : इसमें गांधी-साहित्य-सम्बन्धी हिन्दी, गुजराती तथा अंग्रेजीकी लगभग ३०० पुस्तके रखी गयी हैं। [पुस्तकालयके लिये सूरत नगरपालिकाकी ओरसे आर्थिक सहायताभी मिलती है] जबतक नया निबन्ध-स्पष्टांश एव व्याख्यान मालाओंका मण्डलकी ओरसे समय-

समयपर आयोजन किया जाता है। प्रत्येक सत्रमें प्रमाण पत्र-वितरणोत्सव मनाये जाते हैं और साहित्यिक घर्षाओंका भी आयोजन किया जाता है।

[राष्ट्रभाषा प्रचारका कार्य करनेवाली गुजरातकी यह पुरानी सस्था है। श्री ईश्वरलाल इच्छाराम देसाई, श्री मोहनलाल दवे, श्री चन्द्रवदन शाह, श्री साकेरचंद मगनलाल सरैया, श्री घनजय दाह एव श्री त्रिपिनबिहारी चटपटजी आदि महानुभावोंका सहयोग इस सस्थाको प्राप्त है।

१५. पूर्व-भारत राष्ट्रभाषा-प्रचार-सभा, कलकत्ता

[बंगाल, आसाम और उत्कलमें राष्ट्रभाषाका प्रचार करनेके लिए सन १९२९ में इसकी स्थापना कलकत्तामें हुई।

धीचमें इसका कार्य स्थगित रहा, किन्तु इसे पुन कियाशील बनाया गया है। इसके अध्यक्ष हैं—भागीरथ कनोडिया और मंत्री हैं—श्री भँवर-मल सिधी। इसके द्वारा स्वतन्त्र परीक्षाओंका संचालन होता है। [राष्ट्रभाषा प्रचारके पूर्वाचलके कार्यमें इस सस्थाने अच्छा योगदान दिया है।]

१६. आन्ध्र-राष्ट्र हिन्दी-प्रचार सघ, विजयवाडा

स्थापना : [सन १९३६ में इसकी स्वतन्त्र स्थापना हुई। श्री टी प्रकाशम पन्तुलु इसके अध्यक्ष हैं और श्री उन्नयराज गोपाल कृष्णय्या मंत्री हैं।

परीक्षाएँ : [दक्षिण-भारत हिन्दी प्रचार सभा मद्रासके अतर्गत इस सस्थाका कार्य चलता है। प्राथमिक, मध्यमा और राष्ट्रभाषा—इन तीन परीक्षाओंका संचालन सन १९४९ से 'सघ' की तरफसे हो रहा है। हैदाबादमें 'हिन्दी प्रचार सघ' के नामसे इसका एक शाखा कार्यालय खोला गया है। कई स्थानोंमें इसके द्वारा विद्यालय चलाये जाते हैं। 'सघ' का अपना भवन, कार्यकर्त्ता-अध्यापक निवास तथा छात्रावास एव प्रेसभी है। इसमें हिन्दी तेलुगुकी पुस्तके छपती हैं। 'सघ' की ओरसे तेलुगुकी सात पुस्तके प्रकाशित की गयी हैं। ["श्रवती" नामक हिन्दी-तेलुगु पत्रिकाका भी प्रकाशन होता है।] 'सघ' का कार्य पूरे आन्ध्र प्रदेशमें फैला हुआ है।

१७. तामिलनाडु हिन्दी-प्रचार-सभा, तिरुचिरापल्ली

स्थापना [सन १९३६ में इसकी स्वतन्त्र स्थापना हुई। दक्षिण-भारत हिन्दी-प्रचार सभा, मद्रासके अतर्गत यह कार्य करती है। इसके अध्यक्ष हैं—सरदार बेदरत्नम् पिल्लै और मंत्री हैं—श्री अय्यनन्दन। 'सभा' के ४०० केन्द्र और ६००० प्रचारक राष्ट्रभाषाके प्रचारमें सहयोग दे रहे हैं। ["हिन्दी-पत्रिका" का प्रकाशन 'सभा'

की ओरसे होता है । पुस्तकालय, प्रचारक-सम्मेलन, हिन्दी-प्रदर्शनी आदि 'सभा' की प्रवृत्तियाँ हैं । तिर्हचिरापल्लीमें 'सभा' का अपना निजी भवन है और उसीमें कार्यालय तथा कार्यकर्त्ताओंके निवासका प्रबंध किया गया है ।

१८. कर्नाटक-प्रांतीय हिन्दी-प्रचार-सभा, धारवाड

स्थापना : सन १९३६ में इसकी स्वतंत्र स्थापना हुई । इसके पूर्व सीधे मद्राससे कार्य-संचालन होता था । श्री. तालकेरे सुब्रह्मण्यम् इसके अध्यक्ष एवं श्री. सिद्धनाथ पन्त इसके मंत्री रहे । प्रारम्भिक परीक्षाओंका संचालन 'सभा' द्वारा किया जाता है ।

'सभा' का निजी भवनभी बन गया है । मई, सन १९६४ में 'सभा' ने अपनी सुवर्ण-जयन्ती बड़ी धूमधामसे मनायी जिसमें भारतकी अन्य हिन्दी प्रचार सस्थाओंनेभी उत्साहपूर्वक भाग लिया ।

१९. केरल हिन्दी-प्रचार-सभा, त्रिपुणीतुरा, कोचिन.

स्थापना : सन १९३६ में इसकी स्वतंत्र स्थापना हुई । 'सभा' के प्रथम अध्यक्ष रायसाहब श्री. मल्लाई और मंत्री श्री देवव्रत त्रिघाई रहे । बादमें श्री के. पी. माधवन् नायर-अध्यक्ष और श्री. एन्. वेक्टेस्वरन्-मंत्री रहे ।

केरलके भिन्न-भिन्न शहरोंमें इसकी कई शाखा-समाएँ स्थापित हैं । ५०० प्रचारकी तथा केन्द्रोंका सहयोग इसे प्राप्त हो रहा है । ५० से अधिक केन्द्रोंमें पुस्तकालयोंकी स्थापना की गयी है । 'सभा' की ओरसे सम्मेलन, हिन्दी-मेला, प्रचारक-शिबिर आदिका समय-समयपर आयोजन होता है । 'सभा' एक निजी भवन और एक मासिक-पत्रिकाकीभी योजना बनायी गयी है ।

२०. असम प्रांतीय राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, गौहाटी

स्थापना : सन १९३८ में बाबा राघवदासजीके प्रचार-प्रयत्नोंसे इसकी स्थापना हुई शुरूमें वर्षा समितिसे सम्बद्ध होकर यह कार्य करती रही किन्तु सन १९४५ में वर्षा-समितिसे वह अलग हो गयी । सन १९४८ से 'समिति' अपनी स्वतंत्र परीक्षाएँ चलाने लगी । 'विदारद' उसकी अन्तिम-उपाधि परीक्षा है ।

प्रकाशन : 'समिति' की तरफसे अबतक १५ पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं । राट-क नामक पत्रिकाभी निकलती है ।

विद्यालय : केन्द्रोंमें हिन्दी विद्यालयभी चलाये जाते हैं । 'समिति' को असम राज्य-सरकार एवं भारत सरकारकी ओरसे अनुदान प्राप्त होता है ।

२१. साहित्य अकादमी, नई दिल्ली.

स्थापना : [ता. १२ मार्च १९५४ को भारत-सरकार द्वारा इसकी स्थापना हुई। भारतकी सभी भाषाओंके साहित्यका विकास करना तथा उनकी साहित्यिक प्रतिविधियोंमें सहकारिता स्थापित करके भारतकी सांस्कृतिक एकताकी स्थापना करना अकादमीके उद्देश्य हैं।] अकादमीद्वारा हिन्दीमें विभिन्न भाषाओंके अनेक ग्रंथ प्रकाशित हो चुके हैं। प्रत्येक भाषाकी उत्कृष्ट साहित्यिक रचनापर अकादमीको ओरसे ५००० रु. का पुरस्कार दिया जाता है। हिन्दीकी इन पुस्तकोंपर अकादमी-पुरस्कार प्राप्त हो चुके हैं :— “हिम-तरंगिनी” (मालवनाल चतुर्वेदी), “पद्मावत-व्याख्या” — (डॉ. वामुदेवशरण भट्टवाल) “बौद्ध-दर्शन” (आचार्य करेन्द्र-वैद्य) “भग्य एशियाका इतिहास” (राहुल सांकृत्यायन) तथा “संस्कृतिके चार अध्याय” (राममारी सिंह ‘विनकर’)। इनके अतिरिक्त प्रतिवर्ष पुरस्कार-योग्य पुस्तकोंका चयन किया जाता है और अकादमीकी ओरसे पुरस्कारोंकी घोषणा की जाती है। हिन्दी भाषाके प्रतिनिधिके रूपमें डॉ. हजारदीप्रसाद द्विवेदीजीका सहयोग अकादमीको प्राप्त है।

[भारतके प्रधान-मंत्री सभापति और उपराष्ट्रपति—इसके उपसभापति हैं। राष्ट्रपतिके शुभ-हाथों, विशेष समारोहमें नई दिल्लीमें पुरस्कारोंका वितरण होता है।]

निःसंदेह, साहित्य अकादमीने भारतीय-साहित्यको प्रोत्साहित कर उसके मानवण्डको ऊपर उठाया है।

२२. भारतीय हिन्दी परिषद, प्रयाग.

स्थापना : [डॉ. धीरेन्द्र वर्माने सन १९४२-४३ में हिन्दीके लक्ष्य-प्रतिष्ठित विद्वानोंकी सहायतासे हिन्दीके शोध-कार्यको नियोजित तथा निर्देशित करनेके लिए तथा हिन्दीके समस्त अंगों—भाषा, साहित्य तथा संस्कृतिके अध्ययनार्थ ‘भारतीय हिन्दी परिषद’ की स्थापना की।] सन २१-२२ वर्षोंसे इसकी प्रगति इन दिशाओंमें लगातार हो रही है। अपने उद्देश्यकी पूर्तिके लिए ‘भारतीय हिन्दी परिषद’ निम्नलिखित प्रवृत्तियोंका संचालन करती है :—

प्रकाशन, विशिष्ट विद्वानोंके विशेष व्याख्यानोंका आयोजन, हि्दीके विद्यार्थके हेतु पाठ्यिक अधिवेशनका आयोजन आदि।

[भारतीय हिन्दी परिषदके वार्षिक अधिवेशन अपनी एक विशेषता रखते हैं। अन्य अधिवेशनों या सम्मेलनोंकी घूमघाम इसमें नहीं रहती, यत्कि।

ठोस प्रगतिकी योजनाएँ इसमें बनती हैं और उन योजनाओंका सुन्दर ढंगसे कार्यान्वय भी होता है।

हिन्दीके लक्ष्य प्रतिष्ठ विद्वानों एवं गण्यमान्य मनीषियोंकी उपस्थितिसे उसके अधिवेशनोंकी उपादेयता औरभी बढ जाती है। अधिवेशनमें हिन्दी-साहित्यकी गतिविधियोंकी जानकारी देनेवाले विचार-पूज्य निबन्धों एवं खोज-पूज्य प्रबन्धोंका पठन होता है तथा उसके द्वारा अनेकोंको मार्गदर्शन मिलता है। प्रायः सभी विश्वविद्यालयोंके हिन्दी प्राध्यापक तथा प्रतिष्ठित विद्वान 'परिषद्' की प्रभृतिषोमें अपना सक्रिय सहयोग प्रदान कर रहे हैं और 'परिषद्' के कार्योंकी लगनसे आगे बढा रहे हैं।

‘परिषद्’ के वर्तमान पदाधिकारी निम्नलिखित हैं :-

सभापति डॉ. रामकुमार वर्मा इलाहाबाद

प्रधान मंत्री प्रो. कल्याणमल लोढा, कलकत्ता

प्रबन्ध मंत्री डॉ. रघुवश, इलाहाबाद

साहित्य-मंत्री डॉ. गोवर्धन शुक्ल, अलीगढ़

अबतक डॉ. धीरेन्द्र वर्मा डॉ. हजारोप्रसाद द्विवेदी, डॉ. चित्तमोहन शर्मा, आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी, डॉ. दीनदयाळ गुप्त, डॉ. नगेश, डॉ. भगीरथ मिश्र, डॉ. ब्रजेश्वर वर्मा, डॉ. उमाशंकर शुक्ल, डॉ. विजयेन्द्र स्नातक आदि विद्वानोंने इसका सम्यक् नेतृत्व और ठोस मार्ग दर्शन किया है।

प्रकाशन - “अनुशीलन” नामक एक त्रमासिक शोध पत्रिकाका प्रकाशन होता है। “डॉ. धीरेन्द्र वर्मा अभिनन्दन विशेषांक” इस पत्रिकाने सन १९६० के बेहली अधिवेशनमें प्रकाशित किया था। हिन्दी साहित्य भाग १ और २ तथा अन्य महत्त्वपूर्ण प्रकाशन इस सत्स्यके द्वारा हुए हैं। अबतक भारतके विख्यात और विभिन्न नगरोंमें स्थापित विश्वविद्यालयोंके सत्त्वावधानमें ‘भारतीय हिन्दी परिषद्’के वार्षिक-अधिवेशन सुसज्ज होते रहे हैं।

२३. भारतीय हिन्दी परिषद्, दिल्ली प्रदेश, नई दिल्ली

२४. भारतीय हिन्दी परिषद् काश्मीर-प्रदेश, श्रीनगर

२५. हैदराबाद हिन्दी-प्रचार-समूह, हैदराबाद

२६. राष्ट्रभाषा-प्रचार-परिषद्, भोपाल

२७. त्रावणकोर हिन्दी-प्रचार सभा, त्रिवेन्द्रम

२८. मणिपुर हिन्दी प्रचार-परिषद्, इम्फाल,

इन सत्स्यप्रकारे हिन्दी साहित्य अतिरिक्त सम्मेलन, प्रयागके अतर्गत काय करनेवाली सत्स्यप्रकारे तथा कुछ अन्य हिन्दी प्रचार सत्स्यप्रकारेकी भी हिन्दीके प्रचार एवं प्रसारमें महत्त्वपूर्ण योगदान रहा है जिनके नाम निम्नानुसार हैं -

२९. दिल्ली प्रादेशिक हिन्दी साहित्य सम्मेलन, नई दिल्ली
३०. बिहार हिन्दी साहित्य सम्मेलन, पटना
३१. उत्तर-प्रदेश हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
३२. पंजाब-प्रदेश हिन्दी साहित्य सम्मेलन, चण्डीगढ़
३३. बंग-प्रादेशिक हिन्दी साहित्य सम्मेलन, कलकत्ता
३४. ग्रामोत्थान विद्यापीठ, संगरिया
३५. श्री. मध्यभारत हिन्दी साहित्य समिति, इन्दौर
३६. वजरंग परिषद, कलकत्ता
३७. हिन्दी साहित्यिक समिति, भरतपुर
३८. राष्ट्रभाषा कलेज (श्री सनातन धर्म हिन्दी विद्यापीठ,) जयपुर
३९. केरल प्रांतीय हिन्दी-प्रचार-सभा
४०. हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभा, हैदराबाद
४१. हिन्दुस्तानी प्रचार सभा. बम्बई
४२. बम्बई हिन्दी सभा (कांग्रेस राष्ट्रभाषा-समिति), बम्बई
४३. नागरी प्रचारिणी सभा, आगरा।

[सिंहल राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, कोलंबो के द्वारा (श्री लंका-सिलोन) में, तथा हिन्दी-शिक्षा-संघ, नातालके अंतर्गत दक्षिण-आफ्रिका एवं पूर्व आफ्रिकामें भी हिन्दी प्रचारका कार्य हो रहा है।]

समारोप : संविधानमें राष्ट्रभाषाके नाते हिन्दी स्वीकृत हो जानेपर उसका महत्त्व और भी बढ़ गया है तथा उसके प्रचार-प्रसारके लिए कई नयी-नयी स्थाएँ प्रस्थापित हुई हैं—होती जा रही हैं।

राज्य-सरकारों तथा केन्द्रीय-भारत-सरकारकी ओरसे हिन्दी-प्रचार-संस्थाओंको आर्थिक अनुदान दिये जाने लगे हैं तथा हिन्दी-साहित्यिकोंको पुरस्कृत भी किया जाता है।

[भारतीय ज्ञानपीठ, काशीकी ओरसे भारतीय भाषाओंमेंसे सर्वश्रेष्ठ सर्जनात्मक साहित्यिक कृतिपर प्रतिवर्ष एक लाख रुपयेके पुरस्कारकी योजना बनायी गयी है। और भी अन्य कई संस्थाओं तथा राज्य-सरकारोंद्वारा सर्वश्रेष्ठ हिन्दी-साहित्यिक रचनाओंपर पुरस्कार प्रदान किये जा रहे हैं।]

निःसंदेह, स्वतंत्र भारतमें अब उसकी राष्ट्रभाषा-हिन्दीका बहुत अधिक महत्त्व बढ़ गया है और साथही उसके साहित्यकारोंका दायित्व भी बढ़ा है। हिन्दीका भविष्य उज्ज्वल है और वह निश्चितही धीरे-धीरे अंग्रेजीका स्थान ग्रहण कर, राष्ट्रभाषाके साथही, राजभाषाके रूपमें, भारतभरमें निकट भविष्यमें व्यवहृत होने लगेगी—इसका विश्वास है।

कोईभी स्वतंत्र देश किसी विदेशी भाषामें, हमेशाके लिए अपना कारोबार चलाना कतई पसंद नहीं करेगा। सामान्य जनताकी प्रबल इच्छा एवं मांग तो यही रहेगी कि जनताकी अपनी भाषामें शासनका कामकाज यथाशीघ्र होने लगे। इस कार्यमें इन सभी छोटी बड़ी हिन्दी-प्रचार-संस्थाओंके संपूर्ण सहयोगकी अभिलाषारचना उचितही होगा।

इन संस्थाओंके सिवाय औरभी अनेक ऐसी छोटी-मोटी संस्थाएँ भारत तथा विदेशोंमें हैं, जो राष्ट्रभाषा हिन्दीके प्रचार एवं प्रसारके कार्यमें अपना अमूल्य योगदान दे रही हैं। इन सभी हिन्दी-सेवी संस्थाओंके प्रति हम अपनी कृतज्ञता व्यक्त कर, उनके द्वारा हो रहे हमारी इस राष्ट्रीय एवं भावनात्मक एकताके कार्यके प्रति हार्दिक आदराजलि अर्पित करते हैं।

जॉर्ज अब्राहम प्रिअसंस्कृत राष्ट्रभाषाकी परिभाषा :

If grew up as Lingua Franca in the Poligot Bazaar attached to Delhi Court and was carried every where by the Literature of the Moghal Empire
—Grier Son

प्रियर सन महोदयने ठीकही कहा है—“हिन्दी प्रारम्भसेही एक आंतर-भाषाके रूपमें विकसित हुई थी।”

(A Linguistic Survey of India Vol IX, part I, P 44.)

५५ : राष्ट्रभाषा-प्रचार-आन्दोलनके कतिपय मोड़ोंका विवेचन

— डॉ. न. चि. जोगलेकर और डॉ. भगवानदास तिवारी.

[प्रस्तुत निबन्धके पूर्व राष्ट्रभाषा-प्रचारक-संस्थाओंका संक्षिप्त इति-हास और उनकी विविध गतिविधियोंका परिचय दिया गया है, जिससे यह सिद्ध होता है कि राष्ट्रभाषा-हिन्दीका देशव्यापी प्रचार-प्रसार एक राष्ट्रीय आवश्यकता है। दक्षिण भारतके कतिपय हिन्दी विरोधियोंकी यह धारणा कि उत्तर-भारतके लोक दक्षिण-भारतीयोंपर हिन्दी थोप रहे हैं, पूर्ववर्ती लेखसे निर्मूल सिद्ध होती है। यहाँ हिन्दीके स्वरूप-विकासकी सुदीर्घ परम्पराके कुछ महत्वपूर्ण मोड़ोंका निदेश मात्र कर उसके भावी स्वरूप पर कुछ स्फुट विचार दिये गये हैं जिन्हें हमें सोच-समझकर कार्यरूपमें परिणत करना है। आज हमारी राष्ट्रभाषा हमारी कर्तव्य-शक्तिकी आह्वान कर रही है।]

राष्ट्रभाषाका देशव्यापी स्वरूप :

[हिन्दी भारतकी राष्ट्रीयता और संस्कृतिकी वाहिनो भाषा है, अतः उसका राष्ट्रभाषा, राज्यभाषा या सघभाषाके रूपमें प्रतिष्ठित होना अत्यन्त स्वाभाविक है। उसकी छत्रछायामें भिन्न भिन्न धर्मीय, प्रान्तीय, जातीय, गोत्रीय जन भारतीयताके सामान्य धरातलपर समन्वित हो हमारे सामने आते हैं। प्राचीन

कालसे अधुनातन युग तक, वह धार्मिक आन्दोलनोंसे लेकर राजनैतिक उथल-पुथल और स्वातन्त्र्य संग्राम तक तथा विदेशी शासनसे अपने देशमें अपने राजतक जन-मानसकी, भारतीय समाजकी राष्ट्रीय-भावना और विचार-धाराका वहन करती रही है। आजभी भारतकी भावनात्मक एकताका शिविर उसकी छत्रछायामें आयोजित हो रहा है और उसकी वास्तविक सफलताका आधार भी वही राष्ट्रभाषा है।

राष्ट्रभाषा-प्रचार :

सारे भारतीय नागरिक तथा राष्ट्रभाषाके प्रचारक और राष्ट्रभाषा-प्रेमियोंके लिये हिन्दीके प्रचार-प्रसारका मूल्य समझ लेना चाहिये, क्योंकि —

निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नतिको मूल।

अतः भारतकी राष्ट्रभाषाकी उन्नति करना प्रत्येक भारतीयका आद्य कर्तव्य है। यो हमारे अनेक राष्ट्रीय व्रत हैं। उनमेंसे राष्ट्रभाषा-प्रचार भी एक राष्ट्रीय व्रत है। यह व्रत हमें भावनात्मक एकताकी समुपार्जिता साक्षात्कार कराता है। प्रचारके पीछे आजकलकी राजनीतिमें अभिनिवेश और विचार दोनों रहते हैं। यह प्रचार विचारपूर्ण और सोद्देश्य तथा विचार-रहित अभिनिवेशपूर्ण एवम् विचारपूर्ण पर अभिनिवेश रहित संभवभट्टायुक्त या चम्पु-युक्तश्रद्धासहित किये गये अनेक रूपोंमें सामने आता रहा है। इन विविध मोर्चोंमेंसे कतिपय महत्त्वपूर्ण मोड़ोंका निवेदन करनाही प्रस्तुत निबंधका अभिप्रेत उद्देश्य है।

हिन्दीकी राष्ट्रीय गरिमा :

हिन्दीके मध्यकालीन धर्म-साधना साहित्यसे ऐसा पता चलता है कि हिन्दी भारतकी स्वयंसिद्ध राष्ट्रभाषा रही है। कबीर, जायसी, सूर और तुलसीकी रचनाएं इसके प्रमाणस्वरूप प्रस्तुतकी जा सकती हैं। मध्यकालमें देशाटनार्थ, पंडितोंसे भंत्री, शास्त्रोंके अध्ययन और आलोचनके हेतु तथा संत-सज्जन समाजके लिये दक्षिणसे उत्तर, उत्तरसे दक्षिण व पूर्वसे पश्चिमतक एवं पश्चिमसे पूर्वतक लम्बी लम्बी यात्राएं कर हमारे साधु-सन्त हिन्दीका प्रचार-प्रसार किया करते थे। भलेही उनका यह कार्य एक प्रचार अभियान न कहा जाये; पर इतना तो निश्चय सत्य है कि सन्तोंने लोक-जीवन और लोक-रविके अनुरूप हिन्दीमें रचनाएं कर उसकी राष्ट्रीय व्यापकता और उपयोगिताके लिये एक सांस्कृतिक सामाजिक स्तर प्रदान किया है। यह हिन्दीके प्रचारका

प्रथम मोड़ है। इस कालमें अनेक आर्य और अनार्य परिवारके सन्तों, भक्तों और कवियोंने अपनी मातृभाषाके अतिरिक्त हिन्दीमें रचनाएँ की हैं। नामदेव, ज्ञानेश्वर, एकनाथ, तुकाराम, रामदास, नरसी मेहता, शंकरदेव आदि कई ऐसे व्यक्ति हैं, जिन्होंने अपनी मातृभाषाके साथ-साथ हिन्दीमें भी रचनाएँ लिखी हैं। सन् १५२३—१५५५ में मोलकण्डाके शासक मोहम्मद कुली कुतुबने हिन्दीमें कविताएँ कर उन्हे अपनी वाणीमें स्थान दिया तथा केरलके नावण-कोर नरेशने पद्मनाथ स्वामीकी स्तुति हिन्दीमें रची। राष्ट्रभाषाके प्रथम मोड़का यह उत्सर्ग अपने आपमें गौरवशाली है।

स्वातन्त्र्य-प्राप्तिके प्रयत्नमें लगे हुये क्रान्तिकारियोंका हिन्दी प्रचार :

{ सन् १८५७ का क्रान्तियुद्ध हमारी स्वाधीनताका प्रथम सपना था। रोडिया और कमल हमारे सन्देशके प्रतीक थे। इन प्रतीकोंका अर्थ हिन्दी भाषाके माध्यमसेही सारे भारतमें पहुँचा था। रानी लक्ष्मीबाई, तात्या टोपे, बहादुरशाह नानासाहब, मौलवी अहमदशाह आदि जन-जागरण और राष्ट्रीय भावनाके पोषणार्थ इसी भाषाका प्रयोग करते थे। राष्ट्रभाषाके इस पावन स्वरूपको जहीरोंने अपने खूनसे सीखा था। सन् १९०९—१० में क्रान्तिकारियोंने भारतके बाहर हिन्दी अखबार निकालकर तथा आजाद हिन्द फौजके आदेशात्मक सैनिकोंमें राष्ट्रीयताको जगानेका कार्य हिन्दीमेंही किया। राष्ट्रभाषाके द्वितीय मोड़का यह क्रान्तिकारी रूप हिन्दी-प्रेमियोंकी नहीं भूलना चाहिये। जहाँ क्रान्तिकी यह लहर सारे देशमें दौड़ रही थी वहीं परम्पराका निर्वाह करनेवाले व्यापारी, तीर्थयात्री, साधु-सन्यासी अपने पारस्परिक, ध्यायहारिक, सांस्कृतिक एवम् वैचारिक आदान प्रदान देश-भाषामेंही कर रहे थे।

विशिष्ट व्यक्ति, नेता और सस्याओंका प्रचार-कार्य :

राष्ट्रीय जीवनमें हिन्दीके महत्त्वको स्वीकार करते हुये आचार्य केशवचन्द्र सेनके परामर्शसे गुजराती होते हुयेभी स्वामी दयानन्द-सरस्वतीने हिन्दीमेंही अपने व्याख्यान और प्रवचन दिये। स्वामी अद्वैतानन्दने आर्य-समाजका प्रचार हिन्दीके ही माध्यमसे किया। सन् १८९४ में श्री के. वा. पेठेने 'राष्ट्रभाषा' नामकी एक पुस्तिका लिखकर हिन्दीका समर्थन किया। लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक राष्ट्रभाषा हिन्दीके तेजस्वी रूपके समर्थक थे। उनकी कामना थी कि भारतमें देशभक्ति और राजनिष्ठाकी भावना हिन्दीके द्वारा उत्कट रूपसे प्रकट हो।

आचार्य केशवचन्द्रसेन हिन्दीको देशव्यापी एकताका जाघार मानते थे राजा राममोहन राय, बंकिमचंद्र चटर्जी, नरेन्द्र बसु चटर्जी हिन्दीके कट्टर समर्थक थे। महायोगी अरविन्द घोषने कर्मयोगिन और धर्म नामके दो वृत्तव्य हिन्दीमें छपाये थे। माधवराव सप्रने नागपुरसे 'हिन्दी-कैसरी' प्रकाशित करवाया था। इन्दौर, ग्वालियर, धार, बड़ोदा आदि रियासतोंके राजाओंने हिन्दीको अपनी राज्य-भाषाके रूपमें अपनाया था। सन् १८८२ में ब्रिटिश सरकारके द्वारा एक कमिशन नियुक्त किया गया था। जिसका प्रमुख कार्य यह था कि वह शासनकी भारतमें शिक्षाके माध्यमके लिये एक उपयुक्त भाषाका सुझाव दे। स्वामी दयानन्दने उस समय सरकारकी स्मरण-पत्र भेजकर हिन्दीको भारतमें शिक्षाके—माध्यमके लिये सामर्थ्यवान भाषा कहा था। महात्मा गांधी, रवीन्द्रनाथ टैगोर, रामकृष्ण मिशन, स्वातन्त्र्यवीर साधरकर, काकासाहेब कालेलकर पं. सातवलेकर, पं. ग. र. वंशम्पायन आदि नेताओंने राष्ट्रभाषा हिन्दीका समर्थन कर उसके प्रचार-आन्दोलनको सबल बनाया है। पं. मदनमोहन मालवीय, राजर्षि प्रद्योतमदास टण्डन, चन्द्रबली पाण्डेय और डॉ. राजेन्द्रप्रतापजीके नाम हिन्दी-प्रचार-आन्दोलनके इतिहासमें सर्वत्र स्वर्णक्षरोंसे लिखे जायेंगे। इस दिशामें नागरी प्रचारिणी सभा, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति इतिहास भारत हिन्दी प्रचार सभा और महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा आदि संस्थाओंका कार्य निस्सन्देह प्रशंसनीय है।

राष्ट्रभाषा और राष्ट्रलिपि

'हिन्द-स्वराज्य' के सन् १९०९ के अंकमें अपना मत प्रकाशित करतेहुए महात्मा गांधीने कहा था कि प्रत्येक भारतवासीको, जोकि पढ़ा लिखा है उसे यदि वह हिन्दू है तो संस्कृत और मुसलमान है तो अरबी और धर्म सपकी हिन्दीका ज्ञान होना आवश्यक है। भाषा और लिपिके पारस्परिक सम्बन्धोंको देखते हुए राष्ट्रभाषा और राष्ट्रलिपिके देशव्यापी प्रचार-आन्दोलनका अध्ययन भी आवश्यक हो जाता है। इस सन्दर्भमें हमारा 'देवनागरी लिपि: स्वरूप, विकास और समस्याएँ' ग्रन्थ देखा जा सकता है। यहाँ हम लिपि-विप्लवक चर्चा नहीं करना चाहते। हम अपने सुहृद पाठकोंका ध्यान 'एक लिपि-विस्तार-परिपद' के व्यापक भाषनात्मक एकताके दृष्टिकोणकी ओर आकर्षित करना चाहते हैं। रमेश दत्त और बाबू शारदाचरण मिश्र इसके समर्थक और संयोजकोंमेंसे थे। इनका मत था कि सारे देशमें एक राष्ट्रभाषा हो और उसकी एवही लिपि हो। एक लिपिका मातृ राष्ट्रिय भाषनात्मक एकतापर आधारित था। बाबू शारदाचरण मिश्रने 'देवनागरी' कापत्रिका प्रकाशन किया, जिसमें सभी भारतीय

भाषाओंके लेख देवनागरी लिपिमें छपते थे। 'देवनागर' का पुन प्रकाशन डा. राजेन्द्रप्रसादजीके सरक्षकत्वमें दिल्लीसे प्रारम्भ हुआ। इसमें द्रविड तथा आर्य परिवारकी भाषाओंका साहित्य देवनागरी लिपिमें छपता था। अब यह पत्र मन्द हो गया है, परन्तु राष्ट्रभाषा-प्रचार-आन्दोलनके इतिहासमें इसका अपना अन्य तमस्यान सुरक्षित है।

दक्षिण भारतमें हिन्दीका प्रचार

सन १९१६ तथा १९१७ के कलकत्ताके कांग्रेस-अधिवेशनमें महात्मा गांधीने दक्षिण भारतमें हिन्दी प्रचारकी आवश्यकता प्रतिपादित की थी। इसके लिये दक्षिण भारतमें पहलेसेही अनुकूल वातावरण तैयार था। सन १९१८ के मार्च महिनेमें जब महात्मा गान्धीने हिन्दी साहित्य-सम्मेलनके इन्दौर-अधिवेशनकी अध्यक्षता स्वीकार की तब उन्होंने कहा था कि —

“आजका शिक्षित वर्ग अँग्रेजीके मोहमें फँस गया है और अपनी राष्ट्रीय-मातृभाषासे उसे असन्तोष हो गया है। पहली मातासे (अभिप्राय अँग्रेजीसे है) जो दूध मिलता है उसमें जहर और पानी मिला हुआ है और दूसरी मातासे शुद्ध दूध मिलता है। बिना इस शुद्ध दूधके मित्रे हमारी उन्नति होना असम्भव है। पर जो अन्धा है वह देख नहीं सकता और गुलाम नहीं जानता कि अपनी बेड़ियाँ किस तरह तोड़े?”

(—राष्ट्रभाषा हिन्दुस्तानी, नवजीवन प्रकाशन, पृष्ठ १०)

आज गुलामीकी बेड़ियाँ टूट गई हैं परन्तु विमाताका दूधही हमें अच्छा लगता है। सवियानकी भाग्यताके बावजूदभी हम हिन्दीका मखोल उठा रहे हैं। तर्क कुतर्कमें उलझ रहे हैं और अपनी अपनी दपलो पर अपना अपना राग आलाप रहे हैं। सन १९१८ से १९६४ तक राष्ट्रभाषा-प्रचार-आन्दोलन की धारा दक्षिणमें निरन्तर बह रही है। उसने दक्षिण भारतके निवासियोंको जो जीवनदायिनी शक्ति प्रदान की है, उसका प्रामाणिक विवरण श्री पी के केशवन् नायरकी—'दक्षिणके हिन्दी प्रचार आन्दोलनका समीक्षात्मक इतिहास'—पुस्तकसे प्राप्त हो जाता है।

इन्दौर अधिवेशनमें महात्माजीने सम्मेलन तथा कांग्रेस आदि सत्या-ओंको यह चेतावनी दी थी कि—

“हमें ऐसा उद्योग करना चाहिये कि एक वर्षमें राजकीय सभाओंमें, कांग्रेसमें, भारतीय सभाओंमें तथा अन्य सभा-समाज और सम्मेलनोंमें अँग्रेजी का एकभी शब्द न सुनाई दे। हम अँग्रेजीका व्यवहार बिल्कुल त्याग दें।”

(—राष्ट्रभाषा हिन्दुस्तानी, नवजीवन प्रकाशन, पृष्ठ १०)

पर इस चेतायनोका कितना पालन किया गया ? कांग्रेसमें तो हिन्दीका प्रयोग जायज माना गया पर अंग्रेजीका व्यामोह अबभी सरकारी कर्मचारियों और तथाकथित नेताओंपर हावी है । राजभाषाकी सखी भाषाके रूपमें अंग्रेजी अबभी हमपर अपना प्रभाव जमाये बँधी है ।

इन्दौर-अधिवेशनमें दक्षिणभारतमें हिन्दी प्रचारके लिये एक योजना बनी और गान्धीजीने अपने पुत्र देवदास गान्धीको सन १९१८में दक्षिणमें हिन्दी का प्रचार करनेके लिये भेजा । श्रीमती एनी बेसेण्ट द्वारा प्रथम हिन्दी धर्मका उद्घाटन हुआ । कई उत्तर भारतीय हिन्दी-प्रचारके लिये दक्षिणमें गये जिनमेंसे श्री लक्ष्मीनारायण चतुर्वेदी, श्री. देवदूत विद्यार्थी, श्री. रामानन्द शर्मा, आदि प्रमुख व्यक्ति थे । दक्षिणके लोगोंमें पं. सिद्धनाथ पन्त, श्री पी. के. केशवन नायर, पं. हृषीकेश शर्मा, पं. सत्यनारायण, पं. हरिहर शर्मा आदिने व्रतबारीकी भाँति नैष्ठिक उत्साहसे हिन्दीका प्रचार किया । सन १९१८ से सन १९२७ तक दक्षिणभारत हिन्दी प्रचार सभा, हिन्दी साहित्यसम्मेलनके तत्वावधानमें कार्य करती रही और फिर बहुस्वतन्त्र रूपसे अपने प्रचार अभियानमें आगे बढ़ गई । आज आवश्यकता इस बातकी है कि हम अब उत्तर और दक्षिणके बीचकी खाईको पाटकर अपने देशकी सांस्कृतिक परम्परा और भावनात्मक एकताकी सुशुद्ध बनानेके लिये राष्ट्रभाषा-प्रचार-कार्यको नई दिशा दें, नूतन गति दें ।

उत्तरके सांस्कृतिक शिष्ट-मण्डलोंकी दक्षिण-यात्राएं:

स्वतन्त्रता प्राप्तिके बाद हमारे देशमें एक केन्द्रीय सरकारी समिति इसलिये नियुक्त हुई थी जो कतिपय विद्वानों और साहित्यकारोंको दक्षिणमें हिन्दीके प्रति सद्भावना प्रसारित करनेके लिये भेजे । उक्त समितिने अपना प्रस्ताव पारित होनेके बाद दो-तीन सांस्कृतिक शिष्टमण्डल उत्तरसे दक्षिणमें भेजे, जिनमें महादेशी वर्मा, डा. हजारामसाद द्विवेदी, आचार्य नन्ददुलारे बाजपेयी जैसे विद्वान साहित्यकार सम्मिलित थे । इन विद्वानोंने दक्षिण भारतके चारों प्रांतोंमें जाकर लोगोंमें हिन्दीके प्रति सद्भावनाका प्रसार किया । अपनी दक्षिण भारतकी यात्राके सम्बन्धमें आचार्य श्री. नन्ददुलारेजी बाजपेयीने —‘राष्ट्रभाषाकी कुछ समस्याएँ’-नामक एक महत्त्वपूर्ण पुस्तक लिखी । उसके पृष्ठ. क्रमांक ६६ पर उन्होंने जो अत्यन्त उपादेय निष्कर्ष दिये हैं, उनका सार इस प्रकार है । —

१. सारे भारतीय एक ही राष्ट्रके व्यक्ति हैं, इसलिये हिन्दी जैसी सर्वसामान्य भाषासे आपसी दूरी और विभेद मिटनेमें सहायता प्राप्त होती है ।

२ दक्षिण-यात्रामें यह अनुभव सामने आया कि देशोन्नतिमें हिन्दीका दावित्व है। इस भावनाको दक्षिणात्योका हिन्दीके प्रति अगाध स्नेह पूर्ण रूपेण प्रगट करता है। ३ हिन्दी हमें स्वेच्छासे सीखनी है, पर विभिन्न भाषाओंके साहित्यके अध्ययनसे भावनात्मक एकताके सयोजक सूत्रोंको हम जान सकते हैं अर्थात् दक्षिणमें यह व्यापक भावना हिन्दीके राष्ट्रीयत्वकी लोकप्रियतासे सिद्ध हो जाती है। ४ हिन्दीका अन्य भाषाओंसे एक सजातीय सम्बन्ध है, जो यह सिद्ध करती है कि हिन्दीको भार रूप में कोई नहीं स्वीकारता, वरन् राष्ट्रभाषाका सम्मान राष्ट्रका सम्मान है—इस राष्ट्र-चेतनासे सब उसे स्वीकार करते हैं। इसी भावनाको इन शिष्टमण्डलीय लोगोंने दक्षिणमें सर्वत्र देखा है, अतः दक्षिण में हिन्दीका विरोध है इस भ्रमका अपनेआप छड़न ही जाता है। ५ हर प्रान्तमें कई समस्याएँ हिन्दीका प्रचार करती हैं। प्रत्येकका अपना स्तर और विशिष्टताएँ सामने आती हैं। इनको दूर करनेके लिये दक्षिणके अध्यापक और हिन्दी सीखनेवाले छात्रोंको उत्तरमें भेजा जाये — यह उपाय आचार्य नन्दबुलारेजी बाजपेयीने सुझाया है। इससे उच्चारण आदिका एक निश्चित स्तर सीखनेमें सहायता होगी।

[दक्षिण भारतमें हिन्दीका प्रचार-प्रसार करनेवालोंने बिन रात अधिक परिश्रम कर राष्ट्रभाषाकी उन्नति जलाई है, अतः उनके त्याग, तप और श्रमके प्रति हिन्दी भाषियोंको कृतज्ञता ज्ञापन करना चाहिए। वैचारिक एकताका आदान-प्रदान भावनात्मक एकताको सुदृढ़ बनाता है, अतः हिन्दी भाषियोंको अनार्य परिवारकी भाषाओंका अध्ययन और उनके साहित्यके थोड़े प्रयोगोंका हिन्दीमें अनुवाद करना चाहिए। इससे राष्ट्रभाषा का साहित्य कोष समृद्ध होगा। राष्ट्रभाषाकी समस्याएँ राष्ट्रकी समस्याएँ हैं, अतः उनके समाधानके लिए देश-प्राप्ति संगठित प्रयास ही और सहयोग, सद्भाव तथा पारस्परिक आदान-प्रदान द्वारा प्रत्येक समस्या सुलझे यही इन सांस्कृतिक शिष्टमण्डल के अधिकारी विद्वानोंकी राय रही है। राष्ट्रभाषा-प्रचार आन्दोलनके इतिहासमें दक्षिण भारत का हिन्दी-प्रचार ऐतिहासिक मोड़ है।

हिन्दीकी जागतिक प्रतिष्ठा :

[सन १८५९ के नूरनामेमें आधुनिक भारतकी राष्ट्रभाषाका 'हिन्दी' नाम सर्व प्रथम पाया जाता है, जिसे कालान्तरमें विदेशी विद्वानोंसे "इण्डिया इंट इज भारत" की "लिग्मा फ्रॉका" कहा है, किन्तु आज हिन्दी भारतकी ही नहीं, विश्वकी एक महत्त्वपूर्ण भाषा है। सर जार्ज ग्रियर्सन, सर विलियम जोन्स, मार्सी द तासी, विल्सन, कार्पेण्टर, वाराचिकोव, कामिल बुल्के आदि

का सस्कृत और हिंदी विषयक कार्य स्तुत्य है। इनकी साधना ने भारतकी ज्ञान गरिमाको पश्चिमके समक्ष प्रस्तुत कर भारतका गौरव बढ़ाया है और समयके साथ साथ आज हिंदी पेरिस, मास्को, लंदन, न्यूयार्क, मिनिगन, रोम, पैनसलवेनिया, बर्लिन आदि विश्वविद्यालयोंमें पढ़ाई जा रही है, जो उसकी जागतिक प्रतिष्ठाका प्रत्यक्ष प्रमाण है।

हमारी राष्ट्रभाषाका आन्तरराष्ट्रीय स्वरूप

वर्तमान विश्व एक सक्रिय कालमें गुजर रहा है। इसका एक मात्र कारण यह है कि मनुष्यकी बौद्धिकता उसके भावनात्मक विभव और आध्यात्मिक मूल्योंपर कुछ इस तरहसे हावी हो गई है कि मनुष्य मानवताकी सामान्य समतल भावभूमि पर निजी जीवनकी तार्यकता और व्यापसाका विचार ही नहीं कर पाता है। आज मनुष्यकी समस्त मानसिक व शारीरिक शक्तियाँ भौतिक विकासकी चरम सीमा को, यात्रिक उन्नतिकी क्षितिज रेखाको पदार्थान्त करनके लिये व्यग्र हैं। मनुष्य प्रकृतिके प्रत्येक रहस्यको अपने बुद्धिबलसे जानना चाहता है अतएव उसकी प्रज्ञा प्रकृति और पुरुषवे द्वैतात्मक सघर्षमें गड़ जगत्के सम्पूर्ण भौतिक उपादानोंपर मानवीय धर्मस्व स्थापना की भावनासे अनुप्राणित है। विश्वके विविध जन समूहोंमें यह भावना प्रतिस्पर्धामें बदल गई है। विश्व सघर्ष की इस दिशद भूमिका पर मनुष्यकी ब्रह्मांड विहारिणी पौष्टिकता के परिवेशमें सामान्य जन जीवन सघर्षका स्वल्भ प्रत्यक्ष प्रमाण बन गया है। प्रतिस्पर्धकि उन्मादमें विज्ञानका क्षेत्र इतना आगे बढ़ गया है जहाँ मानवताकी प्रगतिके पथका क्षितिज विध्वंस और सर्वनाश की तिमिराच्छन्न गुहामें तिरोहित हो गया है। आज विश्व मानवको एक स्वल्प जीवन दर्शनकी आवश्यकता है। ऐसी स्थितिमें भारतपर, भारतकी तरफ पीढ़ी पर, एक नैतिक कर्तव्य का बोझ है, जिसे वह बाणोंके माध्यमसे सत्कारके समक्ष रख सकता है। भारतकी राष्ट्रभाषाको ऐसे विचारको, कविया, साहित्यकारों और लेखकोंकी आवश्यकता है जो पश्चिमका अंधानुकरण न कर अपनी प्रतिभा और मनोबलसे पूर्वका प्रकाश पश्चिम तक पहुँचायें। विश्व सघर्ष और यात्रिक युगकी आवश्यकताओं पर प्रकाश डालकर नये युगकी चेतना केरु चलनेवाले साहित्यकी हिंदीकी बड़ी आवश्यकता है। देखना है— विश्व-विद्यालयोंमें हिंदीका शिक्षण, विदेशोंमें हिंदी का प्रचार और हिंदीवाला का हिंदीके प्रति अनुराग आगे चलकर क्या रूप लेगा? समय बड़ा पारखी है, अतः हिंदीकी आन्तरराष्ट्रीय प्रतिष्ठाके लिये हमें समय समाजके साथ चलकर अपना और विश्वका पथ प्रशस्त करना है। यह एक दायित्व है जिसे निभाना हमारा पुनीत कर्तव्य है।

[प्रस्तुत लेख : महाराष्ट्र-राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, पुणेके सचिव : श्री. प. मु. डांगरेजीने, इस 'संग्रह' के लिए विशेष-रूपसे लिखा है। आप पिछले पन्द्रह-तीस वर्षोंसे महाराष्ट्रमें राष्ट्रभाषा-प्रचार-प्रसारके काममें लगन एवं निष्ठापूर्वक कार्य कर रहे हैं। "जयभारती" नामक पत्रिका का वरगोत्र आपने सफल सम्पादन किया। महाराष्ट्र-राज्यकी माध्यमिक पाठशालाओंके लिए शिक्षा विभागद्वारा स्वीकृत "जयभारती-पाठमाग" (भाग १ से ६)के आप प्रधान सम्पादक हैं। आपके सामयिक लेख बड़े ही चिंतनीय होते हैं।]

एक हृदय हो भारत जननी :

राष्ट्रभाषाका प्रचार पहले राष्ट्रका प्रचार है और बादमें भाषाका प्रचार है। राष्ट्रभाषा शब्दमेंही प्रथम स्थान राष्ट्रको तथा द्वितीय, भाषाको है। राष्ट्र-भारत-वर्षकी मूलभूत एकता ध्यानमें लेकर उसको परिपुष्ट करनेके लिएही तो राष्ट्रभाषा प्रचार शुरू हुआ। उसका नारा भी "एक हृदय हो भारत जननी।" है।

नागरी-हिन्दी •

भारतवर्ष एक सघ-राज्य है। उसके प्रदेश प्रदेशकी भाषा भिन्न है। प्रदेशीय जन पासके तथा अग्याग्य प्रदेशीय भाषाओंकी जबतक जान नहीं ले सकेगे, तबतक परस्पर परिचय-प्रेम, स्नेह-सहकार कैसे सम्भव हो सकेगा ? एक हृदय अग्याग्य हृदयोंसे सहानुभूत, समरस जयन्त नहीं हो पाएगा, तबतक एक-साय होकर, कंधेसे कंधा मिलाकर राष्ट्रीय कार्यक्रम तथा योजना-आयोजनाओंको मूर्त रूप कैसे दे पाएगा ? भिन्न-भिन्न भाषाओं तथा लिपियोंके कारण बनी खाइयोंको पाटकर पार कर देनेवाला, भाई-भाईको पास लानेवाला, आदान-प्रदानसे प्रेम-परिचय बढ़ानेवाला, स्नेह-सहकार फुलाने-फलानेवाला, आ-सेतु-हिमाचल सेतु यदि कोई हो सकता है तो यह नागरी-हिन्दीका ही है।

सविधानका आदेश-आशीर्वाद :

नागरी-हिन्दी, बहुत पहलेसे, श्रीज्ञानेश्वर-नामदेवके जमानेसे राष्ट्रभाषाके रूपमें व्यवहारमें आयी है। परस्पर समझ लेनेके लिए तथा समझा देनेके लिए नागरी-हिन्दीका सविधान एवम् जन-भाषाका उसका स्थान मान बहुत पहलेसे प्रचलित है। वह सब देखकरही तो उसे राष्ट्रभाषाका स्थान-मान मिला है। नागरी हिन्दी-राष्ट्रभाषाका प्रचार भारतीय सविधानका आदेश-आशीर्वाद है। तदनुसारही हम सभी राष्ट्र-भाषा प्रेमी उसमें श्रद्धा तथा सेवा भावसे लगे हुए हैं।

भारतीय भाषाओंको बढाइए :

भारतवर्षकी राजनीति-धर्मनीति अपने आपको बढानेके पक्षमें है, आत्मोन्नतिके लक्ष्य-वेधमे, एकता-अद्वैत-सिद्धि-साधनमे सलग्न है। 'भारतीय भाषाओंको बढाओ' यही उसका सही नारा है। भारतीय भाषाएँ फूलेगी-फूलेगी, हुष्ट-मुष्ट होगी तो परस्पर आदान-प्रदानसे, दर्शन-स्पर्शन, बन्दन-अभिनन्दनसे आखिर जाके हृदयमे भारत-भारती : शिव-शक्तिकेही सदर्शन करेगी।

एकताके सुदर्शन : हमारा राष्ट्रीय कार्यक्रम :

"तत्र को मोहः क. शोकः एकञ्चननुपश्यतः।" एकताके सुदर्शन कर लेनेपर मोह किसीको क्या मुग्ध और शोक क्या वश कर पाएगा ! मोहको मिटाने तथा शोकको हटाने सहस्रों वर्षपूर्व भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने अर्जुनको अपनी अपूर्व सप्तशती गीता सुनायी; और इतिहास पुनरावृत्त होही जाता है। हमारी आजकी साम्यनीति, राज्य-नीति जन-मानसके मोह-शोकको दूर करनेके लिए, देशको आगे बढानेके लिए, विश्वको शान्ति-सन्देश सुनानेके लिए, राष्ट्रभाषा-प्रचारका राष्ट्रीय कार्यक्रम यता रही है। उक्त राष्ट्रीय कार्यक्रमको निष्ठा-पूर्वक नियाहना हम राष्ट्रभाषा-प्रेमियोंका परम कर्तव्य है।

विचार-उच्चार-प्रचार :

राष्ट्रभाषा-प्रचार पर काफी विचार होना परम आवश्यक है। प्रचार तो बादकी वस्तु है। पहले विचारकी कली, पखुड़ी बाद पखुड़ी एक-एक कर, बिलनी है, उसके पूर्ण रूपसे विकसित होनेके उपरान्त उसकी सुशुद्ध उच्चारण-द्वारा फैलनी है और प्रचारका फल तो अनन्तरही उसमे लगता है। विचारका छड़लहो मददूतीसे न लगा हो तो उच्चारणमे चेतनता, प्रचारमे प्राणपन आएगा भी तो रहमि ? विचारकी बैठकही जहाँ न हो, वहाँ उच्चारणोंके लम्बे और प्रचारकी पाटन किस आकारपर खड़ी होगी ? आसन जितना सिद्ध और सुद्ध होगा, योगदाननी उन्नतही प्रबुद्ध तथा प्रगाढ़ होगा। विचार जितने गम्भीर होंगे, प्रचार उन्नतही उन्न-उदात्त होगा।

राष्ट्रभाषा-प्रचार--एक महान् विचार :

आखिरमे एकही विचार, जो कि अतीव महत्त्वका है, सम्मुख प्रस्तुत करता हूँ। हम अपने एक हृदयताके उद्दिष्टसे कभी, किसी हालतमे विचलित न हो। एक-हृदयता, राष्ट्रभाषा-प्रचारकी आत्मा है। आत्मा तो अमर ही होती है; हमही भेद-छेदके वशीभूत होकर कभी छिन्न-भिन्न न हो जाएँ, स्वार्थ-संकोचके शिकार न बनें। राष्ट्रभाषाका प्रचार भारत-भारतीका प्रचार है, राष्ट्रीय भावनात्मक एकताका प्रचार है, सत्य-शिष्य-सुन्दरम्का प्रचार है, प्रेम-मानवताका प्रचार है; राष्ट्रभाषा-प्रचार-द्वारा विश्वको 'शान्ति-निवेदन', 'सेवा-प्राप्त' बना लेनेका महान् विचार है। अतएव विचार, आचार और प्रचार का समन्वय होना चाहिए।

५७ : राजभाषा : विधेयक हिन्दी या अँग्रेजी

[इस लेखके लेखक श्री बसन्तरेष घृष्ण दहडीकरजी, बी. ए., राष्ट्र-भाषा-रत्न, राष्ट्रभाषाके बहुत पुराने प्रचारक एवं सफल अध्यापक हैं। राष्ट्रभाषा प्रचार-प्रसारके क्षेत्रमें लगनशील तथा उत्साही एवं विधायक कार्यकर्ताके नाते आपका कार्य बड़ा ही प्रशंसनीय रहा है। हिन्दी-भारतीमें आपकी कई फुटकर रचनाएँ प्रकाशित हो चुकी हैं।]

अ-सीमित कालतक अँग्रेजी :

भारत सरकारके सशोधनात्मक अधिनियमनके अनुसार हिन्दीकी सह-रोगिनीके रूपमें अँग्रेजी तबतक रहेगी जबतक अहिन्दी प्रदेशवाले स्वयं यह न कहें कि अँग्रेजीको हटाकर अकेली हिन्दीको राजभाषा बनानेकी सम्मति हमें है। पारित विधेयकके फलस्वरूप ऐसा लगता है कि हमारे सरपर विषयमें अँग्रेजी अ-सीमित कालतक राजभाषा के रूपमें रहेगी।

अवधिका योग्य उपयोग नहीं किया गया :

स्वतंत्र भारतकी राजभाषा हिन्दी हो इसपर एकमत होकर निर्णय लिया गया। प्रश्न था केवल अवधिका। आशा थी कि पन्द्रह वर्षोंमें हिन्दी भाषाकी उचित प्रगति होगी और यह अँग्रेजीको जनह ले लेगी। इसी आशाको मद्देनजर रखते हुए राष्ट्रभाषा-प्रचार-क्षेत्रमें काम करनेवाले लोगोंने हिन्दीको समुचित स्थान दिलानेकी भरसक कोशिश की। हिन्दी प्रदेशके लोगोंने भी आन्दोलन खड़ा किया। लेकिन पन्द्रह सालके बाद यह माना गया कि हिन्दीकी इतनी सर्वांगीण

प्रगति नहीं हुई कि जितनी होनी चाहिए थी । इस अवधिमें देशका वायुमंडल भी बदलता रहा और समयन की अपेक्षा विरोधकी मात्रा देशमें बढ़ गई । कई जाने-माने नेता भी अंग्रेजीका समयन करने लगे । फल यह निकला कि हमारे सरपर अंग्रेजीका अधिराज बन कर रहा ।

राजाजीका विरोध : सरकारी नीति अंग्रेजीके पक्षमें : हिन्दी विद्वान हिन्दीके पक्षमें :

सई, १९६२ में वर्धामें, :—राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, वर्षद्वारा रौप्य-महोत्सव मनाया गया । उस समय राजभाषा विधेयकका प्रश्न ज्वलन्त रूपमें देशके सामने मुंह बाँपे खड़ा था । भारत सरकारके तत्कालीन गृहमंत्री श्री. लालबहादुर शास्त्रीजीने इस मामलेमें सरकारकी नीतिको स्पष्ट करते हुए अंग्रेजीका समयन किया । कुछ ध्यावहारिक अदृष्टिमें दूर करनेके हरादेसे सया अहिन्दी प्रान्तवालोंका हिन्दीके प्रति पूर्ण विश्वास हो इसलिए समय देना उन्हें बाजोब-सा लगा । उस समय माया प्रदेशमें भाषाके प्रश्नको लेकर गठबड़ी मची थी । इसी प्रश्नपर सिलचरमें गोलियाँ चलीं । बंगाल उपेक्षा वृत्तिसे इस सवालको देख रहा था । श्री. राजाजीका विरोध भी जाहिर था । इस नाजुक परिस्थितिको देखते हुए अंग्रेजीकी जगहपर हिन्दीको बिठाना अनुचित माना गया । लोग शांत चित्तसे सुन रहे थे । क्योंकि श्री. शास्त्रीजीकी हिन्दीके प्रति जो व्यक्तिगत निष्ठा थी उससे ये परिचित थे । जिम्मेदारोंके बोझ से शास्त्रीजी बोल रहे थे और अंग्रेजीका समयन कर रहे थे । राष्ट्रभाषा प्रेमो श्रोतृवृन्द कड़वे घूँटको अगतिक होकर पी रहा था । वहाँपर जो राष्ट्रभाषा प्रेमो इकट्ठा हो गए थे उनमेंसे अधिकांश चाहते थे कि जहाँतक हो सके जल्दही हिन्दीकी प्रतिष्ठापना राजभाषाके नाते अंग्रेजीको हटाकर हो । उसी मंचपर श्री. शास्त्रीजीके बाद उज्जयिनीके प्राचार्य डॉ. शिवमंगल सिंह सुमनजीका भाषण हुआ । ये आरंभसे लेकर अन्ततक सरकारकी नीतिका प्रखर विरोध करते हुए हिन्दीका समयन करते रहे । उनकी काव्यमयी वाणीसे शारा श्रोतृगण प्रभावित रहा । वह एक अनूठा भाषण था । इस भाषणने सभीके हृदयपर काबू पा लिया । सरकारकी नीतिको उन्होंने चिद्दी-चिद्दी उखा दिया । केवल मत समयन तक ही मामला बना रहा, नतीजा अर्थात् अनिर्णित ही था ।

जल्दसे-जल्द हिन्दी : अन्यथा विदेशोंमें हमारी बदनामी :

एक दफा पंडित जवाहरलालजीने जाहिर तौरपर यता दिया था कि हम जितनी जल्दी अंग्रेजीके स्थानपर हिन्दीको बिठा दें उतनाही अच्छा है । इसमें देर लगानेसे देशमें और विदेशोंमें हमारी बदनामी होती है । एक

स्वतंत्र राष्ट्रके बारेमें अन्य देशोंकी जो राय बनती रहती है वह खास महत्त्व रखती है। हमारे देशके मान या अपमान की भावना उसमें निहित होती है। किन्तु यह बात हमें तनिक भी घटवती नहीं है, यह सचमुच घोर लज्जाकी घटना है। जबसे राजभाषा हिन्दी घोषित हो चुकी है तबसे खासकर अहिन्दी प्रान्तवालोंका उत्तरदायित्व बढ गया है। उसके सम्मानकी रक्षा अहिन्दीवाले यदि करें तो ही हो सकती है। कालके क्रमानुसार हिन्दीकी राजभाषाके पदपर अंग्रेजीको हटाकर स्थिर होनेमें अपेक्षासे जादा समय लगेगा। इसके लिये जादा समय लगने देना शर्मकी बात होगी। हम भारतीय, दुर्भाग्य-वश अंग्रेजीके समर्थक बनकर भी क्यों न रहे, अंग्रेजी यहाँ नहीं रहेगी-यह निश्चित है। क्योंकि उसका रहना अनैसर्गिक है। अंग्रेजीका समर्थन करनेवाले कई सज्जन हमारे देशमें मौजूद हैं। अंग्रेजीका पक्ष लेते हुए कई बताते हैं कि हिन्दी भाषाका अन्य प्रान्तीय भाषाओंपर दासकर, एक लिपि होनेसे, भराठीपर आक्रमण होगा। किन्तु मेरी राय ठीक इसके विपरीत है। चौदह भाषाओंकी सहायतासे हिन्दीको समृद्ध बनाना है। इसके बनानेमें अहिन्दी भाषिकोंका अधिक हाथ रहेगा। तौलनिक दृष्टिसे सरायमें हिन्दीतर भाषी लोग अधिक हैं। फलतः उनकी मातृभाषाका आक्रमण यदि हिन्दी पर होता रहा तो उसे नैसर्गिक ही मानना पड़ेगा। इसी प्रयत्नमें राजभाषा हिन्दीका स्वरूप बढ विशेषताओंको लेकर समृद्ध होगा।

देशकी सुविधाके लिए संविधान-द्वारा हिन्दीकी मान्यता :

देशकी सुविधाकी दृष्टिसे हिन्दीको यह स्थान संविधानद्वारा दिया गया। आन्तर-प्रान्तीय तथा समराज्यके कारोबारके लिए सार्वदेशिक हिन्दी प्रयुक्त हो। संविधानने इसी नीतिका समर्थन किया है। जब देशकी सुविधास्वरूप हमने हिन्दीकी राजभाषाके रूपमें चुना है तब उसको भलाबुरा कहनेसे क्या होगा ? अपने अपने प्रान्तमें वहाँकी प्रादेशिक भाषा तो मातृभाषाके स्वरूपमें उन्नत रहेगी ही। अखिल भारतके बारेमें जब हम सोचेंगे तब हिन्दीकोही महत्त्व देना होगा। हमारे देशमें चढ मुविद्य लोगोंको अंग्रेजीमें सोचनेकी आदत पड़ी है। उन्हें ऐसा लगता है कि यदि अंग्रेजीको हटा दिया जाय तो हमारे देशका सारा ज्ञान-विज्ञान नष्ट हो जायेगा। उनका समीकरण है—अंग्रेजी घाने ज्ञान। भला, ऐसा समझनेवाले सज्जनोंको उनकी समझ-बुझ से कीन रोके ? खासकर दक्षिण-भारतके तथा पूर्व-भारतके लोग हिन्दीके विरोधक बनकर खड़े हैं। श्री. राजाजीके विरोधको कौन समझ पायेगा ? सन १९२८ और १९३७ में वे जो बातें हिन्दीके बारेमें कहते थे ठीक उसके विपरीत आज बोल रहे हैं। यह सुनकर हमें अफसोस होता है। दरअसल तो यह होना चाहिए था कि श्री राजाजी

हमारा नेतृत्व करते और हम सभी अहिन्दीवालोंको लेकर प्रगतिकी छलांग मारते। महात्मा गांधीजीके पश्चात् हमारा भरोसा श्री. राजाजीके ऊपर था। मैं तो मानता हूँ कि केवल राजनैतिक बातोंको लेकर ही श्री. राजाजी अपनी खिचड़ी अलग पकाना चाहते हैं। इस स्थानपर यदि मैं श्री. राजाजीको सन १९२८ और १९३७ की बातें उद्धृत कर दूँ तो वह अनुचित नहीं होगा।

राजाजीका विरोध एक राजनैतिक चाल है—देखिए :

"It is necessary that Hindi should be learnt by the South Indians. It is not possible and not desirable to impose English for our sake on all and weaken the people's control over their representatives all over India, The Nehru—Report constitution has, it be noted, adopted Hindi as the State language for India. This is the Logical consequence of Self-Government for India. In educational matters if we wish to avoid waste of energy and penalisation of a whole generation, we must anticipate things by a few years. The present generation of boys should therefore immediately take up Hindi whether it is introduced in the School curriculum or not, otherwise they would practically loose a valuable part of the rights of Indian citizenship and repent when it may be too late.

अंग्रेजीका स्थान क्या हो ?

जागतिक दृष्टिकोणसे यदि देखा जाय तो अंग्रेजीका महत्त्व कोई कम नहीं। आंतरराष्ट्रीय व्यवहारके लिए अंग्रेजी उपयुक्त होकर ही रहेगी। इसका मतलब यदापि यह नहीं हो सकता कि यह भाषा भारतके हर निवासीपर लादी जाय। खास योग्यता रखनेवाले व्यक्ति अंग्रेजीका अध्ययन करेंगे ही। वैसे तो अन्य विदेशी भाषाओंका भी अध्ययन करना स्वतंत्र भारतके लिए आवश्यक है। इसके लिए अंग्रेजी तथा अन्य विदेशी भाषाओंके पढ़ानेकी सुविधा जरूर हो, पर अनिवार्य स्तरपर कदापि न हो। अखिल भारतीय स्तरपर आज जो अंग्रेजीका महत्त्व है उसे हम कम कर दें। साथही विश्व-विद्यालयमें प्रवेश पानेके लिए अंग्रेजी आज अनिवार्य है-यह सत्य न हो। सेना-विभागकी नौकरियोंमें अंग्रेजी ठीक तरहसे न जाननेवाले आज पिछड़े जाते हैं। ऐसी स्थिति नहीं रहनी चाहिए। लड़ाईके समय भाषाकी अपेक्षा हिम्मतकी अधिक महत्त्व है। देशकी रक्षा करनेवाले मर्द अंग्रेजीके अधूरे ज्ञानके कारण पिछड़े न रहें।

यह प्रयोग है या खिलवाड़ ?

बीचमें बम्बई सरकारने शिक्षा-विभागमें अंग्रेजीकी पढ़ाईको कुछ शिथिल कर दिया था। पाँचवीं, छठी तथा सत्रिंश की कक्षाकी अंग्रेजीको हटा दिया था। आठवींसे लेकर आगे वैकल्पिक रूपमें यह विषय रहा। विशिष्ट वर्गके लोगोंने सरकारकी इस नीतिका घोर विरोध किया। हेडमास्टर असतोसीएशानने भी इसपर कड़ी आलोचना की। पूरे महाराष्ट्रमें इसकी प्रतिक्रिया होती रही। इल्हास यह था कि अखिल भारतीय स्तरमें महाराष्ट्रके लोग पिछड़े जा रहे हैं और अंग्रेजीकी कमीके कारण योग्य नौकरियाँ नहीं मिलतीं। यदि बम्बई सरकारकी नीतिका अन्य प्रदेशके लोग तथा केन्द्रीय सरकार अनुसरण करते तो शायद यह नीति नहीं आती। आजकल भारत सरकारके शिक्षा-मंत्री माननीय श्री छगलाजी अखिल भारतमें शिक्षाके धारेमें एक-सी नीति हो, इसपर जोर दे रहे हैं। इसका राज शायद यही हो सकता है। चार वर्षके बाद बम्बई (महाराष्ट्र) सरकारकी नीतिमें परिवर्तन हो गया और फिलहाल पाँचवीं कक्षासे लेकर अंग्रेजी फिरसे जारी की गई। बीचमें जो खाई पड़ गई थी उसको पाटना मुश्किल हो गया। आज प्रायःसारी शालाओंमें भी अंग्रेजी पढ़ानेकी व्यवस्था की जा रही है। पर इसके लिए योग्यता रखनेवाले शिक्षकोंकी कमी है। अंग्रेजीके जो शिक्षक हमारी नज़रोंके सामने आते हैं उनमेंसे बहुतेरे अंग्रेजीका अच्छा ज्ञान नाममात्रकी ही रखते हैं। इन शिक्षकोंसे अंग्रेजीकी पढ़ाई कैसे अच्छी होगी ?

विद्यार्थियोंकी ओरसे भी एक कठिनाई यह है कि उन्हें मातृभाषा तथा हिन्दी दोनों अनिवार्य रूपमें पढ़नी पड़ती हैं। देहाती विद्यार्थियोंकी मातृभाषा

तथा हिन्दीका ज्ञान प्राप्त करनेमें दिक्कत महसूस होती है। क्योंकि उनकी बोलीका स्वरूप व्याकरण शुद्ध भाषासे भिन्न रहता है। बोलीका अक्षर भाषा-पर होता है। इस अवस्थामें इन दो भाषाओंके साथ यदि संस्कृत तथा अंग्रेजी का बोझ लाद दें तो किसी एक भी भाषाका सुचारु रूपका ज्ञान प्राप्त नहीं कर सकेंगे। देहातोंमें अब राष्ट्रभाषा पहुँच चुकी है। अनुभव यह होता है कि लड़कोंको मातृभाषाका भी ज्ञान ठीक नहीं रहता। किसी एक भी भाषाका व्याकरण-शुद्ध ज्ञान यदि पूर्णतया हो तो अन्य भाषाका ज्ञान प्राप्त करना कठिन नहीं होता। शिक्षा-क्षेत्रका स्तर अब गहराईकी अपेक्षा व्यापक होता जा रहा है। ऐसी अवस्थामें और अधिक बोझ लादना तकसंगत नहीं होगा। हाँ यह ठीक है कि विशेष योग्यता रखनेवाले विद्यार्थियोंको अन्य भाषाओंकी पढ़ाई करनेकी सुविधा अवश्य हो। एकसाथ सभी विद्यार्थियोंपर इन चार भाषाओंका बोझ डालनेसे उनकी हिम्मत टूट जाती है : और टूटा हुआ बिल क्या प्रगति करेगा? मेरी रायमें मातृभाषा तथा हिन्दीको ही अनिवार्य रूपमें रखा जाय और ऐसी स्थिति निर्माण करें कि जिसमें अंग्रेजीके प्रति प्रलोभन न हो। माध्यमिक शालाओंके समान कॉलेजोंमें भी हिन्दी विषय अनिवार्य होगा।

दक्षिणमें हिन्दीका विरोध नहीं है।

आनंदकी यात है कि कैरल, कर्नाटक तथा आन्ध्र प्रदेशोंमें हिन्दीका विरोध नहीं है। है केवल तमिलनाडुमें। यह विरोधक भी केवल वहाँ के कुछ नेताओंकेद्वारा किया जाता रहा है। जनताकी ओरसे बिल्कुल नहीं है। जन-साधारण कभी इसका विरोध नहीं करेंगे। कालके संदेशको पहचानकर नेता-गण भी अपनेको सज्जाले। स्वतंत्र भारतको नया इतिहास बनाना है, ऐतिहासिक आपत्तिकी जतन करके रखना नहीं है। महाराष्ट्र तथा गुजरात इस क्षेत्रमें अग्रणी हैं ही। हम आशा करते हैं कि बंगालमें भी बंगालीभाई जाग्रत हो जाय और आगे कदम बढ़ावें।

हिन्दीकी प्रगति एक ऐतिहासिक आवश्यकता है।

हिन्दी प्रांतके लोग हिन्दीको अपनीही याती सनझकर हिन्दीपर जो जोर देते हैं उसे छोड़कर वे अब घुप बंछे और उत्तम पूरा भार हम अहिन्दी-वालोंपर सौंप दें। इससे हम अहिन्दीवालोंमें पूरा विश्वास निर्माण होगा और आजकी आपत्तिकी कड़वाहट भी मिट जायेगी। राजभाषाके संबंधमें जमाना अहिन्दीवालोंके मुँहकी ओर देख रहा है। भावी इतिहासकार ऐसा न कह दें कि अहिन्दी वालोंने हिन्दीकी उपेक्षा की और प्रेम नहीं रखा। हम हिन्दी-प्रेमी लोगोंका अंग्रेजीके प्रति कोई विरोध नहीं है। केवल हम यही चाहते हैं कि यह हमारे जीवनपर भार रूप नहीं रहेगी और हमारे युवकोंकी शक्तिके धेँल

अंशकी माँग नहीं करेगी। जनताकी भाषामें यदि कारोबार न चले तो उस सरकारकी जनताकी सरकार कहलानेका क्या हक है? तथा कथित बुद्धिवादी अपना अंग्रेजीका अनुचित आग्रह छोड़ दें और जन-साधारणकी भूलभुलैयामें डालनेकी कोशिश न करें। वे ध्यानमें रखें कि उनका जमाना बीत चुका है। सरकारी नीतिमें भी एकमूर्तता हो। आजकल जबरदस्तीसे अंग्रेजीके प्रति आकर्षण निर्माण किया गया है। इससे विद्यार्थी अब अंग्रेजीकी प्राथमिक परीक्षाओंमें सम्मिलित होते जा रहे हैं। फलस्वरूप हिन्दीके प्रति कुछ उदासीन-से हो रहे हैं। इस प्रकार हिन्दीकी प्रगतिमें बाधा निर्माण करना देशके लिए घातक है। सरकार अपनी नीतिके धारेमें सचेत रहे और ऐसी परिस्थिति निर्माण कर दे कि जिससे हिन्दीकी प्रगति घुड़दौड़कीचालसे होगी और यह एक ऐतिहासिक आवश्यकता है।

आगेके लिए कुछ उपाय और सुझाव :

(१) प्राप्त परिस्थितिका विचार करके हमें मार्ग खूद निकालना है। उत्तर-दक्षिण मनमुटाव मिटाना अत्यंत आवश्यक है। इस दृष्टिसे अहिन्दी प्रांत के सुयोग्य वक्ता और प्रचारकोंको जनता संपर्कके लिए मौका दें। मेरा मतलब है कि ऐसे वक्ताओंको प्रथम उत्तर-भारतमें यात्राके लिए भेजा जाय। इस प्रवाससे ज्ञानार्जन भी होगा और उत्तर-भारतकी सस्कृतिके साथ सीधा संपर्क भी बढ़ेगा। साथही उनकी दृष्टि विशाल होगी। वे प्रथम यात्राके समय विद्यालयीन संस्था तथा सांस्कृतिक मंडलोंके साथ अपना संबंध प्रस्थापित करें। इसके अनन्तर वे दक्षिणमें जायें। वहाँपर हिन्दी ध्यापन द्वारा अखिल भारतीय सांस्कृतिक एकाताके धारेमें अपने विचार पेश करें और वहाँके लोगोंकी सहानुभूति को अपनानेकी कोशिश करें। मैं अपने अनुभवके आधार पर यह बात लिख रहा हूँ। जब महाराष्ट्र तथा गुजरातमें (द्विभाषिक राज्योंमें) मनमुटाव था तब मैंने गुजरात-भ्रमण किया था। वहाँपर मैं दूरी फूटी गुजरातीमें तथा हिन्दीमें बोलता रहा। बदलेमें मैंने उनका प्रेम संपादन किया। उनका प्रेम धरोहरके रूपमें अब भी मेरे हृदयमें सुरक्षित है। केवल सुयोग्य व्यक्ति हो चुने जाय इसके विषयमें सरकार सचेत रहे। एकाध द्रविड भाषा जाननेवालेको प्रथम मौका दिया जाय। यह काम केन्द्रीय सरकारकोही करना होगा।

२. आहिन्दी प्रदेशमें जो सुयोग्य लेखक-वक्ता आदि हैं वे अपनी मातृभाषाके अच्छे वजनवाले-साथ शब्दोंका हिन्दीमें बगैर हिचकिचाहटके उपयोग करें। यह प्रथम कुछ विचित्रता लगेगा पर धीरे-धीरे वे शब्द रुढ़ हो जाएंगे। इससे हिन्दी भाषा समृद्ध बनानेमें मदद मिलेगी।

३. हर भारतीय भाषाके अच्छे-अच्छे शब्द प्रयुक्त करनेके इरादेसे एक समिति स्थापित हो। सभी लेखकोंकी मदद इस काममें ली जाय। हिन्दी भाषामें प्रयुक्त करनेके काबिल ऐसे शब्द हूँ या नहीं इसका निर्णय करनेका अधिकार इस समितिको होगा। शब्द संपत्तिको इस प्रकार बढ़ानेकी कोशिश करना फायदेमन्द सिद्ध होगा।

४. जहाँ जहाँ अंग्रेजी अपना निरर्थक प्रभुत्व रखती है वहाँ जान यूँकर उसको हटानेकी कोशिश हो। हिन्दी अंग्रेजीकी होड़में येन-केन प्रकारेण—हिन्दी की जीत हो इसके लिए हर भारतीयको प्रयत्नशील रहना होगा।

५. अधिक महत्त्वकी बात यह है कि हिन्दी भाषी प्रदेशमें राज-कारोबार की भाषा तुरन्त हिन्दी ही हो। वहाँ अंग्रेजीको हटानेका प्रयत्न होता रहे। अपने प्रदेशमें हिन्दीभाषी यदि इतना भी न करें तो उनका दूसरोंको उपदेश देना निरर्थक होगा। कारोबारकी भाषा बनानेसे वे यह सिद्ध कर सकेंगे कि हिन्दीमें राजव्यवहारकी भाषा बननेकी सामर्थ्य है। इससे अहिन्दीवालोंका संदेह भी दूर हो जाएगा तथा। वे इनका अनुकरण करनेमें प्रयत्नशील रहेंगे।

६. हिन्दी हमारे हृदयके आधिष्ठाता की-हमारी भावनाकी भाषा हो : उसके उच्चारणसे हमारा कण्ठ पवित्र हों, उसके सुननेसे हमारे कर्ण पवित्र हों और उसके लिखनेसे हमारी लेखनी तेजस्वी हो जाय। जिस दिन अकेली हिन्दी राजभाषाके पदपर आसीन होगी वह दिन भारतके इतिहासमें स्वर्ण-दिन कहलाएगा। भाइए, हम एक स्वरमें गूँजे—भारत जननी एक हृदय हो। जय हिन्दी।



परिशिष्ट : क :

विभिन्न हिन्दी परीक्षाओंको भारत सरकारके-शिक्षा-मंत्रालय द्वारा दी गयी मान्यता :

भारत-सरकारके शिक्षा-मंत्रालयने (केन्द्रीय हिन्दी निदेशालयकी ओरसे) ता. २२ अप्रैल १९६० को एक प्रेस-विज्ञप्ति-द्वारा भारतकी प्रमुख हिन्दी-प्रचार-संस्थाओं-द्वारा संचालित हिन्दी परीक्षाओंकी समकक्ष-मान्यताके सम्बन्धमें जो घोषणा की वह मूलरूपमें यहाँ दी जा रही है। यह समकक्ष-मान्यता, केवल हिन्दी-विषयके स्तरकी मानी गयी है न कि पूरी परीक्षाके बराबर।

इस विज्ञप्तिमें कहा गया है कि सन् १९६३ के बाद, इस समयमें किरमे विचार किया जाएगा। किन्तु अबतक इस विषयमें दूसरी कोई विज्ञप्ति प्रकाशित नहीं हुई है। अर्थात् जबतक दूसरी विज्ञप्ति प्रकाशित नहीं होती, तब तक इसी विज्ञप्तिको जारी माना जा सकता है। —सम्पादक

भारत-सरकारके शिक्षा-मंत्रालय (केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय) द्वारा जारी की गयी प्रेस-विज्ञप्ति : ता. २२ अप्रैल, १९६०
[परिपत्रक संख्या : एफ-१०-६/६० एच्-२ ता. २-७-६०]

देशके विभिन्न भागोंमें अनेक हिन्दी संस्थाएँ काफी समयसे हिन्दी परीक्षाएँ ले रही हैं जिनको भारत-सरकारने अभी तक मान्यता नहीं दी थी। इन परीक्षाओंको मान्यता न मिलनेके कारण वे उन्मीदवार जिन्होंने ये परीक्षाएँ पास की थीं, उन सरकारी नौकरियोंके लिये योग्य नहीं थे, जहाँपर कोई भी हिन्दी योग्यता निर्धारित की गई थी। कुछ संस्थाओंने इन परीक्षाओंको मान्यता देनेके लिए सरकारसे प्रार्थना की थी। इस विषयपर अनेक समितियोंने विचार किया और हिन्दी शिक्षा-समितिकी सिफारिशोंके आधारपर भारत-सरकारने अपने अधीन नौकरियोंके लिए अनुबन्धमें दिखाई हुई संस्थाओंद्वारा ली जानेवाली हिन्दी परीक्षाओंको मान्यता दी है। प्रत्येक परीक्षाके सामने हिन्दीका स्तर लिखा हुआ है।

२. यहाँ पर यह भी स्पष्ट हो जाना चाहिए कि इन संस्थाओं-द्वारा ली जानेवाली विभिन्न हिन्दी परीक्षाओंको मान्यता केवल बराबर की परीक्षाओंमें निर्धारित हिन्दी स्तरकी ही दी गई है और इनको पूर्ण प्रमाण-पत्र और या डिग्री परीक्षाओं, जिनसे इनकी बराबरी की गई है, के बराबर नहीं माना जाना चाहिए।

अनुबन्ध-जिसका उल्लेख अनुच्छेद १ में किया गया है :

संस्था का नाम	परीक्षाओं का नाम जिन्हें मान्यता दी गई है।	बराबर की परीक्षा में हिन्दी का निर्धारित स्तर	कैफियत
१	२	३	४
१. हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग.	प्रथमा मध्यमा (विशारद) उत्तमा (सा रत्न)	मैट्रिक बी. ए. बी. ए. से उच्च परन्तु एम्. ए. के बराबर नहीं	(अ) कालम एकमे दी गई संस्थाओं द्वारा संचालित परीक्षाओंको जो सन १९६० के अन्ततक ली गई थीं (जो कालम २ में दी गई हैं) मान्यता दी गई है।
२. राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, वर्यां.	परिचय कोविद रत्न	मैट्रिक इन्टर बी. ए.	(ब) कमसंख्या १ से १३ तक दी गई संस्थाओंद्वारा संचालित परीक्षाओंको ३ वर्षतकके लिए और, यानी सन १९६३ तक मान्यता दी गई है। उसके बाद स्थितिपर फिरसे विचार किया जाएगा।
३. प्रयाग महिला विद्यापीठ, इलाहाबाद.	विद्युपी सरस्वती	इन्टर बी. ए.	
४. हिन्दी विद्यापीठ, देवघर.	प्रवेशिका साहित्य-भूषण साहित्या-लकार	मैट्रिक इन्टर बी. ए.	
५. नावनकोर हिन्दी प्रचार सभा, त्रिवेन्द्रम्.	प्रवेश भूषण	मैट्रिक इन्टर	
६. अक्षम राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, गौहाटी	प्रबोध विशारद	मैट्रिक इन्टर	

संस्था का नाम १	परीक्षा- ओं का नाम जिन्हें मान्यता दी गई है। २	बराबर को परीक्षा में हिन्दी का निर्धारित स्तर ३	कैफियत ४
७. हिन्दी प्रचार सभा, हैदराबाद.	विशारद भूषण विद्वान	मैट्रिक इन्टर बी. ए.	
८. बम्बई हिन्दी विद्या- पीठ, बम्बई.	उत्तमा भाषारत्न साहित्य सुधाकर	मैट्रिक इन्टर बी. ए.	
९. महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा, पुना.	प्रबोध प्रबोध पण्डित	मैट्रिक इन्टर बी. ए.	
१०. अखिल भारतीय हिन्दी परिषद, आगरा.	पारमत	बी. ए.	
११. मणिपुर हिन्दी परिषद इम्फाल	प्रबोध विशारद	मैट्रिक इन्टर	
१२. मंजूर हिन्दी प्रचार परिषद, बंगलोर.	प्रवेश उत्तमा रत्न	मैट्रिक इन्टर बी. ए.	
१३. गुजरात विद्यापीठ अहमदाबाद.	तीसरी विनीत सेवक	मैट्रिक इन्टर बी. ए.	(क) गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद-द्वारा संचालित (जो क्रमसंख्या १३ पर दी गई हैं) केवल उन्हीं परीक्षाओंको मान्यता दी है, जिनमें विद्यार्थियोंने प्रश्न- पत्रोंका उत्तर देवनागरी लिपिमें

सस्या का नाम १	परीक्षा- ओं का नाम जिन्हें मान्यता दी गई है। २	बराबर की परीक्षा में हिन्दी का निर्धारित स्तर ३	कंफियत ४
१४. दक्षिण-भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास.	प्रवेशिका विशारद प्रवीण	मैट्रिक इन्टर बी. ए.	<p>दिया हो और विद्यापीठको भविष्यमें, सभी प्रमाणपत्रों और सनबोपर साफ तौरसे इस बातका उल्लेख करना चाहिए और जिन विद्यार्थियोंको सनबे पहलेसे मिल चुकी हो, उनको विद्यापीठसे एक प्रमाणपत्र मिलना चाहिए कि उन्होंने देवनागरी लिपिके माध्यमसे हिन्दी परीक्षा पास की है।</p> <p>(३) दक्षिण-भारत हिन्दी-प्रचार सभा, मद्रास और हिन्दु-स्तानी प्रचार सभा, बम्बई-द्वारा संचालित (जो क्रमशः क्रम संख्या १४ और १५ पर दिये गये हैं) परीक्षाओंको सन १९६० से आगे मान्यता देनेका प्रश्न भारत-सरकारके विचाराधीन है।</p>
१५. हिन्दुस्तानी प्रचार- सभा, बम्बई.	फाबिल विद्वान	मैट्रिक इन्टर	

हिन्दी पत्र-पत्रिकाओंकी सूची

सकलक — श्री. शान्तिभाई जोवनपुरा

भारतीय सविज्ञानमे, राष्ट्रभाषा-राजभाषाके रूपमे हिन्दी स्वीकृत हो जानेके उपरांत, हिन्दीमे प्रकाशित पत्र-पत्रिकाओंकी सख्यामे काफी वृद्धि हुई है। वर्तमान समयमें—साहित्य, समाज, उद्योग, व्यापार, विज्ञान, संगीत, कला, कृषि, ज्योतिष, धर्म, दर्शन, मनोविज्ञान, तांत्रिक, बाल-विषयक आदि प्रायः सभी विषयोंकी रुचि बढ़ानेवाली अनेक पत्र-पत्रिकाएँ हिन्दी मे प्रकाशित हो रही हैं और उनका स्तरभी उत्तरोत्तर विकसित होता जा रहा है।

हिन्दीकी कुछ प्रमुख चुनौ हुई पत्र-पत्रिकाओंके नाम तथा पते, हिन्दी प्रेमियोंके उपयोगार्थ यहाँ दिये गये हैं :—

पत्र-पत्रिका का नाम	पता
	दैनिक
अधिकार	आर्य-नगर, लखनऊ (उ प्र)
अमृत-पत्रिका	अमृत बाजार पत्रिका-प्रकाशन - १०, एड्. मान्स्टन रोड, प्रयाग (उ प्र)
आज	कबीर चौरा, पो बॉ न ७ बाराणसी १ (उ प्र)
आर्य मित्र	५, मीराबाई मार्ग, लखनऊ (उ प्र.)
आर्यावर्त	मजरूल हक पथ, पटना, (बिहार)
इन्दौर समाचार	१२, गेस हाऊस रोड, इन्दौर (म प्र)
उजाला	कबीरा बाजार, आगरा (उ प्र)
जागरण	कस्तुरबा गाँवी रोड, कानपुर (उ. प्र)
जागृति	२४, बनारस रोड, सलकिया। हावडा-कलकत्ता (पश्चिम बंगाल)
नवजीवन	केशर बाग, लखनऊ (उ प्र)
नवप्रभात	नवप्रभात-कार्यालय, भोपाल (म. प्र.)
नवभारत	काँटन मार्केट, नागपुर २ (महाराष्ट्र)
नवभारत-टाइम्स	१०, दरिया गज, दिल्ली,
नवभारत-टाइम्स	टाइम्स ऑफ इन्डिया बिल्डिंग, पो बॉ. न २१३ बम्बई १ (महाराष्ट्र)
प्रताप	गणेश भवर विद्यार्थी रोड, कानपुर (उ. प्र.)
प्रदीप	बुद्धमार्ग, पो बॉ न ४३, पटना (बिहार)

पत्र-पत्रिका का नाम

पता

प्रभात	सडे टाइम्स प्रेस मेरठ, (उ प्र.)
भारत	लीडर प्रेस, इलाहाबाद (उ प्र.)
महाकोशल	महात्मा गांधी मार्ग, रायपुर (म प्र.)
युगधर्म	रामदास पेठ, नागपुर १ (महाराष्ट्र)
हिन्दी मिलाप	मुकरमजाही रोड, पो बॉ न १८४ हैदराबाद (आंध्र)
राष्ट्रवृत्त	हलदियाका रास्ता, जयपुर (राजस्थान)
लोकमान्य	सुभाष राड, नागपुर २ (महाराष्ट्र)
लोकमान्य	१६, हेंरिसन रोड, कलकत्ता ॥ (पश्चिम बंगाल)
लोकवाणी	सवाई मानसिंह राजमाग, पो बॉ न ८, जयपुर (राजस्थान)
वर्तमान	वर्तमान प्रेस, सिविल लाइन्स, कानपुर (उ प्र.)
विश्वमित्र	७४, धर्मतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता १३ (पश्चिम बंगाल)
विश्वमित्र	नोबल चैबरां, पारसी बाजार स्ट्रीट, बम्बई १ (महाराष्ट्र)
विश्वमित्र	महार्मा गांधी रोड, कानपुर (उ प्र.)
विश्वमित्र	कदम कुआँ, पटना (विहार)
बीर अर्जुन	१९, पच कुइ रोड, नयी दिल्ली
धीरभारत	लाठी मुहाल, कानपुर (उ प्र.)
समार्ग	१३०-सी, चित्तरजन एवेन्यू, कलकत्ता ७ (पश्चिम बंगाल)
हिंदुस्तान	हिंदुस्तान टाइम्स लि पो बॉ न ४० नयी दिल्ली १

अर्ध साप्ताहिक

पत्र-पत्रिका का नाम

पता

जीवन	जीवन साहित्य ट्रस्ट, जीवन प्रेस, लखनऊ वालियर (म प्र.)
राजस्थान	राजस्थान प्रेस, अजमेर (राजस्थान)
शुभ चिंतक	पो जबलपुर (म प्र.)
हिन्दी स्वराज्य	पो खण्डवा (म प्र.)
हिमाचल टाइम्स	दि माल, मसूरी (उ प्र.)

साप्ताहिक

पत्र-पत्रिका का नाम

पता

अप्रदूत	पो. रायपुर (म. प्र.)
अप्रवाल समाचार	धर्म पेठ, नागपुर २ (महाराष्ट्र)
अध्यापक संसार	परीक्षा-मवन प्रेम, लखनऊ (उ. प्र.)
अभ्युदय	अभ्युदय-प्रेस, प्रयाग (उ. प्र.)
अभ्युदय	ओल्ड असेम्बली रेस्ट हाउस, नागपुर (महाराष्ट्र)
अमरगोति	बगवतलोक रास्ता, जयपुर (राजस्थान)
अशोक	४, महारानी रोड, इन्दौर (म. प्र.)
आगरा-साप्ताहिक	आगरा-साप्ताहिक प्रेस, आगरा (उ. प्र.)
आगामी कल	जवाहर गंज, पो. खण्डवा (म. प्र.)
आज	कथोरचौरा, पो. बॉ न. ७, वाराणसी १ (उ. प्र.)
आदर्श	१९८११, कॉर्नवालिस स्ट्रीट, कलकत्ता (पश्चिम बंगाल)
आदिवासी	बिहार सरकारी प्रेस, पो. राँची (बिहार)
आर्य	निकलसन रोड, पो. अम्बाला-छावनी (पंजाब)
आर्य जगत्	कचहरी के पास, पो. जालंधर-शहर (पंजाब)
आर्य प्रकाश	वाकडवाडी, धम्बई ४ (महाराष्ट्र)
आर्य मातंग	आदर्श नगर, अजमेर (राजस्थान)
आर्यभित्र	५, मीराबाई मार्ग, लखनऊ (उ. प्र.)
आलोक	गीता ग्राऊण्ड, सीतावडी, नागपुर २ (महाराष्ट्र)
आवाज	पो. देहरादून (उ. प्र.)
आवाज	पो. धनबाद(भरिया) (बिहार)
इन्टरस्टीयल गजट	१, मछुआ बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता (पश्चिम बंगाल)
उत्तरा खण्ड	पो. श्रुतिकेश (जि. देहरादून, उ. प्र.)
उदय	सिंह प्रेस, १९ बी, नरेन्द्रसेन स्वबायर, कलकत्ता ९ (पश्चिम बंगाल)
ऊषा	ऊषा-प्रेस, पो. यॉ. न. २६, पो. गया (बिहार)
उषाकाल	४७०, गेट वाजार, पो. जयलपुर (म. प्र.)
एकता	पो. भिवानी (हिसार, पंजाब)
कर्मवीर	पो. खण्डवा (म. प्र.)
कलकी दुनिया	जालोरी गेट, पो. जोधपुर (राजस्थान)
कानपुर-समाचार	विनोद प्रेस, कानपुर (उ. प्र.)

पत्र पत्रिका का नाम

पता

गोधन	गोहत्या निरोध समिति, ५३३३, सदर थाना रोड, दिल्ली-६
चातक	चातक प्रेस, पो परतापगढ (उ)
चित्रपट	२३, दरिया गज, दिल्ली
जन-जीवन	समाज शिक्षा बोर्ड, बिहार, पटना-४ (बिहार)
जन-युग	२२, कैसरबाग, लखनऊ (उ प्र)
जन-वाणी	पो वॉ न ३१, पो कोटा (राजस्थान)
जन-वाणी	२, गोरा कुड, इन्दौर (म प्र)
जन-शक्ति	पा इटारसी (म प्र)
जयहिन्द	पो कोटा (राजस्थान)
जयजो प्रताप	पो लखर, ग्वालियर, (म प्र)
जैन गजट	मारवाटी कटरा, नई सड़क, दिल्ली-६
जैन-प्रकाश	१३९०, चाँदनी चौक, दिल्ली-६
जैन-भारती	३, पोतुगीज चर्च स्ट्रीट, कलकत्ता (पश्चिम बंगाल)
जैन मित्र	गांधी चौक, सूरत (गुजरात)
जैन सन्देश	पो मयूरा (उ प्र)
ज्वाला	मिर्जा इस्माईल रोड, जयपुर (राजस्थान)
तरुण जैन	महावीर प्रेस, सोजती गेट, पो जोधपुर (राजस्थान)
देशभूत	कोठी बशीधर, कटरा, प्रयाग (उ प्र)
घरतीके लाल	पो कोटा (राजस्थान)
धर्मधुग	टाइम्स ऑफ इन्डिया प्रेस बिल्डिंग, पो वॉ २१३ बम्बई १ (महाराष्ट्र)
नया भारत	१९, कैसरबाग, लखनऊ (उ प्र.)
नया राजस्थान	मिर्जा इस्माईल रोड, जयपुर (राजस्थान)
नया सप्ताह	सब्जी मण्डी, पो मुजफ्फरनगर (उ प्र)
नय प्रभात	किशोर भवन, सीताबर्डी, नागपुर २ (महाराष्ट्र)
नवयुग सन्देश	पो भरतपुर (राजस्थान)
नय सन्देश	रांका भवन, नागपुर २ (महाराष्ट्र)
नवशक्ति	पो वॉ. न ६७, पटना (बिहार)
नागरिक	भार्गव इस्टेट, कानपुर (उ प्र)
पचायतराज गजट	बेलन गज, कचौरा बाजार, आगरा (उ प्र.)
पचायती राज	प्रेमी प्रेस, पो मेरठ (उ प्र)

पत्र-पत्रिका का नाम	पता
पथिक	क्लॉथ मार्केट, इन्दौर (म प्र)
पाचजन्य	सदर बाजार, लखनऊ (उ प्र)
पुकार	पो. हमीरपुर (उ. प्र)
प्रकाश	स्पाकं प्रेस, बदम कुर्जा, पटना-३ (बिहार)
प्रगति	पो जालना (महाराष्ट्र)
प्रजासन्धु	श्री कल्याण प्रेस, पो सीकर (राजस्थान)
प्रजासेवक	प्रजा सेवक प्रेस, पो जोधपुर (राजस्थान)
प्रताप	गणेश शंकर विद्यार्थी रोड, बानपुर (उ प्र)
प्रभाकर	प्रभाकर प्रेस, पो मुंगेर (बिहार)
प्रभात	१३, साँठा बाजार, इन्दौर (म प्र)
प्रहरी	मुभद्रा नगर, जधलपुर (म प्र)
प्राची	चौरंगी स्वदायर कलकत्ता-१ (पश्चिम बंगाल)
फौजी अखबार	ब्लॉक ६, पुराना सचिवालय, दिल्ली
भविष्य	मिश्रबन्धु प्रेस, स्नेहलता गज, इन्दौर (म प्र)
भाग्योदय	म्युनिसिपल चार न ३२४, कमरा २, तुलसी पाईप रोड, बम्बई १३ (महाराष्ट्र)
भारत	३, लीडर रोड, प्रयाग (उ प्र)
भूदान-यज्ञ	भुवरपुर, पो. गया, बिहार)
भूदान-यज्ञ-पत्रिका	सर्व सेवा सघ, वाराणसी (उ प्र)
मजदूर आवाज	मजदूर आवाज प्रेस, दामोदर रोड, साक्ची, जमशेदपुर (पश्चिम बंगाल)
मजदूर संग्रह	१६०, स्नेहलता गज, इन्दौर (म प्र)
मजदूर सत्ता	महेन्द्र पटना ६ (बिहार)
महाकोश	महाराष्ट्र गांधी मार्ग, रायपुर (म प्र)
मीराँ	सिविल लाइन्स, अजमेर (राजस्थान)
यातायात-सन्देश	रामगज बाजार, जयपुर (राजस्थान)
युग भारती	हजरत गज, लखनऊ (उ. प्र)
युगवासी	भारतीय प्रेस एटा (उ प्र.)
युगान्तर	युगान्तर प्रेस, १०६।४३, गांधी नगर, कानपुर (उ प्र)
योगी	योगी प्रेस, पटना (बिहार)
राजधानी	टाऊन हॉल, दिल्ली-६
राजस्थान	९ बी, चौरंगी प्लेस, कलकत्ता १-१ (पश्चिम बंगाल)
रामराज्य	८।३४, आर्य नगर, कानपुर (उ. प्र.)

पत्र-पत्रिका का नाम	पता
राष्ट्रीय हलचल	पॉप्युलर प्रेस, पो फन्नोज (उ. प्र.)
ललकार	त्रिपोलिया बाजार, जोधपुर (राजस्थान)
सलकार	पो बिकानेर (राजस्थान)
लोकवाणी	पो जयपुर (राजस्थान)
वर्तमान	पो कानपुर (उ. प्र.)
विश्व-कल्याण	पो. बॉ. न. ६०२, नयी दिल्ली
विश्वमित्र	७४, धर्मतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता-१३ (पश्चिम बंगाल)
शक्ति	देशभक्त प्रेस, पो मल्होडा (उ. प्र.)
शक्ति सन्देश	शक्ति सन्देश प्रेस, पो कनखल-हरिद्वार (उ. प्र.)
शहीद	नागरी प्रेस, झाँसी. (म. प्र.)
शुभ चिन्तक	शुभ-चिन्तक प्रेस, कोतवाली बाजार, जबलपुर (म. प्र.)
श्रमजीवी	श्रम विभाग, उत्तर प्रदेश सरकार, कानपुर (उ. प्र.)
श्री वैकटेश्वर समाचार	३६।४८, खेतवाडी बँक रोड, ७ वी गली, बम्बई- (महाराष्ट्र)
श्वेताम्बर जैन	मोती कटरा, आगरा (उ. प्र.)
संपुष्ट राष्ट्र	हायरसेक्टर, युनाइटेड नेशनल्स इन्फर्मेसन सेक्टर, नयी दिल्ली-१
सन्मार्ग	टाऊन हॉल, वाराणसी (उ. प्र.)
स्वतंत्र	स्वतंत्र जर्नल्स लि पो झाँसी (म. प्र.)
समाज जीवन	समाज शिक्षा बोर्ड, बिहार राज्य सरकार, पटना-४ (बिहार)
सहयोगी	सहयोगी प्रेस, बाजपेयी भवन, कस्तुरबा गांधी रोड, कानपुर (उ. प्र.)
साप्ताहिक सिने-तस्वीर	१३५ ए, चित्तरजन एवेन्यू (नॉर्थ ब्लॉक), कलकत्ता-७ (पश्चिम बंगाल)
साप्ताहिक हिन्दुस्तान	पो बॉ न. ४०, नयी दिल्ली
सेनाप्राप्त	१, दरिया गज, दिल्ली
सैनिक	सैनिक प्रेस, किनारी बाजार, आगरा (उ. प्र.)

पत्र-पत्रिका का नाम	पता
हिन्दी सचित्र भारत	८३, धर्मतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता—१३ (पश्चिम बंगाल)
हिन्दी-स्कोन	न्यूज-मेपर हाऊस, सासून टॉक, कोलाबा, बम्बई—५ (महाराष्ट्र)
हिन्दू धुंकार ज्ञानशक्ति ज्ञानोदय अमेरिकन रिपोर्टर (हिन्दी)	हिन्दू प्रेस, पो, हरिद्वार (उ. प्र.) न्यू मार्केट, पटना— (बिहार) ज्ञानशक्ति प्रेस, पो मोरखपुर (उ. प्र.) पो हिसार (पंजाब) युनायटेड स्टेट्स इन्फॉर्मेशन सर्विस, बहावलपुर हाऊस सिकंदरारोड, नयी दिल्ली ब्लिट्ज पब्लिकेशन्स प्रा लि १७-१७-एच, पटेल हाऊस, कावसजी पटेल स्ट्रीट, बम्बई—१ (महाराष्ट्र)
हिन्दी ब्लिट्ज	

पाक्षिक

अणुसूत	३, पोर्तुगीज स्ट्रीट, कलकत्ता १ (पश्चिम बंगाल)
आर्थिक समीक्षा आर्य-सैनिक उत्तर-प्रदेश पंचायती- राज्य	७, जतर भंटर रोड, नयी दिल्ली १ गोरे पेठ, नागपुर (महाराष्ट्र) सूचना विभाग, उत्तर प्रदेश सरकार, विधान-भवन, लखनऊ (उ. प्र.)
कर्मयोग कहानियाँ गावकी बात गो-शुभचिंतक घनपुष्प घनदात	गीता मन्दिर, सिकन्दरा, आगरा (उ. प्र.) सत प्रकाशन, पटना—३ (बिहार) मोतीलाल नेहरू रोड, प्रयाग (उ. प्र.) गो-शुभचिंतक मडल, पो. गया (बिहार) विश्वेश्वर गज, आशानसी—१ (उ. प्र.) ३, महालक्ष्मी निवास, डी. वी. प्रधान रोड, दादर, बम्बई १४ (महाराष्ट्र)
नव चित्रपट निर्भय न्यायवृत्त पंचायत	९२, दरिया गज, दिल्ली १३, विडसर प्लेस, नयी दिल्ली राजपूत सभा भवन, पो. जोधपुर (राजस्थान) हुसैनी आलम, हैदराबाद—२ (आंध्र)

पत्र-पत्रिका का नाम	पता
भाग्यलक्ष्मी	शिवपुरी, लखनऊ (उ. प्र.)
मजदूर आवाज	ओडियन बिल्डिंग, कॅनाट प्लेस, नयी दिल्ली
रहबर	जे. जे. अस्पतालके सामने, बम्बई (महाराष्ट्र)
राजभाषा	१५, बिडसर प्लेस, नयी दिल्ली
विचारमाला	९० ई, कमला नगर, दिल्ली-६
समस्या	जवाहर मार्ग (सिया गंज), इन्दौर (म. प्र.)
सरोवर	सिधु प्रिंटिंग प्रेस, ११८ यादव बाजार, इन्दौर (म. प्र.)
सलाहकार	३४ ए, दादाभाई चाल, सूर्य सिनेमाके पीछे, परेल, बम्बई-१२ (महाराष्ट्र)
सुधानिधि	३, सम्मेलन मार्ग, प्रयाग (उ. प्र.)
सूतबूझ	१८, गोविन्द बॅनर्जी लेन, सरुकिया, हावड़ा, कलकत्ता (पश्चिम बंगाल)
सौव्यक्त-भूमि	पो. बॉ न. २४१, नयी दिल्ली-१
हलचल	पो. अमरोहा (उ. प्र.)
हिन्दी-ध्वज	सुन्दर भवन, डिप्टी गज, दिल्ली-६

मासिक

अलङ्कार प्रभा	७।१३७, स्वर्ण नगर, लखनऊ (उ. प्र.)
अलङ्कार ज्योति	अलङ्कार ज्योति-प्रेस, धीयामंडी, मयुरा (उ. प्र.)
अग्रगामी	अग्रवाल समाज समिति, पो जयपुर (राजस्थान)
अग्रवाल	४५५, सिनेमा स्ट्रीट, मन्जी मंडी दिल्ली-६
अग्रवाल-सन्देश	२१, बुलानात्रा, वाराणसी (उ. प्र.)
अजन्ता	हंदरावाद हिन्दी प्रचार सभा, नामपल्ली रोड, हंदरावाद (आंध्र)
अनेकान्त	१, दरिया गज, दिल्ली
अमरज्योति	किशोर-निवास, त्रिपोलिया बाजार, जयपुर (राजस्थान)
अमर कहानी	रामहल कार्यालय, लाहोरी गेट, दिल्ली-६
अमर-ज्योति	११।३०९, सूटर गज, कानपुर (उ. प्र.)
अमृत	वी एम्. दास रोड, पटना-४ (बिहार)
अरणोदय	भावना सितित, रामनगर, आलमबाग, लखनऊ (उ. प्र.)

पत्र-पत्रिका का नाम	पता
अवन्तिका	नया टोला, पो वॉ न ४८, पटना-४ (बिहार)
अहिंसावाणी	पो अलीगज (जि एटा, उ प्र.)
आंचल	३, डिप्टी गज, सदर बाजार, दिल्ली
आजकल	प्रकाशन विभाग भारत सरकार, पुराना सचिवालय, दिल्ली-६
आपका स्वास्थ्य	इन्डियन मेडिकल असोसिएशन वाराणसी-१ (उ. प्र.)
आयुर्वेद गौरव	६०, पायुरिया घाट स्ट्रीट कलकत्ता-६ (पश्चिम बंगाल)
आरसी	११३।११६ स्वल्पनगर कानपुर (उ.प्र.)
आरोग्य	आरोग्य मन्दिर पो गोरखपुर (उ प्र.)
आर्य महिला	जगत गज, छावनी, वाराणसी (उ प्र.)
आर्य शक्ति	आर्य समाज, बीरा बाजार, बम्बई-१ (महाराष्ट्र)
आलोक	भारतवासी प्रेस दारा गज, प्रयाग (उ प्र.)
इन्डियन म्यूजिक	१८, फायर ब्रिगेड लेन, नयी दिल्ली-१
इस्लामी साहित्य	दाल मढी, वाराणसी (उ प्र.)
उर्दू साहित्य	उर्दू-साहित्य प्रकाशन, २१६, दायरशाह अजमल इलाहाबाद-३ (उ प्र.)
उद्यम	धर्म पेठ, नागपुर २ (महाराष्ट्र)
उद्योग भारती	१६१।१, हॅरिसन रोड, कलकत्ता-७ (पश्चिम बंगाल)
उद्योग व्यापार पत्रिका	व्यापार तथा उद्योग मंत्रालय, भारत सरकार केन्द्रीय सचिवालय, नयी दिल्ली
औसवाल	रोशन मोहल्ला, आगरा (उ प्र.)
कल्पना	७, दरिया गज, दिल्ली
कल्पना	६७, जीरो रोड, प्रयाग (उ प्र.)
कल्पना	५१६, सुलतान बाजार, हैदराबाद-१ (आंध्र)
कल्याण	पो गीता प्रेस, गोरखपुर (उ प्र.)
बहाणी	पो वॉ २४, सरस्वती प्रेस, ५, सरदार पटेल मार्ग, प्रयाग-१ (उ प्र.)
कादयिनी	हिंदुस्तान टाइम्स लि नयी दिल्ली पो वॉ ४० कनाट सर्कस
किशोर	बाल शिक्षा समिति, बांकीपुर, पटना-४ (बिहार)
किशोर भारती	१९, शिवचरणलाल रोड प्रयाग (उ प्र.)

पत्र-पत्रिका का नाम	पता
कुक्षेत्र	प्रकाशन विभाग, भारत सरकार, पुराना सचिवालय, दिल्ली-६
केसरी	३९, कचहरी रोड, पा गया (बिहार)
कृष्क	घाट रोड, धम पेठ नागपुर-२ (महाराष्ट्र)
गल्प भारती	८, इडियन मिरर स्ट्रीट, कलकत्ता-१३ (पश्चिम बंगाल)
ग्रामसेवक	प्रकाशन विभाग, भारत सरकार, पुराना सचिवालय दिल्ली-६
गायत्री	गायत्री मंदिर पो हायरस (उ प्र)
गीता धम	साक्षी विनायक, वाराणसी (उ प्र)
गुरुकुल पत्रिका	गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, पो कांगड़ी (हरिद्वार, उ प्र)
गृहिणी	गांधी मैदान, मीताबडी नागपुर-२ (महाराष्ट्र)
पो सम्बर्धन	केन्द्रीय गोसम्बर्धन परिषद, नयी दिल्ली
ग्रयालय	दिल्ली विश्वविद्यालय ग्रयालय, दिल्ली
चन्द्रामामा	चन्द्रामामा प्रकाशन, भद्रास-२६
चरित्र निर्माण	विज्ञान प्रेस, पो ऋषिकेश (जि. देहरादून, उ. प्र)
चलचित्र	५६, बेंटिक स्ट्रीट, भारतीय प्रकाशन गृह, कलकत्ता (पश्चिम बंगाल)
चांद	२८, एड्मास्टन रोड, प्रयाग (उ प्र)
चित्रभारती	२६७, अपर चितपुर रोड, कलकत्ता-५ (पश्चिम बंगाल)
चित्रा	३६, वाराणसी घोष स्ट्रीट, कलकत्ता-७ (पश्चिम बंगाल)
चुम्-मुम्	श्री अनन्ता प्रेस लि पो बों न ४८, पटना-४ (बिहार)
छपाईकला	पो बों न ६३४, पूना-२ (महाराष्ट्र)
छाया	हेमिल्टन रोड, जॉन टाऊन, प्रयाग (उ प्र)
जनवाणी	पान दरीवा, जन साहित्य मंडल, लखनऊ (उ प्र)
जीवनसखा	प्राकृतिन स्वास्थ्य गृह लूवर गज, प्रयाग (उ प्र)
जीवन साहित्य	सस्ता साहित्य मंडल, कनाट सरवस, नयी दिल्ली-१

पत्र-पत्रिका का नाम	पता
न्याय	१६८२, नई सड़क, दिल्ली
न्याय बोध (हिन्दी)	सेन्ट्रल लॉ हाऊस, तिलक रोड, नागपुर-२ (महाराष्ट्र)
पंचायत	ग्रामपंचायत विभाग, राजस्थान सरकार, स्टेसन रोड, जयपुर (राजस्थान)
पंचायत सन्देश	बिहार राज्य पंचायत परिषद, नेशनल हॉल, कदम कुर्वा, पटना-३ (बिहार)
पराग	टाइम्स ऑफ इन्डिया प्रेस विल्डिंग पो. बॉ. न. २१३, बम्बई-१ (महाराष्ट्र)
परलोक	ब्रह्मचर्यायम, पो. भिवानी (हिसार, पंजाब)
पशुसैवक	३२ ए, गार्डन रोड, आगरा-छावणी (उ. प्र.)
पुस्तकालय	बिहार राज्य पुस्तकालय संघ, पटना-१ (बिहार)
पुस्तकालय सन्देश	पो. पटना विश्वविद्यालय, पटना-५ (बिहार)
पूर्वज्योति	पूर्व ज्योति कार्यालय, पॉन्ती बाजार, गौहाटी (आसाम)
प्रकाशन-समाचार	राजकमल प्रकाशन लि. ८, फौजबाजार दिल्ली-७
प्रभाकर	प्रभाकर कार्यालय, पटना ३ (बिहार)
प्रवाह	राजस्थान भवन, पो. बॉ. न. ३२—अकोला (महाराष्ट्र)
प्रसाद	६५। २०९, बड़ी पियरी, वाराणसी (उ. प्र.)
प्राकृतिक जीवन	प्राकृतिक चिकित्सा मन्दिर, १९, शिवाजी मार्ग, लखनऊ (उ. प्र.)
प्रारब्ध	पो. बॉ. न. ३५२, इतवारी, नागपुर-२ (महाराष्ट्र)
प्रेम कहानियाँ	यन त्रिन्टिय वर्क्स ७ ए। २३, डब्ल्यू ई. ए. करोलबाग, नयी दिल्ली-५
प्रेम सन्देश	प्रेम धाम, प्रेम महामंडल, पो. धृन्दावन (मथुरा, उ. प्र.)
रुजभारती	पो. मथुरा (उ. प्र.)
बालक	गोविंद मिश्र रोड, बांकीपुर, पटना-४ (बिहार)
बालभारती	प्रकाशन विभाग, भारत सरकार, पुराना सचिवालय दिल्ली-६
बालभारती	२६९, कर्नल गज, प्रयाग (उ. प्र.)
बालविनोद	२३५, तेली बाड़ा, दिल्ली

पत्र-परिवार का नाम	पता
बालसत्ता	इंडियन प्रेस (पब्लिशिंग) प्रा लि प्रयाग (उ प्र)
बालसेवा	गांधी नगर, बानपुर (उ प्र)
भक्ति	मगध-भक्ति आश्रम, पो रामपुरा (देवाही-पन्ना)
भविष्य दूषण	११९, बन्ना स्ट्रीट, पो मैनपुरी (उ प्र)
भविष्य दीपक	९०, राम बाग, इन्दौर (म प्र)
भारत जननी	५४, हिरोट रोड, प्रयाग (उ प्र)
भारतवाणी	बार्निटव प्राचीय हिन्दी प्रचार सभा पो धारवाड (मैनपुर-राज्य)
भारत सेवक	भारत मयरा समाज ९, विएन्टर कम्युनिक्शन बिल्डिंग बन्नाट मरवम नयी दिल्ली-१
भारत स्नेह धर्पिनी	पा बॉ न ५६६ पूना-२ (महाराष्ट्र)
भारती	पा बॉ न २६८ काणपुर (उ प्र)
भारती	धम्मई हिन्दी विद्यापीठ, फॉरजट स्ट्रीट धम्मई-२६ (महाराष्ट्र)
भारतीय धर्म	गुलाब बाड़ी, पो अममेर (राजस्थान)
भारतीय विद्या परिषद्	भारतीय विद्या भवन, धम्मई-७ (महाराष्ट्र)
मंगल प्रभात	गांधी साहित्य (हिन्दुस्तानी) सभा, राजपाट, नयी दिल्ली
मजदूर-जगत	श्रम मन्त्रालय, भारत सरकार, केन्द्रीय मन्त्रिवाक्य, नयी दिल्ली
मजदूर समाचार	सिविल लाइन्स, बानपुर (उ प्र)
मधुकर	वीरेन्द्र केशव साहित्य परिषद्, पो टीरमगड (झाँसी, म प्र)
मनोरमा	मित्र प्रकाशन लि प्रयाग-३ (उ प्र)
मनोविज्ञान	६१।२५, सिद्धगिरी चाराणसी (उ प्र)
मनोहर कहानियाँ	मित्र प्रकाशन लि प्रयाग-३ (उ प्र)
मस्ताना जोगी	जगपुरा, नयी दिल्ली-१२
महाशक्ति	५।५३, त्रिपुरा भैरवी, चाराणसी (उ प्र)
माध्यम	हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग (उ प्र)
माधुरी	नवलविशोर प्रेस, पो लखनऊ (उ प्र)
मानव	कृष्ण निवेदन, नो वस्ता, आगरा (उ प्र)
मानव	९०, लोअर चितपुर रोड, कलकत्ता-७ (पश्चिम बंगाल)

पत्र पत्रिका का नाम	पता
मान्यता	मानवता प्रकाशन पो. अकोला (महाराष्ट्र)
मानसमणि	पो रामवन (सतना, म. प्र.)
मानस हंस	मानस मन्दिर, हाथरस (उ. प्र.)
माया	मित्र प्रकाशन लि. प्रयाग-३ (उ. प्र.)
मुक्ता	दिल्लीप्रेस, घंडेवाला इस्टेट नयी दिल्ली
मुक्ता-मञ्जरी	मोहन प्रेस, कदम कुआँ, पटना-३ (विहार)
मुक्तकान्त	लल्ला प्रेस, प्रयाग (उ. प्र.)
मोहिनी	जगत रिजिडिंग, दिल्ली
मोहिनी	कटरा, प्रयाग (उ. प्र.)
युगठापा	२५५१, धर्मपुरा, दिल्ली-६
युगधर्म	युगधर्म कार्यालय, प्रयाग (उ. प्र.)
युगभारती	हजरत गज, लखनऊ (उ. प्र.)
युगवाणी	आजाद भारत प्रेस, आगरा (उ. प्र.)
युगारभ	साहित्य प्रेस, साठिया कुआँ, जबलपुर (म. प्र.)
युधक	३, विजय नगर कॉलनी, आगरा (उ. प्र.)
युगोस्लाव समाचार	युगोस्लाव दूतावास, १०, सुन्दर नगर, नयी दिल्ली
योगेन्द्र	अ. भा योगी महामंडल, प्रयाग (उ. प्र.)
रग	हिन्दी-भवन, १७०, रानीमडी, इलाहाबाद-३ (उ. प्र.)
रंगभूमि	१५०१, दगीवा, दिल्ली-६
रंजना	१७१५, महात्मा गांधी रोड, कानपुर (उ. प्र.)
रसोली कहानियाँ	२८, एड्मास्टन रोड, प्रयाग (उ. प्र.)
रसभरी	नई सडक, रोशन पुरा, दिल्ली-६
रसवंती	रानी कटरा, विद्या मन्दिर, लखनऊ-३ (उ. प्र.)
रसायन	पो. यॉ. न. ११२५, दिल्ली
राजस्थान-साहित्य	राजस्थान विद्वत् विद्यापीठ, उदयपुर (राजस्थान)
राजीव	लोटस पब्लिकेशन्स, पो. यॉ. न. १६०२, बम्बई-१ (महाराष्ट्र)
रानी	चित्तरजन एवेन्यू, कलकत्ता (पश्चिम बंगाल)
राष्ट्रभारती	राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, पो. हिन्दी नगर, बर्वा (महाराष्ट्र)
राष्ट्रभाषा	राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, पो. हिन्दी नगर, बर्वा (महाराष्ट्र)

पत्र-पत्रिका का नाम	पता
राष्ट्रभाषा-सत्र	उत्तर प्रदेश प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार मना, राष्ट्रभाषा रोड, कटप-१ (उड़ीसा)
राष्ट्रशाणी	महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा मना, ३८८, नारायण पेठ, पो बॉ न ५६०, पूना-२ (महाराष्ट्र)
राष्ट्रवोषा	गुजरात राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, राष्ट्रभाषा-हिन्दी-भवन, एजिगप्रिज, अहमदाबाद-६ (गुजरात)
हयरातो	९२, दरिया गल, दिल्ली
रेडियो-समाचार	पो बॉ न ३०८, नयी दिल्ली-१
तोत्र चित्र	कमल प्रकाशन, बनील पुरा, दिल्ली
विश्रम	पा उज्जैन (म प्र)
विद्यापी	हिन्दी प्रेस, प्रयाग (उ प्र)
विनोद	हिन्दी प्रेस, प्रयाग (उ प्र)
विशाल भारत	१०२।२, अपर सरगुलर रोड, कलकत्ता-१ (पश्चिमबंगाल)
विश्व ज्योति	भाषा आश्रम, पो होशिगारपुर (पंजाब)
विश्ववाणी	विश्ववाणी प्रेम, आजाद स्वयामर, प्रयाग (उ प्र.)
विज्ञान	विज्ञान परिषद, म्योर मेन्टल कॉजि भवन, प्रयाग (उ. प्र)
विज्ञान-पत्रिका	नेपियर टाऊन एक्स्टेंशन, जबलपुर (म प्र)
विज्ञान प्रगति	आल्फ गिल रोड, नयी दिल्ली-२
वीणा	तुकोजी गज, इन्दौर (म प्र)
वैदिक धर्म	स्वाध्याय मण्डल, पो बिला-पारडो (जि सूरत, गुजरात)
व्यायाम	रावपुरा थडोदा (गुजरात)
शबनम	नया हिन्दुस्तान प्रेस, चाँदनी चौक, दिल्ली-२
शिशु	शिशुप्रेस, प्रयाग (उ प्र)
शिक्षा-गुप्ता	पो मडो घनौरा (जि मुरादाबाद, उ प्र)
धमन	जैनाथम, हिन्दू विश्वविद्यालय, पाराणसी-५ (उ प्र)
श्री गुरुदेव	श्री गुरुदेव कार्यालय, पो गुरु-कुज मोहरी, (जि. अमरावती, महाराष्ट्र)
शृङ्गार	शक्तिनगर, दिल्ली-६

पत्र पत्रिका का नाम	पता
संगीत	संगीत कार्यालय, पो हाथरस (उ. प्र.)
संग्रह	२४, बलाइव स्क्वेयर, नयी दिल्ली
सत	६३३, बटारा, प्रयाग (उ. प्र.)
सतवाणी	मंगल प्रेम, जयपुर (राजस्थान)
सन्देश-वाहक	माणिक चौक, झांसी (म. प्र.)
संस्कृति	नया टोला, पटना-४ (बिहार)
सचित्र आयुर्वेद	चैद्यनाथ आयुर्वेद भवन लि पो बों न ६८३५, कलकत्ता-६ (पश्चिम बंगाल)
सजनी	पो बों न १, प्रयाग (उ. प्र.)
सन्मार्ग	गंगा तरंग, नगवा, वाराणसी (उ. प्र.)
सप्तसिन्धु	हिन्दी विभाग, पंजाब सरकार, पो पतिमाला (पंजाब)
सफल जीवन	पो बों न ३१९, नयी दिल्ली
सनाज	ए-६, बनावट प्लेस, नयी दिल्ली-१
समाज कल्याण	वासंग विभाग, भारत सरकार, पुराना सचिवालय, दिल्ली-६
समिति-वाणी	हिन्दी साहित्य-ममिति, पो भरतपुर (राजस्थान)
सम्पदा	रोशन आरा गैड, दिल्ली-६
सरस्वती	इन्डियन प्रेस (पब्लिकेशन्स) प्रा लि प्रयाग (उ. प्र.)
सरस्वती-संवाद	मोनी बटारा, आगरा (उ. प्र.)
सरिता	दिल्ली प्रेस, पो बों न १७, नयी दिल्ली-१
सर्वोदय	अ भा सर्व सेवा सघ, वाराणसी (उ. प्र.)
सागर	सागर-कार्यालय २५२, के एल् कीट गज, इलाहाबाद (उ. प्र.)
साजन	सजनी प्रेस, पो बों न १, प्रयाग (उ. प्र.)
साधना	साधना प्रकाशन, पहाड गज, नयी दिल्ली-१
सारिका	टाइम्स ऑफ इन्डिया प्रेस बिल्डिंग, पो बों न २१३, बम्बई-१ (महाराष्ट्र)
सार्वदेशिक	बलिदान भवन, दिल्ली-६
साहित्य	सम्मेलन भवन, कदम कुआ, पटना-३ (बिहार)

पत्र-पत्रिका का नाम त्रैमासिक	पता
आलोचना	राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. ८, फंज बाजार दिल्ली-७
कस्तुरया दशंन किसान जयभारती	कस्तुरया ग्राम, इन्दौर (म. प्र.) बिहार कृषि परिषद, खगोल रोड, पटना (बिहार), बंगीय हिन्दी परिषद, १५ बंकीमचंद्र चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता (पश्चिम बंगाल)
जनसेवक	गृह विभाग, उत्तर प्रदेश सरकार १४, ओडरम रोड, लखनऊ (उ. प्र.)
ज्योतिष-विज्ञान	१८, गोविन्द वैनर्जी लेन, सलकिया, हावड़ा कलकत्ता, (पश्चिम बंगाल)
दिग्बालोक दृष्टिकोण नागरी प्रचारिणी पत्रिका प्रसारिका	६२१, दारा गंज, प्रयाग (उ. प्र.) आर. के. भट्टाचार्य रोड, पटना-१ (बिहार) नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी (उ. प्र.) भारतीय आकाशवाणी, भारत सरकार, प्रकाशन विभाग, पुराना सचिवालय, दिल्ली-६
प्राणिशास्त्र बालमित्र बिहार-शास्त्र भाषा	२, हुसैन गंज, लखनऊ (उ. प्र.) १०, कम्युनिकेशन थिएटर बिल्डिंग, नयी दिल्ली-१ महेन्द्र, पटना-६ (बिहार) भाषा निदेशालय, भारत सरकार, केन्द्रीय सचिवालय नयी दिल्ली
राष्ट्रसेवक विद्यापीठ-पत्रिका विश्वभारती-पत्रिका	असम राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, गोहाटी (आसाम) हिन्दी विद्यापीठ पो. देवघर (बिहार) हिन्दी भवन, शान्ति निकेतन, पो. शान्ति निकेतन (जि. वीरभूम) (पश्चिम बंगाल)
शिक्षा	शिक्षा विभाग, उत्तर प्रदेश सरकार, लखनऊ (उ. प्र.)
सम्मेलन-पत्रिका हिन्दी अनुशीलन	हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग (उ. प्र.) भारतीय हिन्दी परिषद, हिन्दी विभाग, प्रयाग विश्वविद्यालय, प्रयाग (उ. प्र.)
ज्ञान शिखर	लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ (उ. प्र.)



पत्र-परिचय का नाम	पता
आधार	हिन्दी-भवन, ३७०, रानी मंडी, इलाहाबाद-३ (उ. प्र.)
उद्योग-वाणिज्य	भारती भूषण प्रेस, राजेन्द्र पथ, पटना (बिहार)
गंधदीप	चित्तरंजन प्रकाशन, दुर्गा निवास, पवई सरोवर रोड, बम्बई-७६ (महाराष्ट्र)
गोधूलि	गोधूलि मंडल, बुलानाला, धाराणसी (उ. प्र.)
नेपाल सन्देश	पो. पटना १ (बिहार)
पथिक	५६, तिलक रोड, पो. देहरादून (उ. प्र.)
गवेषणा	केन्द्रीय हिन्दी शिक्षण मण्डल, आगरा (उ. प्र.)
समन्वय	केन्द्रीय हिन्दी शिक्षण मण्डल, आगरा (उ. प्र.)
सेविका (हिन्दी)	सेविका-प्रकाशन, पो. हिन्दी नगर, बर्धा. (महाराष्ट्र)
क ल ग, (विचारोंका प्रसारक)	१८४-ए, एलनगज, इलाहाबाद (उ. प्र.)
भारती	भारतीय विद्या-भवन, चौपाटी रोड, बम्बई-७ (महाराष्ट्र)
तुलसी मयूख	पो. पटना (बिहार)
तुलसीदल	तुलसीदल कार्यालय, पो. भोपाल (म. प्र.)
साहित्यालोचन	अनुसंधान प्रकाशन, पो. कानपुर (उ. प्र.)
राजस्थान-भारती	राजस्थान शोध संस्थान, जयपुर (राजस्थान),
भारतीय-साहित्य	क. मा. मुन्शी हिन्दी इन्स्टीट्यूट, आगरा (उ. प्र.)
जागृति	खादी ग्रामोद्योग कमीशन, इलारोड, बिलेपाल (पश्चिम), बम्बई-५६.
मद्यवाणी	राजस्थान भाषा-प्रचार-सभा, जयपुर (राजस्थान)
संत निरंकारी	संत निरंकारी कॉलोनी, दिल्ली-९.
अमर विभूति	साधु आश्रम, पो. होशियारपुर (उ. प्र.)
श्रीरक्ष, जोरख, मराल	अग्रवाल अखिलभारत, पो. बृन्दावन (मथुरा, उ. प्र.), यूरेका पब्लिकेशन, ३७/४९, गादौलिया, धाराणसी (उ. प्र.)
साद-पत्रिका	८५, सुन्दर नगर, दिल्ली-११.
भारत ज्योति	होशियारपुर रोड, जालंधर शहर (पंजाब)
बेकार सखा	पो. शिकोहाबाद (पंजाब)
फला संसार	१ सागरदत्त लेन, कलकत्ता-१२. (पश्चिम बंगाल)
मंन्नी	परधाम प्रकाशन, पो. पवनार (जि. बर्धा, महाराष्ट्र)